

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

- У. Крэн. 1845—1915.*
Рисунки (W. Crane «Line and form». London, 1900) 14—16
- О. Бердслей. 1872—1898.*
Аполлон, преследующий Дафну. Тушь. 1896. Частн. собр. Франция 23
- Л. С. Бакст. 1866—1924.*
Античное видение («Золотое руно», 1906, № 4) 24
- Д. Фрисландер.*
Стремление. Тушь. 1906 32
- Ф. А. Малявин. 1869—1940.*
Дама в кресле. Кар., перо, чернила. 1900-е гг. Третьяковская галерея (из собр. А. А. Сидорова) 35
- В. А. Серов. 1865—1911.*
Набросок к «Похищению Европы». Угольный кар. 1900-е гг. Третьяковская галерея (из собр. А. А. Сидорова) 36
- Л. О. Пастернак. 1862—1945.*
Иллюстрация к «Маскараду» (М. Ю. Лермонтов «Сочинения», т. I. М., изд. Т-ва И. Н. Кушнерева, 1891) 41
- В. В. Матэ. 1856—1917.*
Портрет М. А. Врубеля. Офорт. 1900-е гг. 42
- В. В. Матэ.*
Портрет В. А. Серова (с автопортрета В. А. Серова). Цв. офорт, акватинта. 1900-е гг. 44
- М. В. Рундальцев. 1871—1936.*
Портрет А. Г. Рубинштейна (с портрета И. Е. Репина). Офорт. 1895. 45
- И. Н. Павлов. 1872—1951.*
Запорожец (с этюда И. Е. Репина). Гравюра на дереве. 1894 46
- М. М. Далькевич. 1861—1942.*
Иллюстрация. Н. В. Гоголь «Мертвые души». Спб., изд. А. Ф. Маркса, 1900 48
- Л. О. Пастернак.*
Иллюстрация. Л. Н. Толстой «Воскресение» («Нива», 1899, № 15) 49
- Н. Н. Каразин. 1872—1908.*
Иллюстрация. Гравюра на дереве Рашевского. А. С. Пушкин «Медный всадник» («Нива», 1899, спец. прил.) 51
- И. Е. Репин. 1844—1930.*
Иллюстрация к «Смерти Ивана Ильича». 1896. («Сочинения гр. Л. Н. Толстого из последнего периода его деятельности». Спб., изд. Г. Гоппе, 1897) 52
- Е. П. Самокиш-Судковская. 1863—1924.*
Иллюстрация. А. С. Пушкин «Евгений Онегин» («Нива», 1899, № 37) 53
- Н. С. Самокиш. 1860—1944.*
Иллюстрация. Н. Кутепов «Великокняжеская и царская охота на Руси», т. I. Спб., Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1896 54
- В. М. Васнецов. 1848—1926.*
Заставка. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Спб., Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1899 55
- С. В. Малютин. 1859—1937.*
Иллюстрация. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». М., изд. А. И. Мамонтова, 1898 57
- Е. Д. Поленова. 1850—1898.*
«Иван-царевич и Жар-птица»* («Мир искусства», 1900, № 13—14) 58
- П. Е. Щербов. 1866—1938.*
Торжество Дягилева. Новая Минерва, Акв., тушь. 1900-е гг. Русский музей 61
- А. Н. Бенуа. 1870—1960.*
Иллюстрация. А. С. Пушкин «Медный всадник» («Мир искусства», 1904, № 1) 65
- И. Е. Репин.*
Портрет Элеоноры Дузе. Уголь. 1891. Третьяковская галерея 66
- М. А. Врубель. 1856—1910.*
Портрет В. Я. Брюсова. Пресс. уголь, сангина, мел. 1906. Третьяковская галерея 69
- М. А. Врубель.*
После концерта. Черн. кар., уголь, мел. 1905. Русский музей. 70
- М. А. Врубель.*
Дерево у забора. Граф. кар. 1903—1904. Третьяковская галерея 71
- М. А. Врубель.*
Корабли («Мир искусства», 1903, № 10—11) 72
- В. А. Серов.*
Портрет И. Е. Репина. Черн. акв., белила. 1901. Русский музей 73
- В. А. Серов.*
Иллюстрация. И. А. Крылов «Басни». («Мир искусства», 1900, № 1—2) 74
- В. А. Серов.*
Портрет Ф. И. Шаляпина. Уголь, мел. 1905. Третьяковская галерея 75
- Л. С. Бакст.*
Портрет И. И. Левитана. 1899. («15 литографий русских художников», Спб. изд. журнала «Мир искусства» 1900) 77
- Л. С. Бакст.*
Фронтиспис «Выставка исторических портретов» («Мир искусства», 1902, № 4) 78

* Звездочкой помечены рисунки, которые в настоящем издании увеличены по сравнению с оригиналом.

- А. Н. Бенуа.*
Декоративное обрамление к стихотворению
Ф. Сологуба «Своеволием рока . . .» («Мир
искусства», 1901, № 5) 79
- А. Н. Бенуа.*
Парк («Мир искусства», 1900, № 7—8) 80
- А. Н. Бенуа.*
Иллюстрация. «Азбука в картинах». Спб.,
Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1904 81
- К. А. Сомов. 1869—1939.*
Профиль. Граф. кар. 1896. Третьяковская
галерея 83
- К. А. Сомов.*
Автопортрет. Граф. кар., белила. 1902.
Третьяковская галерея 84
- К. А. Сомов.*
Прогулка верхом. Акв., граф. кар. 1897.
Русский музей 85
- К. А. Сомов.*
Заставка. И-В. Гёте «Путешествие в Италию»
(«*Göthes Tagebuch der italienischen Reise*».
Берлин, 1906) 86
- А. П. Остроумова-Лебедева. 1871—1955.*
Петербург. Новая Голландия. Гравюра на
дереве. 1901 87
- А. П. Остроумова-Лебедева.*
Сломанная ель. Гравюра на дереве. 1902 88
- Е. Е. Лансере. 1875—1946.*
Шмуцтитул «Гибель богов» («Мир искус-
ства», 1903, № 9) 89
- И. Я. Билибин. 1876—1942.*
Шмуцтитул «Народное творчество русского
Севера» («Мир искусства», 1904, № 11) 90
- И. Я. Билибин.*
Иллюстрация. А. С. Пушкин «Сказка о царе
Салтане». Спб., Экспедиция заготовления гос.
бумаг, 1906 93
- И. Е. Репин.*
Л. Н. Толстой за чтением. Граф. кар. 1907.
Музей Л. Н. Толстого, Москва 97
- И. Е. Репин.*
Иллюстрация. Н. Б. Нордман-Северова
«Беглянка» («Нива»), 1900, № 30) 98
- Е. Е. Волков. 1844—1920.*
Рисунок («Живописец», 1903, № 8) 99
- В. Э. Борисов-Мусатов. 1870—1905.*
Встреча у колонны*. Акв. 1901—1903. Рус-
ский музей 101
- В. Э. Борисов-Мусатов.*
У беседки* («Весы», 1905, № 2) 102
- М. В. Якунчикова. 1870—1902.*
Рисунок («Весы», 1905, № 1) 103
- К. А. Коровин. 1861—1939.*
Иллюстрация. А. С. Пушкин «Погасло днев-
ное светило . . .». Масло. 1899. Москва, собр.
А. А. Сидорова 104
- А. М. Васнецов. 1856—1933.*
Еловый лес («Новый мир», 1902, № 84) 106
- Г. И. Гуркин. 1870—1937.*
Юрта и летник на берегу реки Катунь
(«Нива», 1903, № 22) 107
- А. П. Анцит. 1880—1944.*
Иллюстрация. А. П. Чехов «Ведьма» («Ни-
ва», 1903, № 3) 108
- С. А. Коровин. 1858—1908.*
Иллюстрация. Н. В. Гоголь «Шинель».
Уголь. 1901. Третьяковская галерея 111
- Д. Н. Кардовский. 1866—1943.*
Иллюстрация. А. П. Чехов «Каштанка». Спб.,
изд. А. Ф. Маркса, 1903 112
- Д. Н. Кардовский.*
Иллюстрация. 1904. Н. В. Гоголь «Невский
проспект». Спб., Кружок любителей русских
изящных изданий, 1905 113
- К. А. Сомов.*
Эскиз иллюстрации. Н. В. Гоголь «Невский
проспект». Тушь, граф. кар. 1901. Третья-
ковская галерея 114
- С. В. Чехонин. 1878—1937.*
Сказка об одной мамаше и нечистоплотном
мальчике («Зритель», 1905, № 21) 118
- В. А. Серов.*
1905-й год. После усмирения. Граф. кар.
1905. Третьяковская галерея 120
- В. А. Серов.*
«Солдатушки, бравы ребятушки! Где же
ваша слава?» («Жупел», 1905, № 1) 121
- М. В. Добужинский. 1875—1957.*
Умиротворение («Жупел», 1905, № 2) 123
- З. И. Гржебин. 1869—1929.*
Орел-оборотень или политика внешняя и
внутренняя («Жупел», 1905, № 1) 124
- И. Я. Билибин.*
Осел в $\frac{1}{20}$ натуральной величины («Жупел»,
1906, № 3) 125
- Е. Е. Лансере.*
Тризна («Адская почта», 1906, № 2) 126
- И. И. Бродский. 1884—1939.*
«Тянутся по небу тучи тяжелые» («Леший»,
1906, № 2) 127
- Б. М. Кустодиев. 1878—1927.*
В. Н. Коковцов («Адская почта», 1906,
№ 3) 128
- М. М. Чемоданов. 1856—1908.*
Заяц на ловле («Жало», 1905, № 1) 129
- И. М. Грабовский. 1878—1922.*
Его рабочее величество пролетарий всерос-
сийский («Пулемет», 1905, № 2) 130
- Н. А. Касаткин. 1859—1930.*
«Бедовая» («Лихая ткачиха»). Акв., кар.
1905. Третьяковская галерея 131
- И. С. Горюшкин-Сорокопудов. 1873—1954.*
Рисунок («Гамаюн», 1905—1906, № 1) 132
- С. В. Иванов. 1864—1910.*
У стенки. Офорт. 1905 133
- Н. Н. Герардов. 1873—1919.*
Баррикада взята («Молот», 1906, № 2) 134
- Алек.*
У типографии Сытина («Великая Москва»,
1906, № 1) 135
- И. Е. Репин.*
Вариант обложки. Н. А. Морозов «Шлис-
сельбургские узники». Черн. акв., белила.
1906. Третьяковская галерея (из собр.
А. А. Сидорова) 136
- Е. Е. Лансере.*
Июнь. 1907* («Календарь русской револю-
ции». Пг., «Шиповник», 1917) 137

- Б. М. Кустодиев.**
Февраль. 1907* («Календарь русской революции». Пг., «Шиповник», 1917) 138
- А. Л. Пятигорский. 1876—1931.**
Портрет Карла Маркса. Офорт. 1906 139
- Н. К. Рерих. 1874—1947.**
Заставка к «Слепым» (М. Метерлинк «Сочинения», т. I. Спб., изд. М. Пирожкова, 1906—1907) 144
- К. Ф. Юон. 1875—1958.**
Хаос. Из серии «Сотворение мира» («Весы», 1908, № 10) 145
- А. А. Арапов. 1876—1949.**
Царица снегов («Весы», 1908, № 3) 146
- Н. П. Феофилактов. 1878—1941.**
Романтизм («Весы», 1905, № 6) 147
- П. С. Уткин. 1877—1934.**
Концовка к стихотворению Вяч. Иванова «Жертва агнчая» («Золотое руно», 1907, № 3) 148
- В. Д. Милиоти. 1875—1943.**
Дьявол («Золотое руно», 1907, № 1) 149
- М. В. Добужинский.**
Дьявол («Золотое руно», 1907, № 1) 150
- Г. Б. Якулов. 1884—1928.**
Концовка к статье В. Каратыгина «Маскарад» («Золотое руно», 1907, № 7—9) 151
- М. А. Дурнов. 1869—1928.**
Иллюстрация. О. Уайльд «Портрет Дориана Грея». М., «Гриф», 1906 152
- К. А. Сомов.**
Арлекин и смерть* («Золотое руно», 1908, № 11—12) 153
- Н. П. Ульянов. 1875—1949.**
Декоративное обрамление к стихотворению из цикла «Хоровод времен» К. Д. Бальмонта («Золотое руно», 1907, № 11—12) 154
- М. В. Фармаковский. 1873—1946.**
Эскиз фронтисписа «Сказки». Тушь, золото. 1907. Третьяковская галерея (из собр. А. А. Сидорова) 155
- А. Н. Бенуа.**
Поединок. Из цикла «Смерть» («Шиповник», кн. 2, 1907) 156
- Л. С. Бакст.**
Фронтиспис*. А. Блок «Снежная маска». Спб., «Оры», 1907 157
- М. В. Добужинский.**
Праздник. 1906. Из серии «Город» («Шиповник», кн. 1, 1907) 158
- К. Ф. Богаевский. 1872—1943.**
Фантастический пейзаж («Аполлон», 1909, № 1) 159
- Е. Е. Лансере.**
Заставка к стихотворению Черубины де Габриак «Двойник» («Аполлон», 1910, № 10) 160
- С. Ю. Судейкин. 1882—1946.**
Иллюстрация. М. Кузмин «Путешествие сэра Джона Фирфакса» («Аполлон», 1910, № 5) 161
- Д. С. Стеллецкий. 1875—1947.**
Гусляр («Аполлон», 1911, № 4) 162
- В. Н. Левитский. 1879—1942.**
Карусель («Аполлон», 1911, № 1) 163
- А. Н. Бенуа.**
Иллюстрация. А. С. Пушкин «Пиковая дама». Спб., изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1911 164
- Е. Е. Лансере.**
Заставка. А. Бенуа «Царское Село . . .». Спб., изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1910 165
- Б. М. Кустодиев.**
Иллюстрация. А. Н. Толстой «Аггей Корвин» («Аполлон», 1910, № 8) 166
- Ре-ми (Н. В. Ремизов). Род. 1887.**
Леонид Андреев. Шарж. («Сатирикон», 1908, № 1) 167
- М. В. Добужинский.**
Осень. Из цикла «Город» («Сатирикон», 1908, № 32) 168
- А. Е. Яковлев. 1887—1938.**
Рисунок («Сатирикон», 1909, № 23) 169
- Б. И. Анисфельд. 1879—1919 (?).**
Тюрьма («Сатирикон», 1908, № 11) 170
- Д. С. Моор. 1883—1946.**
Обложка журнала («Будильник», 1910, № 16) 171
- Л. С. Бакст.**
Эскиз костюма. О. Уайльд «Саломея». Акв., белила, бронза, граф. кар. 1910. Третьяковская галерея (из собр. А. А. Сидорова) 175
- Н. Н. Сапунов. 1880—1912.**
Эскиз костюма. К. Гоцци «Принцесса Турандот». Гуашь, тушь. 1912. Третьяковская галерея 176
- М. В. Добужинский.**
Титульный лист. М. Ю. Лермонтов «Казначейша». Пг., Кружок любителей русских изящных изданий, 1913 179
- К. А. Сомов.**
Фронтиспис. 1913. Сб. «Н. Сапунов». М., изд. Н. Н. Карышева, 1916 180
- Б. М. Кустодиев.**
Иллюстрация. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Тушь, белила. 1910. Музей Института русской литературы АН СССР, Ленинград 182
- А. П. Сафонов.**
Иллюстрация. Л. Н. Толстой «Хаджи Мурат» Спб., изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1912 183
- Д. И. Митрохин. Род. 1884.**
Обложка. Р. Густафсон «Баржа». М., изд. И. Кнебель, 1913 185
- Д. И. Митрохин.**
Иллюстрация. В. Гауф «Маленький Мук». М., изд. И. Кнебель, 1912 186
- Г. И. Нарбут. 1886—1920.**
Иллюстрация. «Деревянный орел». М., изд. И. Кнебель, [1909—1910] 187
- Г. И. Нарбут.**
Иллюстрация. «Спасенная Россия по басням Крылова». Спб., «Сириус», 1913 188
- И. И. Мозалевский. Род. 1890.**
Птицы («Аполлон», 1913, № 6) 189
- А. Е. Яковлев.**
Рисунок («Новый Сатирикон», 1913, № 10) 191
- Ре-ми (Н. В. Ремизов).**
Игорь Северянин. Шарж («Новый Сатирикон», 1916, № 6) 192

- С. В. Чехонин. 1878—1936.*
Рисунок («Новый Сатирик», 1913, № 6) 193
- Дени (В. Н. Денисов). 1893—1946.*
Валерий Брюсов. Шарж. Тушь, акв. 1913.
Собр. А. А. Сидорова, Москва 194
- М. К. Чюрленис. 1875—1911*
Эскиз обложки. «Литовская народная
песня». Тушь. 1909. Художественный музей
имени М. К. Чюрлениса, Каунас 195
- И. А. Фомин. 1872—1936.*
Рим. Офорт, акватинта. 1910 197
- В. Д. Фалилеев. 1879—1950.*
Спелая рожь. Цв. гравюра на линолеуме.
1917 198
- А. П. Остроумова-Лебедева.*
Фейерверк 14 июля в Париже. Цв. гравюра
на дереве. 1908 199
- В. Н. Масютин. 1844—1955.*
Прогулка. Офорт. 1912 200
- М. И. Курилко. Род. 1880.*
Победитель и жизнь. Офорт. 1913 201
- П. А. Шиллинговский. 1881—1942.*
Земля. Бессарабия. Офорт. 1913 202
- А. В. Шевченко. 1882—1948.*
Купальщица. Тушь. 1910 203
- М. Ф. Ларионов. 1881—1964.*
Отдыхающий солдат. Литография. 1911 204
- Н. И. Альтман. Род. 1889.*
К. Д. Бальмонт. Шарж («Солнце России»,
1915, № 43) 205
- Б. Д. Григорьев. 1886—1939.*
Репин за работой. 1915. («Аполлон», 1916,
№ 2) 209
- Е. Е. Лансере.*
Иллюстрация. 1912—1916. Л. Н. Толстой
«Хаджи Мурат». Пг., изд. Т-ва Р. Голике и
А. Вильборг, 1916 210
- В. Д. Замирайло. 1868—1939.*
Иллюстрация. М. Ю. Лермонтов «Мцыри».
Черн. акв., 1914. Третьяковская галерея (из
собр. А. А. Сидорова) 211
- Е. С. Кругликова. 1865—1941.*
Иллюстрация. «Париж накануне войны в
монотипиях Е. С. Кругликовой». Пг.,
1916 212
- Н. С. Гончарова. 1883—1962.*
Галльский петух. Литография из альбома
«Мистические образы войны». М., изд. В. Н.
Кашина, 1914 213
- П. Я. Павлинов. 1881—1966.*
Портрет М. Д. Кривополеновой. Гравюра на
дереве. 1916 214
- И. Лебедев. Род. 1884.*
Иллюстрация. Жак де Безье «О трех рыца-
рях и о рубахе». М., «Зерна», 1916 215
- П. В. Кузнецов. 1878—1968.*
Иллюстрация. М. А. Кузмин «Подвиги вели-
кого Александра». Акв. 1915 216
- Н. М. Чернышев. Род. 1885.*
Лист из «Мифологической азбуки» («Млечный
путь», 1915, № 1) 217
- В. А. Фаворский. 1866—1964.*
Старший фейерверкер Г. Ф. Свириденкс.
Гравюра на дереве. 1916—1918 218
- На суперобложке — виньетка Н. Н.
Сапунова для журнала «Золотое руно»
(1907, № 11—12)

РУССКАЯ
ГРАФИКА
НАЧАЛА
XX ВЕКА

РУССКАЯ ГРАФИКА НАЧАЛА XX ВЕКА



А. А. СИДОРОВ

РУССКАЯ ГРАФИКА НАЧАЛА XX ВЕКА

ОЧЕРКИ
ИСТОРИИ
И ТЕОРИИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ИСКУССТВО» МОСКВА 1969