

МІРСКОНЦА
А. Крученыхъ
В. Хлыбниковъ

Как трудно мертвых воскрешать...
Трудней воскреснуть самому!
Вокруг могил бродишь тать
Призывы шепчешь одному...

Но бесполезны все слова,
И нет творящей воли в чуде,
Укором шепчут ляс трава
И ты молчишь... забуду...



Литография
В. ТИХОНОВА МОСКВА

М. Липинов

Lapionobu

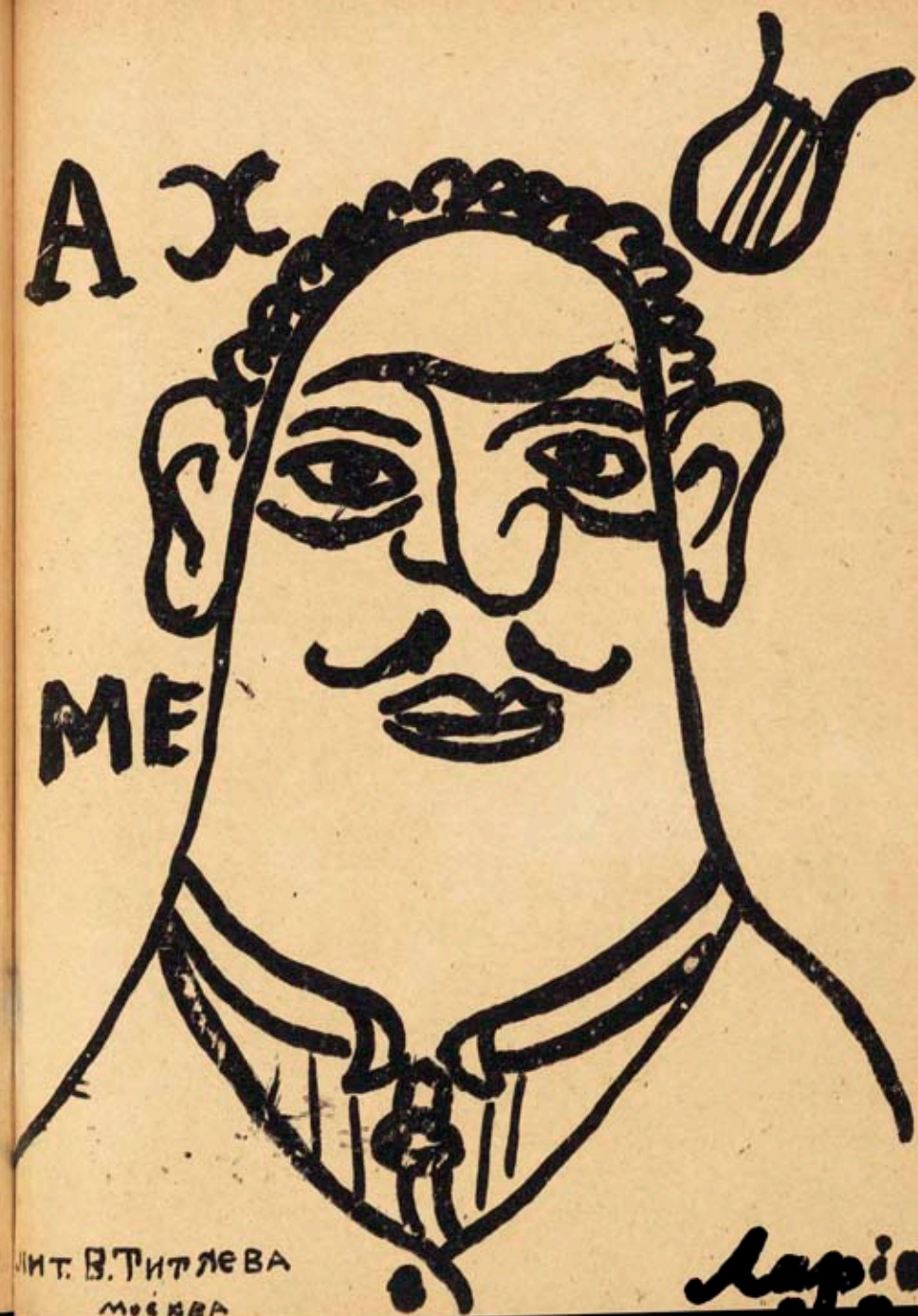


СТИХИ

*А ➤

КРУЧЕНЫХ

••



ИТ. В. ТИТЛЕВА
МОСКВА

Ларіон

А Х МЕТ
ЧАШУ ДЕРЖЕТ
ВОЕННЫЙ ПОРТРЕТ

ГЕНЕРАЛ
* ЧЕРЕЗ 5 ЛЕТ
УМЕТ

АНГЕЛ ЛЕТЕЛ
* ВУДЕТ ПОЭТ

ДРАМУ ПИШЕТ

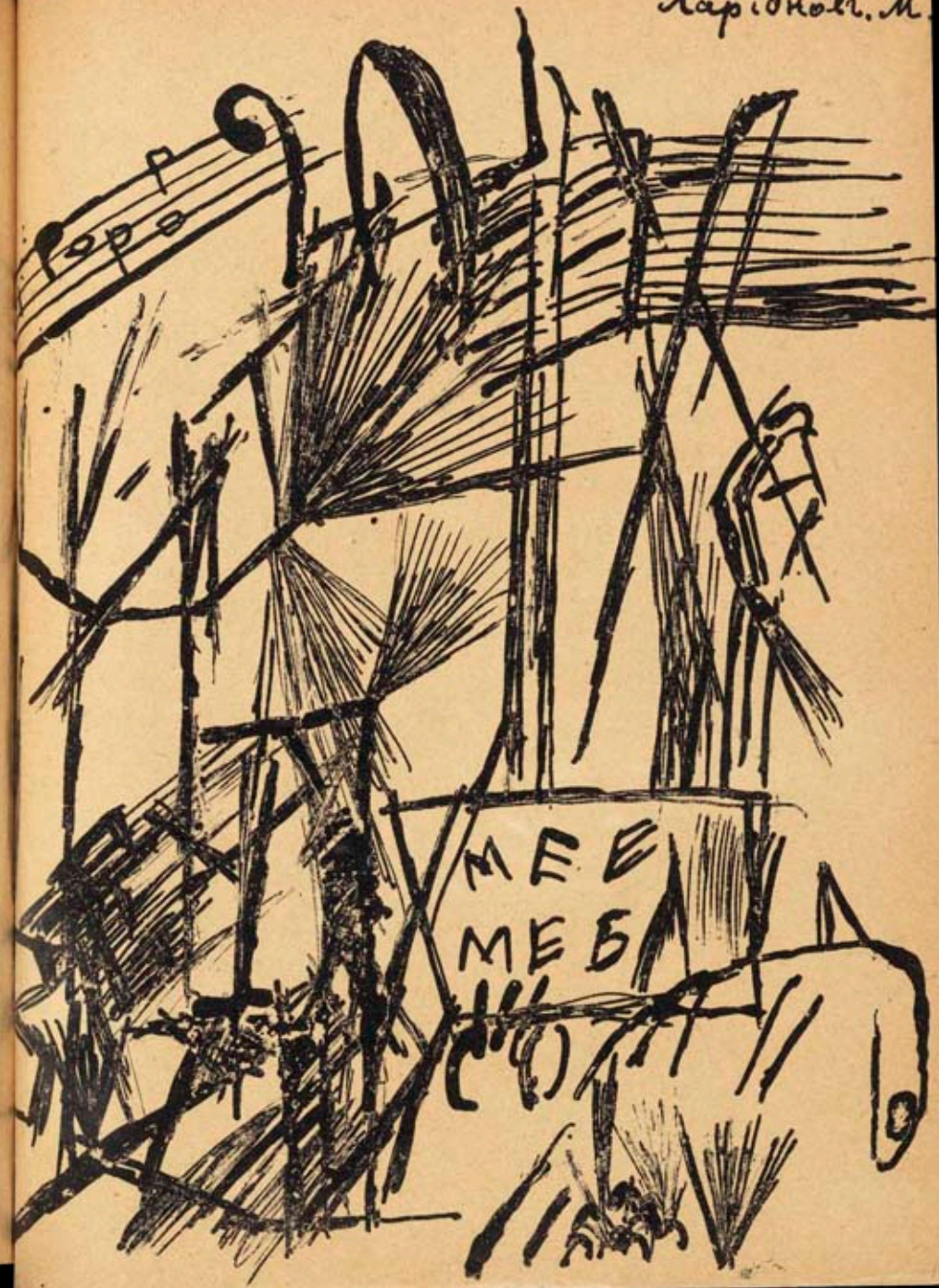
*

⇒

*

⇒

Ларіонов. М.



КЮТ ХВАЧИ ТЕРНЫ МЕЧИ

СОБИРАЮТСЯ БРЫКАЧИ
РАТЬЮ ОТБОРНОЮ
ТЕМНЫЙ ПУТЬ

ДАЛЬНИЙ ПУТЬ
ТВЕРДЫННО ДОРОЗНО

ИХ МРЗИ НЕ БОЯТСЯ ПЕЧИ
НИ ВТОРОЙ СВЯЗИ

НИ ШКУРЫ ОВЧИ

ТРИ

ЖИ КРЪЛКИХ СЪТЪИ

ОЛНИ ЗАЖЪЛИ СМЪХИРИ

СОТНЯ ЗВЪРЕЙ

КОТЪИ ОСТРЫИ
ЛЪУТ ЖЕЛЪЗНЫЕ ЗВЪРИ
СТЛУГАЮТ

СТУГАТ ИЗВНУТРИ СТАРОВЪРЫ

ОГНЕМ КОЗЕРИ

У НИХ НЪТЪ МЪРИ

ПОВЕРНУЛИ ДИКАЗ ЗАД

НАЛЪВО

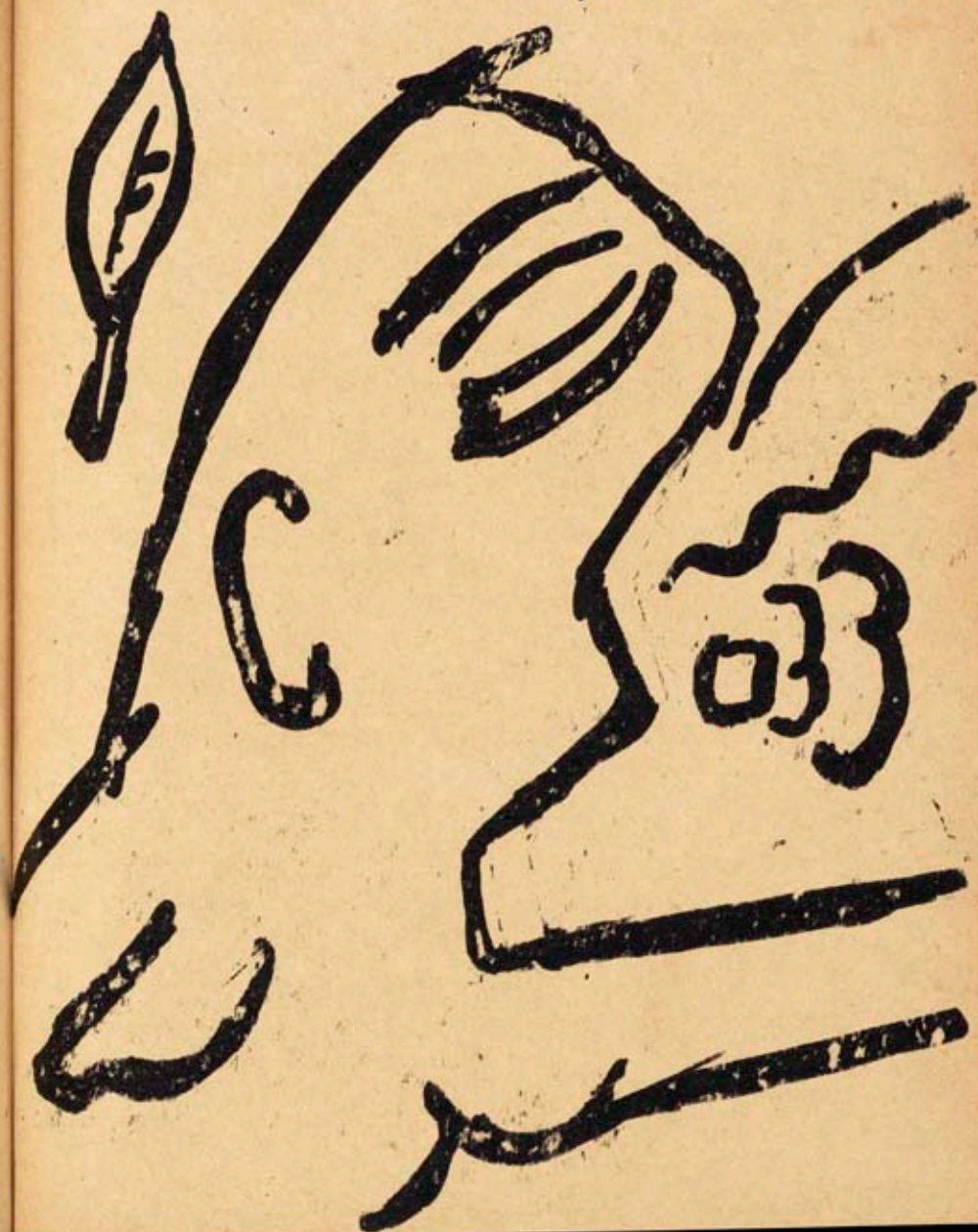
НАЛЪКА НА СТОЛЪ НАУГАД

ПРАВИЛ СМРАД

КРЫШИ ЗВОН СТУГАТ

≡≡≡

Ларионовъ

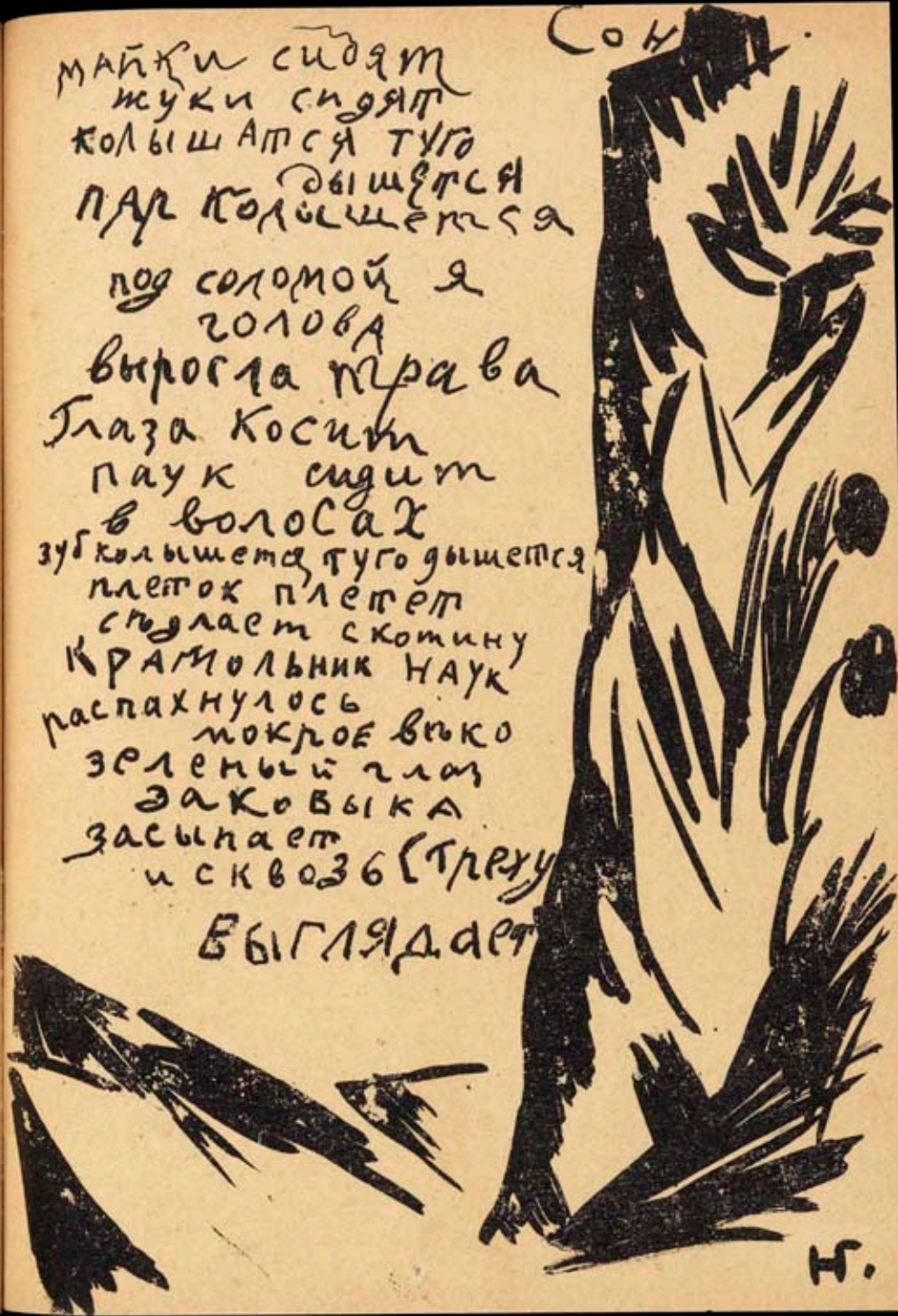


рат та та т При ГРОВОВЩИКЪ
зерных кружев
молоток
смык тревожат
Черный край
такнет гробом
Черный край
раз два
три швют
младый швют
Черный дом
Черный сор
порку кити снид
Черный сорт ает
вышли моды
Пловик
вот ушел
вот пример
Звездь для макушки



МАЙЖИ СИДЯТ
ЖУКИ СИДЯТ
КОЛЫШАТСЯ ТУГО
ПАУК КОЛЫШЕТСЯ
ПОД СОЛОМОЙ Я
ГОЛОВА
ВЫРОСТА ПРАВА
ГЛАЗА КОСИТ
ПАУК СИДИТ
В ВОЛОСАХ
ЗУБКОЛЫШЕТ ТУГО ДЫШЕТСЯ
ПЛЕТОК ПЛЕТЕТ
СЪЕДАЕТ СКОТИНУ
КРАМОЛЬНИК НАУК
РАСПАХНУЛОСЬ
ПОКРОЕ ВЪКО
ЗЕЛЕНЬИ ГЛАЗ
ЗАКОВЫКА
ЗАСЫНАЕТ
И СКВОЗЪ СТРУУ
ВЫГЛЯДАЕТ

СОН



Н.



Katsunobu Toriyama.

РЪПА ГОРИТ

ТЕМНИТ

ТЛЪНИЕ

МОЛИТЕСЬ

МОЛИТЕСЬ

ОН НЕ УМЕР

ЧЕБРЕЦ

ТРАВА ДУХ

СЛИНЯЛА

СЪН



ТЛЪНИЕ

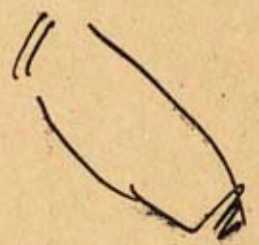
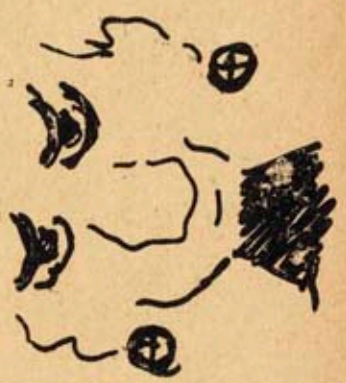
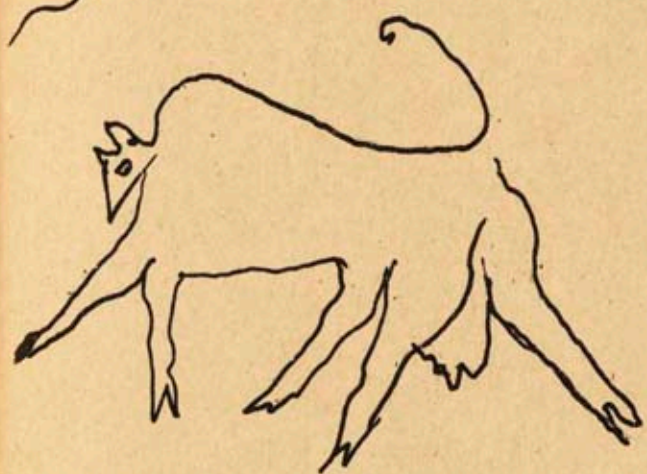
УГАСЛИ ОЧЯ

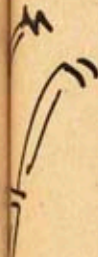
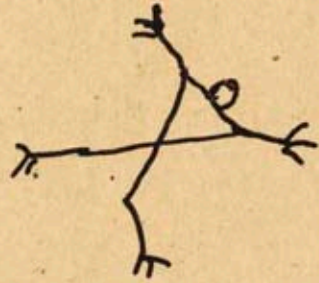
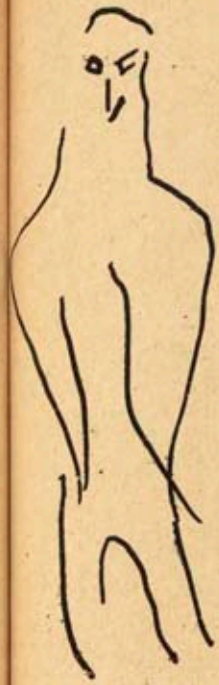
РАЗНОПЛЕТЕНЬЯ

НЕ ПОВЪДИЛ ЖИЗНИ

ПРОШЛА

ХОЛЕРА





Handwritten text in a stylized script, possibly representing a name or a set of initials, located on the right side of the page.

ПЯТА ЖИВА
ЛИШЬ ГРУДЬ ЗАМЕРЗА
СКОЛЬЗКА
СПИЧКА ЗАНЯТА

ПРИЖЕЧЬ ПЯТУ
ТОТ ВСТА НЕТ ЖИВО
наГнавШИМ БЪДУ
В ШЕЮ ГРИЗУ

ПУТѢШЕСТВІЕ
ПО ВСЕМУ СВѢТУ *
А. КРУЧЕНЫХ



я долго путешествовал и побывал
в 10ти странах принимали всюду ск
верно но вынес много впечатлительн
вздан в персию и индию из индии
привез 2 пуда сахара хотья захватил
больше и арабзенка да забыл мерку
говорят я не помню а я радуюся я
не камень потом я увял у женщины
путь морявья лица надушены как будаго
навозом навврно не разобрал а руки запачкал
увял в чагодубию притворился буддом и усы
опустил книзу и цвѣток падох а мѣсяць
нѣтъ все кто то записывает и шепчет не забу
дстѣ вырвать зубы я обомлел лишь то
что мы на пути когда не видно и
зна и дорога упала на небо и сходится де
ревя дух кородки отлетатся с Невинны
ми и дѣри скрипят и противобѣе между
словом и дѣлом нѣтъ рук опостыла и наскан
тѣ что заносила ноги так ожа не бѣжала а
расталадась распозалась треснула и треск
ея подобен мукѣ все отисленія у стар
го учителя лхнѣйка охазались невѣрными а зала
са в камышах фальши выми обривалась и тредно
итѣ пѣть пряди пряди съжуются в уши лѣзут а

...знай дьявола! прощаюсь положил бы я на
...во вѣтку егорькову и положил оборвалась пе-
...к и старые не помогли молодым слушай Я
...кн слушай что у нас у нас у нас у нас у нас
...кто не удивляется услышал прощенья и
...на чуть было не помяли грабли



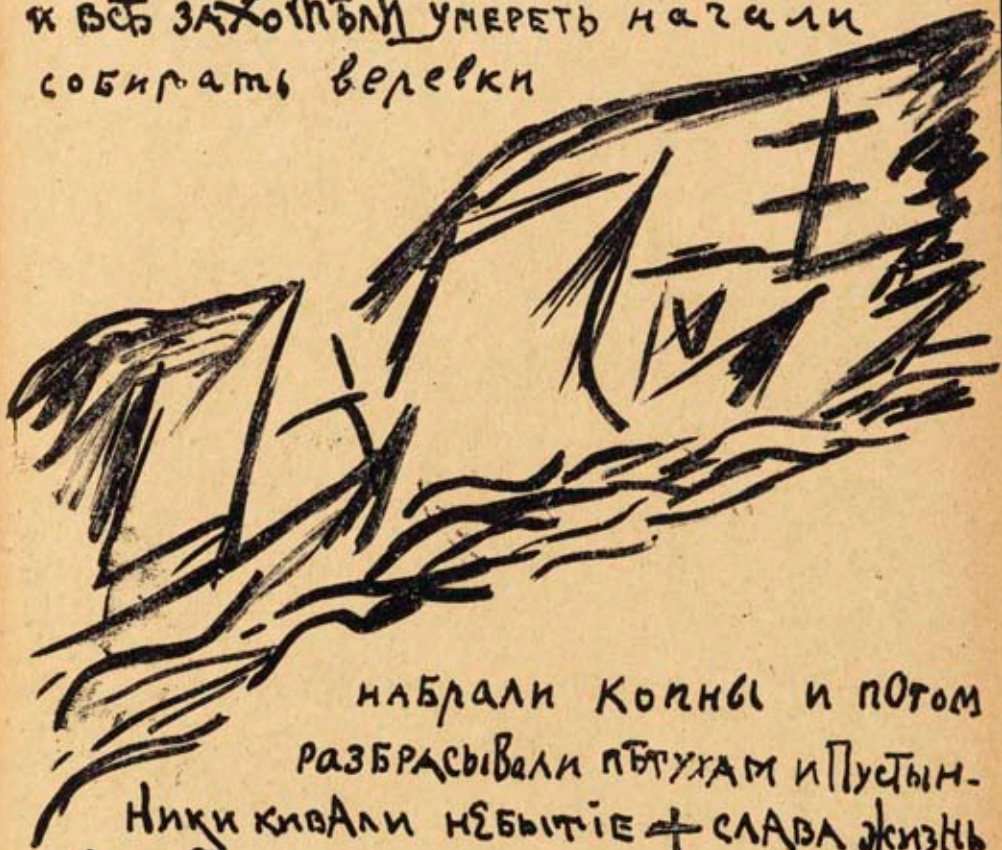
...друзья друзья дяди Мнѣ платил и дружить нѣту-я
...проползти добрался до границы лапки Нандри
...и где уже ждали сошедшие олени Истории
...х хозяин злой Свиню и злупый медвежий
...о разута давил его



Котанья Гиларден



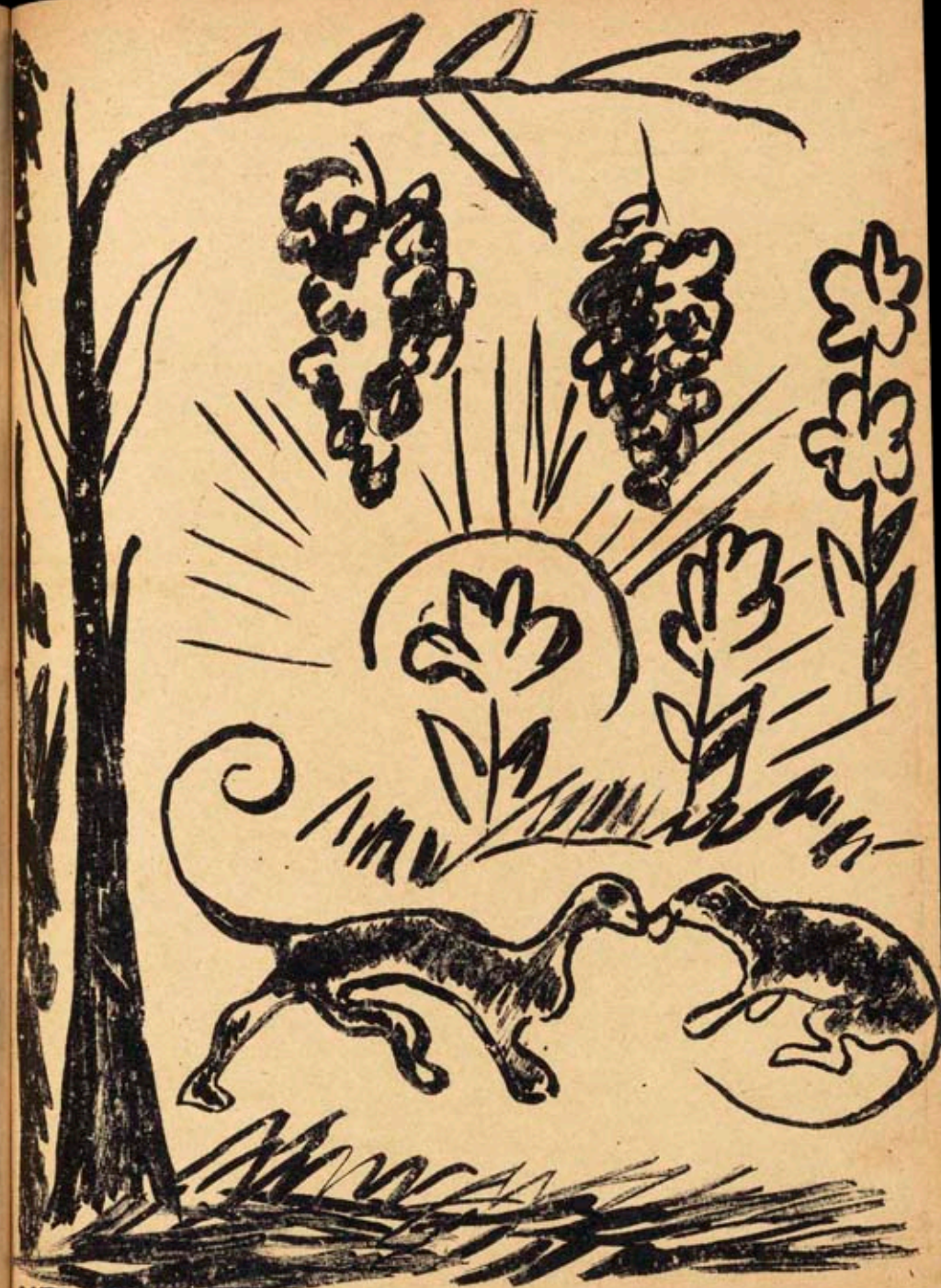
НО ТОГДА ЗЕМЛЯ ПОМЕРТВЕЛА И СМОРЩИ
ЛАСЬ ВСЮДУ СТАЛИ ЗАМБУАТСЯ О ПЕЧАТЕН
РАЗЛИТЫЙ ЗАЙ И МНОГО ГУДЕС КОТОРЫЕ
УБИВАЛИ СВОИМ СВЪТОМ ЛИЦЕ ПРІАТНЫЕ
И ВСЪ ЗАХОПЪЛИ УМЕРЕТЬ НАЧАЛИ
СОБИРАТЬ ВЕРЕВКИ



НАБРАЛИ КОПЫ И ПОТОМ
РАЗБРАСЫВАЛИ ПЪТУХАМ И ПУСТЫН-
НИКИ КИВАЛИ НЕБЫТІЕ + СЛАВА ЖИЗНЬ
РЫВЕРНУТА СТРЕКОТАЛИ МУРАВЬИ И
ЗВЪРЬ ИСХОДИЛ ЧЕРНЫМ ПЪРОМ
ШЛО МНОГО СХЛЪНЫЕ НОПАРЬЕ ТУЛЬ



U. M. P. T. 1940



ИГОРЬ ЛАДОВ.

не сдавили сижу в сторону тьсно в сть-
нѣ безногий одморук и много шло и
многие шли кагачь палки
шли кивали я плакал шли другие
а первые пришли пришли сюда ку-
да и шли но я уже ближе
убхали к сѣверному собирали
сткло хотѣли строить дѣрева а другая
земля была очень хорошая как пот
проступала на ней всюду любви сошла
корнями пропал ремень лежал гдѣ то
под землей под камнем вот на-
ступила прямая жара капал снѣга
мед бирюза бархатный облизывалось
звѣрье лапук лапк мордук мордук
стрѣла стремил в языкъ окрошка из густя
везут бѣса мужи красныя шляпы высокія
трубы круглыя зернык высокія
губы-яйца красныя кругом горы ужасныя
оглада еще крѣпка и правы цѣпки мѣты па-
хучи круча вѣрная сиди в концыя ямы
Ангелорумка задумался куда спрятать карс
мань оттягивают танчуют родная валвала

спаси ножницы рожут
одныя пармяницы поделяды
ают болем не выльзть
срываются корушо
лишь раз



ВЕСЕЛІР

veselie

СТИХИ
Е. НИКОВА



О Дочери Девочки
Мо

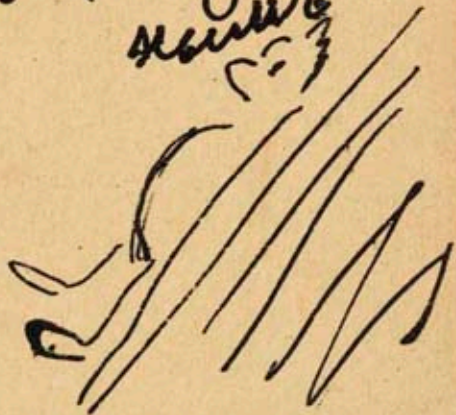
Брагу изъ туръ

О Пугачева и многого
иногого

Хоръ сиротъ какъ
Момбелъ

Заморное Бездар
и много

Пар
ид



ор. 286



Нож ошшесаи тодн оза н р
Н рго обазо нго жго ж шдн



Ліпунів

Вселеннуку зовут мілля полудати
и умирацие жл а нут

Быть мертвыми их звала Добродетель
Они послушались понуд

Ньмотизей и ньмитей
Зовет взыскующий сузем
Но новым грохотом мезей
Ему ответит будущел

Сумнотизей и грустистлей
Зовет риданственный желел
За то, что никогда свистели
В свинцъ отсутствует суарл

Свинцу согласно ненавидим
Сию желзную метаву
За то что в мигах мертвых видим
Звонко багримую метаву

Из песен гайдамаков
С нависня пан летит бивало горинот
В заморских гоботах мелькают ноги
А нами над собой увидов нож
На землю падает уплет ноги
Из хлябей выкирнет усатый пан моржем
Тот просто натв Тапта Магга
Мы ж хлопцы весело гартем
И топим камнями в глубинах гартория
Тандв славляем по рукам
А догери ходим по рукам
Была веселая пора
И с ставкою большою шла игра

Пани нам служит как прагга каймитка
А пак павей и ему на мцо садится
Нот старге то кегоже
Парга отейот от рогожи



Ларионов



Из „Вилы и льшазо“

... НА ПЕМЕНИ ЗАПЬИНИКА
Кипела жизнь льсного муравейника
Да я работала не зря:

Висит косица звонаря
Цветком голубеньким горя

Смьрется дразнится
Лугов проказница
Не зная жалости
Исчезла разница
Людей и шалости

И на плего ея прилез
Летать усталый мо-

тылек



Стрелок той стран был узок
в одежде без повязок
промчался здесь пугая Трясоузок
подкуртки его ил был вязок

я жинулся серной проворной
его обогнать стороной
весь замыслам страсти по-
вновь видеть Глаз ^{корны и} вороной

Ногу! свистящая стрела
была смертельна рана
над глазом нбжная
стрелок была ^{пята} Диана



Будьте грозны как Острианица
Платов и Бакланов
Полно вам кланяться
Рожь Басурманов!

С толпою прадедов за нами
Ермак и Ослябя
Вейся вейся грозное знамя
Веди через сушу и через хляби!



Мир с конца
Рисунки
К стихам и прозе
А. Круженик

- Как трудно мертвых воскресить рис. М. Ларионова
Ахмет рисунки М. Ларионова
Куют цепи --- рисунки М. Ларионова
При зробоушкѣ рисунки М. Ларионова
пята жива — рис. Н. Роговина
Сон — — рис. Н. Гончаровой
"Путешеств. по всему свету" рис. Н. Гончаровой
К стихам В. Хлебникова
оздоровский мо — рис. Н. Роговина
Козень рис. М. Ларионова
Вселенная — М. Ларионова.
Гайдамаки рис. Н. Гончаровой
Вила рис. Н. Роговина
Диана — Н. Роговина
Буденки и ораница — В. Татлин
Мра в ду — печатается 2^е изд. с новыми рисун.
Н. Гончаровой
"Старинная любовь" печатается 2^е изд. с новыми рисун.
Михаила Ларионова

ЧИТАТЕЛЬ
НЕ ЛОВИ ВОРОН
!*

Special 88-B
27486

THE GETTY CENTER
LIBRARY

* ЦѢНА 70 КОП.*

*

РК