

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

- АА СССР — Академия архитектуры СССР. Москва, 1934–1955; далее: Академия строительства и архитектуры СССР
- АХ — Академия художеств
- АХР — Ассоциация художников революции. Москва, 1912–1932 (существовала в различных городах страны)
- АХРР — Ассоциация художников революционной России. Москва, 1922–1928 (существовала в различных городах страны)
- АХ СССР — Академия художеств СССР. Москва, 1947–1991
- ВАХ — Всероссийская Академия художеств. Москва, 1932–1947
- ВГИК — Всесоюзный государственный институт кинематографии. Москва, 1938–1992
- ВИФФ — Высший институт фотографии и фототехники. Петроград–Ленинград, 1918–1931
- (В)КДИ при СНК — Всесоюзный комитет по делам искусств при Совете Народных комиссаров СССР. Москва, 1936–1946
- ВКДПИ — Высшие курсы декоративно-прикладного искусства имени барона А. Л. Штиглица. Петроград, 1918–1920
- Воениздат — Издательство военно-научной, военно-технической, военно-политической и художественной литературы. Москва, с 1919
- Всекохудожник — Всероссийское кооперативное товарищество „Художник“. Москва, 1928–1953
- ВСХВ — Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. Москва, 1939–1941, 1954–1958
- ВХУ при (И)АХ — Высшее художественное училище живописи, ваяния и архитектуры при Императорской Академии художеств. Санкт-Петербург–Петроград, 1893–1917; 1917–1918 — ВХУ при АХ
- ВХУТЕИН — Высший государственный художественно-технический институт. Петроград–Ленинград, 1923–1930; Москва, 1927–1930
- ВХУТЕМАС — Высшие государственные художественно-технические мастерские. Петроград, 1921–1923; Москва, 1922–1927
- ГАХН — Государственная академия художественных наук. Москва, 1925–1931
- ГЗК — Государственная закупочная комиссия. Москва, 1935–1938
- ГИЗ — Государственное издательство РСФСР. Москва, с 1919. Образован при Наркомпросе РСФСР, в 1930 преобразован в ОГИЗ
- ГИИИ — Государственный институт истории искусств. Ленинград, 1924–1931; ранее — РИИИ (Зубовский институт, с 1912)
- ГИНХУК — Государственный институт художественной культуры. Ленинград, 1924–1926
- Главискусство — Главное управление по делам художественной литературы и искусства при Наркомпросе РСФСР. Москва, 1928–1933
- ГМИИ — Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Москва, с 1932 (с 1937 — имени А. С. Пушкина)
- ГМФ — Государственный музейный фонд Петроградского отделения Главнауки Наркомпроса РСФСР, ноябрь 1921 — 1929 (с 1924 — Ленинградского)
- ГОСЕТ — Московский государственный еврейский театр, 1925–1949 (ликвидирован)
- Госиздат — см. ГИЗ
- Гослитиздат — Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1934–1963
- Госцирк — Государственный цирк
- ГРМ — Государственный Русский музей. Ленинград–Санкт-Петербург, с 1925
- ГСХМ — Государственные свободные художественные мастерские. Москва, 1918–1922; ранее ГСХМ I и ГСХМ II
- ГТГ — Государственная Третьяковская галерея. Москва, 1918–1986, с 1992
- Губнаробраз — Губернский отдел народного образования
- ГУЛАГ — Государственное управление исправительно-трудовых лагерей, трудовых поселений и мест заключений в СССР в 1934–1956
- ГЭ — Государственный Эрмитаж. Петроград–Ленинград–Санкт-Петербург, с октября 1917; ранее: 1767 — февраль 1917 — Императорский Эрмитаж (ИЭ)
- ГЭС — Гидроэлектростанция
- ДК — Дворец культуры
- Детгиз — издательство „Детгиз“. Ленинград–Москва, 1933–1963; далее: 1963–1991 — „Детская литература“
- ДПИ — декоративно-прикладное искусство
- „Зорвед“ — „Коллектив расширенного наблюдения“, КОРН. Группа художников. Петроград, 1919–1932
- ИАХ — Императорская (Российская) Академия художеств. Санкт-Петербург, 1840–1893; далее: ВХУ при ИАХ
- ИЖСА — Институт живописи, скульптуры и архитектуры. Ленинград–Санкт-Петербург, с 1933 (с 1944 — имени И. Е. Репина); 1932–1933, ЛИЖСА; 1933–1947 — ИЖСА ВАХ; 1947–1992 — ИЖСА АХ СССР
- ИЗО — Отдел изобразительных искусств
- ИЗО Наркомпроса — Отдел изобразительных искусств Народного комиссариата просвещения РСФСР. Петроград, 1918–1921; Москва, 1918–1922
- ИЗОРАМ — ИЗО рабочей молодежи. Ленинград, 1928–1931
- ИМУ — Императорский Московский университет. 1755 — февраль 1917
- ИНПИИ — Институт пролетарского изобразительного искусства. Ленинград, 1930–1932
- ИНХУК — Институт художественной культуры. Москва, 1920–1924
- ИОПХ — Императорское общество поощрения художеств. Санкт-Петербург–Петроград, 1882–1917
- ИТЛ — исправительно-трудовой лагерь
- ИФЛИ — Институт философии, литературы и истории в Москве (МИФЛИ имени Н. Г. Чернышевского, 1931–1941), в Ленинграде (ЛИФЛИ, 1931–1937)
- ИЭ — Императорский Эрмитаж. Санкт-Петербург–Петроград, 1767 — февраль 1917
- КЖОИ — Комбинат живописно-оформительского искусства
- КДПИ — Комбинат декоративно-прикладного искусства
- КОРН — см. „Зорвед“
- КРШ — Киевская рисовальная школа
- КХУ — Киевское художественное училище, 1901–1920
- ЛВХПУ — Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В. И. Мухиной, 1948–1991 (с 1953 имени В. И. Мухиной)
- ЛВХТИ — Ленинградский высший художественно-технический институт, с 1924; ранее: ВХУТЕИН
- ЛГЗК — Ленинградская государственная закупочная комиссия ВКДИ при СНК СССР в ГЭ, 1938–1950
- ЛГПИ — Ленинградский государственный педагогический институт имени А. И. Герцена
- ЛГУ — Ленинградский государственный университет
- ЛенДетгиз — см. Детгиз
- ЛениЗО — Ленинградская организация Отдела изобразительных искусств, 1929–1954; распределяла заказы, вело продажу работ через сеть магазинов ЛениЗО

Ленпроект — Ленинградский проектный институт, с 1934
 ЛИИИ — Ленинградский институт истории искусств
 ЛИ(И)КС — Ленинградский институт коммунального строительства, 1930–1931; Ленинградский институт инженеров коммунального строительства, 1931–1941; далее: ЛИСИ
 ЛИКИ — Ленинградский (с 1992 Санкт-Петербургский) государственный институт киноинженеров, 1931–1998
 ЛИСИ — Ленинградский инженерно-строительный институт, 1941–1992
 ЛИПС — Ленинградский институт проектного строительства
 ЛОСХ — Ленинградское отделение Союза художников РСФСР, 1959–1968; Ленинградская организация Союза художников РСФСР, 1968–1991
 ЛОССХ — Ленинградское отделение Союза советских художников, 1932–1943; 1943–1959 — Ленинградский Союз советских художников (ЛССХ)
 ЛФЗ — Ленинградский фарфоровый завод имени М. В. Ломоносова, с 1925
 ЛХПТ — Ленинградский художественно-промышленный техникум, 1924–1934
 ЛХУ — Ленинградское художественное училище имени В. А. Серова, 1943–1992 (с 1968 имени В. А. Серова)
 ЛХФ — Ленинградский художественный фонд
 МАИ — Общество (коллектив художников) учеников П. Н. Филонова „Мастера аналитического искусства“. Ленинград, 1925–1932
 МАЛЕГОТ — Ленинградский государственный академический Малый оперный театр, 1926–1963
 МАРХИ — Московский архитектурный институт, с 1933
 МВХПУ — Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское), 1948–1993
 МГХИ — Московский государственный художественный институт имени В. И. Сурикова, 1939–1993 (преемник МУЖВЗ; с 1947 — МГХИ АХ СССР; с 1948 — имени В. И. Сурикова)
 МИИИ — Московский институт изобразительных искусств, 1936–1939; ранее: ВХУТЕИН; далее: МГХИ
 МИПИДИ — Московский институт прикладного и декоративного искусства, 1939–1952
 МК РСФСР — Министерство культуры СССР. Москва, 1953–1991
 МНХИ — Московский институт нефтехимической и газовой промышленности имени И. М. Губкина
 МОСХ (МОССХ) — Московский областной Союз советских художников, 1932–1957; Московское отделение СХ РСФСР, 1957–1977; Московская организация СХ РСФСР, 1977–1991
 МПИ — Московский полиграфический институт, 1930–1992
 МСХШ — Московская средняя художественная школа
 МТХ — Московское товарищество художников, 1893–1924
 МУЖВЗ — Московское училище живописи, ваяния и зодчества, 1866–1918
 МХАТ — Московский Художественный академический театр СССР, 1919–1987 (с 1932 имени М. Горького)
 МХК — Музей художественной культуры. Петроград–Ленинград, 1921–1924 (преобразован в ГИНХУК)
 МХТ — Московский художественный театр: 1898–1901 — Художественно-общедоступный театр; 1901–1919 — МХТ
 МХУ — Московское Художественное училище памяти 1905 года, с 1965
 МЦХПУ — Московское центральное художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское), 1945–1948; ранее: СХПУ; далее: МВХПУ

Наркомпрос — Народный комиссариат просвещения. Петроград–Москва, 1917–1946
 Наробраз — Отдел народного образования
 Новгубфарфор — Фарфоровый завод Новгородской губернии (бывший фарфоровый завод М. Кузнецова на Волхове)
 НОХ — Новое общество художников. Санкт-Петербург–Петроград, 1903–1917
 ОБИС — Группа художников „Объединение“ („Объединенное искусство“). Москва, 1925
 ОМХ — Общество московских художников, 1927–1932
 ОНЖ — объединение художников „Орден непродожащихся (нищенствующих) живописцев“. Ленинград, 1950–1960-е
 ОПХ — Общество поощрения художников. Санкт-Петербург, 1820–1882
 ОРА — Общество русских акварелистов. Санкт-Петербург, 1887–1907
 ОСТ — Общество станковистов (Московское общество художников-станковистов). Москва, 1925–1932
 ОХИ — Одесский художественный институт, 1930–1934
 ОХНИС — Общество художников нового искусства („Презентисты“). Саратов, 1920–(1921)
 ОХО — Общество художников-общественников. Москва, 1928–1930
 ОХУ — Одесское художественное училище Одесского общества изящных искусств, 1898–1917; 1936–1941
 ПВО — противовоздушная оборона
 ПГСХУМ — Петроградские государственные свободные художественно-учебные мастерские, 1918–1921 (апрель–август 1918 — Свободная художественная школа)
 Пролеткульт — массовая просветительская организация „Пролетарская культура“
 ПУТР — Петроградское училище технического рисования барона А. Л. Штиглица, 1914–1917, ранее: СПЦУТР; далее: ВКДПИ
 Рабфак — Рабочий факультет, учрежденный как новый тип пролетарского учебного заведения для подготовки рабочих и крестьян в высшую школу, с 1919
 РАХ — Российская Академия художеств. Москва, с 1922
 РГИМ — Российский государственный Исторический музей. Москва, 1917–1929
 РККА — Рабоче-крестьянская Красная армия
 „РОСТ“ — Общество художников „Рост“. Москва, 1928–1930
 РОСТА — Российское телеграфное агентство, с 1918
 РФ — Российская Федерация
 РШ ОПХ — Рисовальная школа Общества поощрения художеств. Санкт-Петербург, 1857–1882; 1882–1917 — РШ ИОПХ; Петроград, 1917–1918 — РШ ВОПХ
 СА (СССР, РСФСР) — Союз архитекторов СССР, РСФСР
 СВОМАС — Высшие государственные свободные художественные мастерские
 СДИ — Союз деятелей искусств. Петроград, 1917–1918
 СОРАБИС — Союзы работников искусств (РАБИС) — повсеместные профессиональные объединения работников искусств в союзы по профессионально-производственному принципу, 1916–1919
 СОЖИВ — Профессиональный союз художников-живописцев Москвы, 1917–1919
 СПЦУТР — Санкт-Петербургское центральное училище технического рисования барона А. Л. Штиглица, 1879–1914 (1876 основано, 1879 открыто)
 СРХ — Союз русских художников. Москва, Санкт-Петербург–Петроград, 1903–1923

СХ, СХ СССР — Союз художников СССР. Москва, 1957–1991; ранее: 1932–1939 — республиканские, краевые, областные, городские союзы художников

СХПУ — Строгановское художественно-промышленное училище. Москва, 1906–1918

СХ РСФСР — Союз художников РСФСР. Москва, 1957–1992; далее: с 1992 — Союз художников России

СХШ — Средняя художественная школа при Институте живописи, скульптуры и архитектуры. Ленинград (1935–1936 — СХШ; 1936–1947 — СХШ ВАХ; 1947–1973 — СХШ при ИЖСА)

СЦХПУ — Строгановское центральное художественно-промышленное училище. Москва, 1906–1918

ТАСС — Телеграфное агентство Советского Союза, с 1925
 Творком УНОВИС — творческий комитет объединения „Учредители нового искусства“

ТПХВ — Товарищество передвижных художественных выставок. Санкт-Петербург–Петроград–Москва, 1870–1922

ТЭИИ — Объединение художников „Товарищество экспериментального изобразительного искусства“. Ленинград, 1981–1982

ТЮРХ — Товарищество южно-русских художников. Одесса, 1890–1922

УНОВИС — объединение художников „Утвердители нового искусства“. Витебск–Петроград, 1919–1926

Учпедгиз — государственное издательство „Учпедгиз“, выпускавшее учебно-педагогическую литературу. Москва–Ленинград, 1933–1964

ФЗУ — Школа фабрично-заводского ученичества

ФТО — формально-теоретический отдел

ХПИ — Художественно-практический институт. Витебск, 1920–1922

ХРМ — Художественно-ремесленные мастерские при Школе для вольноприходящих Императорского общества поощрения художеств. Санкт-Петербург–Петроград, 1896–1923

ЦДХ — Центральный дом художника, Москва

ЦСУТР — Центральное Строгановское училище технического рисования. Москва, 1873–1906; далее: СХПУ

IFA — International Federation of Arts

горком — городской комитет

зачеркн. — зачеркнуто

нрзб — неразборчиво

Пг — Петроград

пост. — поступил

род. — родился

см. — смотри

СПб — Санкт-Петербург

т. д. — так далее

цит. — цитата

РУССКИЙ МУЗЕЙ

РИСУНОК И АКВАРЕЛЬ В РОССИИ

XX век

GRAFICART

PALACE EDITIONS

РИСУНОК И АКВАРЕЛЬ В РОССИИ XX ВЕК

РУССКИЙ МУЗЕЙ

РИСУНОК И АКВАРЕЛЬ В РОССИИ XX ВЕК



PALACE EDITIONS

PALACE EDITIONS

РУССКИЙ МУЗЕЙ

РИСУНОК И АКВАРЕЛЬ В РОССИИ

XX ВЕК

РИСУНОК И АКВАРЕЛЬ В РОССИИ XX ВЕК



PALACE EDITIONS

PALACE EDITIONS