

## Содержание

От редколлегии.....	3
<u>И. Сэлман</u> Ленинградская формальная школа и кинематограф (к вопросу о взаимодействии литературы и кино) .....	5
<u>С. Гуревич</u> Адриан Пиотровский, ленинградский энциклопедист.....	35
<i>О. Жук</i> (Германия) ФЭКС. От «Женитьбы» к «Шинели».....	52
<i>Н. Песочинский</i> Начало театроведения. Гвоздевская школа.....	71
<i>С. Даниэль</i> Флоренский – истолкователь искусства.....	108
<i>В. Ракитин</i> (Франция) О Мастерской Казимира Малевича, его учениках и последователях.....	121
<i>В. Миронова</i> Художник Н. П. Акимов: Начало.....	136
<i>И. Земцовский</i> (США) 1926 год.....	151
<u>Л. Золотницкий</u> Драма у прозы в тени. Е. И. Замятин – драматург.....	163