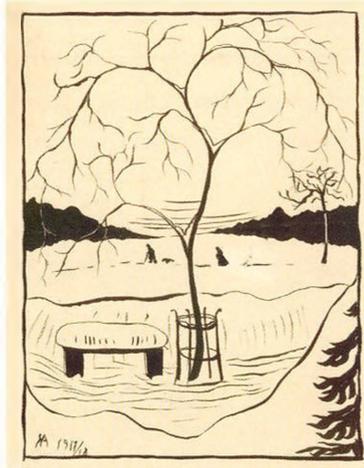


## Основные даты жизни и творчества



Парк. Зима. 1917–1918

### 1901

3(16) апреля.  
Родился в Харькове в семье железнодорожного служащего.

### 1910

Семья переезжает в Царское Село, затем в Петербург.

### 1914

Посещает вечерние рисовальные классы Общества поощрения художеств.

### 1915–1917

Занимается в частной художественной студии С. М. Зайденберга. Обучается в Новой художественной мастерской, где преподают М. В. Добужинский, Б. М. Кустодиев, В. И. Шухаев, А. Е. Яковлев.

### 1918–1919

Работает в мастерской плаката петроградского Пролеткульта.

### 1920–1922

Живет в Харькове. Первые опыты работы для театра: оформление спектакля «Алинура», инсценировки Ю. Бонди и Вс. Мейерхольда по сказке О. Уайльда «Звездный мальчик», и спектакля по пьесе М. Метерлинка «Монна Ванна».

### 1922

По возвращении в Петроград поступает в Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС).

### 1923

Начинает работать как художник в петроградских театрах. По совету режиссера Н. Н. Евреинова дебютирует в качестве художника книги в издательстве «Academia». В этом, а также в других издательствах («Полярная Звезда», «Третья стража», «Былое», «Время», «Мысль») оформляет в период до 1931 года более 100 книг.

### 1926

Создает первые театральные плакаты к спектаклям «Продавцы славы» М. Паньоля и П. Нивуа и «Мендель Маранци» Г. М. Фралкина.

### 1927

Оформлением спектакля по пьесе Ж. Ромена «Партия честных людей» («Женитьба Грездека») начинается многолетнее сотрудничество с московским Театром им. Евг. Вахтангова. Первая персональная выставка в Ленинграде.

### 1928

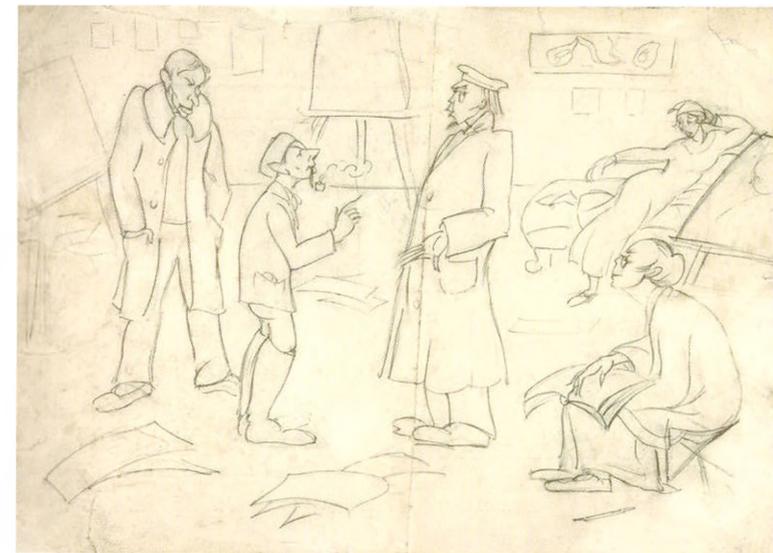
Дебютирует как художник кино в фильме «Третья молодость» (режиссер В. Г. Шмиттоф).

### 1929

Впервые при постановке спектакля по пьесе Б. А. Лавренева «Враги» в Большом драматическом театре выступает в роли не только художника, но и режиссера, совместно с А. Н. Лаврентьевым.

### 1932

Первая самостоятельная режиссерская работа – постановка спектакля по пьесе В. Шекспира «Гамлет» в московском Театре им. Евг. Вахтангова.



Н. Акимов во ВХУТЕМАСе. 1920-е

### 1933

Главный режиссер ленинградского Мюзик-холла и художественный руководитель экспериментальной мастерской Мюзик-холла. Персональная выставка в Ленинграде.

### 1933–1937

Руководитель студии молодых художников театра при Ленинградском отделении Союза художников.

### 1934

Первый опыт сотрудничества с драматургом Е. Л. Шварцем, ставший началом многолетней совместной творческой деятельности.

### 1935–1949

Главный режиссер и художник ленинградского Театра комедии.

### 1941

Эвакуация с Театром комедии из Ленинграда в Сталинабад.

### 1945

Возвращается вместе с Театром комедии в Ленинград.

### 1947

Персональная выставка в Ленинграде. Выход на экраны фильма «Золушка», снятого по сценарию Е. Л. Шварца режиссерами Н. Н. Кошеверовой и М. Г. Шапиро. Художник Н. П. Акимов.

### 1949

Решением партийного руководства отстранен от работы в Театре комедии.

### 1949–1951

Сотрудничает с различными театрами Москвы и Ленинграда. Работает как портретист.

### 1951–1955

Главный режиссер и художник ленинградского Нового театра (с 1953 года – Театр им. Ленсовета).

### 1954–1968

Преподает в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии, где им был создан театральный постановочный факультет, которым он руководил до 1968 года.

### 1956–1968

Художественный руководитель, режиссер и художник ленинградского Театра комедии.

### 1956

Выставка театральных плакатов Н. П. Акимова в Москве.

### 1958

Выставка портретов работы Н. П. Акимова в Ленинграде.

### 1963

Персональная выставка в Ленинграде.

### 1965

Персональная выставка в Москве.

### 1968

6 сентября.  
Умер во время гастролей ленинградского Театра комедии в Москве.