

1. Обложка журнала «Красная панорама». 1923. Пробный оттиск. Б., цв. печати; 31x21,5
2. Автопортрет. 1928. Б., уголи; 56x35,5
3. Эскиз костюма Примчивалле к спектаклю по пьесе М.Метерлинка «Монна Ванна». Театр «Красный факел» (не осуществлено). Харьков. 1922. Б., кар., акв.; 27x16
4. Эскиз костюма Трипульцио к спектаклю по пьесе М.Метерлинка «Монна Ванна». Театр «Красный факел» (не осуществлено). Харьков. 1922. Б., кар., акв., гуашь; 28,5x18
5. Эскиз книжной иллюстрации. 1920-е. Б., тушь, белла, аппликация; 18,5x15
6. Эскиз обложки книги: Я.Б. Бруксом. Проблема театральности. Пг.: Третья стража, 1923. Б., кар., гуашь, тушь; 27,5x18
7. Эскиз поворотного круга обложки книги: В. Буш. Макс и Морис. Пг.: Academia, 1923. Картон, черная и красная тушь, кар.; диаметр 26,5
8. Эскиз обложки книги: В. Буш. Макс и Морис. Пг.: Academia, 1923. Картон, черная и красная тушь, кар.; 36x26
9. Иллюстрация к книге: Я.Окунев. Грядущий мир. Пг.: Третья стража, 1923. Пробный оттиск. Б., печать; 23x15
10. Крестьянка деревни Тушигово. 1924. Б., кар., акв.; 30,5x20,5
11. Иллюстрация к книге: Я.Окунев. Грядущий мир. Пг.: Третья стража, 1923. Пробный оттиск. Б., печать; 7x13,5
12. Иллюстрация к книге: Я.Окунев. Грядущий мир. Пг.: Третья стража, 1923. Пробный оттиск. Б., печать; 6,5x11
13. Иллюстрация к книге: Я.Окунев. Грядущий мир. Пг.: Третья стража, 1923. Пробный оттиск. Б., печать; 12x12,5
14. Иллюстрация к книге: Я.Окунев. Грядущий мир. Пг.: Третья стража, 1923. Пробный оттиск. Б., печать; 4x4
15. Эскиз театральной декорации. Театр-кабаре «Карусель». Петроград. 1924. Тонированная бумага, гуашь, аппликация; 24x32. Собрание Ю.А. Быстрова, Санкт-Петербург
16. Эскиз костюма Примуса к театральной постановке «Хор машин» (текст Н.Я. Агнивцева). Театр-кабаре «Карусель». Петроград. 1923. Б., кар., акв., гуашь, тушь, аппликация; 22,5x17,5
17. Эскиз костюма к театральной постановке «Армия Спасения» (текст Н.Я. Агнивцева). Театр-кабаре «Карусель». Петроград. 1923. Б., кар., гуашь, тушь, аппликация; 32x19
18. Эскиз театральной декорации. Театр-кабаре «Карусель». Петроград. 1923–1924. Б., гуашь, аппликация; 24x33. Собрание Ю.А. Быстрова, Санкт-Петербург

19. Эскиз театрального костюма. Театр-кабаре «Карусель». Петроград. 1923–1924. Б., гуашь; 21,5x14,5
20. Эскиз костюма Пишущей машинки к театральной постановке «Хор машин» (текст Н.Я.Агнищева). Театр-кабаре «Карусель». Петроград. 1923. Б., кар., акв., гуашь, тушь, аппликация; 22x17,5
21. Эскиз костюма Сейфа к театральной постановке «Хор машин» (текст Н.Я.Агнищева). Театр-кабаре «Карусель». Петроград. 1923. Б., кар., акв., тушь; 24,5x18
22. Эскиз костюма Лакея к спектаклю по пьесе А.А.Шаховского «Полубарские затеи». Театральная студия Государственного театра драмы (б. Александринского). Ленинград. 1925. Б., кар., гуашь; 26,5x13,5
23. Эскиз театрального костюма. Театр-кабаре «Балаганчик». Ленинград. 1924. Б., кар., гуашь, тушь, аппликация; 23,5x13
24. Эскиз костюма Шкетя для эстрадного номера. 1920-е. Б., кар., гуашь; 31,5x24
25. Эскиз костюма Шкетя для эстрадного номера. 1920-е. Б., кар., акв., гуашь; 31x22
26. Обложка книги: У.Гал. Кино. Л.: Academia, 1925. Пробный оттиск. Б., печать; 21x14,5
27. Эскиз костюма Зоськи к спектаклю по пьесе А.М.Фанко «Граф – искатель приключений». МХТ-II. Москва. 1926. Б., кар., акв., гуашь; 36,5x24,5
28. Эскиз грима персонажа оперетты Р.И.Мервольфа «Луиза-тонкопыха». Малый оперный театр (не осуществлено). Ленинград. 1926. Б., гуашь, тушь; 34x22
29. Эскиз плаката к оперетте Р.И.Мервольфа «Луиза-тонкопыха». Малый оперный театр (не осуществлено). Ленинград. 1926. Б., гуашь; 34x22
30. Эскиз костюма Лакея к спектаклю по пьесе К.А.Тренева «Пугачевщина». Государственный театр драмы (б. Александринский). Ленинград. 1925. Б., кар., гуашь; 35,5x22
31. Эскиз костюма Кавалергарда к спектаклю по пьесе К.А.Тренева «Пугачевщина». Государственный театр драмы (б. Александринский). Ленинград. 1925. Б., кар., акв., гуашь; 35,5x22
32. Эскиз костюма Коменданта крепости к спектаклю по пьесе К.А.Тренева «Пугачевщина». Государственный театр драмы (б. Александринский). Ленинград. 1925. Б., кар., акв., гуашь; 35,5x22
33. Портрет художника В.К.Изенберга. 1926. Б., кар.; 57,5x40
34. Эскиз иллюстрации к книге: А. де Реньс. Провинциальное развлечение. Собр. соч. Т. XVIII. Л.: Academia, 1925. Б., кар., тушь; 14x11,5
35. Эскиз иллюстрации к книге: Ж.Ромен. Ив ле Труадек. Собр. соч. Т. VI. Л.: Academia, 1925. Б., кар., тушь, белла; 11,5x9,5
36. Эскиз иллюстрации к книге: Ж.Ромен. Белое вино на Виллет. Собр. соч. Т. II. Л.: Academia, 1925. Б., кар., тушь, тамбонаж; 14x15,5
37. Эскиз иллюстрации к книге: А. де Реньс. Встречи господина де Брео. Собр. соч. Т. VII. Л.: Academia, 1927. Б., кар., тушь, белла; 22x18
38. Эскиз мужского костюма к спектаклю по пьесе Е.И.Замятина «Агтила». Большой драматический театр (не осуществлено). Ленинград. 1927. Б., кар., акв., гуашь; 33,5x24,5
39. Эскиз костюма Воина-татарина к спектаклю по пьесе Е.И.Замятина «Агтила». Большой драматический театр (не осуществлено). Ленинград. 1927. Б., кар., акв., гуашь; 33,5x24,5
40. Эскиз книжной иллюстрации. 1926. Б., кар., тушь, белла; 20x15
41. Эскиз обложки книги: С.Люнс. Менгран. Л.: Время, 1927. Б., кар., гуашь; 30x20,5
42. Эскиз костюма Баронессы Жангиль Лурян к спектаклю по пьесе Ж.Ромена «Партия честных людей» («Женитьба Труадека»). Театр им. Евг. Вахтангова. Москва. 1926. Б., кар., акв., гуашь; 30,5x23,5
43. Эскиз костюма Мирра к спектаклю по пьесе Ж.Ромена «Партия честных людей» («Женитьба Труадека»). Театр им. Евг. Вахтангова. Москва. 1926. Б., кар., акв., гуашь; 33,5x20
44. Эскиз костюма Шевалье к спектаклю по пьесе Ж.Ромена «Партия честных людей» («Женитьба Труадека»). Театр им. Евг. Вахтангова. Москва. 1926. Б., кар., акв., гуашь; 33,5x20
45. Эскиз мужского костюма к спектаклю по пьесе Ж.Ромена «Партия честных людей» («Женитьба Труадека»). Театр им. Евг. Вахтангова. Москва. 1926. Б., кар., акв., гуашь; 35x19
46. Эскиз мужского костюма к спектаклю по пьесе Ж.Ромена «Партия честных людей» («Женитьба Труадека»). Театр им. Евг. Вахтангова. Москва. 1926. Б., кар., акв., гуашь; 30x19,5
47. Эскиз женского костюма к спектаклю по пьесе Ж.Ромена «Партия честных людей» («Женитьба Труадека»). Москва. Театр им. Евг. Вахтангова. 1926. Б., кар., акв., тушь; 29x18
48. Эскиз грима Ролан к спектаклю по пьесе Ж.Ромена «Партия честных людей» («Женитьба Труадека»). Театр им. Евг. Вахтангова. Москва. 1926. Б., кар., акв., тушь; 27,5x18
49. Эскиз костюма Марины Миншек к опере М.П.Мусоргского «Борис Годунов». Государственный академический театр оперы и балета (не осуществлено). Ленинград. 1927. Тонированная бумага, гуашь; 49x35
50. Портрет актера Р.М.Рубинштейна. 1930. Б., кар., акв., гуашь; 20x14,5
51. Портрет художника П.И.Снопкова. 1929. Б., кар., тушь; 35x25. Собрание Б.Н.Васильева, Санкт-Петербург
52. Шарж на актера Э.П.Гарина. 1930-е. Б., уголь; 29x23,5
53. Гусар с чубуком. 1929. Б., акв., гуашь; 29x21,5
54. Эскизы грима пяти персонажей. 1930-е. Гонимопанная бумага, кар., тушь, графит; 22x30,5
55. Эскиз мужского костюма. 1930. Б., тушь, графит; 20,5x16
56. Эскиз книжной иллюстрации. 1927. Б., кар., тушь, белла; 28x19
57. Автопортрет. 1930-е. Б., сангина; 36,5x24,5
58. Эскиз иллюстрации к книге: Ж.Ромен. Диктатор. Собр. соч. Т. VII. Л.: Academia, 1927. Б., кар., тушь; 17x13,5

59. Эскиз обложки книги: У. Франк. Перекресток. Л.: Время, 1927. Б., кар., гуашь; 15,5x12
60. У веноурога. 1930-е. Б., кар., гуашь; 33x23,5
61. Двое. 1930-е. Б., кар., гуашь; 36x41
62. Курортница. 1930-е. Б., кар., тушь; 17x27
63. Эскиз костюма Мэбиуса к спектаклю по пьесе В. Газенклевера «Делец». Государственный театр драмы (б. Александринский). Ленинград. 1928. Б., кар., акв., гуашь; 36x23
64. Портрет кинорежиссера Г. М. Козинцева. 1924–1925. Б., кар., тушь; 65x46
65. Портрет художника К. В. Кустодиева. 1930. Б., кар., акв., гуашь; 31x19,5
66. Эскиз декорации к спектаклю по пьесе Ф. Ф. Раскольникова «Робеспьер». Государственный театр драмы (б. Александринский). Ленинград. 1930. Гонированная бумага, гуашь; 15,5x21
67. Эскиз плаката к спектаклю по пьесе Ф. Ф. Раскольникова «Робеспьер». Государственный театр драмы (б. Александринский). Ленинград. 1930. Гонированная бумага, гуашь; 21x15,5
68. Эскиз декорации к спектаклю по пьесе Ф. Ф. Раскольникова «Робеспьер». Государственный театр драмы (б. Александринский). Ленинград. 1930. Гонированная бумага, гуашь; 15,5x21
69. Эскиз костюма Милитариста к оперетте Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена». Малый оперный театр. Ленинград. 1931. Б., кар., акв.; 25,5x17,5
70. Эскиз декорации к оперетте Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена». Малый оперный театр. Ленинград. 1931. Б., кар., гуашь; 26x38,5
71. Эскиз женского костюма к оперетте Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена». Малый оперный театр. Ленинград. 1931. Б., кар., акв., гуашь, граттаж, аппликация; 25,5x17
72. Эскиз костюма Священнослужителя к спектаклю по пьесе В. Шекспира «Гамлет». Театр им. Евг. Вахтангова. Москва. 1932. Б., кар., гуашь; 39,5x27,5
73. Эскиз костюма Рыцаря к спектаклю по пьесе В. Шекспира «Гамлет». Театр им. Евг. Вахтангова. Москва. 1932. Гонированная бумага, кар., гуашь; 23x33
74. Эскиз мужского костюма к спектаклю по пьесе В. Шекспира «Гамлет». Театр им. Евг. Вахтангова. Москва. 1932. Б., кар., гуашь; 38x26,5
75. Эскиз костюма Бернардо к спектаклю по пьесе В. Шекспира «Гамлет». Театр им. Евг. Вахтангова. Москва. 1932. Б., кар., гуашь; 39x26,5
76. Баня. 1932. Б., гуашь; 29,5x39,5
77. Портрет кинорежиссера Н. Н. Кошсеровой. 1932. Б., сангина; 49x37
78. Эскиз костюма Мадам Болси к спектаклю по пьесе Э. Лабицца «Святых брака». Мюзик-холл. Ленинград. 1934. Б., кар., акв., гуашь; 36,5x24,5
79. Эскиз костюма Альбера к спектаклю по пьесе Э. Лабицца «Святых брака». Мюзик-холл. Ленинград. 1934. Б., кар., акв., гуашь; 35,5x18,5
80. Эскиз костюма Мюзероля к спектаклю по пьесе Э. Лабицца «Святых брака». Мюзик-холл. Ленинград. 1933. Б., кар., акв., гуашь; 35x22,5
81. Эскиз костюма Испанки к спектаклю по пьесе Э. Лабицца «Святых брака». Мюзик-холл. Ленинград. 1934. Б., кар., акв., гуашь; 36,5x25,5
82. Эскиз иллюстрации к поэме «Лука Мудришев». Кон. 1930-х – нач. 1940-х (не издано). Б., рисунок коричневым тоном; 23x38
83. Портрет режиссера С. Э. Раплова. 1936. Б., тушь; 47,5x32
84. Эскиз костюма Старика к спектаклю по пьесе В. Л. Симукова «Свадьба». Театр комедии. Ленинград. 1936. Б., кар., акв., гуашь; 39,5x25
85. Эскиз костюма Чистильщика обуви к спектаклю по пьесе К. А. Тренера «Любовь Яровая». МХАТ. Москва. 1936. Б., кар., акв., гуашь; 42x30
86. Шарж на актера Б. М. Сушкевича. 1936. Б., гуашь, белла; 47,5x37,5
87. Шарж на чиновника М. А. Рафанла-Балаховского. Сер. 1930-х. Б., тушь; 41x29,5
88. Эскиз декорации к опере Д. Россини «Севильский цирюльник». Фильм Государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова. Ленинград. 1940. Б., кар., гуашь; 34x62. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
89. Эскиз костюма Рикардо к спектаклю по пьесе Лопе де Веги «Собака на сене». Театр комедии. Ленинград. 1936. Б., кар., гуашь; 38,5x28,5
90. Эскиз костюма Лулу к спектаклю по пьесе Э. Фербер и Дж. Кауфмана «В понедельник в 8». Театр комедии. Ленинград. 1937. Б., кар., акв., гуашь; 30x17,5
91. Эскиз декорации к спектаклю по пьесе Э. Фербер и Дж. Кауфмана «В понедельник в 8». Театр комедии. Ленинград. 1937. Б., кар., акв., гуашь; 27,5x43
92. Эскиз женского костюма к спектаклю по пьесе Р. Шеридана «Школа зловония». МХАТ. Москва. 1940. Б., кар., гуашь; 44x30. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
93. Эскиз декорации к спектаклю по пьесе Р. Шеридана «Школа зловония». Театр комедии. Ленинград. 1937. Б., кар., акв., гуашь; 27x47,5
94. Эскиз костюма Маждорюма к спектаклю по пьесе Лопе де Веги «Валенсиянская явля». Театр комедии. Ленинград. 1939. Б., кар., акв., гуашь; 41,5x30
95. Эскиз костюма Виолы к спектаклю по пьесе В. Шекспира «Двенадцатая ночь». Театр комедии. Ленинград. 1938. Б., кар., гуашь; 37x26
96. Эскиз иллюстрации к повести Вольтера «Кандид, или Оптимизм». 1937 (не издано). Б., кар., тушь; 28x20,5
97. Эскиз костюма Антонио к спектаклю по пьесе В. Шекспира «Двенадцатая ночь». Театр комедии. Ленинград. 1938. Б., кар., гуашь; 40x24,5
98. Автопортрет. 1940. Гонированная бумага, мел; 29,5x40
99. Эскиз декорации к спектаклю по пьесе Э. Фербер и Дж. Кауфмана «В понедельник в 8». Театр комедии. Ленинград. 1937. Б., кар., гуашь; 24x39,5
100. Портрет актера и режиссера С. М. Михозса. 1942. Б., кар.; 27x19
101. Портрет актера В. Л. Зускина. 1942. Б., кар.; 48,5x32,5

102. Шарж на актера Б. М. Тенина. 1940. Б., кар., гуашь; 36,5x26,5
103. Портрет режиссера А. Б. Визера. 1940. Б., кар., тушь, белна; 38,5x54
104. Эскиз плаката к спектаклю по пьесе Е. П. Петрова «Остров мира». Театр комедии. Ленинград. 1947. Б., кар., гуашь; 85x68. Собрание Ю. А. Быстрова. Санкт-Петербург
105. Портрет актера В. И. Качалова. 1942. Б., кар.; 32x22
106. Эскиз декорации к спектаклю по пьесе Б. Шоу «Пигмалион». Ленинградский театр комедии. Сталинабад. 1942. Б., кар., гуашь; 13,5x22
107. Эскиз декорации к спектаклю по пьесе Б. Шоу «Пигмалион». Ленинградский театр комедии. Сталинабад. 1942. Тонированная бумага, кар., мел, гуашь; 50x62,5
108. Портрет писателя В. Е. Ардова. 1940. Б., кар.; 34x24
109. Портрет матери, А. Д. Акимовой. 1940. Б., кар.; 35,5x22
110. Портрет искусствоведа А. А. Бартошевича. 1946. Б., кар., гуашь; 44,5x52,5
111. Эскиз декорации к спектаклю по пьесе Ш. Пейре-Шапюэн «Скончался господин Пик». Театр комедии. Ленинград. 1940. Тонированная бумага, гуашь; 34,5x60
112. Плакат к спектаклю по пьесе Е. Л. Шварца «Обыкновенное чудо». Театр комедии. Ленинград. 1956. Б., цв. печати; 88x66,5
113. Портрет драматурга Е. Л. Шварца. 1942–1943. Фанера, м.; 29x22,5
114. Эскизы головы Дракона к спектаклю по пьесе Е. Л. Шварца «Дракон». Ленинградский театр комедии. Москва. 1944. Б., кар., гуашь; 43x31,5
115. Эскиз костюма Галача к спектаклю по пьесе Е. Л. Шварца «Дракон». Ленинградский театр комедии. Москва. 1944. Б., кар., гуашь; 44x31
116. Эскиз женского костюма к спектаклю по пьесе Е. Л. Шварца «Дракон». Ленинградский театр комедии. Москва. 1944. Б., кар., гуашь; 44,5x33
117. Эскиз костюма Лакея к спектаклю по пьесе Е. Л. Шварца «Дракон». Ленинградский театр комедии. Москва. 1944. Б., кар., гуашь; 43,5x31
118. Эскиз декорации к кинофильму «Кашей Бессмертной». «Союздетфильм». Сталинабад. 1944. Б., кар., тушь; 46,6x57
119. Эскиз женского костюма к кинофильму «Кашей Бессмертной». «Союздетфильм». Сталинабад. 1943. Б., кар., тушь, тампонаж; 30,5x21,5
120. Жернов Кашея. Эскиз декорации к кинофильму «Кашей Бессмертной». «Союздетфильм». Сталинабад. 1944. Б., кар., тушь, граттаж; 21x28
121. Эскиз костюма Вонна Кашея к кинофильму «Кашей Бессмертной». «Союздетфильм». Сталинабад. 1944. Б., кар., тушь, белна; 19x24,5
122. Город Приморского царства. Эскиз декорации к кинофильму «Кашей Бессмертной». «Союздетфильм». Сталинабад. 1944. Б., кар., тушь, тампонаж; 20,5x30
123. Эскиз костюма Кашея бессмертного к кинофильму «Кашей Бессмертной». «Союздетфильм». Сталинабад. 1944. Б., кар., тушь, тампонаж; 21,5x28
124. Ворота багара в Приморском царстве. Эскиз декорации к кинофильму «Кашей Бессмертной». «Союздетфильм». Сталинабад. 1944. Б., кар., тушь, белна, тампонаж; 21,5x29,5
125. Русь. Пожар посада. Канцелярия школы. Эскиз к кинофильму «Кашей Бессмертной». «Союздетфильм». Сталинабад. 1944. Б., кар., тушь, белна; 21x27,5
126. Въезд повелителя Приморского царства. Эскиз к кинофильму «Кашей Бессмертной». «Союздетфильм». Сталинабад. 1944. Б., кар., акв., гуашь; 21,5x30
127. Автопортрет. 1945. Б., кар., гуашь; 30,5x21
128. Эскиз плаката к спектаклю по пьесе А. М. Бонди (по мотивам пьесы Л. Т. Ленского) «Лев Гурыч Синичкин». Театр комедии. Ленинград. 1962. Б., кар., гуашь, тушь; 42,5x30,5
129. Эскиз пригласительного билета на спектакль по пьесе А. М. Бонди (по мотивам пьесы Л. Т. Ленского) «Лев Гурыч Синичкин». Театр комедии. Ленинград. 1945. Б., гуашь, тушь; 16,5x16,5
130. Русалка. Эскиз иллюстрации к книге: А. М. Бонди. Лев Гурыч Синичкин. Водень в 5-ти картинах (по Л. Т. Ленскому). К постановке в Ленинградском государственном театре комедии. Л., 1946. Калка, тушь; 22,5x30
131. Сүфлер. Эскиз иллюстрации к книге: А. М. Бонди. Лев Гурыч Синичкин. Водень в 5-ти картинах (по Л. Т. Ленскому). К постановке в Ленинградском государственном театре комедии. Л., 1946. Калка, тушь; 22x30
132. Появление тусара. Эскиз иллюстрации к книге: А. М. Бонди. Лев Гурыч Синичкин. Водень в 5-ти картинах (по Л. Т. Ленскому). К постановке в Ленинградском государственном театре комедии. Л., 1946. Б., тушь; 18,5x29,5
133. Лев Гурыч и Лиза. Эскиз иллюстрации к книге: А. М. Бонди. Лев Гурыч Синичкин. Водень в 5-ти картинах (по Л. Т. Ленскому). К постановке в Ленинградском государственном театре комедии. Л., 1946. Калка, тушь; 22,5x27
134. Граф Зефиров и Сурмилова. Эскиз иллюстрации к книге: А. М. Бонди. Лев Гурыч Синичкин. Водень в 5-ти картинах (по Л. Т. Ленскому). К постановке в Ленинградском государственном театре комедии. Л., 1946. Б., кар., тушь; 19,5x29,5
135. У Зефирова. Эскиз декорации к спектаклю по пьесе А. М. Бонди (по мотивам пьесы Л. Т. Ленского) «Лев Гурыч Синичкин». Ленинград. Театр комедии. 1944. Б., кар., акв., гуашь; 32x48
136. Эскиз костюма Младшей дочери к кинофильму «Золушка». «Ленфильм». Ленинград. 1946. Б., кар., тушь; 37x29,5
137. Спящая. Эскиз декорации к кинофильму «Золушка». «Ленфильм». Ленинград. 1945. Б., кар., гуашь; 29,5x49,5
138. Картинная галерея во дворце. Эскиз декорации к кинофильму «Золушка». «Ленфильм». Ленинград. 1946. Б., кар., тушь; 34,5x50
139. Эскиз костюма Короля к кинофильму «Золушка». «Ленфильм». Ленинград. 1946. Б., кар., тушь; 37x29,5

140. Дорога ко дворцу. Эскиз к кинофильму «Золушка». «Ленфильм». Ленинград. 1946. Б., кар., тушь; 31x44
141. Эскиз костюма Золушки к кинофильму «Золушка». «Ленфильм». Ленинград. 1946. Б., кар., тушь; 37x29,5
142. Макет декорации к спектаклю по пьесе Г. Л. Шварца «Обыкновенное чудо». Театр комедии. Ленинград. 1956. Картон, дерево, металл, клей; 50x70x70. Музей Санкт-Петербургского государственного академического театра комедии им. Н. П. Акимова, Санкт-Петербург
143. Кухня в доме Лесниного. Эскиз декорации к кинофильму «Золушка». «Ленфильм». Ленинград. 1945. Тонированная бумага, кар., гуашь; 16x22
144. Хозя гостиницы. Эскиз декорации к оперетте К. Я. Листова «Айра». Театр оперетты. Москва. 1951. Б., кар., гуашь, тампонаж; 17,5x31. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
145. Портрет писателя М. М. Зощенко. 1949. Б., кар., гуашь, пастель; 50,5x33,5
146. Портр. Эскиз декорации к оперетте К. Я. Листова «Айра». Театр оперетты. Москва. 1951. Б., кар., гуашь; 28x48,5
147. Портрет искусствоведа М. А. Потоцкой. 1953. Б., пастель; 44,5x35
148. Шарж на Н. В. Сталина. Втор. пол. 1950-х. Б., кар., черная гуашь, уголь; 42,5x30,5
149. Эскиз памятки И. В. Сталину. Кон. 1950-х — нач. 1960-х. Б., кар., гуашь; 43x40
150. Портрет актера С. А. Качаряна. 1959. Б., гуашь, тушь, уголь; 51x36
151. Портрет дочери, Анны Югер, с собаками. 1950. Б., пастель; 54x61
152. Эскиз обложки каталога: Выставка театральных плакатов Н. П. Акимова. Вступ. ст. В. Шитовой. М., 1956. Б., кар., гуашь, тушь; 30,5x23. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
153. Эскиз плаката к спектаклю по пьесе А. М. Файко «Не говори себе кумира». Театр комедии. Ленинград. 1956. Б., кар., гуашь; 90x61. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
154. Эскиз оформления концертной программы Эстрадного оркестра под управлением О. Лундстрема. Ленинград. 1957. Б., аэрография; 83x59. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
155. Портрет драматурга Л. Алл (Д. И. Альшина). 1958. Б., кар., тушь; 49,5x34,5
156. Эскиз обложки книги: И. В. Ильинский. Сам о себе. М.: ВГО, 1961. 1960. Б., кар., гуашь, тушь; 23,5x50. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
157. Эскиз обложки книги: Н. П. Акимов. О театре. Л.—М.: Искусство, 1962. Б., тушь; 30x48. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
158. Плакат к литературной и сценической композиции по рассказам А. П. Чехова «Пестрые рассказы». Театр комедии. Ленинград. 1959. Б., цв. печать; 98x67. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
159. Эскиз оформления театральной постановки. 1960-е. Б., кар., гуашь; 19x38. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
160. Портрет композитора О. П. Караванчука. 1959. Б., уголь, мел; 57x45
161. Макет декорации к спектаклю по пьесе Е. Л. Шварца «Тень». Театр комедии. Ленинград. 1960. Картон, дерево, металл, клей; 50x70x70. Музей Санкт-Петербургского государственного академического театра комедии им. Н. П. Акимова, Санкт-Петербург
162. Плакат к спектаклю по пьесе Е. Л. Шварца «Тень». Театр комедии. Ленинград. 1960. Б., цв. печать; 98x67. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
163. Эскиз костюма Сестры развлечения к спектаклю по пьесе Е. Л. Шварца «Тень». Театр комедии. Ленинград. 1960. Б., кар., гуашь; 43x30,5
164. Эскиз костюма Стрелюшка к спектаклю по пьесе Е. Л. Шварца «Тень». Театр комедии. Ленинград. 1960. Б., кар., гуашь; 42,5x30,5
165. Эскиз костюма Юлии Джулии к спектаклю по пьесе Е. Л. Шварца «Тень». Ленинград. Театр комедии. 1960. Б., кар., гуашь; 42,5x31
166. Эскиз костюма Юлии Джулии к спектаклю по пьесе Е. Л. Шварца «Тень». Театр комедии. Ленинград. 1960. Б., кар., гуашь; 42,5x30,5
167. Эскиз плаката к спектаклю по пьесе Д. Б. Угрюмова «Кресло № 16». Театр комедии. Ленинград. 1957. Тонированный картон, кар., гуашь, тушь; 103x74. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
168. Портрет композитора А. С. Живогова. 1960. Наждачная бумага, наклеенная на дерево, смешанная техника; 55x35
169. Эскиз костюма Лакса к спектаклю по пьесе Е. Л. Шварца «Дракон». Театр комедии. Ленинград. 1962. Б., кар., гуашь, тушь; 42,5x30,5
170. Эскиз плаката к театральной постановке по поэме Дж. Г. Байрона «Дон Жуан». Театр комедии. Ленинград. 1963. Б., кар., гуашь; 42,5x31
171. Плакат к спектаклю по пьесе Н. М. Пивитина «Догоняй свой автобус». Театр комедии. Ленинград. 1965. Б., цв. печать; 98x67. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
172. Портрет скульптора Г. Л. Пивикана. 1963. Тонированная бумага, кар., уголь, белая; 64,5x44
173. Плакат к спектаклю «Силуэты Парижа» (вечер одноактных пьес: Ж. Кокто. «Равнодушный красавец»; Ф. Саган. «Заноза»; А. Руссен. «Разрыв»). Академический театр комедии. Ленинград. 1968. Б., цв. печать; 98x67. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
174. Портрет дирижера Е. А. Мравинского. 1963. Б., кар., тушь, гуашь; 42x30
175. Плакат к спектаклю по пьесе А. В. Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского». Театр комедии. Ленинград. 1966. Б., цв. печать; 98x67. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
176. Зеленоглазая девочка. 1968. Б., уголь, тушь, гуашь; 39x35. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
177. Эскиз декорации к спектаклю по пьесе А. И. Тверского «Генеральный конструктор». Академический театр комедии. Ленинград. 1967. Тонированная бумага, гуашь; 33x47,5. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург

178. Эскиз декорации к спектаклю по пьесе А. И. Твверского «Генеральный конструктор». Академический театр комедии. Ленинград. 1967. Тонированная бумага, гуашь, мел; 32x49,5
179. Эскиз занавеса к спектаклю по пьесе А. В. Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского». Комеди-Франсез. Париж, 1965. Тонированная бумага, гуашь, мел; 48,5x65. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург
180. Портрет писательницы Т. Н. Толстой. 1967. Б., тушь, уголь; 50x32
181. Руссильон. Эскиз декорации к спектаклю по пьесе В. Шекспира «Конек – делу венец». Академический театр комедии (не осуществлено). Ленинград. 1968. Б., кар., гуашь; 38x50. Государственный Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства*
182. Лагерь. Эскиз декорации к спектаклю по пьесе В. Шекспира «Конек – делу венец». Академический театр комедии (не осуществлено). Ленинград. 1968. Тонированная бумага, гуашь; 36,5x50,5. СПМТМиИ
183. Эскиз костюма Елены к спектаклю по пьесе В. Шекспира «Конек – делу венец». Академический театр комедии (не осуществлено). Ленинград. 1968. Б., кар., гуашь; 38x28. СПМТМиИ
184. У стен Флоренции. Эскиз декорации к спектаклю по пьесе В. Шекспира «Конек – делу венец». Академический театр комедии (не осуществлено). Ленинград. 1968. Б., кар., гуашь; 35x49,5. СПМТМиИ
185. Эскиз занавеса к спектаклю по пьесе В. Шекспира «Конек – делу венец». Академический театр комедии (не осуществлено). Ленинград. 1968. Тонированная бумага, цветные карандаши, гуашь; 38x48. СПМТМиИ
186. У яловы. Эскиз декорации к спектаклю по пьесе В. Шекспира «Конек – делу венец». Академический театр комедии (не осуществлено). Ленинград. 1968. Б., кар., гуашь; 36,5x50,5. СПМТМиИ
187. Эскиз плаката к спектаклю по пьесе В. Шекспира «Лвеннадцатая ночь». Театр комедии. Ленинград. 1964. Тонированная бумага, кар., гуашь; 45,5x32
188. Плакат к спектаклю по пьесе Э. де Филиппо «Шлицир». Академический театр комедии. Ленинград. 1968. Б., цв. печать; 98x66. Собрание Ю. А. Быстрова, Санкт-Петербург

Размеры приведены в сантиметрах.

Если местонахождение произведений не указано, они находятся в частных собраниях Санкт-Петербурга.

Сокращения

акв. – акварель

б. – бумага

б. – бывший

кар. – карандаш

м. – масло

инь. – индустрия

Краткая библиография

1. Акимов — это Акимов!: Сб. статей / Сост. М. Ю. Любимова, В. М. Миронова. СПб.: РНБ, 2006.
2. Бартошевич А. Акимов. Л.: Театрclub, 1933.
3. Бартошевич А. Акимов — художник. Л.: Ленинградское отделение Худ. фонда СССР, 1947.
4. Брюлов Б., Петров Н., Пногоровский А. Н. П. Акимов: Сб. статей о художнике. Л.: Academia, 1927.
5. Выставка портретов Н. П. Акимова: Каталог / Вступ. ст. С. Л. Цимбала. Л.: ВГО, 1958.
6. Выставка театральных плакатов Н. П. Акимова: Каталог / Вступ. ст. В. Шнтовой. М., 1956.
7. Народный артист СССР, заслуженный деятель искусств РСФСР Николай Павлович Акимов: Выставка произведений. Каталог / Сост. Г. М. Левитин. Л.: Художник РСФСР, 1979.
8. Н. П. Акимов — художник, режиссер, театральный деятель: Материалы науч.-практ. конф. / Сост. И. В. Лобанова. СПб.: СПбГАТИ, 2001.
9. Театральный плакат Н. П. Акимова: Альбом / Вступ. ст. Ф. Я. Сыркиной. М.: Советская Россия, 1963.
10. Эткинд М. Николай Акимов. Сиснография, графика: Альбом. М.: Советский художник, 1980.
11. Эткинд М. Н. П. Акимов — художник. Л.: Художник РСФСР, 1960.