

ВГМЗ — Вологодский государственный музей-заповедник	ИЯЛИ ДНЦ РАН — Институт языка и литературы Дагестанского научного центра Российской Академии наук
ВОИСК — Вологодское общество изучения Северного края	КОХМ — Калужский областной художественный музей
ВОКМ — Вологодский областной краеведческий музей	КОХМ — Курганский областной художественный музей
ВСОИРГО — Восточно-Сибирский отдел императорского Русского географического общества	КХМ — Кировский областной художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых
ВХНРЦ — Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря	МРМИИ — Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им С.Д. Эрьзи
ГАО — Государственный архив Астраханской области	НА ГМИИ РТ — Научный архив Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан
ГАО — Государственный архив Вологодской области	НИМ АХ — Научно-исследовательский музей Академии художеств
ГАИО — Государственный архив Иркутской области	ОПИ — отдел письменных источников
ГАКО — Государственный архив Калужской области	ПГХГ — Пермская государственная художественная галерея
ГАКО — Государственный архив Кировской области	ПЕВ — Пермские епархиальные ведомости
ГАРО — Государственный архив Рязанской области	ПОКМ — Пермский областной краеведческий музей
ГАСК — Государственный архив Ставропольского края	РГИА — Российский Государственный исторический архив
ГАТО — Государственный архив Тамбовской области	СГХМ — Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева
ГАТО — Государственный архив Тверской области	СИХМ — Серпуховский историко-художественный музей
ДМИИ — Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой	ТГОМ — Тверской Государственный объединенный историко-архитектурный и литературный музей
ДМХ — Дом-музей художника Н.Н. Хохрякова	ТКГ — Тверская картинная галерея
ИАХ — Императорская Академия художеств	ТХМ — Таганрогский художественный музей
ИОХМ — Иркутский областной художественный музей	ЦГА РМ — Центральный государственный архив Республики Мордовия

СТАВРОПОЛЬ

Ставропольский краевой музей изобразительных искусств

З.А. Белая

Купцы Алафузовы и их художественная коллекция. Из истории художественной жизни Ставрополя

Ставропольский краевой музей изобразительного искусства сравнительно молод (он основан в 1961 г.), но формирование его коллекции, весьма разнообразной по своему содержанию и источникам поступления — это своего рода иллюстрация к истории русского коллекционирования, следствием которого явилось создание музеев и картинных галерей.

История нашей музейной коллекции уходит корнями в XIX столетие — век бурного расцвета литературы и искусства, но и не менее бурного роста коллекционирования произведений искусства, являющихся важной и неотъемлемой частью художественной жизни России.

Ставрополь появился на земле российской 226 лет назад как один из городов-крепостей Азово-Моздокской линии. По ковыльным степям, сквозь лесные массивы пришли сюда 250 казаков Хоперского казачьего полка да несколько эскадронов Владимирского драгунского полка. Выбрав самое высокое место в округе, они расчистили его от леса и 22 октября 1777 г., под торжественные звуки военных труб, опахали участок в десять гектаров земли, на котором отныне должна была стоять новая крепость. Работы по строительству крепости инспектировал генерал-поручик Александр Суворов.

Через год у крепостных стен стремительно начала расти казачья слобода. Так родился будущий город Ставрополь.

Почти столетие со времени своего основания и до открытия Владикавказской железной дороги Ставрополь был главными воротами на Кавказ. По утомительной и тревожной дороге из центральной России к месту военных действий или на Минеральные Воды, в ссылку или на торговые ярмарки, в Тифлис — к наместнику Кавказа или в персидское посольство — через

Министерство культуры и массовых коммуникаций
Российской Федерации
Федеральное Агентство по культуре и кинематографии
Государственный Русский музей

Художественные музеи России



Министерство культуры и массовых коммуникаций
Российской Федерации
Федеральное Агентство по культуре и кинематографии
Государственный Русский музей

Собиратели, хранители, реставраторы



Сборник статей

3-й выпуск



Санкт-Петербург
Информационно-издательское агентство «ЛИК»
2005