

Макимова Галина Васильевна — Курганский областной художественный музей, главный хранитель

Малышева Татьяна Васильевна — Дом-музей художника Н.Н. Хохрякова, Киров, заведующая

Мамаев Александр Александрович — Дом-музей Велимира Хлебникова, Астрахань, заведующий

Науменко Ольга Васильевна — Курганский областной художественный музей, научный сотрудник отдела современного искусства

Нечаева Татьяна Ивановна — Художественный музей им. В.С. Сорокина, Липецк, директор

Овсянников Сергей Николаевич — Рыбинский музей-заповедник, зав. экспозиционным отделом

Пилипенко Андрей Дмитриевич — Серпуховский историко-художественный музей, старший научный сотрудник научно-методического отдела

Рыжикова Наталья Александровна — Ивановское объединение художественных музеев, старший научный сотрудник отдела фондов

Салыхова Екатерина Ивановна — Тамбовская областная картинная галерея, зам. директора по научной работе

Скоморовская Наталья Владимировна — Пермская государственная художественная галерея, хранитель коллекции драгоценных металлов

Слободских Татьяна Яковлевна — Астраханская государственная картинная галерея им. Б.М. Кустодиева, научный сотрудник

Снытко Людмила Николаевна — Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачёва, зав. сектором русского искусства, заслуженный работник культуры РФ

Сорокин Анатолий Иванович — Плёсский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, зам. директора по научной работе

Сурина Маргарита Ивановна — Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи, Саранск, зам. директора по научной работе

Торопова Галина Иннокентьевна — Рязанский государственный областной художественный музей им. И.П. Пожалостина, зав. выставочным сектором

Тулузакова Галина Петровна — Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан, Казань, зам. директора по научной работе

Шостакович Болеслав Сергеевич — доктор исторических наук, профессор кафедры мировой истории и международных отношений Иркутского государственного университета

Содержание

От составителей	5
Принятые сокращения	6
Часть I. Коллекционеры и собиратели	
<i>Ставропольский краевой музей изобразительных искусств</i>	
З.А. Белая. Куницы Алафузовы и их художественная коллекция. Из истории художественной жизни Ставрополя	7
<i>Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачёва</i>	
Л.Н. Снытко, Б.С. Шостакович. «Одна из редкостей Сибири»: Картинная галерея в российской провинции и ее основатель В.П. Сукачёв	14
<i>Ивановское объединение художественных музеев</i>	
Н.А. Рыжикова. Восточная коллекция Д.Г. Бурлыгина в контексте российского коллекционирования конца XIX — начала XX в.	28
<i>Государственный Русский музей</i>	
С.Н. Левандовский. Художник, педагог, собиратель. Основатель Кологривского музея Г.А. Ладыженский	35
<i>Астраханская государственная картинная галерея им. Б.М. Кустодиева</i>	
Т.Я. Слободских. «Догадинка»: Астраханская коллекция П.М. Догадина	45
<i>Музей В.А. Тропинина и московских художников его времени</i>	
Н.А. Кудрявцева. Меценат XX века: Ф.Е. Вишневский и Музей В.А. Тропинина	55
<i>Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник</i>	
Е.А. Виноградова. Из истории коллекции древнерусской живописи: династия Федышиных	64
Часть II. Судьбы частных собраний	
<i>Пермская государственная картинная галерея</i>	
Н.В. Скоморовская. Из истории комплектования Строгановских коллекций	82
<i>Тамбовская областная картинная галерея</i>	
Е.И. Салыхова. Из истории коллекций галереи	91
<i>Рыбинский музей-заповедник</i>	
С.Н. Овсянников. Дворянские усадьбы: коллекционеры и коллекции	100
<i>Тверская областная картинная галерея</i>	
В.Н. Биберин. Усадебные и частные коллекции	106

<i>Серпуховский историко-художественный музей</i> А.Д. Пилипенко. Коллекции, формировавшие историю музея	113
<i>Калужский областной художественный музей</i> С.И. Личенко. Художественная коллекция из Железников как источник формирования музейного собрания	119
Часть III. Разделы музейных коллекций	
<i>Пермская государственная художественная галерея</i> О.М. Власова. Коллекция пермской деревянной скульптуры	128
<i>Тверская областная картинная галерея</i> А.В. Горбунова. Мебель из убранства Тверского императорского дворца	138
<i>Саратовский государственный художественный музей</i> им. А.Н. Радищева Н.В. Гаврилова. Путевые и паломнические образа: поступления 1885–1930 гг.	148
<i>Вологодский государственный историко-архитектурный</i> <i>и художественный музей-заповедник</i> Н.А. Кутекина. История формирования коллекции кружева	157
<i>Государственная Третьяковская галерея</i> Е.В. Ефремова. История коллекции графики XX века: 1920–1930-е гг.	170
<i>Мордовский республиканский музей изобразительных искусств</i> им. С.Д. Эрьзи Е.А. Вишнякова. Коллекция русской дореволюционной графики в собрании музея	181
Часть IV. Метаморфозы музейных коллекций	
<i>Таганрогский художественный музей</i> Т.А. Игумнова. «Хорошие музеи состояются не годами...»	188
<i>Мемориальный музей-усадьба художника Н.А. Ярошенко</i> И.Н. Кириленко. Источники формирования коллекции	209
<i>Плёсский государственный историко-архитектурный</i> <i>и художественный музей-заповедник</i> Л.М. Васильева, А.И. Сорокин. Из истории развития музея-заповедника	218
<i>Рязанский государственный областной художественный музей</i> им. И.П. Пожалостина Г.И. Торопова. Из прошлого художественной жизни Рязани: А.А. Киселев-Камский и образование художественного музея	224
<i>Липецкий художественный музей им. В.С. Сорокина</i> Т.И. Нечаева. Начало: формирование собрания музея	235
<i>Курганский областной художественный музей</i> Г.В. Максимова, О.В. Науменко. Пути произведений: из частных собраний и мастерских — в музей, из музея — на выставки	240

Часть V. Монографические собрания произведений художников России

<i>Дом-музей художника Н.Н. Хохрякова</i> Т.В. Малышева. Создание дома-музея и формирование монографической коллекции Н.Н. Хохрякова в Вятке	244
<i>Государственный музей изобразительных искусств</i> <i>Республики Татарстан</i> Г.П. Тулузакова. Коллекция произведений Н.И. Фешина	257
<i>Мордовский республиканский музей изобразительных искусств</i> им. С.Д. Эрьзи М.И. Сурина. Коллекция произведений С.Д. Эрьзи — визитная карточка Мордовского музея изобразительных искусств	264
<i>Музей-усадьба А.М. Герасимова</i> Т.И. Воронова. Собрание Музея-усадьбы А.М. Герасимова	271
<i>Приморская государственная картинная галерея</i> Л.И. Варламова. Спасенные любовью	279
<i>Сальская картинная галерея им. В.К. Нечитайло</i> Н.Я. Казанская. Творчество семьи художников Нечитайло в коллекции Сальской картинной галереи	284
Часть VI. Из практики собирательской и исследовательской работы	
<i>Дом-музей Велимира Хлебникова</i> А.А. Мамаев. «Хлебниковская» коллекция и музей Будетлянина ...	288
<i>Пермская государственная художественная галерея</i> Н.В. Казаринова. Б.И. Анисфельд и художники-кардовцы	294
<i>Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой</i> П.С. Гамзатова. Охота за саблей Чаландара и другими экспонатами	301
С.Р. Гамзатова. Пополнение коллекций музея: 2000–2004 гг.	310
Сведения об авторах	315

Министерство культуры и массовых коммуникаций
Российской Федерации
Федеральное Агентство по культуре и кинематографии
Государственный Русский музей

Художественные музеи России

Министерство культуры и массовых коммуникаций
Российской Федерации
Федеральное Агентство по культуре и кинематографии
Государственный Русский музей

*Собиратели, хранители,
реставраторы*

Сборник статей

3-й выпуск



Санкт-Петербург
Информационно-издательское агентство «ЛИК»
2005