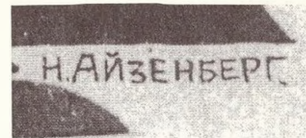
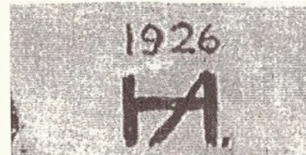
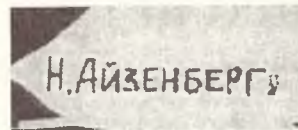


Акишин А.И. // Соловьёв В.Д.
Русские художники XVIII—XX веков :
Справочник : 2-е изд. доп. и
исправленно. — Днепропетровск :
Пороги, 1996, С.17.

АЙЗЕНБЕРГ НИНА ЕВСЕВНА
(1902-1974)

Родилась, жила и работала в Москве. Училась во ВХУТЕИНе (1918-24) у И.И.Машкова, А.А.Осмеркина. Член МАХД (1928-30), объединения «Октябрь» (1930-32). Работала художником в театрах Москвы с 1924 (постановки, костюмы), в 1961 - в Витебске.

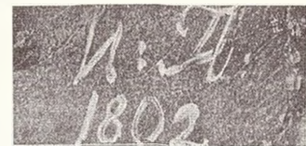
Художник театра и кино. Работала в мультипликации, оформляла Москву в дни праздников, парадов (1930-33, 1938-41). Живописец, писала пейзажи (серия пейзажей «Поленово»).



АКИМОВ ИВАН АКИМОВИЧ
(1754-1814)

Сын наборщика Сенатской типографии. Русский художник, жил и работал в Петербурге. Учился в Петербургской АХ (1764-73) у Г.И.Козлова и А.П.Лосенко. В 1773 получил большую золотую медаль и тогда же аттестат классного художника I-й степени. В 1773-78 гг. - пенсионер АХ в Италии. В 1778 получил звание «назначенного». Преподаватель исторической живописи (с 1779 со званием адъюнкт-профессора) и директор Петербургской АХ (1796-1800). С 1782 - академик, с 1785 - профессор, с 1794 - старший профессор, с 1796 - адъюнкт-ректор. С 1791 директор Петербургской шпалерной мануфактуры.

Рисовальщик, исторический живописец, представитель классицизма. Занимался гравированием. В тематике картин использованы сюжеты из истории и мифологии древней Греции, Рима, Киевской Руси.



АКИНИНОВ АЛЕКСЕЙ
(1849-1877)

Живописец, родился в Рязанской губернии. Возможно, учился в Петербургской Академии художеств у Б.П.Виллевальде (1872-73). Принадлежит к русской реалистической школе живописи, близок передвижникам. Немногочисленное художественное наследие хранится в ГТГ (Москва), картинных галереях и худож. музеях Тулы, Курска.



АКИШИН ЛЕОНИД ИЛЬИЧ
(1893-1966)

Родился в деревне Корневой Рязанской губернии. Учился в Рисовальной школе ОПХ в Петербурге (1906-13) у Н.К.Рериха. Жил и работал в Петербурге-Ленинграде, в 1941-60-х гг. - в Елабуге.

Живописец, график. Автор портретов и натюрмортов. Один из художников авангарда, занимавших индивидуальные эстетические позиции вне художественных группировок и объединений.

