

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

УЧРЕЖДЕНИЯ И УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

АА СССР	Академия архитектуры СССР. Москва, 1934–1955; <i>далее:</i> 1955–1963 – Академия строительства и архитектуры СССР; расформирована; с 1992 – Российская академия архитектуры и строительных наук
АЖ	Академия Р. Жюльена. Париж, 1868–1959
АХ	Академия художеств. Петроград, 1917–1918; <i>ранее:</i> ИАХ учреждение
АХП	Архив художественных произведений при Министерстве культуры СССР. Загорск, 1958–1986; <i>ранее:</i> 1951–1958 – Архив художественных произведений при ЗИХМЗ; <i>далее:</i> 1986–1992 – Отдел хранения архивных художественных фондов при ВХПО; с 1992 – Отдел хранения архивных художественных фондов при Государственном музейно-выставочном центре „Росизо“, Сергиев Посад
АХ СССР	Академия художеств СССР. Москва, 1947–1991; <i>ранее:</i> ВАХ; <i>далее:</i> РАХ
БРУ	Боголюбовское рисовальное училище. Саратов, 1897–1917; <i>далее:</i> ГСХМ. С
ВАХ	Всероссийская Академия художеств. Москва, 1932–1947; <i>ранее:</i> АХ; <i>далее:</i> АХ СССР
ВГИК	Всесоюзный государственный институт кинематографии. Москва, 1938–1992; <i>ранее:</i> 1919–1921 – Первая государственная школа кинематографии; 1921–1922 – Государственные киномастерские повышенного типа; 1922–1925 – Государственный практический институт кинематографии; 1925–1930 – Государственный техникум кинематографии; 1930–1933 – Государственный институт кинематографии; 1933–1934 – Московский государственный институт кинематографии; с 1986 – им. С. А. Герасимова; <i>далее:</i> с 1992 – Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова
ВДПИМ	Высшие декоративно-прикладного искусства мастерские. Петроград, 1920–1924 (в 1922 частично вошли во ВХУТЕМАС. Пг); <i>ранее:</i> ВКДПИ; <i>далее:</i> ЛХПУ
ВИФФ	Высший институт фотографии и фототехники. Петроград-Ленинград, 1918–1931; <i>далее:</i> ЛИКИ
ВКДИ при СНК СССР	Всесоюзный комитет по делам искусств при Совете народных комиссаров СССР. Москва, 1936–1946; <i>далее:</i> КДИ при СМ СССР
ВКДПИ	Высшие курсы декоративно-прикладного искусства им. барона А. Л. Штиглица. Петроград, 1918–1920; <i>ранее:</i> ПУТР; <i>далее:</i> ВДПИМ
Всекохудожник	Всероссийское кооперативное товарищество „Художник“. Москва, 1928–1953 (1928–1932 – промысловое кредитное товарищество „Художник“; 1932–1953 – Всероссийский кооперативный союз работников изобразительных искусств)
ВХПИ	Витебский художественно-практический институт, 1922–1923; <i>ранее:</i> ГСХМ. Вит;

ВХПК

ВХПО

ВХПТ

ВХУ АХ

ВХУ при ИАХ

ВХУТЕИН. К

ВХУТЕИН. М

ВХУТЕИН. Пг-Л

ВХУТЕИН. Т

ВХУТЕМАС. К

ВХУТЕМАС. М

ВХУТЕМАС. Пг

далее: 1923–1924 – Витебский художественный техникум; 1924–1936(?) – Белорусский художественный техникум; 1936(?)–1949 – Витебское художественное училище; 1949–1959 – Витебское художественно-графическое педагогическое училище; с 1959 – Художественно-графический факультет Витебского педагогического института

Всесоюзный художественно-производственный комбинат им. Е. В. Вучетича. Москва, 1966–1983; *ранее:* ДХВП; *далее:* ВХПО

Всесоюзное художественно-производственное объединение им. Е. В. Вучетича. Москва, 1983–1993; (1991–1993 – название „Российский художественно-производственный комбинат“ официально не утверждено); *ранее:* ВХПК; *далее:* с 1993 – Акционерное общество открытого типа „ВУАРТ – ВХПО“

Воронежский художественно-промышленный техникум, 1925–1929; *ранее:* 1922(?)–1925 – Воронежский техникум ИЗО

Высшее художественное училище Академии художеств. Петроград, 1917–1918; *ранее:* ВХУ при ИАХ; *далее:* ПГСХУМ

Высшее художественное училище живописи, ваяния и архитектуры при Императорской Академии художеств. Санкт-Петербург-Петроград, 1893–1917; *ранее:* ИАХ; *далее:* ВХУ АХ

Казанский высший государственный художественно-технический институт, 1921–1922; *ранее:* ВХУТЕМАС. К; *далее:* 1922–1924 – Казанский государственный архитектурно-технический институт; 1924–1926 – Казанские государственные архитектурно-художественные мастерские; 1926–1927 – Казанский художественно-педагогический техникум; 1927–1932 – Казанский объединенный художественно-театральный техникум; 1932–1935 – Татарский художественный техникум; с 1935 – Казанское художественное училище

Высший государственный художественно-технический институт. Москва, 1927–1930; *ранее:* ВХУТЕМАС. М; *далее:* расформирован; с 1936 – МИИИ

Высший государственный художественно-технический институт. Петроград-Ленинград, 1923–1930; *ранее:* ВХУТЕМАС. Пг; *далее:* ИППИИ

Тифлисский высший государственный художественно-технический институт, 1930–1933; *ранее:* Академия художеств Грузии – см. ТХУ; *далее:* ТАХ

Казанские высшие государственные художественно-технические мастерские, 1920–1921; *ранее:* ГСХМ. К; *далее:* ВХУТЕИН. К

Высшие государственные художественно-технические мастерские. Москва, 1922–1927; *ранее:* ГСХМ; *далее:* ВХУТЕИН. М

Высшие государственные художественно-технические мастерские. Петроград, 1921–1923; *ранее:* ПГСХУМ; *далее:* ВХУТЕИН. Пг-Л; (12.09.1922 на засе-

дании Коллегии Главпрофобра учебному заведению решено присвоить название „Петроградский высший государственный художественно-технический институт“. – НБА РАХ, ф. 7, оп. 12, д. 133, л. 24, а 20.08.1923 постановлением СНК РСФСР дано название „Петроградский высший государственный художественно-технический институт“)

ВХУТЕМАС. С

ВЦСПС

ГАБТ СССР

ГАИ

ГАИМК

ГАТ

ГАХН

ГЗК

ГИНХУК

ГИХЛМЗА

ГКПХП

Саратовские высшие государственные художественно-технические мастерские, 1920; *ранее:* ГСХМ. С; *далее:* 1920–1923 – Саратовский государственный высший художественно-практический институт; 1923–1947 – Саратовский художественно-практический техникум; с 1947 – Саратовское художественное училище

Всесоюзный Центральный Совет профессиональных союзов. Москва, 1922–1990; *ранее:* 1918–1922 – Всероссийский Центральный Совет профессиональных союзов; *далее:* 1990–1992 – Всеобщая конфедерация профсоюзов; с 1992 – Международное профсоюзное объединение

Государственный академический Большой театр Союза ССР. Москва, 1931–1992; *ранее:* 1776 – формирование труппы; 1780–1806 – Петровский театр; 1806–1825 – Императорский Петровский театр; 1825–1856 – Большой Императорский Петровский театр; 1856–1917 – Большой Императорский театр; 1917–1919 – Большой театр; 1919–1928 – ГАБТ; 1928–1930 – 1-й Государственный академический театр оперы и балета; *далее:* с 1992 – ГАБТ России

Государственный архитектурный институт. Петроград-Ленинград, 1918–1925; *ранее:* 1902–1907 – Женские чертежные классы Е. Ф. Богаевой и Л. П. Мола; 1907–1918 – Частные женские курсы высших архитектурных знаний Е. Ф. Богаевой; *далее:* ГАТ

Государственная академия истории материальной культуры. Ленинград, 1926–1937; *ранее:* РАИМК; *далее:* ИИМК

Государственный архитектурный техникум. Ленинград, 1925–1926; *ранее:* ГАИ

Государственная академия художественных наук. Москва, 1925–1931; *ранее:* РАХН

Государственная закупочная комиссия. Москва, 1935–1938 (1935–1936 – ГЗК при КДИ при СНК СССР; 1936–1938 – ГЗК при ВКДИ при СНК СССР); *далее:* ЛГЗК и МГЗК

Государственный институт художественной культуры. Ленинград, 1924–1926

Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник „Абрамцево“ Министерства культуры Российской Федерации. Станция Абрамцево Московской обл., с 1977; *ранее:* 1920–1922 – Музей им. С. Т. Аксакова в Абрамцево; 1922–1977 – Музей-усадьба „Абрамцево“

Государственная комиссия по приобретению художественных произведений Главного управления изобразительных

Глазнаука

ГМИИ

ГМНЗЖ 1-й

ГМНЗЖ 2-й

ГМНЗИ

ГМР

ГМФ

ГРМ

ГСХМ

ГСХМ I

ГСХМ II

искусств МК СССР. Москва, 1955–1957; *ранее:* 1953–1955 – ГЗК Главного управления изобразительных искусств МК СССР; *далее:* ГЭК

Главное управление научными, музейными и научно-художественными учреждениями (Глазнаука) Наркомпроса РСФСР. Москва, 1922–1933

Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Москва, с 1932 (с 1937 – им. А. С. Пушкина); *ранее:* 1912–1918 – Музей изящных искусств им. Императора Александра III при ИМУ; 1919–1923 – Музей изящных искусств при ИГУ; 1924–1932 – Государственный музей изящных искусств

Первый Государственный музей новой западной живописи (бывш. коллекция С. И. Щукина). Москва, 1918–1923; *далее:* ГМНЗИ

Второй Государственный музей новой западной живописи (бывш. коллекция И. А. Морозова). Москва, 1918–1923; *далее:* ГМНЗИ

Государственный музей нового западного искусства. Москва, 1923–1948 (с 1925 – ГМНЗИ – филиал ГМИИ; с 1948 – в составе ГМИИ и ГЭ); *ранее:* 1918–1923 – ГМНЗЖ 1-й и ГМНЗЖ 2-й

Государственный музей Революции. Петроград-Ленинград, 1919–1955; (1919 учрежден, 1920 открыт; 1920–1926 – ГМР; 1927–1945 – ГМР РСФСР в Ленинграде; 1945–1953 – ГМР РСФСР; 1953–1955 – ГМР Института Маркса-Энгельса-Ленина при ЦК КПСС; *далее:* 1955–1972 – Государственный музей Великой Октябрьской социалистической революции; 1972–1991 – филиал Центрального музея Революции СССР; с 1991 – Государственный музей политической истории России

Государственный музейный фонд Петроградского отделения Главнауки Наркомпроса РСФСР, ноябрь 1921–1929 (с 1924 – Ленинградского); *ранее:* июль 1917 – январь 1918 – Художественно-историческая комиссия при Зимнем дворце; январь – август 1918 – Художественно-историческая комиссия Наркомпроса РСФСР; август – ноябрь 1918 – Художественная комиссия по охране памятников искусства и старины Наркомпроса РСФСР; ноябрь 1918 – ноябрь 1921 – Отдел по охране, учету и регистрации памятников искусства и старины Наркомпроса РСФСР

Государственный Русский музей. Ленинград-Санкт-Петербург, с 1925; *ранее:* РМ

Государственные свободные художественные мастерские. Москва, 1918–1922; *ранее:* 1918 – ГСХМ I и ГСХМ II; *далее:* ВХУТЕМАС. М

I Государственные свободные художественные мастерские. Москва, 1918; *ранее:* СХПУ; *далее:* ГХСМ

II Государственные свободные художественные мастерские. Москва, 1918; *ранее:* МУЖВЗ; *далее:* ГХСМ

ГСХМ. В	Воронежские государственные свободные художественные мастерские, 1919–1922 (?); <i>ранее:</i> РИП при ВКЛР; март–август 1918 – Школа рисования, живописи и лепки Союза учащихся; <i>далее:</i> Воронежский техникум ИЗО – см. ВХПТ	ЗИХМЗ	ДХВП КДИ при СНК СССР; 1946–1953 – ДХВП КДИ при СМ СССР; 1954–1966 – ДХВП МК СССР; <i>далее:</i> ВХПК
ГСХМ. Вит	Витебские государственные свободные художественные мастерские, 1920–1922; <i>ранее:</i> 1918–1920 – Витебское народное художественное училище; <i>далее:</i> ВХПИ		Загорский государственный историко-художественный музей-заповедник, 1940–1991; <i>ранее:</i> 1920–1929 – Сергиевский государственный историко-художественный музей; 1929–1940 – Сергиевский (с 1930 – Загорский) государственный историко-художественный и антирелигиозный музей; <i>далее:</i> с 1991 – Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник
ГСХМ. К	Казанские государственные свободные художественные мастерские, 1918–1919; <i>ранее:</i> КазХИП; <i>далее:</i> ВХУТЕМАС. К	ИАИ	Императорский археологический институт. Санкт-Петербург-Петроград, 1877–1918
ГСХМ. О	Одесские государственные свободные художественные мастерские, 1918 – февраль 1920 („при красных“); август 1919 – февраль 1920 („при белых“) – Одесское высшее художественное училище; <i>ранее:</i> ОХУ; <i>далее:</i> ПИИ	ИАХ	Императорская (Российская) Академия художеств. Санкт-Петербург-Петроград, 1840–1893; <i>ранее:</i> 1757–1764 – Академия трех знатнейших художеств; 1764–1840 – Воспитательное училище при ИАХ; <i>далее:</i> ВХУ при ИАХ
ГСХМ. П	Пензенские государственные свободные художественные мастерские, 1918–1923; <i>ранее:</i> ПХУ; <i>далее:</i> 1923–1926 – Пензенские художественно-промышленные мастерские; 1926–1937 – Пензенский художественно-педагогический техникум; 1937–1948 – Пензенское художественное училище; с 1948 – Пензенское художественное училище им. К. А. Савицкого	ИАХ учреждение	Императорская Академия художеств. Санкт-Петербург-Петроград, 1764–1917; <i>ранее:</i> 1757–1764 – Академия трех знатнейших художеств; АХ; расформирована; <i>далее:</i> ВАХ
ГСХМ. С	Саратовские государственные свободные художественные мастерские, 1918–1919; <i>ранее:</i> БРУ; <i>далее:</i> ВХУТЕМАС. С	ИЖСА	Институт живописи, скульптуры и архитектуры. Ленинград-Санкт-Петербург, с 1933 (см. ИЖСА ВАХ); <i>ранее:</i> ИНПИИ
ГСХМ. Т	Тамбовские государственные свободные художественные мастерские, 1919–1923; <i>ранее:</i> ТХС – РШ	ИЖСА АХ СССР	Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Академии художеств СССР. Ленинград-Санкт-Петербург, 1947–1992; <i>ранее:</i> ИЖСА ВАХ; <i>далее:</i> ИЖСА РАХ
ГСХМ. Х	Харьковские государственные свободные художественные производственные мастерские, 1919–1920; <i>ранее:</i> ХХУ; <i>далее:</i> ХХТ	ИЖСА ВАХ	Институт живописи, скульптуры и архитектуры Всероссийской Академии художеств. Ленинград, 1933–1947 (с 1944 – им. И. Е. Репина); <i>ранее:</i> ЛИЖСА; <i>далее:</i> ИЖСА АХ СССР
ГТГ	Государственная Третьяковская галерея. Москва, 1918–1986, с 1992; <i>ранее:</i> 1856 основана частная художественная коллекция П. М. Третьякова; 1892 передана в дар городу Москве; 1893–1918 – Московская Городская художественная галерея Павла и Сергея Третьяковых; 1986–1992 – Всесоюзное музейное объединение ГТГ	ИЖСА РАХ	Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Российской Академии художеств – 26.05 – 09.06.1992; <i>ранее:</i> ИЖСА АХ СССР; <i>далее:</i> Санкт-Петербургский государственный академический Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина
ГЦТМ	Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина. Москва, с 1919; <i>ранее:</i> 1894 создан на основе коллекции А. А. Бахрушина; 1913 передан владельцем государству; 1913–1918 – Литературно-театральный музей Императорской Академии наук Алексея Бахрушина в Москве	ИЗО Наркомпроса	Отдел изобразительных искусств Народного комиссариата просвещения РСФСР. Петроград, 1918–1921; Москва, 1918–1922
ГЭ	Государственный Эрмитаж. Петроград-Ленинград-Санкт-Петербург, с октября 1917; <i>ранее:</i> ИЭ	ИИМК	Институт истории материальной культуры им. Н. Я. Марра Академии наук СССР. Ленинград, 1937–1945; <i>ранее:</i> ГАИМК; <i>далее:</i> 1945–1959 – Ленинградское отделение ИИМК; 1959–1991 – Ленинградское отделение Института археологии Академии наук СССР; с 1991 – ИИМК Российской Академии наук
ГЭК	Государственная экспертная комиссия по приобретению произведений изобразительного искусства при Министерстве культуры СССР. Москва, с 1957; <i>ранее:</i> ГКПХИ	ИИИС	Институт инженеров путей сообщения. Санкт-Петербург-Петроград, 1864–1882 (с 1877 – Императора Александра I), 1890–1917; <i>ранее:</i> 1809–1810 – Институт Корпуса инженеров водяных и сухопутных сообщений; 1810–1864 – Институт Корпуса инженеров путей сообщения; 1882–1890 – Высшая Академия инженерного дела; <i>далее:</i> 1917–1930 – Петроградский (с 1924 – Ленинградский) институт инженеров путей
Детгиз	Издательство „Детгиз“. Ленинград-Москва, 1933–1963; <i>далее:</i> 1963–1991 – „Детская литература“; с 1991 – Республиканское издательство детской и юношеской литературы „Лицей“, Санкт-Петербург		сообщения; 1931–1932 – Ленинградский путейско-строительный учебный комбинат и Ленинградский электромеханический учебный комбинат; с 1933 – Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта, с 1949 – им. академика В. Н. Образцова; 1992–1993 – Санкт-Петербургский институт инженеров железнодорожного транспорта; с 1993 – Санкт-Петербургский государственный университет сообщения
ДХВП	Дирекция художественных выставок и папорам. Москва, 1940–1966 (1940–1946 –		ИМУ

	сообщения; 1931–1932 – Ленинградский путейско-строительный учебный комбинат и Ленинградский электромеханический учебный комбинат; с 1933 – Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта, с 1949 – им. академика В. Н. Образцова; 1992–1993 – Санкт-Петербургский институт инженеров железнодорожного транспорта; с 1993 – Санкт-Петербургский государственный университет сообщения	КМБ	Квартира-мастерская А. Н. Бенуа, ул. Глинки, д. 15, в Ленинграде, где после отъезда семьи в Париж в 1926 г. остались произведения художника и его близких, архив и имущество
	Императорский Московский университет, 1755 – февраль 1917; <i>далее:</i> МУ	КХУ	Киевское художественное училище, 1901–1920; <i>ранее:</i> РШМ; <i>далее:</i> 1920–1922 – Киевская художественно-промышленная школа; 1922–1923 – Киевский художественно-промышленный техникум; 1923–1930 – Киевская художественно-индустриальная профшкола № 1; 1930–1932(?) – Киевский художественно-индустриальный техникум; 1932(?)–1937 – Киевский художественный техникум
	Институт пролетарского изобразительного искусства. Ленинград, 1930–1932; <i>ранее:</i> ВХУТЕИН. Пг-Л; <i>далее:</i> ЛИЖСА	КЮ	Курсы рисования и живописи М. К. Юхневича. Москва, 1903(?)–1913(?)
	Институт художественной культуры. Москва, 1920–1924	ЛВХПУ	Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В. И. Мухиной, 1948–1991 (с 1953 им. В. И. Мухиной); <i>ранее:</i> ЛХПУ; <i>далее:</i> с 1991 – Санкт-Петербургское высшее художественно-промышленное училище им. В. И. Мухиной
	Императорский Санкт-Петербургский университет, 1821–1914; <i>ранее:</i> 1724 учреждена Санкт-Петербургская Академия наук, в состав которой входил Университет; с 1755 – Санкт-Петербургский университет (Академический университет); 1783–1803 – Учительская семинария (параллельно с Академическим университетом); 1803–1804 – Учительская гимназия; 1804–1816 – Педагогический институт; 1816–1819 – Главный Педагогический институт; 1819–1821 – Санкт-Петербургский университет; <i>далее:</i> 1914–1917 – Императорский Петроградский университет; 1917–1918 – Петроградский университет; 1918–1919 – Первый Петроградский университет; 1919–1921 – Единый Петроградский университет; 1921–1924 – Петроградский государственный университет; с 1924 – ЛГУ	ЛГЗК	Ленинградская государственная закупочная комиссия ВКДИ при СНК СССР в ГЭ, 1938–1950; <i>ранее:</i> ГЗК; <i>далее:</i> с 1953 – ЛГЗК в ведении Управления культуры Исполкома Ленгорсовета
	Императорский Харьковский университет, 1805–1917; июль – июль 1920 – Временные высшие педагогические курсы; 1920–1921 – Академия теоретических знаний (Свободная академия теоретических знаний); <i>далее:</i> ХИНО	ЛГУ	Ленинградский государственный университет, 1924–1991 (1933–1937 – им. А. С. Бубнова, 1948–1989 – им. А. А. Жданова); <i>ранее:</i> 1921–1924 – Петроградский государственный университет – см. ИСПБУ; <i>далее:</i> с 1991 – Санкт-Петербургский государственный университет
	Императорский Эрмитаж. Санкт-Петербург-Петроград, 1767 – февраль 1917; <i>далее:</i> март – октябрь 1917 – Эрмитаж – см. ГЭ	Ленгорсуд	Ленинградский городской суд, 1940–1941; <i>далее:</i> 1941–1944 – Военный Трибунал Ленинграда; 1944–1991 – Ленгорсуд; с 1991 – Санкт-Петербургский городской суд
	Комитет по делам искусств при Совете Министров РСФСР. Москва, 1946–1953; <i>ранее:</i> УДИ при СНК РСФСР; <i>далее:</i> с 1953 – Главное управление по делам искусств МК РСФСР	Ленскупторг	Ленинградский городской местный торг по комиссионной скупочной торговле „Ленскупторг“, 1933–1962; <i>далее:</i> 1962–1992 – Ленинградский городской местный торг по комиссионной торговле „Ленкомиссионторг“; 1992 реорганизован
	Комитет по делам искусств при Совете министров СССР. Москва, 1946–1953; <i>ранее:</i> ВКДИ при СНК СССР; <i>далее:</i> МК СССР	Ленсовет	Ленинградский городской совет депутатов трудящихся, 1924–1977; 1977–1991 – Ленинградский городской совет народных депутатов; <i>ранее:</i> 1917–1918, 1919–1924 – Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов; 1918–1919 – Петроградская трудовая коммуна; 1991–1993 Санкт-Петербургский городской совет народных депутатов
	Киевский институт пластических искусств, 1922–1924; <i>ранее:</i> 1917–1922 – Украинская государственная академия художеств; <i>далее:</i> КГХИ	ЛенХИПТ	Ленинградский художественно-педагогический техникум, 1934–1937; <i>ранее:</i> ЛХИПТ; <i>далее:</i> ЛенХПУ
	Классы живописи, рисования, скульптуры Я. С. Гольдблатта. (Рисовальные классы Я. С. Гольдблатта). Санкт-Петербург, 1898–1917	ЛенХПУ	Ленинградское художественно-педагогическое училище, 1937–1943; <i>ранее:</i> ЛенХПТ; <i>далее:</i> 1943–1992 – Ленинградское художественное училище (с 1968 – им. В. А. Серова); с 1992 – Санкт-Петербургское художественное училище им. Н. К. Рериха
		ЛИЖСА	Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры, 1932–1933; <i>ранее:</i> ИИПИИ; <i>далее:</i> ИЖСА ВАХ
		ЛИИКС	Ленинградский институт инженеров коммунального строительства, 1931–1941; <i>ранее:</i> ЛИКС; <i>далее:</i> ЛИСИ

ЛИКИ	Ленинградский государственный институт киноинженеров, 1931–1992; <i>ранее</i> : ВИФФ		ВХУТЕИН. М; 1930–1932 – Высший архитектурно-строительный институт; 1932–1933 – Московский архитектурно-строительный институт
ЛИКС	Ленинградский институт коммунального строительства, 1930–1931; <i>ранее</i> : 1832–1841 – Училище гражданских инженеров; 1841–1882 – Строительное училище; 1882–1917(?) – Институт гражданских инженеров им. Императора Николая I; 1917(?)–1922(?) – Институт гражданских инженеров; 1922(?)–1930 – Институт гражданских инженеров им. Всесоюзного Союза строительных рабочих; <i>далее</i> : ЛИИКС	МастД-К МастТ МастЦ	Мастерская Л. Е. Дмитриева-Кавказского. Санкт-Петербург, 1895–1916 Мастерская А. И. Титова и В. М. Шульца. (Мастерская живописи и рисования художников А. И. Титова и В. М. Шульца; Мастерская А. И. Титова). Санкт-Петербург, 1903/1904–1914; <i>ранее</i> : ШкТ Мастерская Я. Ф. Ционглинского. (Студия Я. Ф. Ционглинского). Санкт-Петербург, 1903–1912
ЛИСИ	Ленинградский инженерно-строительный институт, 1941–1992; <i>ранее</i> : ЛИИКС; <i>далее</i> : 1992–1993 – Санкт-Петербургский инженерно-строительный институт; с 1993 – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет	МАХ	Музей Академии художеств. Санкт-Петербург-Петроград-Ленинград (1758–1860 – МАХ в виде коллекции слепков, гравюр, живописи, используемых в процессе обучения; с 1860 начата структурная организация Музея ИАХ; 1860–1917 – Музей ИАХ; 1917–1918 – Музей АХ; 1918–1925 закрыт; 1925–1927 – МАХ при ВХУТЕИН. Пг-Л; 1927–1930 – Учебно-показательный музей при ВХУТЕИН. Пг-Л; 19 февраля – 14 мая 1930 – Методико-производственный комбинат при ВХУТЕИН. Пг-Л; 1930–1932 закрыт; 1932–1947 – Музей при ЛИЖСА – ИЖСА ВАХ; 1947–1992 – Научно-исследовательский музей АХ СССР; с 1992 – Научно-исследовательский музей РАХ)
ЛМИ	1-й Ленинградский медицинский институт им. академика И. П. Павлова, 1936–1992; <i>ранее</i> : 1897–1918 – Женский медицинский институт; 1918–1924 – Петроградский медицинский институт; 1924–1930 – Ленинградский медицинский институт; 1930–1936 – 1-й Ленинградский медицинский институт; <i>далее</i> : 1992–1994 – Санкт-Петербургский медицинский институт им. академика И. П. Павлова; с 1994 – Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. академика И. П. Павлова	МВХПУ	Московское высшее художественно-промышленное училище (бывш. Строгановское), 1948–1993; <i>ранее</i> : МЦХПУ; <i>далее</i> : с 1993 – Московский художественно-промышленный институт им. С. Г. Строганова
ЛОСХ	Ленинградская организация Союза художников РСФСР, 1968–1991; <i>ранее</i> : 1932–1943 – Ленинградское отделение Союза советских художников; 1943–1959 – Ленинградский Союз советских художников; 1959–1968 – Ленинградское отделение Союза художников РСФСР; <i>далее</i> : с 1991 – Санкт-Петербургский Союз художников России	МГЗК	Московская государственная закупочная комиссия ВКДИ при СНК СССР, 1938–1944 (1938–1941 – МГЗК в ГТГ; 1941–1944 закупочная деятельность фактически проводилась ДХВП); <i>ранее</i> : ГЗК; <i>далее</i> : 1944–1953 – ГЗК по Москве при СНК СССР – СМ СССР
ЛХИТ	Ленинградский художественно-промышленный техникум, 1924–1934 (январь – май 1934 – Ленинградский библиотечно-художественно-педагогический техникум); <i>ранее</i> : ПХИТ; <i>далее</i> : ЛенХИТ	МГХИ	Московский государственный художественный институт им. В. И. Сурикова, 1939–1993 (преемник МУЖВЗ; с 1947 – МГХИ АХ СССР; с 1948 – им. В. И. Сурикова); <i>ранее</i> : МИИИ; <i>далее</i> : с 1993 – Московский государственный академический художественный институт им. В. И. Сурикова
ЛХПУ	Ленинградское художественно-промышленное училище, 1945–1948 (воссоздано на базе СПЦУТР); <i>далее</i> : ЛВХПУ	МГУ	Московский государственный университет, 1930–1932, 1937–1940 (1932–1937 – им. М. Н. Покровского); <i>ранее</i> : Первый МГУ – см. МУ; <i>далее</i> : с 1940 – МГУ им. М. В. Ломоносова
ЛХСВ	Ленинградский художественный салон-выставка № 1 Министерства культуры СССР, 1980–1991; <i>ранее</i> : до 1980 – Комиссионный магазин № 26 Министерства торговли СССР; <i>далее</i> : с 1992 – в ведении Реставрационно-коммерческого центра „Антиквар”	МЖК	Музей живописной культуры. Москва, 1919–1925; 1925–1929 – МЖК, филиал ГТГ; <i>далее</i> : с 1929 – в составе ГТГ
МАРХИ	Московский архитектурный институт, с 1933; <i>ранее</i> : 1749–1764 – Архитектурная школа Д. В. Ухтомского; 1768–1786 – Школа В. И. Баженова при Модельном доме; 1786–1804 – Школа М. Ф. Казакова при Экспедиции кремлевских строений; 1804–1831 – Архитектурное училище Экспедиции кремлевских строений; 1831–1866 – Московское Дворцовое архитектурное училище; 1866–1918 – Архитектурное отделение МУЖВЗ; 1918–1930 – Архитектурный факультет ГСХМ – ВХУТЕМАС. М –	МИИИ МИШИДИ МКК	Московский институт изобразительных искусств, 1936–1939; <i>ранее</i> : ВХУТЕИН. М; <i>далее</i> : МГХИ Московский институт прикладного и декоративного искусства, 1939–1952 Морской кадетский корпус. Санкт-Петербург-Петроград, 1802–1867, 1891–1906; <i>ранее</i> : 1701–1752 – Школа математических и навигационных наук, Навигацион-

	ная школа (Москва); 1715–1752 – Академия морской гвардии, Морская академия (Санкт-Петербург); 1752–1802 – Морской шляхетский кадетский корпус (Санкт-Петербург, 1771–1796 – Кронштадт); <i>далее</i> : 1867–1891 – Морское училище; 1906–1917 – Морской корпус; 1917–1918 – Морское училище; 1918–1919 – Курсы командного состава флота; <i>далее</i> : УКСФ	МХТ	Московский художественно-промышленный техникум им. М. И. Калинина; <i>далее</i> : с 1993 – Московское художественное училище прикладного искусства
МК РСФСР	Министерство культуры РСФСР. Москва, 1953–1992; <i>ранее</i> : КДИ при СМ РСФСР; <i>далее</i> : 1992–1993 – Министерство культуры и туризма Российской Федерации; с 1993 – Министерство культуры Российской Федерации		Московский Художественный театр, 1901–1919; <i>ранее</i> : 1898–1901 – Художественно-общедоступный театр; <i>далее</i> : 1919–1932 – Московский художественный академический театр (МХАТ) Союза ССР; 1932–1987 – МХАТ СССР им. М. Горького; 1987 – раздел театра на МХАТ СССР им. М. Горького (Камергерский проезд; 1989 переименован в МХАТ СССР им. А. П. Чехова), с 1992 – МХАТ им. А. П. Чехова и МХАТ СССР им. М. Горького (ул. Москвина), с 1992 – МХАТ им. М. Горького
МК СССР	Министерство культуры СССР. Москва, 1953–1991; <i>ранее</i> : КДИ при СМ СССР		Московское художественное училище памяти 1905 года, с 1965; <i>ранее</i> : 1925–1936 – Московский государственный техникум изобразительных искусств в память Восстания 1905 года; 1936–1948 – Московский областной техникум ИЗО; 1948–1957 – Московское областное художественно-педагогическое училище памяти 1905 года; 1957–1965 – Московское областное художественное училище памяти 1905 года
ММЖ	Мастерская монументальной живописи. Москва, 1935–1948 (1935–1937 – ММЖ при МАРХИ; 1937–1948 – ММЖ при АА СССР)	МХУ	Московское центральное художественно-промышленное училище (бывш. Строгановское), 1945–1948; <i>ранее</i> : см. СХПУ; <i>далее</i> : МВХИУ
МОССХ	Московский областной Союз советских художников, 1932–1938; <i>далее</i> : 1938–1957 – Московский Союз советских художников; 1957–1977 – Московское отделение СХ РСФСР; 1977–1991 – Московская организация СХ РСФСР; с 1991 – Московский Союз художников	МЦХПУ	Народный комиссариат просвещения. Петроград – Москва, 1917–1946
МШИ	Московский полиграфический институт, 1930–1992; <i>далее</i> : с 1992 – Московская государственная академия печати	Наркомпрос	Новая художественная мастерская. (Школа княгини М. Д. Гагариной). Санкт-Петербург-Петроград, 1911–1917
МСГ	Государственный музей скульптора А. С. Голубкиной. Москва, 1932–1952; закрыт; <i>далее</i> : 1972–1986 – Государственный музей-мастерская скульптора А. С. Голубкиной; с 1986 – Мемориальный музей-мастерская скульптора А. С. Голубкиной – отдел ГТГ	НХМ	Одесский государственный университет, с 1933 (с 1945 – им. И. И. Мечникова); <i>ранее</i> : 1817–1865 – Ришельевский лицей; 1865–1917 – Императорский Новороссийский университет; 1917 реорганизован; 1918 – на базе естественного отделения создан ОСХИ; 1920 – на базе медицинского факультета Одесский медицинский институт; 1921 – Одесский институт народного хозяйства; 1933 восстановлен как ОГУ
МТИ	Московский Текстильный институт, 1923–1991 (с 1981 – им. А. Н. Косыгина); <i>ранее</i> : 1899 утверждено решение об учреждении Московского прядильно-ткацкого училища; 1901–1919 – Московское прядильно-ткацкое училище; 1919–1920 – Первый московский текстильный техникум; 1920–1923 – Московский практический текстильный институт; <i>далее</i> : с 1991 – Московская государственная текстильная академия им. А. Н. Косыгина	ОГУ	Одесское художественное училище Одесского общества изящных искусств, 1898–1917 (с 1909 – им. Великого князя Владимира Александровича); <i>ранее</i> : РШ ООИИ; <i>далее</i> : ГСХМ. О
МУ	Московский университет, февраль – октябрь 1917; <i>ранее</i> : ИМУ; <i>далее</i> : октябрь 1917–1930 – Первый МГУ (другое название: Московский государственный объединенный университет); с 1930 – МГУ	ОСХИ	Петроградские государственные свободные художественно-учебные мастерские, 1918–1921 (апрель – август 1918 – Свободная художественная школа); <i>ранее</i> : ВХУ АХ; <i>далее</i> : ВХУТЕМАС. Пг (18.04.1921 временный Президиум ПГСХУМ постановил „считать бывшие ПГСХУМ высшей школой и присвоить наименование Академии художеств”. 04.05.1921 Коллегией Петропрофобра утверждены Устав Академии художеств и первые учебные планы. 08.08.1921 Президиум Академии художеств не подтвердил название института Академией художеств, сообщив о решении ИЗО Главпрофобра
МУЖВЗ	Московское училище живописи, ваяния и зодчества, 1866–1918; <i>ранее</i> : 1832–1833 – Натурный класс; 1833–1843 – Художественный класс; 1843–1866 – Училище живописи и ваяния Московского художественного общества; <i>далее</i> : 1918 – ГСХМ II; 1918–1930 – в составе ГСХМ – ВХУТЕМАС. М – ВХУТЕИН. М; сформировано; с 1936 – МГХИ	ОХУ	
МХК	Музей художественной культуры. Петроград-Ленинград, 1921–1925	ПГСХУМ	
МХПУ	Московское художественно-промышленное училище им. М. И. Калинина, 1938–1993 (1948–1961 при МХПУ – высшее художественное педагогическое отделение); <i>ранее</i> : 1920–1930 – ТКП; 1930–1938 –		

	именовать Академию художеств Петроградскими высшими государственными художественно-техническими мастерскими. – Протокол Президиума АХ от 08.08.1921 – НБА РАХ, ф. 7, оп. 1, с. 8)		Петербург-Петроград, 1882–1917; <i>ранее:</i> РШ ОПХ; <i>далее:</i> РШ ВОПХ
ПИИ	Политехникум изобразительных искусств. Высшая школа. Одесса, 1920–1930; <i>ранее:</i> ГСХМ. О; <i>далее:</i> 1930–1934 – Одесский художественный институт; 1934–1941 – Одесский художественный техникум повышенного типа; октябрь 1941 – апрель 1944 – Академия де Арте Фрумоасе; с 1944 – Одесское государственное художественное училище, с 1965 – им. М. Б. Грекова	РШМ	Рисовальная школа Н. И. Муранко. Киев, 1875–1900; <i>далее:</i> 1900–1901 – Временные классы живописи, рисования и черчения; с 1901 – КХУ
ПУТР	Петроградское училище технического рисования барона А. Л. Штиглица, 1914–1917; <i>ранее:</i> СПЦУТР; <i>далее:</i> ВКДПИ	РШ ООИИ	Рисовальная школа Одесского общества изящных искусств. Одесса, 1885–1898; <i>ранее:</i> с 1840 – Школа рисования и живописи французского художника Витоля; 1865–1885 – Школа рисования и черчения Одесского общества изящных искусств; <i>далее:</i> ОХУ
ПХИПТ	Петроградский художественно-промышленный техникум, 1923–1924; <i>ранее:</i> ХРМ; <i>далее:</i> ЛХИПТ	РШ ОПХ	Рисовальная школа Общества поощрения художеств. Санкт-Петербург, 1857–1882; <i>ранее:</i> 1839–1857 – Первая Санкт-Петербургская рисовальная школа для вольноприходящих „на Бирже“; <i>далее:</i> РШ ИОПХ
ПХУ	Пензенское художественное училище им. Н. Д. Селиверстова, 1898–1918; <i>далее:</i> ГСХМ. П	РШ при ВКЛР	Рисовальная школа при Воронежском кружке любителей рисования. Воронеж, 1893–1914; закрыта; <i>далее:</i> ГСХМ. В
Рабфак	Рабочий факультет, учрежденный как новый тип пролетарского учебного заведения для подготовки рабочих и крестьян в высшую школу, с 1919	РШ Р-И	Частная школа рисования и живописи М. Д. Раевской-Ивановой. Харьков, 1869–1896/1897; <i>далее:</i> ХГШРЖ
РАИМК	Российская Академия истории материальной культуры. Петроград-Ленинград, 1919–1926; <i>ранее:</i> 1859–1918 – Императорская Археологическая комиссия; 1918–1919 – Российская государственная археологическая комиссия; <i>далее:</i> ГАИМК	СМ РСФСР	Совет министров РСФСР. Москва, 1946–1992; <i>ранее:</i> СНК РСФСР; <i>далее:</i> с 1992 – Правительство России
РАХ	Российская Академия художеств. Москва, с 1992; <i>ранее:</i> АХ СССР	СМ СССР	Совет министров СССР. Москва, 1946–1991; <i>ранее:</i> СНК СССР
РАХН	Российская Академия художественных наук. Москва, 1921–1925; <i>далее:</i> ГАХН	СНК	Совет Народных Комиссаров. Петроград-Москва, с 1917; <i>далее:</i> СНК РСФСР и СССР
РГХШ	Рижская городская художественная школа, 1906–1917; <i>ранее:</i> 1895–1906 – Школа живописи и рисования В. И. Блюма – „Школа Блюма“	СНК РСФСР	Совет Народных Комиссаров. Москва, 1918–1946; <i>ранее:</i> СНК; <i>далее:</i> СМ РСФСР
РисШ	Рисовальная школа. Вильно, 1866–1916	СНК СССР	Совет Народных Комиссаров. Москва, 1923–1946; <i>ранее:</i> СНК; <i>далее:</i> СМ СССР
РМ	Русский музей Императора Александра III. Санкт-Петербург-Петроград, 1898–1918; <i>ранее:</i> 1895 учрежден Русский музей Императора Александра III; 1898 открыт; 1918–1925 – Русский музей; <i>далее:</i> ГРМ	СПЦУТР	Санкт-Петербургское центральное училище технического рисования барона А. Л. Штиглица, 1879–1914 (1876 основано, 1879 открыто); <i>далее:</i> ПУТР
Росизопробанда	Республиканский центр художественных выставок и пропаганды изобразительного искусства Министерства культуры РСФСР „Росизопробанда“. Москва, 1978–1991; <i>ранее:</i> 1958–1978 – Дирекция художественных фондов и проектирования памятников Министерства культуры РСФСР; <i>далее:</i> с 1991 – Государственный музейно-выставочный центр „Росизо“ Министерства культуры Российской Федерации	СтБ	Студия М. Д. Бернштейна. (Школа живописи, рисования и скульптуры М. Д. Бернштейна; Классы живописи и рисования М. Д. Бернштейна). Санкт-Петербург-Петроград, 1907–1916
РС при СОЛИИ	Рисовальная студия при Саратовском обществе любителей изящных искусств. Саратов, 1889–1902(?)	СтЗ	Студия С. М. Зайденберга. (Школа живописи и рисования С. М. Зайденберга; Мастерская С. М. Зайденберга). Санкт-Петербург-Петроград, 1904–1918
РШ ВОПХ	Рисовальная школа Всероссийского общества поощрения художников. Петроград, 1917–1918; <i>ранее:</i> РШ ИОПХ; <i>далее:</i> в составе ХРМ	СтК	Студия Ф. Кормона. (Академия Кормона). Париж, 1884–?
РШ ИОПХ	Рисовальная школа Императорского общества поощрения художеств. Санкт-	СтКол	Студия Ф. Коларосси. (Академия Коларосси). Париж, после 1885–1912(?)
		СтМ	Студия И. И. Машкова. Москва, 1923(?)–1924(?). Преобразована в курсы АХР; <i>ранее:</i> ШМ
		СтТ	Народная художественная студия М. Тоидзе. Тифлис, 1922–1930; <i>далее:</i> с 1930 – Художественно-технический рабфак при ВХУТЕИН. Т
		СтШ	Студия Е. Е. Шрейдера. Харьков, 1875–1911
		СУТР	Строгановское училище технического рисования. Москва, 1860–1873; <i>ранее:</i> 1825–1843 – Школа рисования в отношении к искусствам и ремеслам; 1843–1859 – Вторая школа технического рисования; <i>далее:</i> ЦСУТР

СХПУ	Строгановское художественно-промышленное училище. Москва, 1906–1918; <i>ранее:</i> ЦСУТР; <i>далее:</i> 1918 – ГСХМ I; 1918–1930 – в составе ГСХМ – ВХУТЕМАС. М – ВХУТЕИН. М; реформировано; 1945 воссоздано как МЦХПУ	УР	с 1939 – Высшее военно-морское училище им. М. В. Фрунзе (1942 – Астрахань; 1942–1944 – Баку)
СХ РСФСР	Союз художников РСФСР. Москва, 1957–1992; <i>далее:</i> с 1992 – Союз художников России	Учпедгиз	Училище Федора Ивановича Рерберга. Москва, 1906–1929; <i>далее:</i> 1929–1930 – Государственные курсы живописи и рисунка Бауманского отдела народного образования – курсы БОНО
СХ СССР	Союз художников СССР. Москва, 1957–1991	ХГУ	Издательство „Учпедгиз“. Москва–Ленинград, 1930–1964; <i>далее:</i> с 1964 – издательство „Просвещение“
СХШ	Средняя художественная школа при Институте живописи, скульптуры и архитектуры. Ленинград (1935–1936 – СХШ; 1936–1947 – СХШ ВАХ; 1947–1973 – СХШ при ИЖСА; 1973–1992 – СХШ им. Б. В. Иогансона при ИЖСА им. И. Е. Репина АХ СССР; с 1992 – СХШ им. Б. В. Иогансона при Санкт-Петербургском государственном академическом ИЖСА им. И. Е. Репина)	ХГХИ	Харьковский государственный университет, 1933–1936, с 1993 (1936–1993 – им. А. М. Горького); <i>ранее:</i> ХИНО
ТАХ	Тбилисская Академия художеств, с 1936; <i>ранее:</i> ВХУТЕИН. Т; 1933–1936 – Тифлисская Академия художественных наук	ХГХУ	Харьковский государственный художественный институт, 1938–1963; <i>ранее:</i> ХХТ; <i>далее:</i> с 1963 – Харьковский художественно-промышленный институт
ТГУ	Туркестанский государственный университет. Ташкент, 1920–1923; <i>ранее:</i> 1918–1920 – Туркестанский Народный университет; <i>далее:</i> 1923–1925 – Первый Среднеазиатский государственный университет; 1925–1960 – Среднеазиатский государственный университет (с 1954 – им. В. И. Ленина); 1960–1992 – Ташкентский государственный университет им. В. И. Ленина; с 1992 – Ташкентский государственный университет	ХГШРЖ	Харьковское государственное художественное училище, с 1934; <i>ранее:</i> рабфак при ХХТ
ТКП	Техникум кустарной промышленности. Москва, 1920–1930; <i>далее:</i> 1930–1938 – Московский художественно-промышленный техникум им. М. И. Калинина. – см. МХПУ	ХИНО	Харьковская городская школа рисования и живописи, 1896/1897–1912; <i>ранее:</i> РШ Р-И (1904–1911 – М. Д. Раевская-Иванова – почетный попечитель ХГШРЖ); <i>далее:</i> ХХУ
ТТИ	Томский Технологический институт, 1896–1925; <i>далее:</i> 1925–1930 – Сибирский технологический институт им. Ф. Э. Дзержинского	ХРМ	Харьковский институт народного образования, 1921–1930; <i>ранее:</i> ИХУ; <i>далее:</i> 1930–1933 упразднен; с 1933 – ХГУ
ТХС – РШ	Тамбовская художественная студия, 1916–1918 – Тамбовская губернская рисовальная школа, 1918–1919; <i>ранее:</i> 1907–1916 – Художественная студия при Тамбовском обществе любителей художников; <i>далее:</i> ГСХМ. Т	ХХТ	Харьковский художественный техникум повышенного типа, 1921–1927, 1934–1938; <i>ранее:</i> 1920–1921 – Харьковский государственный завод художественной индустрии; 1921–1934 – рабфак при ХХТ; <i>далее:</i> ХГХИ
ТХУ	Тифлисское художественное училище, 1901–1906; <i>далее:</i> 1906–1909 – Тифлиские художественные классы; 1909–1922 – Школа живописи и скульптуры при КОПИИ; 1922–1930 – Академия художеств Грузии; ВХУТЕИН. Т	ХХУ	Харьковское художественное училище, 1912–1919; <i>ранее:</i> ХГШРЖ; <i>далее:</i> ГСХМ. Х
УДИ при СНК РСФСР	Управление по делам искусств при СНК РСФСР. Москва, 1938–1946; <i>далее:</i> КДИ при СМ РСФСР	ЦМВС	Центральный музей вооруженных сил. Москва, с 1993; <i>ранее:</i> 1919–1921 – Постоянная выставка-музей „Жизнь Красной Армии и Флота“; 1921–1924 – Музей Красной Армии и Флота; 1924–1951 – Центральный музей Красной Армии и Флота; 1951–1964 – Центральный музей Советской Армии; 1964–1993 – ЦМВС СССР
УКГБ	Управление Комитета государственной безопасности СССР по Ленинграду и Ленинградской области, 1962–1991	ЦМЛ	Центральный музей В. И. Ленина. Москва, 1936–1993; <i>ранее:</i> 1924–1936 – Музейное отделение Института Ленина, Музейный отдел Института Ленина; <i>далее:</i> с 1993 – Музей В. И. Ленина – филиал Государственного Исторического музея
УКСФ	Училище командного состава флота. Петроград, 1919–1922; <i>ранее:</i> 1918–1919 – Курсы командного состава флота – см. МКК; <i>далее:</i> 1922–1939 – Военно-морское училище (с 1926 – им. М. В. Фрунзе);	ЦНОПС	Центральная научно-опытная показательная станция. Москва, 1927–1932; <i>ранее:</i> 1882–1885 – Кустарный музей; 1885–1918 – Торгово-промышленный музей кустарных изделий Московского губернского земства; 1918–1932 – Центральный кустарный музей (в 1920-е при Музее создаются экспериментальные мастерские; 1927–1931 – ЦНОПС с Кустарным музеем в ее составе; 1931–1932 – на базе ЦНОПС создан Научно-экспериментальный кустарный институт – НЭКИП); <i>далее:</i> 1932–1941 – Институт

	художественной и кустарной промышленности, включающий Музей народного искусства и магазин „Художественные промыслы“; с 1941 – Научно-исследовательский институт художественной промышленности – НИИХП	АХРР	Ассоциация художников революционной России. Москва, 1922–1928 (существовала в различных городах страны)
		ВГ 36	Выставочная группировка „36 художников“. Москва, 1901–1903
ЦСУТР	Центральное Строгановское училище технического рисования. Москва, 1873–1906; <i>ранее:</i> СУТР; <i>далее:</i> СХПУ	ВКЛР	Воронежский кружок любителей рисования. (Кружок любителей рисования в Воронеже). 1892–(1918)
ШкА	Школа А. Ашбе. Мюнхен, 1891–1905	ВОПХ	Всероссийское общество поощрения художеств. Петроград-Ленинград, 1917–1930; <i>ранее:</i> ИОПХ
ШкБ	Художественная школа А. П. Большакова. (Художественное училище живописи и скульптуры А. П. Большакова). Москва, 1900–1917(?)	В-С	Группа художников „Венок-Стефанос“. Москва, 1907–1910
ШкЖ	Новая школа живописи. Санкт-Петербург, 1906 (?)–1917	ВОХ	Внепартийное общество художников. Санкт-Петербург, 1912–1917
ШкЗ	Художественная школа Е. Н. Званцевой. (Школа рисования и живописи Званцевой под руководством художников Бакста и Добужинского; Школа рисования и живописи Е. Н. Званцевой). Санкт-Петербург, 1906–1917	ГК	Группа „Комфут“ (коммунисты-футуристы). Петроград, 1919
		ГХ	Группа художников. Москва, 1909–1911
		ГХК	Группа художников „Конкретивисты“. Москва, 1924–1925
ШкМ	Художественная школа В. Н. Мешкова. Москва, 1900–1925	ГХМ	Группа художников „Маковец“ и одноименный журнал (1922, 1923). Москва, 1921–1926 (до 1924 – Союз художников и поэтов „Искусство – жизнь“)
ШкС	Школа живописи и рисования Н. В. Скляфосовского. Тифлис, 1911–1922	ГХПЖ	Группа художников „Путь живописи“. Москва, 1926–1930
ШкТ	Художественная школа М. К. Тенишевой. (Мастерская живописи и рисования княгини М. К. Тенишевой). Санкт-Петербург, 1895–1903; <i>далее:</i> МастТ	ГХ 16	Группа художников „Шестнадцать“. Петроград-Ленинград, 1922–1928
ШкЮ	Художественная школа К. Ф. Юона, И. О. Дудина. (Художественная школа К. Ф. Юона и И. О. Дудина). Москва, 1900–1918	ДИ	Творческий союз и литературно-художественный клуб с общежитием для писателей и художников „Дом искусств“. Петроград, 1919–1922
ШМ	Школа рисования и живописи И. И. Машкова. (Школа рисования и живописи И. Машкова и П. Кончаловского). Москва, 1904–1917; <i>далее:</i> СтМ	ЕОПХ	Еврейское общество поощрения художеств. Петроград, 1915–1919
		Ж-Ц	Общество художников „Жар-Цвет“. Москва, 1923–1929
ПРЖ при КОПИИ	Школа рисования и живописи при Кавказском обществе поощрения изящных искусств. Тифлис, 1886–1901; <i>ранее:</i> 1873–1877 – Рисовальная школа при Тифлисском художественном обществе; 1877–1886 – Классы рисования и живописи при КОПИИ; <i>далее:</i> ТХУ	ИЗО Л	Коллектив ИЗО Ленпролеткульта. Ленинград, 1924–1932; <i>ранее:</i> ИЗО П
		ИЗО П	Коллектив ИЗО Петропролеткульта. Петроград, 1922–1924
		ИЗО Пр	Студия изобразительного искусства (ИЗО) при массовой культурно-просветительной организации Пролеткульт („Пролетарская культура“). Петроград-Ленинград, 1922–1932
		ИОПХ	Императорское общество поощрения художеств. Санкт-Петербург-Петроград, 1882–1917; <i>ранее:</i> ОПХ; <i>далее:</i> ВОПХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ И ГРУППИРОВКИ		ИОРА	Императорское общество русских акварелистов. Санкт-Петербург-Петроград, 1907–1918; <i>ранее:</i> ОРА
АК	Творческое содружество „Абрамцевский кружок“, или „Мамонтовский кружок“ (название условно). Абрамцево, Италия, Москва, 1870-е – конец 1890-х	ИР	Общество художников, поэтов, музыкантов и актеров „Искусство, Революция“. Петроград, 1917
АРИЗО	Ассоциация работников изобразительных искусств. Самарканд, 1929–1932	ИОХ	Иркутское общество художников. (Иркутское художественное общество). 1910–1926/1927
АРМУ	Ассоциация революционного искусства Украины. (Ассоциация революционного искусства Украины). Киев, 1925–1932	ИССТР	Объединение работников изобразительных искусств „Искусство – социалистическому строительству“. Москва, 1932
АРХ	Артель русских художников. Санкт-Петербург, 1901–(1903)	КК	Группа художников „Кольцо“. Киев, 1914
АХГ при ДП	Ассоциация художников-графиков при Думе печати. Москва, 1926–1928	КОПИИ	Кавказское общество поощрения изящных искусств. Тифлис, 1877–1921; <i>ранее:</i> ТХО
АХР	Ассоциация художников революции. Москва, 1928–1932 (существовала в различных городах страны)	КПМХ	Кружок (Общество) поощрения молодых художников в Риме, 1908–(1916)

КРА	Кружок русских акварелистов. Санкт-Петербург, 1880–1887; <i>далее:</i> ОРА	ОЛ	Общество им. Леонардо да Винчи. Москва, 1906–1907
КРХМ	Кружок русских художников „Монпарнас“. Париж, 1903–(1914)	ОМАХР	Объединение молодежи при Ассоциации художников революционной России. Москва, Ленинград – см. АХРР, 1925–1928 (существовало в различных городах страны)
КХ	Группа художников „Кольцо“. Харьков, 1911–1914	ОНВХТО	Объединение новых видов художественного труда „Октябрь“. Москва, 1928–1932
КХНШ	Кружок художников „Новая школа“. Петроград, 1917	ОНЖ	Объединение художников „Орден Непродающихся (Нищенствующих) Живописцев“. Ленинград, 1950–1960-е
МАИ	Общество (Коллектив художников) учеников П. Н. Филонова „Мастера аналитического искусства“. Ленинград, 1925–1932	ОНР	Общество художников, писателей, актеров и музыкантов „На революцию“. Петроград, 1917
„Мир искусства“ I	Группа художников, объединившихся вокруг журнала „Мир искусства“. Санкт-Петербург, 1898–1904	ОНТИ	Объединение новых (новейших) течений в искусстве. Петроград, 1922–1923
„Мир искусства“ II	Объединение художников „Мир искусства“. Санкт-Петербург-Петроград, 1910–1924	ОНХ	Общество (Товарищество) независимых художников. Одесса, 1916–1920
МНВ	Общество художников „Мастера Нового Востока“. Ташкент, 1927–1930; <i>далее:</i> 1930–1932 – автономный филиал АРИЗО	ООИИ	Одесское общество изящных искусств. (Общество изящных искусств в Одессе), 1864–1918
МОЛХ	Московское общество любителей художеств, 1860–1918; <i>ранее:</i> 1858–1860 – Кружок художников и коллекционеров	ООУШ	Общество окончивших Художественное училище барона Штиглица. Петроград, 1917
МПССХ	Московский профессиональный союз скульпторов-художников (первоначально: Общество московских скульпторов-художников, Московский союз скульпторов-художников). 1917–1919	ОПХ	Общество поощрения художников. Санкт-Петербург, 1820–1882; <i>далее:</i> ИОПХ
МС	Общество художников „Московский салон“, 1910–1921	ОРА	Общество русских акварелистов. Санкт-Петербург, 1887–1907; <i>ранее:</i> КРА; <i>далее:</i> ИОРА
МТХ	Московское товарищество художников, 1893–1924 (1893–1896 – Художественный кружок; 1896 принят Устав МТХ)	ОРС	Общество русских скульпторов. Москва, 1925–1932 (1925–1926 – Московское общество скульпторов)
НОЖ	Новое общество живописцев. Москва, 1921–1924	ОСТ	Общество станковистов. (Московское общество станковистов). Москва, 1925–1932
НОХ	Новое общество художников. Санкт-Петербург-Петроград, 1903–1917	ОСХ	Общество саратовских художников. 1928–1933(?)
ОА	Объединение еврейских художников Ленинграда „Алеф“. 1975–1976	ОХ	Община художников. Санкт-Петербург-Петроград-Ленинград, 1910–1930; <i>ранее:</i> 1908 основано, 1909 принят Устав, 1909–1910 – Новый союз передвижных выставок
ОБ	Общество художников „Бытие“. Москва, 1921–1930	ОХИ	Общество художников-индивидуалистов. Петроград-Ленинград, 1920–1930
ОБВ	Общество художников „Бубновый валет“. Москва, 1911–1917	ОХИЖ	Общество художников исторической живописи. Москва, 1895–(1906)
ОБИС	Группа художников „Объединение“ („Объединенное искусство“). Москва, 1925	ОХР	Объединение (Общество) художников-реалистов. Москва, 1927–1932
ОбК	Общество им. А. И. Куинджи. Санкт-Петербург-Петроград-Ленинград, 1909–1930	ОХСМ	Общество художников „Союз молодежи“. Санкт-Петербург-Петроград, 1909–1914, 1917
ОбР	Объединение (Общество) художников им. И. Е. Репина. Москва, 1924–1929	ОХЦХ	Общество художников „Цех живописцев“. Москва, 1926–1930
ОЖ	Общество живописцев. Ленинград, 1928–1930	ОХ 4	Общество художников „4 искусства“. Москва, 1924–1931
ОИ	Общество художников „Изобригада“. Москва, 1931–1932	ОЦХ	Общество „Цех художников“. Ленинград, 1930–1932
ОК	Художественное общество им. К. К. Костанди. Одесса, 1922–1929	ПДХК	Первый Дамский художественный кружок. Санкт-Петербург, 1882–1918
„Окна ТАСС“	Группа художников и поэтов, выпускавшая политические агитационные плакаты „Окна ТАСС“ под руководством Телеграфного Агентства СССР (ТАСС) в период Великой Отечественной войны. Москва, 1941–1945	ПКСМ	Производственный кооператив (артель) скульпторов при ИЗО Наркомпроса „Монолит“. Москва, 1919–1921
ОКХ	Общество „Круг художников“. Ленинград, 1926–1932	ПОХ	Петроградское общество художников, 1914–1918; <i>ранее:</i> СПОХ

ПСИ	Профессиональный союз художников живописи, скульптуры, гравюры, декоративного искусства – Согласие художников Москвы „Изограф“. Москва, 1917–1919	ТХ	Товарищество художников. Санкт-Петербург, 1904–1924
ПСХ	Профессиональный союз художников. Киев, 1918–1920 (весна 1918 – Профсоюз киевских художников „Искусство“)	ТХО	Тифлисское художественное общество, 1873–1877; далее: КОПИИ
ПСХД	Профессиональный союз художников-декораторов. Петроград, 1917	ТХХ	Товарищество харьковских художников. Харьков, 1905–1918
РСД	„Русские сезоны“ за границей, организованные С. П. Дягилевым, 1907–1929 (первоначально – концерты; с 1909 – оперные и балетные спектакли; с 1910 – без участия оперы; 1913–1917 – постоянная труппа „Русский балет С. П. Дягилева“; 1917–1929 – новая труппа С. П. Дягилева, включающая в основном западных танцовщиков)	ТЭВ	Объединение художников „Товарищество экспериментальных выставок“. Ленинград, 1975 – конец 1970-х
РХПО	Русское художественно-промышленное общество в Санкт-Петербурге, 1904–1917	ТЭИИ	Объединение художников „Товарищество экспериментального изобразительного искусства“. Ленинград, 1981–1982
СА при ВОПХ	Секция акварелистов при Всероссийском обществе поощрения художеств. Ленинград, 1929	ТЮРХ	Товарищество южнорусских художников. Одесса, 1890–1922
СГ при ВОПХ	Секция гравюры при Всероссийском обществе поощрения художеств. Ленинград, 1928–1929	ХАА	Художественно-артистическая ассоциация. Санкт-Петербург, 1912–(1914)
СДИ	Союз деятелей искусств. Петроград, 1917–1918	ХПГТ	Художественно-психологическая группа „Треугольник“. Санкт-Петербург, 1908–1910
СКЛИИ	Северный кружок любителей изящных искусств. Вологда, 1905–1922	ХСА	Художественная секция при Доме армянского искусства „Айартун“. Тифлис, 1921–1930
СОЛИИ	Саратовское общество любителей изящных искусств, 1889–(1918)	ЧОЛИИ	Читинское общество любителей изящных искусств. 1919–1921
СОРАБИС	Профсоюз работников искусств. Петроград-Ленинград, 1916–1934	ЯХК	Ялтинский художественный кружок. 1914–1916
СПОХ	Санкт-Петербургское общество художников, 1890–1914; далее: ПОХ		
СПСХ	Санкт-Петербургское собрание художников, 1865–1879; ранее: 1863–1864 – Клуб художников	ВЫСТАВКИ	
СРХ	Союз русских художников. Москва, Санкт-Петербург-Петроград, 1903–1923	АР	Выставка художников группы „Алая роза“. Саратов, май – июнь 1904. Организована кружком учащихся МУЖВЗ по инициативе П. В. Кузнецова и П. С. Уткина Каталог: „Алая роза“. Выставка картин. – Саратов, изд. Киммель. – 1904
СС	Севастопольский художественный кружок „Среда“. 1912–(1914)	БВ	Выставка „Бубновый валет“. Москва, декабрь 1910 – январь 1911. Организована группой бывших учащихся МУЖВЗ по инициативе Д. Д. Бурлюка и М. Ф. Ларионова в доме Левиссона на Б. Дмитровке Каталог: Каталог выставки „Бубновый валет“. – М. – 1910
ССИ	Союз художественных, артистических, музыкальных и поэтических обществ, выставок, издательств, журналов и газет „Свобода искусству“. Петроград, 1917	ВАХР	XI выставка АХР „Искусство в массы“. Живопись, скульптура, графика, декоративное искусство, текстиль, полиграфия. Москва, июнь 1929. Организована Ассоциацией художников революции Каталог: Выставка „Искусство в массы“. XI выставка АХР с секциями и филиалами, XI выставка ОМАХР, посвященная X-летию ВЛКСМ, II выставка ОХС (смотри художников-самоучек). – М. – 1929
ССХ	Общество „Союз советских художников“. Москва, 1930–1932	ВВ	Выставка группы художников „Венок“. Санкт-Петербург, дом Строганова на Невском пр., 24 марта 1908 Каталог: „Венок“. Выставка картин. – СПб. – 1908
СХС	Союз художников Саратова, 1917–1921(?)	ВВИ	Вторая выставка картин „Импрессионисты“. Санкт-Петербург, март 1909. Организована художественно-психологической группой „Треугольник“ по инициативе Н. И. Кульбина Каталог: Каталог выставки картин „Импрессионисты / Δ“. – СПб. – 1909
СХ СССР	Союз художников СССР. Москва, 1957–1991; ранее: с 1932 – республиканские, краевые, областные, городские союзы художников; 1939–1957 – Союз советских художников СССР; с 1957 – единый СХ СССР		
ТДУИИ	Товарищество (Общество) деятелей украинского пластического искусства. Киев, 1918–1919		
ТН	Группа молодых художников „Товарищество независимых“. Санкт-Петербург-Петроград, 1910–1917		
ТПХВ	Товарищество передвижных художественных выставок. Санкт-Петербург, Москва, 1870–1923		

ВВЛ	Всемирная выставка. Южный Кенсингтон, Лондон, 1 мая – 30 сентября 1872. Ежегодная международная выставка избранных произведений в области изящных искусств (включая музыку), технических производств и новейших изобретений и открытий. Устройство русского отдела „Изящные искусства“ находилось в ведении ИАХ. (Без каталога)	МВДИХП	Международная выставка декоративных искусств и художественной промышленности. Париж, 28 апреля – начало октября 1925. (Без каталога)
ВЖШК	IV выставка живописно-пластической культуры. Саратов, апрель 1920. Организована Научно-художественным отделом Центронпечати Каталог: IV выставка живописно-пластической культуры (Научно-художественный отдел Центронпечати). – Саратов. – 1920	МВИК	Традиционная „Международная выставка искусства книги“, Лейпциг. Организована СХ СССР, Государственным Комитетом СМ СССР по печати, Государственным Комитетом СМ СССР по культурным связям с зарубежными странами Каталог: Каталог выставки произведений советских и зарубежных художников, участников Международной выставки искусства книги в Лейпциге (3 июля – 8 августа 1965). – М. – 1965
ВЗ	Выставка „Звено“, организованная группой художников „Венок-Стефанос“. Киев, ноябрь 1908. (Без каталога)	МВМ	X Международная выставка в Мюнхене, 1909. Устройство русского отдела выставки находилось в ведении ИАХ Каталог: Offizieller Katalog der X Internationalen Kunstausstellung zu München. – München. – 1909. (Каталог X Международной художественной выставки в Мюнхене)
ВЗР	Выставки картин, организованные журналом „Золотое руно“. Выставка картин «Салон „Золотого руна“». Москва, апрель – май 1908; выставка картин „Золотого руна“. Москва, январь – февраль 1909. Альбом: „Золотое руно“. Салон. 1908 (альбом). – М. – 1908 Каталог: „Золотое руно“. Выставка картин. – М. – 1909	МХВР	Международная художественная выставка 1911 года в Риме. Организована в память 50-летия объединения Италии 27 марта 1911. Рим. В ее состав входил „Русский отдел“ Каталог: Roma. Esposizione internazionale. 1911. Catalogo della Mostra di Belle Arti. Esposizione internazionale di Rome. – Bergamo. – 1911. (Рим. Международная выставка. 1911. Каталог художественной выставки в Риме)
ВНОХ	IX выставка объединения петербургских (преимущественно) художников. Санкт-Петербург, 1914–1915. Организована Новым обществом художников Каталог: Девятая выставка Нового общества художников 1914–1915 гг. – Пб. – [1915]	ОСИ	Выставка „Общество современного искусства“. Лондон, 1932, 1936
ВО	Выставка, устраиваемая группой художников „Объединение“. Москва, 1925 Каталог: Каталог художественной выставки, устраиваемой группой художников „Объединение“. – М. – 1925	ПВЛХ	Первая выставка ленинградских художников. Живопись, скульптура, графика. Ленинград, 1935. Организована Государственным Русским музеем Каталог: Каталог „Первой выставки ленинградских художников“. – Л. – 1935
ВС	Выставка картин „Стефанос“. Москва, новое здание Строгановского училища, декабрь 1907 – январь 1908; Санкт-Петербург, март 1908. Устроена на средства В. Д. и Д. Д. Бурлюков и М. Ф. Ларионова Каталог: Каталог выставки картин „Stephanos“. – М. – [1907]	ПГСВ	Первая Государственная свободная выставка произведений искусства. Петроград, Дворец искусств (бывш. Зимний дворец), апрель 1919. Организована Петроградским отделом ИЗО Наркомпроса Каталог: Каталог Первой Государственной свободной выставки произведений искусства. – Пг. – 1919
ГР	Выставка „Голубая роза“. Москва, 18 марта – 29 апреля 1907. Организована по инициативе и на средства владельца журнала „Золотое руно“ Н. П. Рябушинского в доме фабриканта Н. С. Кузнецова на ул. Мясницкой Каталог: Выставка картин „Голубая роза“, 1907. – М. – 1907	СБ	Семья Бенуа. Рождественская выставка 15 декабря 1960 – 7 января 1961. Лондон
ИСБ	Выставка произведений художников семьи Бенуа. Комо, Италия, 1955 Каталог: Villa Comunale dell'Olmo. Como. Mostra dei Benois. Catalogo. – Como. – 1955. (Вилла дель'Ольмо. Комо. Выставка семьи Бенуа)	СИ	Интернациональная выставка картин, скульптуры, гравюры и рисунка, организованная скульптором В. А. Издебским (так называемый Салон Издебского). Одесса, декабрь 1909; Киев, февраль 1910; Санкт-Петербург, апрель 1910; Рига, июль – июль 1910 Каталог: „Салон Интернациональная выставка картин, скульптуры и графики“. Каталог. – СПб. – 1910
ЛХВОВ	Выставки этюдов, эскизов, рисунков, набросков ленинградских художников в дни Великой Отечественной войны. Ленинград: ЛССХ, 2 января 1942; май 1942; июль 1942 (закрытая); 12 июня 1942. (Без каталогов). Москва, ГМИИ им. А. С. Пушкина, октябрь 1942 Каталог: Работы ленинградских художников в дни Великой Отечественной войны. – М. – 1942	ФЗХПС	Всероссийская художественно-промышленная выставка. Фабрично-заводская, художественно-промышленная и сельскохозяйственная выставка. Одесса, 25 мая – 1 октября 1910. Организована Одесским отделением Императорского русского технического общества. Альбом: Альбом Одесской Фабрично-

заводской, художественно-промышленной и сельскохозяйственной выставки. – Одесса. – 1910

ЮВ Художники РСФСР за XV лет. Юбилейная выставка. Живопись, графика и скульптура. Ленинград, ноябрь 1932; Москва, 1933. Организована Государственным Русским музеем
Каталог: Художники РСФСР за 15 лет. Каталог юбилейной выставки. Живопись, графика, скульптура. – Л. – 1932

ЛИТЕРАТУРА

Кат. 1980 Государственный Русский музей. Живопись. XVIII – начало XX века. Каталог. – Л. – 1980

ПРОЧИЕ СОКРАЩЕНИЯ

бывш.	бывшее
в.	век
воспр.	воспроизведение
в/х	временное хранение
г.	город; год
губ.	губерния
д.	деревня; дело
др.	другие
ИЗОРАМ	изообъединение рабочей молодежи
им.	имени
ИПК	Институт повышения квалификации
ИПКХ	Институт повышения квалификации художников
кат.	каталог
кн.	книга
л.	лист
наст.	настоящий
НБА РАХ	Научно-библиографический архив РАХ
нрзб	неразборчиво
обл.	область
ок.	около
оп.	опись
пос.	поселок
пост.	поступил
приобр.	приобретен
род.	родился
с.	село; страница
сел.	селение
см.	смотри
собр.	собрание
СР	сектор рукописей
ст.	станция
урожд.	урожденная
ф.	фонд
финотдел	финансовый отдел

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН ХУДОЖНИКОВ

Указан номер страницы

Авилов М. И. 17	Беккер Н. Н. 45	Бялыницкий-Бируля В. К. 97
Авлас В. Д. 18	Белаковская В. М. 46	Вагнер П. П. 99
Аддиванкин С. Я. 19	Белкин В. П. 47	Варьяшева П. А. 99
Акишин Л. И. 19	Белый А. Ф. 49	Васильев В. А. 99
Аладжалов М. Х. 20	Беляев В. В.* 50	Васильковский С. И.* 100
Александров А. А. 20	Беляшин В. В. 51	Васнецов А. М.* 100
Александрова Т. Б. 20	Бенатов Л. М. 52	Васнецов В. М.* 101
Александрова-Сковорода Е. В. 21	Бенуа А. Н.* 52	Васнецов Ю. А.** 103
Алисов М. А. 21	Бенуа Г. В. 59	Вахрамеев А. И. 106
Альфеевский В. С. 21	Бенуа Н. А. 59	Вебер Я. Я. 107
Альтман Н. И. 22	Бенуа-Клеман Е. А. 64	Ведерников А. С. 107
Амосова-Бунак О. Ф.(?) 26	Бенуа-Устинова Н. Л. 64	Вельц И. А. 109
Андерсон В. П. 26	Берингер В. Я.* 65	Верейский Г. С. 110
Андреев А. А. 26	Берингов М. М. 67	Верещагин В. В.* 111
Андреев Н. А. 27	Бибиков Г. Н. 67	Верховская Л. Н. 113
Анисович В. Л. 27	Билибин И. Я.* 68	Верхогуров Н. И. 113
Анисфельд Б. И. 28	Блинков А. А. 69	Вещилов К. А. 113
Анпеев Ю. П. 30	Бобровский Г. М. 69	Викулов В. И.** 113
Антонов Ф. В. 30	Бобышов М. П.** 71	Вильямс П. В. 113
Анушина А. И. 31	Богавский К. Ф. 72	Виноградов С. А. 114
Апостоли В. А. 31	Богданов-Бельский Н. П.* 73	Виханский С. П. 115
Арефьев А. Д.** 31	Богомазов А. К. 75	Вихтинский В. И. 115
Арнаутов В. М. 32	Богомолец Л. К.** 75	Владимиров И. А. 116
Архипов А. Е.* 33	Богородский Ф. С. 75	Воинов В. В. 117
Асламазян Е. А.** 34	Бодаревский Н. К. 77	Воинов С. В. 118
Асламазян М. А.** 34	Борисов А. А.* 77	Волков А. В. 119
Афанасьев А. Ф.* 35	Борисов-Мусатов В. Э.* 78	Волков А. Н. 119
Афанасьев В. А. 35	Браз И. Э.* 79	Волков Е. Е.* 120
Бабичев А. В.** 36	Браиловский Л. М. 81	Воловик Л. О. 120
Бажбеук-Меликян А. А. 36	Бровар Я. И. 81	Волошин М. А. 120
Байкова Е. В. 36	Бродский И. И. 81	Волынцев Н. 121
Бакалович С. В.* 37	Бромирский П. И. 86	Вольтер А. А. 121
Баклунд Э. О. 37	Бруни Л. А. 86	Вольштейн Л. И. 121
Бакст Л. С.* 37	Бруни Н. А.* 87	Врубель М. А.* 122
Бакшеев В. Н.** 38	Бубликов Н. Е. 88	Вылко И. К. 123
Бантиков А. С. 41	Бубнов А. П.** 89	Вялов К. А. 123
Баранов-Россинэ В. Д. 42	Бурлюк В. Д. 89	Жуков Б. В. 115
Барсамов Н. С. 43	Бурлюк Д. Д. 89	Левин Е. П. 115
Барто Р. Н. 43	Бутрова М. П. 94	Ульянов П. Д. 27
Башинджагян Г. З. 43	Бухгольц Ф. Ф.* 94	Чернов Л. И. 115
Бебутова Е. М. 43	Бучкин П. Д. 94	Шматько Л. А. 115
Бегров А. К.* 45	Бучкури А. А. 95	
Безин И. К. 45	Бушен Д. Д. 95	

* Отмечены имена художников, чьи произведения, созданные во второй половине XIX в., войдут в 5-й том каталога собрания.
** Отмечены имена художников, чьи произведения, созданные во второй половине XX в., войдут в 13-й том каталога собрания.