

Ба 25018

КЯТЯ ЛЕГ  
- И  
УСЕБЕЛЯРСКАЯ  
МЯСТЯЦКАЯ  
ВЫСТАЮКІ

М Е Н С К

1925





## АД ВЫСТАВАЧНАГА КОМІТЭТУ.

Думка аб арганізацыі Ўсебеларускай Мастацкай Выстаўкі паўстала ўпершыню яшчэ ўзімку мінулага 1924-1925 году сярод некаторай часткі сяброў Інстытуту Беларускае Культуры і Саюзу Працаўнікоў Мастацтва Беларусі. Пасьля папярэдніх абгавораў гэтага пытання, Народны Камісарыят Асьветы БССР пастановай сваёй ад 11 мая 1925 г. за № 23 ухваліў утварэньне спецыяльнага Комітэту па арганізацыі Выстаўкі. Пры Мастацкай Сэкцыі Інстытуту Беларускае Культуры і з дапамогаю гэтага апошняга, Комітэтам была праведзена на працягу лета г. г. ўся падрыхтоўчая праца, прычым Савет Народных Камісараў БССР, прызнаўшы арганізацыю Мастацкае Выстаўкі ўпоўне сваячаснай, асыгнаваў на гэтую мэту патрэбныя сродкі.

Пры арганізацыі Выстаўкі вызначыліся падвойныя задачы яе і мэты: з аднаго боку. Выстаўка павінна паказаць шырокім працоўным масам БССР тыя фактычныя дасягненьні, якія мы ўжо маем у галіне прасторавых мастацтваў, зьявіцца лепшым спосабам падрахунку нашых мастацкіх сіл і нават вядомай спробай для нашых мастацкіх інстытуцый і паасобных мастакоў, якая дазволіла-б канкрэтна выявіць тыя мастацкія групыкі або напрамкі, на якія мы можам у далейшым абірацца ў справе культурнага і соцыяльнага будаўніцтва Савецкае Беларусі. З другога боку, якраз Ўсебеларуская Мастацкая Выстаўка знойдзена была найлепшай арганізацыйнай формай



для згуртавання і аб'яднання да с'яго часу разрозьненых і распыленых мастацкіх сіл Беларусі, у мэтах накіраваць іх на пэўны рэвалюцыйны і нацыянальны шлях, выкарыстаць для адбудовы і адраджэньня беларускага мастацтва, прывабіць да актыўнага ўдзелу ў будаваньні соцыялістычнай па зьместу і нацыянальнай па форме беларускай культуры, таксама як і іншых мясцовых культур.

Досыць значная колькасць мастацкіх сіл Беларусі, якія адгукнуліся на заклікі Комітэту і прымаюць удзел у Выстаўцы сваімі рознастайнымі экспанатамі, ---ясна паказвае, што організацыя яе зьявілася сапраўды сьвачаснай. Адчыняючы Выстаўку, Комітэт выражае надзею, што гэтая першая спроба дасьць пажаданыя добрыя вынікі, што 1-я Усебеларуская Мастацкая Выстаўка будзе на справе *першай* у шэрагу пэрыодычных штогодніх выставак, у якіх Савецкая Беларусь будзе дэманстраваць свайму працоўнаму люду з кожным годам усё новыя і лепшыя мастацкія свае дасягненьні.

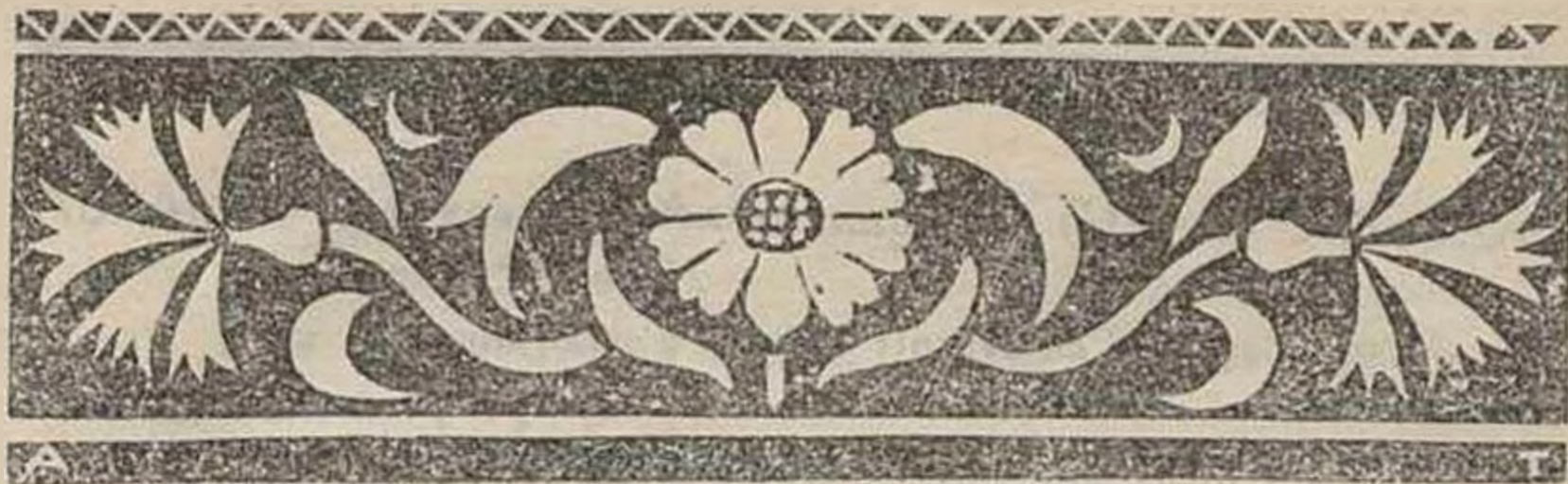
Члены Комітэту:

Я. Дыла.

А. Касталяскі.







А Д Д З Е Л

1.

**МАЛЯРСТВА.**

**ГРАФІКА.**

**СКУЛЬПТУРА.**





АБРАМАЎ Аляксандар Аляксандравіч. (Менск, Універсытэцкая 15, кв. 3).

Радз. ў Ленінградзе ў 1880 г: Працуе на Беларусі з 1901 г.

1. Гай. } *Алей.*
2. Раніца. }
3. Беларус. } *Алей. У саламяных інкруставаных рамках*
4. Беларуская. } *работы аўтара.*
- 5-6. Беларускія мотывы.—*Пяро і акварэль.*

АКСЭЛЬРОД Мэер Майсеевіч. (Масква).

Радз. ў м. Маладэчна ў 1902 г. Студэнт Вхутэмасу. (Вышэйшыя Мастацка-Тэхнічныя Майстарні ў Маскве).

7. Горад.—*Прадоўжная гравюра.*
8. Стары. } *Фарбаваная гравюра.*
9. Сядзячы. }
10. Портрэт Б. *Сьвінцовы аловак.*
11. Портрэт М. Г. Сыркіна. " "
12. Портрэт Л. " "
13. Портрэт. " "
- 14—31. Рысункі з сэрыі „Мястэчка“ } *Аловак.*
32. Памёрлы. }
33. Продаж семечак. }

АКСЭЛЬРОД М. М. і ШПІНЭЛЬ Я. А. (Масква).

Студэнты Вхутэмасу.

34. 1905 год.—*Гравюра.*

АЛЬПЭРОВІЧ Леў Абрамавіч.

Радз. ў м. Куранец на Віленшчыне ў 1874 г. Скончыў Акадэмію Мастацтва ў 1902 г. Памёр у Менску ў 1913 г.

35. Галава старой.
36. Портрэт дзяўчыны.
37. На беразе мора.

38. Эскіз да карціны: „Вячэра ў беднай яўрэйскай сям’і“.  
 39-40. Пэйзажы.  
 41. Эскіз да карціны „Сходка ў 1905 годзе“.  
 42. Эцюд.  
 43. Дзяўчынка.  
 44. Зіма.  
 45. Галоўка.  
 46—48. Аўтопортрэты.  
 49. Рабочы.  
 50. Яўрэй.  
 51. Эцюд да карціны „Вячэра“.  
 52. Ян Гэцман.  
 53. Дочкі мастака.  
 54. За чыганьнем.

**АЛЯХНОВІЧ Францішак.** (Вільня).

Беларускі пісьменьнік і драматург.

55. Портрэт пісьменьніка Леапольда Родзевіча.  
 (Уяснасьць М. Красінскага).—*Туш.*

**АНШАЛЕВІЧ Саламон Аронавіч.** (Менск, Рэволюцыйная, 24).

Радзіўся ў Лагойску ў 1904 г. Рабочы-мэталісты. Працуе ў мастацкім гуртку КІМ’у.

- 56—59. Галовы рабочых.—*Гліна.*

**АРЛОЎ С. В.** (Менск).

60. Куток саду. }  
 61. Каля саджалкі. } *Акварэль.*

**АСТАПОВІЧ Аркадзь Антонавіч.** (Мар’іна Горка, Пухавіцкага р.,  
 с. Навасёлкі).

Радз. ў Менску ў 1896 годзе.

62. Вясковы хлопчык.—*Графіка.*  
 63-64. Куткі вёскі. „



- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| 65. Раніца           | <i>Графіка.</i> |
| 66. Вуліца на вёсцы. | "               |
| 67. Пасьля завірухі. | "               |
| 68. Могілка.         | "               |
| 69. Лес узімку       | "               |
| 70. Першы сьнег.     | "               |
| 71. Адліга.          | "               |
| 72. Сьвятло і цені.  | "               |

**БРАЗЭР** Абрам Маркавіч.—(Менск, вул. Урыцкага 9, кр. 3).

Рада у Кішыніёве ў 1892 г.

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 73. Портрэт мастака Ю. М. Пэна.             | Віцебск 1921.— <i>Алей.</i>   |
| 74. Портрэт песьняра Валошынава.            | Віцебск 1921. "               |
| 75. Натурморт.                              | 1921. "                       |
| 76. Портрэт Якуба Коласа.                   | Менск 1925. "                 |
| 77. Галава хлопчыка.                        | Віцебск 1922.— <i>Сапіна.</i> |
| 78 Мужчынская галава.                       | Віцебск 1922. "               |
| 79. Портрэт старшыні ЦВК БССР А. Чарвякова. | Менск 1924.— <i>Сапіна.</i>   |
| 80 Портрэт т. Каралінскага.                 | Менск 1924.— <i>Сапіна.</i>   |

### Рысункі:

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 81. Яўрэйскі хлопчык.              | Бешанковічы 1918.— <i>Атрамант.</i> |
| 82. Галава хлопчыка                | " " "                               |
| 83-84. Жабракі.                    | " " "                               |
| 85. Галава жабрака.                | " " "                               |
| 86. Вулічны хлопчык                | " " "                               |
| 87. Эскіз да жаночага портрэту.    | Віцебск 1919.— <i>Атрамант.</i>     |
| 88. Стары дом у ваколіцах Віцебску | " " "                               |
| 89. Жаночая галоўка.               | Смаленск 1919.— <i>Алооак.</i>      |
| 90. Портрэт артыстага Мазжухіна.   | Віцебск 1920. <i>Атрамант.</i>      |
| 91. „Хворы“ (аўтопортрэт).         | " " "                               |



92. Мужчынская галава. Віцебск 1920 г.—*Атрамант.*
93. Уцякач (эскіз да карціны) " " "
94. Эскіз да партрэту. " " "
95. Каля печкі. " " "
96. На сьмяротным ложку. " " "
97. Натурморт. " " *Акварэль.*
- 98-99. Галовы яўрэяў. Віцебск 1921.—*Атрамант.*
100. Эскіз да карціны. " " "
101. Мужчынская галава. " " "
102. Пясьняр-рабочы. " " "
103. Вуліца ў Віцебску. Віцебск 1922.
104. Эскіз да партрэту. " " "
105. Яўрэйскі пісьменьнік. " " "
106. Эскіз да аўтопартрэту. Віцебск 1923. "
107. Аколiцы Віцебску. " " *А. Іовак.*
108. Сталетняе дрэва. " " "
109. Портрэт яўрэйскага песьняра І. Харына. Менск 1925.  
*Атрамант.*
110. Портрэт яўрэйскага песьняра Б. Лейвіка. " "
111. Портрэт Якуба Коласа. " "
112. Портрэт Ю. Дрэйзіна. " "
113. Портрэт М. Шчэкаціхіна. " "

### С к у л ь п т у р а:

114. Мужчынская галава.—*Гіпс.*
115. Бюст Францышка Скарыны.—*Гіпс.*
116. Янка Купала—беларускі народны песьняр.—*Гліна.*
117. Галава М. Рафальскага—кіраўніка Маскоўскай Яўрэйскай Драматычнай Студыі.—*Гліна.*
118. Модэль да помніка 1905 году.—*Гліна.*



**БЫХАЎСКІ А. Я. (Масква).**

- 119. Левіафан. 1916 г.—*Тэмперэ і туш.*
- 120. На сьмерць трох песьняроў. 1917 г.—*Туш.*
- 121. Партызаны. 1919 г.—*Туш і цуш.*
- 122. Набат. 1920 г.—*Тэмперэ.*
- 123. Аўтопортрэт. 1923 г.—*Нямецкі вуаль.*
- 124. Марка яўрэйскага экрану. 1924 г.—*Туш.*
- 125. Стары. 1924 г.—*Туш.*

**БЭСКІН Ісак Раманавіч. (Масква).**

Радз. ў Віцебску ў 1902 г. Скончыў Вхутэмас.

- 126. Натурморт.
  - 127. Портрэт работніцы.
- } *Алей.*

**ВАЛО Аляксандар Пятровіч. (Менск, М.-Татарская 47, кв. 1).**

Радз. ў Фінляндыі ў 1900 г. Працуе на Беларусі з 1920 г.

- 128. У Польшчы. *Графіка.*
- 129. Вясквы будаўнік. *"*
- 130. Жыцьцё комсамолу. *"*
- 131-132. З цыкля „Манэўры“. *"*
- 133. Портрэт.—*Ксылёграфія.*
- 134. Портрэт баўгарскага камуністага.—*Лінографюра.*
- 135. Портрэт пісьменьніка Дразджына. *"*
- 136. Аўтопортрэт. *"*
- 137. Клёун. *"*
- 138. „Дубінка“. *"*
- 139. Ураджай. *"*
- 140. Кастрычнік. *"*
- 141. Гібель вампіра. *"*

**ВАЎХОНСКІ Эфроім Барысавіч. (Масква).**

Радз. ў Віцебску ў 1902 г. Скончыў Вхутэмас.

- 142. Портрэт старога.—*Алей.*



143. Пэйзаж. — *Алей.*

144. Касар. "

**ВІЭР** Гаурыйл Сямёнавіч. (Менск, Сяргееўская 4, кв. 4).

Радз. ў с. Пуцунгэй у Бесарабіі ў 1890 г. Працуе ў Менску з 1922 г. Мастак-дэкаратар тэатру „Чырвоная Саля“.

145. Портрэт Ю. П. *Алей.*

146. Портрэт Я. Л. Дылы. "

147. Портрэт т. Шчацько. "

148. Портрэт мастака Ул. Кудрэвіча. "

149. Астры. "

150. Малады мастак. "

151. Пасьля вайны. "

152. З акна. "

153. У суботу ўвечары. (Сцэна з падзей 1905 г. ў Менску). — *Алей.*

154. Эскіз да плякату. *Акварэль.*

155. Эскіз дэкарацыі да „Варажбіткі“. "

156. Эскіз дэкарацыі да „Ганны Крысьці“. "

157. Пастушок. "

**ВОЎКАЎ** Валянцін Віктаравіч. (Віцебск).

Радз. ў гор. Ялец, Арлоўскай губ. ў 1881 г. Скончыў Акадэмію Мастацтва ў 1915 г. Працуе на Беларусі з 1919 г. Настаўнік Беларускага Мастацкага Тэхнікуму з 1923 г.

158. Кастусь Каліноўскі. — *Алей.*

159. Портрэт рэктара Беларускага Вэтэрынарнага Інстытуту Е. Ф. Алонава. (Уласнасьць Інстытуту). — *Алей.*

160. Маладняковец. *Алей.*

161. Барыкады (З падзей 1905 г. ў Маскве). "

162. Дзьвіна. "

163. Дзядзінец. "



164. Рабочы.—*Алей.*  
 165. Галава дзяўчыны.—*Каляровы рысунак.*  
 166. Эскіз дэкарацыі да п'есы „Жан і Мадлена“.  
 167. Беларуска. *Акварэль.*  
 168. Вясна. „  
 169. Задворкі „  
 170. Аколiцы Вяліжу. „  
 171. Дзядзінец. „  
 172. Параход на Дзвьіне. „  
 173. Аколiцы Віцебску. „  
 174. Ледаход на Дзвьіне.—*Падфарбаваны малюнак.*  
 175. Старая царква ў Вяліжы.—*Рысунак.*

**ВЫДРА Саламон Маркавіч. (Масква).**

Радз. ў Дзвьінску ў 1904 г. Скончыў Іжутамае.

176. Порт.—*Алей.*  
 177. Портрэт старога краўца.—*Алей.*  
 178. Портрэт В.—*Алей.*

**ГАЎРЫС Іван Трахімавіч. (Віцебск, Аршанская 13).**

Радз. ў Кухчыцы Клецкае вол. Несьвіскага пав. ў 1891 г.

179. „Кветкі“. (Портрэт дачкі мастака).—*Алей.*  
 180. Затока. „  
 181. Маёўка ў 1905 годзе. „

**ГЕМБІЦКІ Ібрагім Рафаілавіч. (Менск, Кальварыя 50).**

Радз. ў Менску ў 1900 г.

- 182—184. Эцюды.—*Алей.*  
 185—186. Эцюды.—*Акварэль.*

**ГЕРШАНОВІЧ Х. (Менск).**

Радз. ў 1906 г. Вучань Белар. Дзярж. Тэатру.

187. Эскіз да аўтопартрэту.—*Сапіна.*



ГОБЭРМАН Давыд. (Менск, Міхалаўская 42).

Радз. ў Менску ў 1913 г.

188. Натурморт.—*Алей.*

189. На Старажоўцы.—*Алей.*

ГОРШМАН М. Х. (Масква).

Студэнт Вхутэмасу.

190. Пэйзаж з фігурамі.—*Тарцовія гравюра.*

191. Авечкі.

192—194. На вёсцы.

195—198. З яўрэйскага быту.

199—200. Рысункі.—*Гум.*

201—206. Рысункі з часопісі „Безбожник у станка“.

ГРУБЭ Алесь Васільевіч. (Менск, Старажоўская 20, кв. 2).

Радз. ў вёсцы Грыгораўка ўфімскае губ. ў 1894 г.

207. Ул. І Ленін.—*Гіпс.*

208. Галава рабочага. (Дэкарацыйная разьба).—*Гіпс.*

209. Галава лерніка.

210. Праэкт помніка Кастусю Каліноўскаму.

211. Бюст Кастуся Каліноўскага.

ГУТКОЎСКІ Павал Макаравіч. (Менск, Савецкая 120, кв. 7).

Радз. ў Грэску на Случчыне ў 1893 г.

212. Портрэт Янкі Купалы.—*Алей.*

213. Портрэт Ул. І. Леніна.—*Літографія.*

214—216. Малюнкі да часопісі „Маладняк“.

217. Натурморт.—*Ксилёграфія.*

218-219. Офорты.

220-221. Загалоўкі да „Календара на 1923 г.“—*Графіка.*

222-223. Орнамэнтны да зборніку „Беларусь“.

224—228. Кніжныя аздобы.

229. Портрэт Якуба Коласа.—*Акварэль.*



230. Портрэт этнографа Сержпутоўскага. — *Рысункі.*

231. Галава рабочага. " "

232. Жанчына. " "

233. Дзед дзярэ бульбу. " "

234. Пастушкі. " "

235. Навальніца. " "

**ДВАРАКОЎСКІ** Валяр'ян Зьмітравіч. (Ленінград).

Радз. ў Менску ў 1901 г. Студэнт Ленінградзкай Акадэміі  
Мастацтва.

236. Дыплём ганаровага сябра Касы Ўзаемадапамогі Ле-  
нінградзкага Тэхнолёгічнага Інстытуту. — *Графіка.*

237. Вокладка да выданьня „Памятник борцам, погибшим  
за освобождение Белоруссии“. — *Графіка.*

238. Вокладка да „Сымона Музыкі“ Якуба Коласа. *Графіка.*

**ДВАРАКОЎСКІ** Зьмітро. (Менск, вул. К. Маркса, 21).

Радз. ў Бабруйску ў 1867 г.

239. Натурморт (яблыкі). — *Алей.*

240. Натурморт (агуркі). " "

241. Жніва.

**ДРАЗДОВІЧ** Язэп. (Вільня).

Радз. ў в. Красоўшчына.

242—244. Алегорычныя кампазыцыі з цыклю „Рэволю-  
цыя“. — *Алей.*

(Уласнасьць Б. І. Эпімаха-Шыпілы).

**ДУЧЫЦ** Мікола Васільлевіч. (Менск, Вакзальная 64, кв. 3).

Радз. ў м. Любча на Меншчыне, б. Навагрудзкага пав. ў 1896 г.

245. Прысады. — *Акваэль.*

246. Карчы. " "

247. Асеньні вечар. " "



**ЗАРЭЦКІ Я. А.** (Менск, Рэспубліканская 51, кв. 3).

Радз. у Менску ў 1906 г.

248. Дзяўчыны. — *Алей.*

249. Эцюд. — *Аквэрэль.*

**ЗМУДЗІНСКІ Генадзі Яўганавіч.** (Менск, Провіянцкая 34, кв. 15).

Радз. у Ленінградзе ў 1897 г.

250. Пагром (пасля адыходу белапалякаў). — *Алей.*

251. Згода нявесты (з гэбрайскіх песень). " "

252. Эцюд. " "

253. Менская конка. — *Аквэрэль.*

254. „Калікі перахожыя“. " "

255. Параненыя палонныя (Архангельскі фронт). — *Аквэрэль.*

256. Восея. " "

257. З поля. " "

258. Прыехалі. " "

259. Эскіз парталу сцэны. " "

260. \* \* \* " "

261. Застаўка. *Графіка.*

262. Бабулька. " "

263. Жаночая галоўка. " "

264. Шарж. " "

265. Вятла. " "

266. Спроба каня. " "

267. Фурманкі. " "

268. Від у Польшчы. " "

269. Шарж. } *Аловак*

270. З вайсковага жыцця } *Аловак*

271-272. Эскізы дэкарацый. — *Аловак.*

**ЗЭВІН Леў Якубавіч.** (Масква).

Радз. у Віцебску ў 1903 г. Скончыў Вхутэчас

273. Рабочая сям'я. — *Алей.*



274. Эскізы да тэй-жа карціны.—*Алей.*

275. Рабочы з дачкой. "

276. Піонэрка. "

**ІДЭЛЬСОН Раіса Беньямінаўна.** (Масква).

Радз. ў Віцебску ў 1895 г. Скончыла Вхутэмас.

277. Натурморт. *Алей.*

278-279. Аўтопортрэты. "

**ІМШЭНЬНІК Ганна Андрэеўна.** (Рагачэў).

Радз. ў Ніжнім-Ноўгарадзе ў 1891 г. Вуч. ў Кіеве у акад.

Я. Мількіна. Працуе на Беларусі з 1918 г. Настаўніца

Рагачэўскага Беларускага Тэхнікуму.

280. Піоны. }

281. Сталовы пакой. }

282. Вэранда ў восень. }

283—285. Віды Мар'іна Горскага Сельска-Гаспадарчага  
Тэхнікуму.—*Алей.*

**КАСТАЛЯНСКІ Арон Рыгоравіч.** (Менск, Чырвонаармей-  
ская 9, кв. 8).

Радз. ў Бабруйску ў 1891 г.

286. Портрэт арыстага Н.—*Алей.*

287. Францышак Скарына, першы беларускі друкар.—*Алей.*

**Эцюды з цыкля „Мястэчка“:**

288. Яўрэй. *Алей.*

289. Субота. "

290. Местачковы жыхар "

291. Дзяўчынка. "

292. Яўрэй-земляроб. "

293. Пасьля хваробы. "

294. Хлопчык з казою. "



**КАСТРАВІЦКІ Казімір (Карусь Каганец).**

Памёр у 1918 г. Беларускі грамадскі дзеяч і пісьменьнік.

295. Беларускі пэйзаж.—*Алей.*

296. З сялянскага жыцця. „

297—316. Малюнкi.—*Туш.*

**КАЎРОЎСКІ Сяргей Аляксандравіч. (Гомель).**

Радз. у Менску ў 1890 г. Настаўнік чыгуначнае школы ў Гомлі.

317—319. Пэйзажы.

320. Галоўка.

321. Дэкарацыйны мотыў.

*Алей.*

**КРОЛЬ Ліпа Юдалеў. (Менск, 2 Сярпухоўская 17).**

Радз. у Менску ў 1903 г. Працуе ў рабочых клубах.

322-323. Ілюстрацыі да ўсходняе казкі.—*Акварэль.*

324. Касьцёл.—*Туш.*

325. Рысунак.

**КРОТАЎ Іван Іванавіч. (Сьвярдлоўск).**

Радз. у Навазыбкаве на Гомельшчыне ў 1897 г. Тэлеграфны служачы.

326. Сад увечары.

327. Восень.

328. Сібірская вёска

329. Лесавік.—*Акварэль.*

*Алей.*

**КРУГЭР Якуб Маркавіч. (Менск, Сьвярдлоўская 5, кв. 6).**

Радз. у Менску ў 1869 г. Скончыў Акадэмію Мастацтва.

330. Портрэт старшыні ЦВК БССР А. Чарвякова.—*Алей.*

331. Портрэт М. Мялешкі.

332. Портрэт г. Гая.

333. Кастусь Каліноўскі.

334. Францышак Скарына, першы беларускі друкар. „

335. Аўтопортрэт.—*Пастэль.*



336. Портрэт сына мастака. } *Алей.*  
 337. Яўрэй-жабрак. }  
 338. Галава яўрэйскай дзяўчынкі. — *Алей.*  
 339. Яўрэй-шавец. — *Акварэль.*  
 340. Аколiцы Менску. *Эцюд алеем.*  
 341. Балотная вул. ў Менску. " " "  
 342. Студэнт за працай. " " "  
 343. У ваколiцах Слуцку. " " "  
 344. Куток Беларусі. " " "  
 345. Выбух парахавай гуты ў Казані.

**З сьрпi каўкаскіх эцюдаў:**

346. Асяцін. *Акварэль.*  
 347. Чырвоныя каменьні. "  
 348. Аколiцы Кіславодзку. "  
 349. Гара Бэштаў. "  
 350. „Храм паветра“. "  
 351. Рэчка ў Кіславодзку. "  
 352. Каўкаскі яўрэй. "

КУДРЭВІЧ Уладзімер Міколавіч. (Менск, Н.-Каломенск. 9, кв. 1).

353. Раніца (Менскі Гарадзкі сад). *Алей.*  
 354. Змрокi (Заслаўль). "  
 355. Апошні прамень. "  
 356. Раніца вясны. "  
 357. Асеньні вечар (Чэрвеньскі тракт). "  
 358. Лес. "  
 359. Млын. "  
 360. Асеньняя раніца. *Акварэль.*  
 361. Вечар. "  
 362. Царква ў Заслаўлі. "  
 363. Увечары. "





364. Заслаўль. *Акварэль.*
365. Палац Паскевіча ў Гомлі. „
366. На Сажы. „
367. Вечар на могілках. „
368. Вячэрні мотыў. „
369. Асеньні мотыў. „
370. Зіма. „
371. Пуня. „
372. Акорд. „
373. Сінагога на Нямізе. „
374. Вёска Трасьцянец. „
375. Ніжні рынак у Менску. „
376. Яўрэйскія могілкі. „
377. Лазьня. „
378. Зіма. „
379. Бібліятэка Б. Д. У. „
380. Эскіз дэкарацыйнае заслоны. „
381. Возера. „
382. Гарадзкі сад. „
383. Паркан. „
384. З акна. „
385. Зімовы мотыў. „
386. Лейбы. „
387. Вёска Нядрэска. „
388. Старажытнасьць. „
389. Могілкі. „
390. Эскіз беларускага дывана. „
391. Алея. „
392. Асеньні мотыў. „
393. Разводзьдзе Нямігі. „
394. Туман.—*Пастэль.*



КУР'ЯН І. (Цюмень, Рэспубліканская 11).

395. Портрэт мастака з жонкай. (Барэльеф).—*Гіпс.*

ЛЕБЕДЗЕВА Марыя Васільлеўна. (Віцебск).

Радз. ў 1895 г. Скончыла вучылішча „О-ва Поощрения Художеств“, пасля чаго працавала ў Акадэміі Мастацтва. Настаўніца Беларускага Мастацкага Тэхнікуму ў Віцебску з 1924 г.

396. Натурморт.

*Алей.*

397. „Сабачая горка“ ў Віцебску.

„

398. Таўкучы завулак у Віцебску.

„

399. Портрэт Е. Х. Д. (Уласнасьць яго-жа).

„

400. Портрэт П. Е. Д.

„

401. Віцьба.—*Гуаш.*

402. Сосны.—*Тэмпера.*

403. Дзяўчынка з кошкай.

*Акварэль.*

404. Віцебск.

„

405. Эскіз сьцягу Бел. Маст. Тэхнікуму.

„

406. Рысунак галавы. (Уласнасьць Е. М. Д.).

„

407. Рынак.—*Рысунак.*

408. Эклібрыс Х. Е. Даркевіча.—*Графіка.*

409. Эклібрыс Макаравай.

„

410. Эклібрыс М. В. Лебедзевай.

„

411. Віцебск.

„

412. Матрос.—*Офорт.*

ЛЕВІН Бэнэдыкт Наумавіч. (Масква, Арбат 35, кв. 51).

Радз. ў м. Брусілаве на Кіеўшчыне ў 1901 г. Студ. Яўрэйскай Дзяржаўнай Студыі.

413. Портрэт артысткі Роввінай.—*Алей.*

414. Протэст.

„

415. Пасьля шлюбу.

„

416. Портрэт арт. Рыгавенка.

417. Портрэт арт. Чудзіна.

} *Аловак.*



418. Бяспрытульныя. *Графіка.*  
 419. Нэпман. *"*  
 420. Маці і горад. (Уласнасьць М. Шчэкаціхіна). *"*  
 421. Разносчык. *"*  
 421а. Піўная. *"*  
 422. Жабрак. *"*

МАЙЗЭЛІС Л. (Менск, Нова-Маскоўская 17, кв. 1).

Радз. ў 1905 г. Вучань Белар. Дзярж. Тэатру.

423. Натурморт.—*Алей.*

МАЙЗЭЛІС Уладзімер Рудольфавіч. (Менск, Комсамольская,  
 1-ая Сав. гасьцініца, № 70).

Радз. ў Гомлі ў 1898 г.

424. Портрэт мастака Г. Э.—*Туш.*  
 425. Портрэт піяністага М. Ш.—*Італійскі аловак.*  
 426. Аўтопортрэт.—*Сібірскі графіт.*  
 427. Портрэт жонкі мастака.—*Італійскі аловак.*  
 428. Артыстыя Яўрэйскага Камернага Тэатру Міхоэльс  
 і Ротбаум у п'есе „200.000“.—*Туш.*

### З цыклю „Стары Менск“:

429. Яўрэйскія могілкі. *Туш.*  
 430. „Халодная“ сінагога. *"*  
 431. Г. зв. „Домік Пятра I“. *"*  
 432. Будынкi Бэрнардынскага кляштара. *"*  
 433. Дом Гродзкага суда на Замчышчы. *"*  
 434. „Задворкі“.—*Туш і акварэль.*

МАРАЧОЎ Зьмітро Андрэевіч. (Масква).

Радз. ў Віцебску ў 1902 г. Студэнт Вхутэмасу.

- 435-436. Натурморты.—*Алей.*  
 437. Пэйзаж. *"*



438. Гута.—*Алей.*  
 439. Аўтопортрэт.—*Акварэль.*  
 440. Портрэт.—*Вугаль.*  
 441. Гута.—*Аловак.*

МАРЫКС О. П. і ЦІХАНАЎ К. Ю. \*)

442. Дэкарацыйнае пано на тэму  
 „Машэка“.—*Кляевая фарба.*

МІЛЬЧЫН А. (Менск).

443. Карчма.—*Алей.*  
 444. Бабулькіна казка.—*Італійскі аловак.*  
 445-446. Менскія пэйзажы.—*Вугаль, крэйда і каляровы аловак.*

МРАЧКОЎСКАЯ Пальміра Любаміраўна. (Менск, Сав. 120, кв. 5).

- Радз. ў Менску ў 1875 г.  
 447-450. У ваколіцах Менску.—*Акварэль.*  
 451. Старуха-беларуска.—*Пастэль.*  
 452. Старая няня (з-пад Зэмбіну на Меншчыне).—*Аловак.*

МЯТЛОВА Ганна Афанасьеўна. (Менск, Унівэрсыт. 5-30, кв. 9).

- Радз. ў Маскве ў 1890 г. Жыве на Беларусі з 1922 г.  
 453—455. На беларускай вёсцы.—*Акварэль.*

ПАРХОМЕНКА Рыгор Тодаравіч. (Магілеў).

- Радз. ў Воршы ў 1904 г. Студэнт Магілеск. Белпэдтэхнікуму.  
 456. У дзень жалю. *Акварэль.*  
 457. Беларуская казка. „  
 458. У ложка хвораі. „  
 459. „Наперад!“ „  
 460. Спатканьне. „  
 461. Чырвоны кавалерысты. „

\*) Гл. Адазел 2-і: Тэатр.



**ПАРХОМЕНКА Тодар Рыгоровіч. (Магілеў.)**

Радз. ў Вільні ў 1868 г. Выкладчык вобразнага мастацтва ў Магілеўскім Белпэдтэхнікуме.

462. Аколіцы Магілеву. *Акварэль.*  
463. Магілеў у паводкі. "  
464. Портрэт пісьмен. Міхася Чарота (Кудзелькі).—*Пяро.*  
465. Лес у Варшаншчыне. "

**ПЕРНІКАЎ Яхім Ісакавіч. (Масква).**

Радз. ў Менску ў 1903 г. Студэнт Вхутэмасу.

- 466-468. З сэрыі „Сыманаў“.—*Прадоўжняя іравюра на дрэве.*  
469. Менск. " " "  
470. Менск.—*Ліноіравюра.*  
471. Гандлярка. *Аловак.*  
472. Тачыльшчык. " "  
473. Узбраеньне. " "  
474-475. Пэйзажы. " "

**ПЭН Юры Майсеевіч. (Віцебск).**

Радз. ў Нова-Аляксандраўску б. Ковенскае губ. Працуе ў Віцебску з 1895 г.

476. Жанчына ў шэрым. *Алей.*  
477. Комсамалец-шавец. "  
478. Портрэт К. "  
479. Портрэт Г. "  
480. Шкляр. "  
481. Рабфакавец. "  
482. Мастак-аматар. "  
483. Старая з кніжкай. "  
484. З балькону. "  
485. Корнэтысты. "  
486. Бяспрытульныя. "



487. Портрэт з люлькай. *Алей.*
489. Портрэт М. " "
489. 1905 год. " "
490. Жоўтыя рукавічкі. " "
491. Рабочы. " "
492. За суботнім чытаньнем. " "
493. Браткі. " "
494. Небарака. " "
495. Уцякачка. " "
496. Портрэт Л. " "
497. Першы вучань мастака Шульман. " "
498. Старая з лістом. " "
499. Старая з панчохай. " "
500. Рынак. " "
501. Афяра 1905 году. " "
502. Апошняя субота. " "
503. Беларус. " "
504. Інвалід. " "
505. Эскіз да карціны „Развод“. " "
506. Яўрэй з кошыкам. " "
507. Магід (казальнік). " "
508. Эцюд жаночай галоўкі. " "
509. Палтыэль. " "
510. Аўтопортрэт 1885 г. " "
511. Стары беларус (127 год). " "
512. Кравец. " "
513. Жанчына з вуальлю. " "
514. Жанчына ў чорным. " "
515. Портрэт С. } *Эцюды алей.*
516. Яўрэй. } " "
517. Сьляпы. } " "



**РАБКІНА Фрыда Яхімаўна. (Масква).**

Радз. ў Віцебску ў 1904 г. Студэнт Вхутэмасу.

518. Портрэт Р.—*Алей.*

519. Натурморт. "

**РОЗЭНГОЛЬЦ Эва Паўлаўна. (Масква).**

Радз. ў Віцебску ў 1900 г. Скончыла Вхутэмас.

520. Яўрэй. *Алей.*

521. Натуршчыца. "

**РУСЕЦКІ Мікола Яфрэмавіч. (Гомель).**

Радз. ў Менску ў 1888 г. Настаўнік чыгуначнае школы ў Гомлі

522. Парк у Гомлі. *Алей.*

523. Вечар. "

524. Алея. "

525. Хаты. "

526. Змрокі. "

527. Заход сонца. "

528. Чаўны. "

529. Від Заслаўля. "

530. Брама ў Заслаўлі.

\* \* \* (Масква). Студэнт Вхутэмасу.

531. Аўтопортрэт. *Алей.*

532. Портрэт дзяўчыны. "

533. Менскія фабрыкі. "

534. Маскоўская вуліца. "

**САВІЧ Мікола Леанідавіч (Бабруйск. Глуская 291).**

Радз. ў Ленінградзе ў 1904 г. Жыве на Беларусі з 1916 г.

535. Аўтопортрэт. *Алей.*

536. Бабруйская цытадэль. "

537. Вётлы. "

538. Ноч. "

539. Пасьля дажджу. "



540. Дрэва.—*Гуш.*

541. Над ракой.—*Акварэль.*

542. Красавік. " "

**САЛАВЕЙЧЫК Арон Абрамавіч. (Масква).**

Радз. ў Вільні ў 1901 г. Студэнт Вхутэмасу.

543. Бандурысты. } *Фарбаваная гравюра.*

544. Рынак.

545. Аўтопортрэт.

546. Пэйзаж. } *Рысункі.*

547. Чысьцільшчык.

548. Гульня ў мяч.—*Гравюра на дрэве.*

549. Пэйзаж.—*Прадоўжная гравюра.*

550. Пастушка.—*Тарцовая гравюра.*

551. Пэйзаж. " "

**СПРЫШЭН Ярухім Абрамавіч. (Менск, Тарговая 1, кв. 1).**

Радз. ў Менску ў 1895 г. Рамесьнік.

552. Шолам-Алейхем (Барэльеф).—*Мармур.*

553. Дантэ (Барэльеф).—*Бронза на мармуры.*

554. Ул. І. Ленін.

555. М. Калінін.

556. М. Фрунзэ. } *Гравіроўка на шклу.*

~~557. Тарговец~~ *Л.Труцкі*

**СТАНЮТА Міхась Пятровіч. (Менск, Ленінградзкая 16, кв. 2).**

Радз. ў Менску ў 1881 г.

558. Могілка. } *Алей.*

559. Галоўка. }

560. Эскіз да портрэту.—*Тэмпера.*

561. Натурморт.—*Пастэль.*

562. Шэрае воблака. "

563. Дзед. "



СУКОЎСКІ. (Працаваў і памёр у Менску).

564. Жабракі. (Уласнасьць П. Харламповіча).—*Акварэль.*

СЬЛЯПЯН Майсей Рыгоравіч. (Менск, Савецкая 179).

Радз. ў Менску ў 1873 г. Скончыў Акадэмію Мастацтва.

565. Старушка за чытаньнем.—*Алей.*

566. Старушка.

567. Завулак у Менску.

568. Гарадзкая вежа.

569. Клябанскі млын.

570-571. Асеньнія мотывы.

572. Першы сьнег.

573. У Калодзішчах.

574. На Людамонце.

575. Портрэт народнага артыстага Л. В. Собінава.—*Пастэль.*

576. Портрэт скульптара.

577. Дзяўчына з ракетай.

578. Кармэн.

579. Клео Карыні.—*Аловак.*

ТАЙЦ Якуб Майсеевіч. (Масква).

Радз. ў Смаргоні ў 1905 г. Студэнт Вхутэмасу.

580. Дрэва.—*Офорт.*

581. Пабудова. "

582. Малачаркі. "

583. „Гум“ (Дзярж. Унівэрс. Магаз. у Маскве).—*Офорт.*

584. Портрэт.—*Мяккі лян.*

585. „Халодны шавец“.—*Акварэль.*

ТЫЧЫНА Анатоля Міколавіч. (Менск, Барысаўская 1, кв. 2).

Радз. ў Шаўлях б. Ковенскае губ. ў 1897 г.

586. Вярблюды.

587. Шэры дзень.

} *Лінографюра.*



- |                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| 588. Курганы.                   | Графіка. |
| 589. Каля піўной                | "        |
| 590. Сакавік.                   | "        |
| 591. Дзяўчына (легенда).        | "        |
| 592. Вадзянік.                  | "        |
| 593-594. На яўрэйскіх могілках. | "        |
| 595. 1905 год.                  | "        |
| 596. У качагарцы.               | "        |
| 597. Вайна.                     | "        |
| 598. Каля старога дубу.         | "        |
| 599. Парк у Гомлі.              | "        |

**З сэрыі „Мотывы садовае архітэктуры“:**

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 600. Уезд у парк.—Графіка. |   |
| 601. Дарога.               | " |
| 602. Алея.                 | " |
| 603. Мосьцік.              | " |
| 604. Пад'езд.              | " |

**З сэрыі „На вадаправодна-электрычнай станцыі“:**

- |                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| 605. Муляры.                      | Графіка. |
| 606. Дынамо.                      | "        |
| 607. Каля машыны „Вольт“.         | "        |
| 608. Мэханічны цэх.               | "        |
| 609. За працай у мэханічным цэху. | "        |

**Орнаментальныя мотывы:**

- |   |  |
|---|--|
| 610. Канцоўкі і застаўкі.   |  |
| 611. Композыцыі на тэмы з сучаснай беларускай тканіны і драўлянай разьбы. |  |
| 612. Композыцыі на тэмы са слукіх паясоў.                                 |  |



613. Эцюд.—*Алей.*

614. У позыні час. *Акварэль.*

615. У Харбінскім тэатры. „

616. Сьвята Кастрычніка ў Менску.—*Акварэль і пастэль.*

**УЛАДЗІМЕРСКІ** Барыс Ерамеевіч. (Масква, Брусаўскі зав. 2,  
корпус А, кв. 13).

Член АХРР (Асоцыяцыі Масгакоў Рэволюцыйнай Расіі).

617. Піонэры на вёсцы (с. Радуцічы на Случчыне).—*Алей*

618. Кросны (там-жа). „

619. Беларускі пастушок (там-жа). „

620. Сенажаць (там-жа). „

621. Хмары. „

622. Хлопчык з бублікам. „

623. Слуцкі хлебароб.

624. Дражджавая гута ў Бабруйску. } *Рысункі.*

625. Руіны ў аколіцах Рагачэва.

**УЛАДЫЧЫНА** Марыя Маркаўна. (Адэса).

Радз. ў Быхаўскім раёне на Магілеўшчыне ў 1869 г.

626. Француская окупацыя ў Адэсе ў 1919 г.—*Акварэль.*

627. У чарзе за дрывамі. „

628. „Збаўца бацькаўшчыны“. 1917 г. „

629. Чырвонагвардзеец-рабочы (Адэскі порт). „

630. Чырвонаармеец. „

631. Бабулька-украінка. „

**ФІЛІПОВІЧ** Міхась. (Масква).

Радз. ў Менску ў 1892 г. Студэнт Вхутэмасу.

632. Група на кірмашы. *Алей.*

633. Жыта. „

(Уласнасьць К. Весялоўскай).

634. Клеці ў Калодзішчах. „

635. Дзьве беларускі. „

636. Беларусы ў старасьвецкіх вопратках. „



637. Тыпы беларусаў. *Алей.*
- 638-639. Беларускія вопраткі. „
640. Царква ў Слуцку.—*Акварэль.*
641. Эскіз да карціны „Расстрэл каля Віленскага вакзалу ў Менску ў 1905 г.“—*Алей.*
642. Бабулька з унучкай.
643. Музыкі.
644. Ілюстрац. да народн. казкі „Каваль-асілак“.—*Акварэль.*
645. Ілюстрацыя да народнае казкі „Каваль і цмок“. „
646. Ілюстрац. да народнае казкі „Паляшук і чорт“. „
647. Цымбалісты.
648. Гандляр.
649. Кірмаш.
650. Беларус і беларуска.
651. На Купальле. *Алей.*
652. Веснавое сьвята. „
653. Дудар. „
654. Беларуска. „
655. Садовая наберажная.—*Аловак.*
656. Домініканскі касьцёл. } *Туш.*
657. Духаў манастыр. }

**ФІЛІПОЎСКІ** Рыгор Юравіч (Менск, 2 Шпітальны зав. 7, кв. 8)-

Радз. ў Менску ў 1909 г.

658. Натурморт.
659. Пэйзаж. } *Алей.*
660. Фабрыкі.

**ЧАРНОЎ** Абрам Маркавіч (Менск, Шырокая 12, кв. 1).

Радз. ў Менску ў 1903 г. Студэнт.

661. Жабрак. *Гліна.*
662. Апавяданьне. „



**ШАШАЛЕВІЧ** Насьця Антонаўна (Менск, Стараж. 20, кв. 2).

Радз. ў в. Міхінічы на Магілеўшчыне ў 1895 г.

663. Бюст А. Мрыя. *Гліна.*

664. Бюст Васіля Шашалевіча. *"*

**ШУБ.** (Масква).

Радз. ў Іабруйску. Студэнт Вхутэмасу.

665. Натурморт.—*Алей.*

666. Гута. *"*

667-668. Пэйзажы. *"*

**ЭНДЭ** Міхал Юравіч. (Віцебск).

Радз. ў 1888 г. Скончыў Пензенскае Мастацкае вучылішча пасля чаго працаваў у Акадэміі Мастацтва. Жыве на Беларусі, з 1911 г. Настаўнік Беларускага Мастацкага Тэхнікуму ў Віцебску з 1923 г.

669-670. Вяліскія эцюды.

*Акварэль.*

671. Вуліца ў Вяліжы (Уласнасьць М. Шчэкаціхіна). *"*

672. Юраўская царква ў с. Залужжы. *"*

673. Рынак у Вяліжы. *"*

674—680. Эцюды беларускіх тыпаў і вопратак. *"*

681. Эскіз дэкарацыі да п'есы „Жан і Мадлена“. *"*

**ЮДОВІН** Саламон Барысавіч. (Ленінград, В. О. 5 лінія, 50 Яўрэйскі Музэй).

Радз. ў Бешанковічах на Віцебшчыне ў 1893 г.

682—703. Сэрыя „Віцебск“.—*Ксыліграфія.*



## ВУЧЭБНЫЯ ІНСТЫТУЦЫІ І МАСТАЦКІЯ ГУРТКІ.

БЕЛАРУСКІ МАСТАЦКІ ТЭХНІКУМ. (Віцебск, Валадарск. 5).

### Клясныя прады вучняў 1-га курсу:

- 704—715. Композыцыі плякатаў на тэмы першамайскіх  
лёзунгаў *Акварэль.*
- 716-723. Праекты вытворных марак. ”
- 724-726. Эскізы з дзвёх фігур на тэму „Белар. быт“. ”
- 727-738. Эскізы беларускіх вопратак. ”
739. Композыцыя орнамэнту ў крузе. ”
- 740-749. Композыцыі орнамэнту ў чатырохкутніку. ”
- 750.-751. Натурморт. ”
- 752-764. Композыцыі орнамэнту ў бел. стылі. ”

### Клясныя прады вучняў 2-га курсу:

765. ЗЯЛЕНКА.
766. ПУЗЫНКЕВІЧ. } Композыц. на тэму
767. ХМЯЛЬЧОНАК. } „Дамовыя жывёлы“. *Акварэль.*
768. СТАНКЕВІЧ. }
769. МАСЬЛЕНІКАЎ. } Композыцыі на тэму „Рэволюцыя
770. ЗАГАРОЎСКІ. } на Беларусі“ *Акварэль.*
771. КАЛІШЭВІЧ.
772. ГУРЭВІЧ. } Композыцыі на тэму
773. ЗЯЛЕНКА. } „Сялянская праца“. ”
774. ГРЫГОР ЕЎ. }
775. ПЛОНІШ.
776. ЗАГАРОЎСКІ. } Орнамэнтальныя компо-
777. ПАЎЛОЎСКІ. } зыцыі на тэму „Праца“. ”
778. КАПЫСКІ. }



### Клясныя працы вучняў 3-га курсу:

779. ГУСЕЎ. Старая.
780. " Кабета.
781. " Галава старога.
782. " Натурморт.
783. ЗАГАРОЎСКІ. Натурморт.
784. ПАЧКАЕЎ. Натурморт.—*Алей.*
785. "
786. ЗАГАРОЎСКІ. } Эскізы на тэму
787. ГУСЕЎ. } „Сялянская праца“.—*Алей.*
788. БУЛЫЧОЎ. }
789. БЭСКІН.
790. ДЗЕЖЫЦ. } Эскізы на тэму „Барыкады“ — *Алей.*
791. ГУСЕЎ. } (Уласнасьць Віцебскага Адз. Бел. Дз. Муз.).
792. МІРЫНГОФ. } Эскізы на тэму „Музыка“.—*Алей.*
793. КАПЫСКІ. }
- 794-795. МІРЫНГОФ. Эцюды галавы. "
796. БУЛЫЧОЎ. Асфальтшчыкі.—*Пастэль.*
797. " Кастусь Каліноўскі.—*Акварэль.*
798. " Гарбарня. "
799. " „Ленін памёр, але справа яго живе“.—*Акварэль.*
800. БЭСКІН. }
801. ШЫБАНАЎ. } Чырвонаармейцы. Рысункі з наттуры.
- Скульптура:**
- 802.-803. АЗГУР. Галовы рабочых.—*Гліна.*
804. " Галава старога. "
805. ВОЎКАЎ. Галава рабочага. "
806. " Галава старога селяніна. "
807. СЕМАШКЕВІЧ. Комсамолка.



**Дамовыя працы вучняў 3-га курсу:**

808. БУЛЫЧОЎ. „Даёш Варшаву!“ *Алей.*  
809—814. ШЫБАНАЎ. Эцюды Віцебску. „  
815. „ Сельскі сход.—*Акварэль.*  
816. „ Простытутка. } *Графіка.*  
817. „ Пэйзаж. }  
818. СЕМАШКЕВІЧ. Портрэт А Грыневіча. (Уласнасьць  
М. Красінскага).—*Алюмін.*  
ГУРТОК ЧЫРВОНААСМЕЙЦАЎ №-га КАВАЛЕРЫЙ-  
СКАГА ПАЛКА. (Менск).

**ПЭНЗАН.**

- 819—837. Портрэты чырвонаарм. і камандыраў.—*Акварэль.*  
838. Аўтопортрэт. „  
839. Портрэт Ул. І. Леніна. „  
840—843. Эцюды. „  
844. Казарма.—*Алей.*

**КАТЛЯРОЎ.**

- 845—848. Портрэты чырвонаармейцаў.  
849. Ул. І. Ленін.

**МАЦЮШКОЎ.**

850. Ул. І. Ленін.—*Акварэль.*

**ШАРДЫКА.**

- 851—853. Эцюды.

**БАЧОНКАЎ.**

854. Натурморт.

**КРАСОЎСКІ.**

855. Фрукты.  
856. Скрыпка.  
857. Гітара.

**АЎСЕЕНКА.**

858. Фрукты.



ГУРТОК ЯЎРЭЙСКАГО ПЭДАГОГІЧНАГА ТЭХНІ-  
КУМУ. (Менск).

МАСТБАУМ Хаім. (Менск, вул. К. Маркса 26).

Радз. на Горадзеншчыне ў 903 г.

859. Портрэт.

860-866. Галоўкі.

867. Аўтопортрэт.

868. Сілуэт.

869—871. Эскізы.

ЛЮДЭН. (Памёр у 1925 г.).

872-873. Фігуры.

874-875. Галовы.

876. Аўтопортрэт.

877. Натурморт.





М

Э

### А Д Д З Е Л

2.

### Т Э А Т Р.





**Беларускі Дзяржаўны Тэатр. (Менск).**

878—880. Эскізы дэкарацый да п'есы „Каваль-Ваявода“  
Е. Міровіча.

881—885. Эскізы вопратак да тэй-жа п'есы.

886—888. Монтажы эскізаў вопратак да тэй-жа п'есы.

889—891. Макеты да 2-га, 3-га і 4-га актаў п'есы „Чыр-  
воная маска“ А. Луначарскага.

892—895. Монтажы эскізаў вопратак да тэй-жа п'есы.

896. Эскіз вопраткі да тэй-жа п'есы.

897. Макет да п'есы „Мешчанін у шляхэцтве“ Мольера.

**МАРЫКС Оскар Пятровіч. (Менск).**

Радз. ў Лембергу (Львове) ў 1891 г. Там-жа атрымаў мастац-  
кую адукацыю. Мастак-дэкоратар Белар. Дзярж. Тэатру.

898—900. Монтажы эскізаў вопратак да п'есы „Мешча-  
нін у шляхэцтве“ Мольера.

901. Эскіз дэкарацыі да тэй-жа п'есы.

902—903. Эскізы вопратак да п'есы „Машэка“ Міровіча.

904. Эскіз вопраткі да п'есы „Ваўкі“ Ромэна Роллана.

905. Эскіз дэкарацыі да тэй-жа п'есы.

906. Эскіз вопраткі да п'есы „Чырвоная маска“ А. Лу-  
начарскага.

907. Монтаж эскізаў вопратак да п'есы „Панскі гайдук“  
Н. Бываеўскага.

908. Эскіз вопраткі часоў Людовіка XV.

909. Эскіз вопраткі часоў Людовіка XVI.

**ЦІХАНАЎ Кастусь Юравіч (Менск).**

Радз. ў м. Вярбілкі Маскоўскае губ. ў 1885 г. Мастак-дэкора-  
тар Беларускага Дзяржаўнага Тэатру.

910. Эскіз да п'есы „Эдып“ Софокла.

911—916. Эскізы да п'есы „Вясковы судзьдзя“ Кальдэрона.

917-918. Эскізы да 1-га акту п'есы „Вір“ Рамановіча.



**Беларуская Дзяржаўная Драматычная Студыя.** (Масква, Арбат 51).

919. Макет да п'есы „Цар Максімільян“.  
920—942. Эскізы эсцэтак да тэй-жа п'есы.  
943. Апошняя сцэна тэй-жа п'есы.  
944—949. Рэкламныя плякаты да тэй жа п'есы.  
950. Макет да п'есы „Апраметная“ („Зруйнаваная цемра“).  
951—974. Эскізы вопратак да тэй жа п'есы.  
975—985. Эскізы вопратак да п'есы „Пільны вартаўнік“.  
986—988. Эскізы вопратак да п'есы „Бэрыанскі цырульнік“.  
989-990. Эскізы вопратак да п'естан. „Гавані“ Мопасана.  
991-992. Макеты да 1-га і 2-га актаў п'есы „Сон летняе ночы“ Шэкспіра.

**Яўрэйская Дзяржаўная Драматычная Студыя.** (Масква, Чырвоны Пляц 1.)

993. Макет да п'естаноўкі „Скапэна“ Мольера.  
994—1006. Эскізы да тэй-жа п'естаноўкі.  
1007—1026. Рысункі да тэй жа п'естаноўкі.  
1027—1036. Фотаграфічныя здымкі з тэй жа п'естаноўкі.  
1037. Фота-монтаж да тэй-жа п'естаноўкі.  
1038. Макет да п'естаноўкі „Хэйдэр“.  
1039. Эскіз да тэй-жа п'естаноўкі.  
1040-1041. Фотаграфічныя здымкі з тэй-жа п'естаноўкі.  
1042. Макет да п'естаноўкі „Мэнтши“.  
1043—1062. Эскізы да тэй-жа п'естаноўкі.  
1063. Макет да п'естаноўкі „Ін поліш аф дэр кайт“ Пэрэца“.

**КРОЛЬ Ліна Юдалеў.** (Менск, 2 Сярпухоўская 17).

Радз. у Менску ў 1908 г. Працуе ў рабочых клубах.

1064. Макет да п'есы „Клейн бундыстлах“ у п'естаноўцы В. Віна. (Сакавік 1925 г.).



1065. Макет да п'есы „10 дзён, якія ўзрушылі трэст“ у пастаноўцы Л. Літвінава. (Ліпень 1925 г.).

1066—1075. Эскізы да гэтай-жа пастаноўкі.

1076. Фотографічны здымак з гэтай-жа пастаноўкі.

1077. Макет да пастаноўкі жывой газеты „Сіняя блюза“ № 6 пад рэж. Л. Літвінава.

1078. Фотографічны здымак з гэтай-жа пастаноўкі.

1079—1081. Эскізы да п'есы „Мэнтши“ у пастаноўцы Норвіда.

ПРАКЛАДНОЕ МАСТАЦТВА.

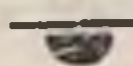




А Д Д З Е Л

3.

**ПРЫКЛАДНОЕ МАСТАЦТВА.**





БЛІЦЫН Альфрэд Рэйнавіч. (Ігналіна, Асьвейскага р. Полацкае—акр.)

1082—1087. Галауныя шпількі.—*Разьба з дрэва*  
(дзікая яблыня).

БЛІЦЫНА Бэрта Мартынаўна (Ігналіна, Асьвейскага р. Полацкае акр.)

1088. Пакрыцьцё для часопісяў.—*Гафтшаваньне.*

1089. Накідка для падносу. ”

1090. Стакраткі. ”

1091. Абрусік для лямпы. ”

ВАЛО Аляксандар Пятровіч. (Менск, М.-Татарская 47, кв. 1).

Радз. у Фінляндыі у 1901 г. Працуе на Беларусі з 1920 г.

1092. Ленінскі куток. Конструкцыя з дрэва.

1093. Вузоры тканіны з вёскі Вялікае Сяло Койданаўскага раёну.

1094. Вузоры тканіны з Расьнянскага раёну Калінінскае акругі.

ГОЛЬМШТОК Лейзер. (м. Зэмбін, Менскае акругі).

Радз. у 1879 г. Рабочы-сьлёсар.

1095. Рамка да партрэту Ўл. І. Леніна.—*Разьба з паперы і картону.*

(Вытрымана ў характары народнага яўрэйскага орнамэнту, які да сьго часу ўжываўся выключна ў сьнагогальным разьбярстве. Экспонуецца, як цікавая спроба яўрэйскага рабочага надаць старому сьнагогальнаму стылю новы сэнс, шляхам узбагачэньня яго элемэнтамі сучаснасьці—напр., зорка, серп і молат—і дапасаваньня яго да партрэту Леніна,—хаця гэтая спроба і ня можа лічыцца ідэолёгічна ўдалай).

КАВАЛЕЎСКІ С. (Селянін).

1096—1102. Коўшыкі.

1103-1104. Галовы.

1105. Кій з рэзанай галоўкай.

*Разьба з дрэва.*

(Уласнасьць Б. І. Эпімаха-Шыпілы).



ЛЯШУК В. Л. (Гомель).

1106. Орнамэнтальныя мотывы.—*Разьби з паперы.*

МАЖЭЙКА Натальля Мікалаеўна. (Вёска Ст. Буды Кісялёўскага с. с. Асьвейскага р. Полацкае акругі). Сялянка.

1107. Рушнік пяцінітавы тканы.

1108. Рушнік васьмінітавы з гафтаваньнем.

1109. Коўдра гафтаваная.

НІКАНОВІЧ Е. (Менск, Акцябрская 34, кв. 2).

Радз. ў Вільні ў 1899 г.

1110. Портрэт Ул. І. Леніна.—*Гафтаваньне шойкам.*

ПАЎЛОВІЧ Альбэрт. (Менск, Рэспубліканская 36, кв. 1).

Радз. ў 1875 г. Беларускі песьняр і пісьменьнік.

1111. Дыван.—*Гафтаваньне.*

ПУДАВА Прасеня Андрэеўна. (Вёска Вялікае Сяло Кісялёўскага с. с. Асьвейскага р. Полацкае акругі). Сялянка.

1112. Коўдра сукенная гафтаваная.

1113. Посьцілка тканая васьмінітавая, фарбаваная альховай карой.

1114. Настольнік з гафтаваньнем.

СЬПЯГАЛЬСКАЯ Ніна Аляксандраўна. (Менск, Савец. 68, кв. 8).

Радз. ў с. Вольна на Меншчыне, б. Нэвагрудзкага пав.

1115. Папка для нот.—*Гафтаваньне.*





## ЗЬМЕСТ.

	Стар.
Ад Выставачнага Комітэту . . . . .	1
Аддзел 1: Малярства, графіка, скульптура . . . . .	3
Бучэбныя ўстановы і мастацкія гурткі . . . . .	31
Аддзел 2: Тэатр . . . . .	35
Аддзел 3: Прыкладное мастацтва . . . . .	41

---

Бокладка работы А. М. Тычыны. застаўкі і канцоўкі— А. М. Тычыны і М. Ю. Эндэ.