

5к.

Вн 63-перелом

11

64-2

8



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ БЮРО Н. Е. ДОБЫЧИНОЙ.

ВЫСТАВКА ЭТЮДОВЪ.

КАТАЛОГЪ.



ПЕТРОГРАДЪ.
1917.

Закнито

64-2

8



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ БЮРО Н. Е. ДОБЫЧНОЙ.

ВЫСТАВКА ЭТЮДОВЪ.

КАТАЛОГЪ.



ПЕТРОГРАДЪ.
1917.

Марсово поле 7.
Телефонъ № 213-42.



Н. И. АЛЬТМАНЪ.

1. Портретъ доктора Басманнегъ.

Ю. П. АНЕНКОВЪ.

2. Бретань.

3. Портретъ танцовщицы Е. Аненковой (соб. З. И. Гржебина).

4. Рисунокъ.

5. Портретъ г-жи Авдѣевой (соб. г-жи Авдѣевой).

✓ 6. Автопортретъ.

7. Всадникъ.

8. Прощаніе.

9. Арбузъ на вырѣзъ (соб. Н. Н. Ерешинова).

10. Ванна (соб. Н. Н. Ерешинова).

11. Радуга.

12. Кошка.

13. Вечерній столъ.

14. Черное пятно.

15. Танецъ.

16. Карточный столъ.
17. Институтки.
18. Лекторъ.
19. Пианистъ.
20. Ресторанъ.
21. Мостъ.
22. Портретъ.
- 23—27. Рисунки.

А. М. АРНШТАМЪ.

28. Храмъ дружбы (акварель).
29. Въ паркѣ (рис. свиц. кар.).
30. У Висконтъева моста (соб. А. В. Руманова).
31. Поляна (свиц. кар.).
32. У пруда (набросокъ).

В. Д. БАРАНОВЪ-РОССИНЪ.

33. Янъ.
34. Холмень-колень.
35. Бекелагетъ.
36. Пейзажъ.
37. Ормень.
38. Акерсхузь.
39. Гонсуръ-Бруксъ.
40. Христіанія. Портъ.

41. Барки.
42. Пейзажъ.
43. Христіанія. Фіордъ.
44. Пейзажъ — Янъ.
45. Акершельва.
46. Старая Христіанія.
47. Въ порту.
48. Пейзажъ.
49. Эскизъ.
50. Пейзажъ.
51. Пейзажъ.
52. Nature morte.
53. Барки (соб. А. Я. Гальперна).
54. На рѣкѣ (соб. П. И. Рыбакова).
55. Этюдъ (соб. А. Я. Гальперна).
56. Судъ Париса.
57. Пейзажъ.
58. Nature morte.
59. Пейзажъ.
60. Эскизъ.
61. Хвалёръ.
62. Nature morte.
63. Швеція (соб. П. И. Рыбакова).
64. Nature morte (соб. П. И. Рыбакова).
65. Кремль.
66. Барки.



- 67—83. Этюды (масло).
 84. Этюдъ (темпера; соб. Н. И. Альшмана).
 85—96. Этюды (темпера).

И. И. БРОДСКІЙ.

97. Уголокъ провинціи.
 98. Лунная ночь.
 99. Домикъ въ Парижѣ.

В. П. БѢЛКИНЪ.

- 100—101. Рисунки.
 102. Акварель.

Н. С. ВОЙТИНСКАЯ-ЛЕВИДОВА.

103. Цыганки.
 104. Еврейская школа.
 105. Перенесчикъ торы.
 106. Ночь.
 107. Скорбь.
 108. Лошади.
 109. Сборъ сирени.
 110. Гадалка.
 111. Цвѣты.

А. Ѳ. ГАУШЪ.

112. Часовенка (масло).
 113. Сарай (масло).
 114. Дожливый день (акварель).

ИГОРЬ ГРАБАРЬ.

115. Рябина (этиюдъ къ карт. «Рябина»).

И. А. ГРАНДИ.

116. Портретъ поэтессы С. С. Дубновой-Эрлихъ (пастель; соб. Г. М. Эрлихъ).
 117. Портретъ г-жи В. Г. Волкъ (масло; соб. Е. А. Волкъ).
 118. Дѣти (пастель; соб. Г. и З. Френкель).
 119. Портретъ г-жи К. Павловой (пастель; соб. А. Шайкевичъ).
 120. Море
 121. Лѣсъ
 122. Поляна } (этиюды, масло).

И. ГРИЗЕЛЛИ.

123. Виолончелистъ.
 124. Скрипачъ.
 125. Портретъ г-жи Х.
 126. Танцовщица.



Я. ГУММИНЕРЪ.

- | | | |
|--------------|---|------------|
| 127. Мостъ | } | (рисунки). |
| 128. Деревья | | |
| 129. Качалка | | |

Э. В. ДЕТЕРСЪ.

- | | | |
|-----------------------|---|------------------|
| 130. | } | Имѣніе «Отрада». |
| 131. | | |
| 132. | } | Interieur. |
| 133. | | |
| 134. Терраса. | | |
| 135. Береза. | | |
| 136. Розы. | | |
| 137. Розы. | | |
| 138. Озеро. | | |
| 139. Подушка зеленая. | | |
| 140. Подушка красная. | | |
| 141. | } | Подушки круглыя. |
| 142. | | |
| 143. Полоска. | | |

К. В. ДЫДЫШКО.

144. Эскизъ.
145. Сумерки.

146. Цвѣты (этюды).

147—148. Этюды.

Т. В. ЖУКОВСКАЯ.

149. Мартышка и букетъ.

150. Пляжъ.

А. А. ЗИРИНГЪ.

151—152. Этюды.

Н. Н. КУПРЕЯНОВЪ.

- | | | |
|-------------------|---|--------------------|
| 153—154. Мельница | } | Гравюры на деревѣ. |
| 155—157. Битюги. | | |
| 158. Портретъ. | | |
| 159. Пейзажъ. | | |

Н. Е. ЛАНСЕРЕ.

160. Акварели.

А. Э. ЛИНДЕМАНЪ.

161. Марьино (Новг. губ. Въ имѣніи кн. Голицыной).
162. Nature morte.



163. Цвѣты.
 164. Иванъ-да-Марья.
 165. Гиацинтъ (соб. В. А. Каринской).
 166. Весенніе цвѣты.

С. В. МАЛЮТИНЪ.

167. Дача въ лѣсу.
 168. Сарайчикъ.
 169. Осень. Крылечко.
 170. Въ соснахъ.
 171. Полдень. Двѣ избы.
 172. Мальчикъ.
 173. Полдень. Елки.
 174. Бѣлый день. Изба.
 175. Внутри избы.
 176. Головка.
 177. Голова крестьянскаго мальчика.
 178. У ограды.
 179. Вѣтряно.
 180. Береза.
 181. Между березъ.
 182. Вѣтряное утро.
 183. Русскій костюмъ.

О. С. МАЛЮТИНА.

184. Ворота сарая.

185. Дачка.
 186. За полдень.
 187. Внутренность избы.
 188. Зеркало со свѣчами.

П. С. НАУМОВЪ.

189. Nature morte.
 190. Романтический пейзажъ.
 191. Анахореты.
 192. Персидскій мотивъ.

А. Ф. НЕЧИТАЙЛО-АНДРЕЕНКО.

193. }
 194. } Новороссія.

А. П. ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА.

195. }
 196. }
 197. } Этюды улицы 23 марта.
 198. }
 199. }
 200. }



201. День 1-го мая.
 202. }
 203. }
 204. } Этюды моря.
 205. }
 206. }
 207. }
 208. Лугано.

И. А. ПУНН.

209. Nature morte (масло).
 210.—213. Иллюстрації къ собственнымъ сказкамъ:
 «Иеремія лѣбятій».
 «Пепка».
 214. Рисунокъ.

Н. Э. РАДЛОВЪ.

215. Старуха (1915).
 216—217. Рисунки.

Н. К. РЕРИХЪ.

218. Эскизъ пейзажа для карт. «Зовъ».

219. Грозное облако. } Изъ Карельской
 220. Утро. } сюиты.
 221. День ливней (пастель).
 222. Порталь для «Ночи на Лысой горѣ».

А. А. РОСТИСЛАВОВЪ.

223. Видъ Калуги.
 224. Калужскій Лаврентьевскій монастырь.
 225. Площадь въ Великомъ Устюгѣ.
 226. Осенній этюдъ.

А. А. РЫЛОВЪ.

227. Сжатое поле.
 228. Къ вечеру.
 229. Финляндскій этюдъ.
 230. Весенній мотивъ.

В. А. ЧЕРНОВЪ.

231. Финляндія (этюды; соб. М. В. Н.).
 232. Отдыхъ пилигрима.



ВАЛЕНТИНА ХОДАСЕВИЧЪ.

233. Портретъ г-жи Левиной. (соб. г-жи Левиной).

234. Эскизъ (соб. М. Н. Каракашъ).

М. З. ШАГАЛЪ.

235—241. Дачные этюды.

Устроительница выставки

Н. Добычина.

Секретарь

А. Филатова.

26-38049

192

