

КАТАЛОГ

РУССКИЙ

СИМВОЛИЗМ

ГОЛУБАЯ РОЗА

ЖИВОПИСЬ ГРАФИКА

Анисфельд (Anisfeld) Борис (Бер) Израилевич

Пробуждение.

Вторая половина 1900-х
Холст, масло. 90 x 120
Справа снизу подпись: *Б. Анисфельдъ*
Собрание П. Дж. фон Риттер-Зони.
Швейцария

Арапов (Агаров) Анатолий Афанасьевич

Северная песня. 1908

Холст, масло. 55 x 81
Собрание В. Дудакова и М. Кашуро.
Москва

Итальянские музыканты. 1914

Картон, темпера. 58 x 65
Справа снизу подпись: *Араповъ 1914*
Саратовский государственный художе-
ственный музей им. А. Н. Радищева
Ж-203

Бакст (Розенберг) (Bakst) Лев Самойлович

Перед карнавалом. Середина 1900-х

Холст, масло. 104,6 x 79,5
Слева внизу подпись: *Л. Бакстъ*
Собрание П. Дж. фон Риттер-Зони.
Швейцария

Богаевский (Bogaevski) Константин Федорович

Ночь у моря. 1903

Холст, масло. 109 x 144,5
Слева внизу подпись:
К. Богаевский. 1903 г.
Саратовский государственный
художественный музей
им. А. Н. Радищева
Ж-217

Старый Крым. 1903

Холст, масло. 110 x 160
Справа внизу подпись:
К. Богаевский. 1903
Саратовский государственный художе-
ственный музей им. А. Н. Радищева
Ж-2240

Гора св. Георгия. 1911

Холст, масло. 133 x 165
Справа внизу подпись: *К. Богаевский. 11*
Государственный музей
изобразительных искусств
Республики Татарстан. Казань
Ж-1247

Борисов-Мусатов (Borissov-Moussatov) Виктор Эльпидифорович

Цветы. 1894

Холст, масло. 34 x 43
Слева внизу авторская надпись:
15 марта 94
Саратовский государственный художе-
ственный музей им. А. Н. Радищева
Ж-1135

Дерево. 1897

Холст, масло. 63,5 x 50,6
Саратовский государственный художе-
ственный музей им. А. Н. Радищева
Ж-305

Весна. Павлины.

Вторая половина 1890-х
Бумага, смешанная техника. 56 x 78
Справа внизу подпись: *В. Мусатов*
Собрание П. Дж. фон Риттер-Зони.
Швейцария

Автопортрет с сестрой (Еленой Эльпидифоровой Борисовой-Мусатовой). 1898

Холст, масло. 143 x 177
Справа внизу: *Б* (с нижней частью
в виде круга) *М* (в круге, разделенные
горизонтальной чертой) *1898*
Государственный Русский музей.
Санкт-Петербург
Ж-2032

Ветви плакучей березы.

Конец XIX – начало XX в.
Холст, масло. 58,5 x 40,5
Ивановское объединение
художественных музеев
ЖР-28

Девушка на балконе. 1900

Холст, масло. 77 x 50
Саратовский государственный художе-
ственный музей им. А. Н. Радищева
Ж-304

За вышиванием. 1901

Холст, масло. 68,5 x 58
Справа сверху: *В. Мусатов. 1901*
Государственный Русский музей.
Санкт-Петербург
Ж-2037

Тополя и облака. 1901–1902

Этюд к картине «Водоём»
(1902, Государственная Третьяковская
галерея)
Холст, масло. 78,5 x 49
Саратовский государственный художе-
ственный музей им. А. Н. Радищева
Ж-135

Розы и сережки. 1901–1903

Бумага, акварель, гуашь, белила. 37 x 29
Саратовский государственный художе-
ственный музей им. А. Н. Радищева
Ж-308

Призраки. 1903

Холст, темпера. 117 x 144,5
Слева внизу подпись: *В. Э. Мусатовъ*
1903; справа внизу: *М* (в круге)
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
3720

Портрет

Надежды Юрьевны Станюкович.

1903
Этюд для одноименного портрета
(1903, Государственный Русский
музей). 1903
Холст, масло. 91 x 64
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
3718

Парк погружается в тень. 1904

Холст, темпера, пастель. 100 x 82
Слева внизу подпись: *В. Мусатовъ. 1904*
Ивановское объединение
художественных музеев
ЖР-27

Цветущий куст

Бумага, акварель. 30,9 x 35,3
Саратовский государственный художе-
ственный музей им. А. Н. Радищева
Г-2841

Ветка дерева на фоне облаков.

Этюд
Холст, масло. 38,9 x 63,6
Государственный музей
изобразительных искусств
Республики Татарстан. Казань
Ж-1247

Денисов (Denisov) Василий Иванович

Грех. 1902

Холст, масло. 205,5 x 239
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
Ж-502

Грех. 1903

Эскиз-вариант одноименной
картины (1902, Государственная
Третьяковская галерея)
Бумага на картоне, тушь, перо, кисть.
52,5 x 71
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
22098

Памяти Врубеля. 1910

Композиция
Бумага, акварель, гуашь,
графитный и цветной карандаш.
55,8 x 77,5
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
3703

Весна. Хоровод

Холст на картоне, масло. 22,8 x 98,8
Слева внизу подпись: *В. Денисовъ*
Государственный музей
изобразительных искусств
Республики Татарстан. Казань
Ж-3192

Пейзаж с речкой

Холст на картоне, масло. 20,5 x 97,8
По левому краю подпись: *В. Денисовъ*
Государственный музей
изобразительных искусств
Республики Татарстан. Казань
Ж-3032

**Феофилакт (Feofilaktov)
Николай Николаевич****Выезд Венеры. 1910**

Холст, темпера. 91 x 104
Собрание В. Дудакова и М. Кашуро.
Москва

**Головин (Golovine)
Александр Яковлевич****Щелит. Ущерб луны. 1894**

Холст, масло. 153,3 x 73,5
Слева внизу подпись: *А. Головинъ*
(средняя часть подписи неразборчива)
Тверская областная картинная
галерея
Ж-2628

Испанка в белом. 1906–1908

Бумага, гуашь, акварель, белила.
100 x 66
Ивановское объединение
художественных музеев
ЖР-382

Испанка. 1906–1907

Бумага на картоне, гуашь, уголь.
101,5 x 81
Слева внизу подпись: *А. Головинъ*
Саратовский государственный
художественный музей
им. А. Н. Радищева
Г-4871

Нескучный сад. 1910

Холст, темпера. 106 x 106
Саратовский государственный художе-
ственный музей им. А. Н. Радищева
Г-2233

**Григорьев (Grigoriev)
Борис Дмитриевич****Стилизованный пейзаж. 1909**

Картон, гуашь. 57 x 61
Справа внизу подпись:
Б. Григорьевъ 1909 г.
Ивановское объединение
художественных музеев
ЖР-385

**Кузнецов (Kouznetsov)
Павел Варфоломеевич****Озеро в тумане. 1902**

Холст, масло. 60 x 50
Слева внизу подпись: *П. Кузнецовъ*
Собрание У. Язычяна.
Санкт-Петербург

Северный пейзаж с оленями. 1902

Холст, масло. 62 x 100
Саратовский государственный
художественный музей
им. А. Н. Радищева
Ж-2331

Голубой фонтан. 1905

Холст, темпера. 129 x 132,5
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
10231

Амарант. 1900-е

Бумага, акварель, графитный
карандаш. 34,1 x 50,5
Саратовский государственный
художественный музей
им. А. Н. Радищева
Г-6284

Спящая в кошаре. 1911

Холст, масло. 67 x 71,5
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
4828

Розы

Бумага, акварель, графитный
карандаш. 39,5 x 44,6
Саратовский государственный
художественный музей
им. А. Н. Радищева
Г-6283

Вечер в степи. 1912

Холст, темпера. 96,7 x 105,1
Справа внизу подпись:
Павел Кузнецовъ 1912
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
Ж-458

В степи. 1913

Холст, темпера. 58 x 71
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
3836

Натюрморт. Утро. 1916

Холст, масло. 107 x 98
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
8655

**Крымов (Krymov)
Николай Петрович****К весне. 1906**

Холст, масло. 53 x 71,2
Справа внизу подпись:
Ник. Крымовъ 1906 г.
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
Ж-8653

Ночь серебристая. 1907

Картон, масло. 36 x 40
Снизу слева подпись: *Ник. Крымовъ*
Собрание В. Дудакова и М. Кашуро.
Москва

Песчаные откосы. Около 1908

Холст, масло. 35,8 x 61,9
Слева внизу подпись: *Ник. Крымовъ.*
На подрамнике вверху
авторская надпись:
Песчаные откосы. Н. Крымовъ
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
Ж-904

Пейзаж. После дождя. 1908

Холст на картоне, масло. 31 x 61
Справа вверху подпись:
Ник. Крымовъ. 1908
Государственный музей
изобразительных искусств
Республики Татарстан. Казань
Ж-622

Горный ручей. 1908

Холст, масло. 116 x 103
Справа внизу подпись: *Ник. Крымовъ*
Собрание В. Дудакова и М. Кашуро.
Москва

Московский пейзаж. Радуга. 1908

Картон, масло. 58,2 x 68
Справа в виде надписи на вывеске
подпись: *Н.П.Кр*
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
Ж-407

Утро. 1918

Холст, масло. 58 x 71,5
Слева внизу подпись:
Ник. Крымовъ 1918
Государственный Русский музей.
Санкт-Петербург
Ж-4365

**Милюти (Miliuti)
Николай Дмитриевич****Вечерний праздник. 1900**

Холст, масло. 117 x 120
Слева внизу: *М* (в круге)
Государственный Русский музей.
Санкт-Петербург
ЖБ-1230

Пастораль. 1905
Холст, темпера, масло. 46 x 37,6
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
3753

Любовники. 1905
Картон, масло. 50,5 x 42
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
5962

**Эскиз к картине
«Оплакивание» (Pietà).** 1907
Холст, масло. 75 X 67
Ивановское объединение
художественных музеев
ЖР-179

Автопортрет. 1912
Картон, масло. 48 x 36,3
Справа внизу подпись: *М.912*
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
Ж-847

Памяти Н. Сапунова. 1913
Картон, масло. 27 x 22,5
Собрание В. Дудакова и М. Кашуро.
Москва

Мадонна
Картон, масло. 77,8 x 98,3
Государственный музей
изобразительных искусств
Республики Татарстан. Казань
Ж-1406

Нефедов (Nefedov) Иван Никандрович

Раннее утро. 1912
Холст, темпера. 86 x 125
Ивановское объединение
художественных музеев
ЖР-226

Нестеров (Nesterov) Михаил Васильевич

Молчание. 1903
Холст, масло. 71,2 x 116
Справа внизу подпись:
Михаилъ Нестеровъ 1903.
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
5831

Лето. 1905
Холст, масло. 119,5 x 177,5
Ивановское объединение
художественных музеев
ЖР-224

Уткин (Outkin) Петр Саввич

Иванова ночь. Начало 1900-х
Картон, темпера. 27,5 x 41
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
5955

Ночь. 1904
Холст, темпера. 103 x 124
Справа сверху: *П. Уткинъ*
Собрание В. Дудакова и М. Кашуро.
Москва

Сон. 1905
Холст, темпера. 68 x 69
Слева внизу: *П. Уткинъ 905*
Государственный Русский музей.
Санкт-Петербург
ЖБ-1051

Торжество в небе. 1906
Холст, масло. 49 x 57,5
Слева внизу: *Путкинъ 6*
Государственный Русский музей.
Санкт-Петербург
Ж-11217

Лунное. 1906
Холст, темпера. 46 x 44
Собрание В. Дудакова и М. Кашуро.
Москва

Ночь. Ветер. 1907
Холст, темпера. 43 x 50
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
Ж-685

Любители бури. 1908
Холст, темпера. 76,5 x 81
Слева внизу подпись: *П.Уткинъ 908 2*
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
5968

Займище. 1908
Холст, темпера. 72 x 55,9
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
4285

Мимоза. 1909
Холст, масло. 45 x 63
Справа внизу подпись: *П. Уткинъ 909.*
Саратовский государственный
художественный музей
им. А. Н. Радищева
Ж-137

Звездная ночь в цветущем саду.
Конец 1900-х
Холст на картоне, темпера. 44 x 64
Слева внизу подпись: *П. Уткинъ*
Собрание У. Язычяна.
Санкт-Петербург

Море. Крым. Бурунчики у камня.
1910
Бумага, акварель. 39,5 x 49,7
Саратовский государственный художе-
ственный музей им. А. Н. Радищева
Г-6304

Дети на фоне окна в комнате. 1911
Картон, темпера. 35 x 31
Справа внизу подпись:
П. Уткинъ 1911
Саратовский государственный художе-
ственный музей им. А. Н. Радищева
Ж-1124

Натюрморт. 1911
Холст, масло. 46,3 x 56,6
Слева внизу подпись: *П.Уткинъ 911*
Саратовский государственный художе-
ственный музей им. А. Н. Радищева
Ж-1480

Крымский пейзаж. Дождь. 1912
Холст, масло. 45 x 58
Слева внизу подпись:
П. Уткинъ 912, Крымъ.
Саратовский государственный художе-
ственный музей им. А. Н. Радищева
Ж-138

Вид имения Новый Кучук-Кой. 1912
Холст, масло. 58 x 67,5
Слева внизу подпись: *П. Уткинъ 912.*
Саратовский государственный художе-
ственный музей им. А. Н. Радищева
Ж-2298

Новый Кучук-Кой. Интерьер. 1913
Бумага, акварель, синий карандаш.
32,1 x 36,9
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
Р-3984

Новый Кучук-Кой. Вид усадьбы. 1913
Бумага, акварель, синий карандаш.
29,3 x 36,8
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
Р-3985

Морское дно. 1913
Холст, масло. 44,5 x 53,5
Слева внизу подпись: *П. Уткинъ, 913*
Государственный музей изобразительных
искусств Республики Татарстан. Казань
Ж-792

Куст. 1916
Холст, масло. 58 x 60,8
Слева внизу подпись: *П. Уткинъ 1916*
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
Ж-874

Серебристое сияние. 1916
Холст, темпера. 56 x 46
Слева внизу подпись: *П. Уткинъ*
Собрание В. Дудакова и М. Кашуро.
Москва

**Петров-Водкин
(Petrov-Vodkin)
Козьма Сергеевич**

Две девушки. 1915
Вариант картины
«Девушки на Волге» (1915, Государственная Третьяковская галерея)
Холст, масло. 66 x 99
Слева внизу подпись-монограмма: *КПВ*.
Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева
Ж-426

**Поленова (Polenova)
Елена Дмитриевна**

Жар-птица. 1897–1898
Бумага, гуашь. 105,8 x 106
Государственная Третьяковская галерея. Москва
10019

**Рябушинский (Riabouchinski)
Николай Павлович**

Последний луч. 1918
Картон, темпера. 87 x 60
На обороте подпись: *Рябушинский*
Собрание В. Дудакова и М. Кашуро.
Москва

**Рерих (Roerich)
Николай Константинович**

**Этюд для картины
«Древняя жизнь».** 1904 (?)
Картон, темпера. 42,5 x 52
Слева внизу подпись-монограмма: *НР*.
Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева
Ж-2226

Дозор. 1905
Холст, масло. 148 x 148
Государственный Русский музей.
Санкт-Петербург
Ж-2003

Великая жертва. 1910
Эскиз декорации к балету
И. Стравинского «Весна священная»
Картон, темпера. 52,5 x 74
Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева
Ж-141

Древнее городище
Картон, пастель. 47,7 x 47,8
Внизу слева подпись: *НРерихъ*
Тверская областная картинная галерея
Ж-1896

**Сапунов (Сапунов)
Николай Николаевич**

Маскарад. 1907
Холст, масло, цветная бронза. 64,4 x 93,3
Справа внизу подпись: *Н.Сапуновъ 907*.
Государственная Третьяковская галерея. Москва
17378

Голубые гортензии. 1907
Холст, темпера. 115 x 124
Государственная Третьяковская галерея. Москва
3846

Ночной праздник. 1907–1908
Холст, клевак краской. 72 x 117
Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева
Ж-453

Карусель. 1908
Холст, темпера. 146 x 193,5
Справа внизу: *Н. Сапуновъ 908*
Государственный Русский музей.
Санкт-Петербург
Ж-2177

Ряженые. 1908
Бумага верже на картоне, гуашь, тушь, графитный карандаш. 36,5 x 27,5
Государственная Третьяковская галерея. Москва
Р-5680

Коломба. 1911
Холст, темпера. 71,2 x 62,3
Государственная Третьяковская галерея. Москва
Ж-1050

Чаепитие (со священником). 1912
Картон, темпера. 55,8 x 97,8
Государственная Третьяковская галерея. Москва
4275

**Эскиз декорации к оперетте
М. Кузьмина «Пенелопа».** 1912
Картон, темпера. 66 x 85
Ивановское объединение художественных музеев
ЖР-288

Натюрморт с цветами. 1912
Картон, пастель, темпера. 104 x 84,5
Государственный Русский музей.
Санкт-Петербург
Ж-2176

**Эскизы трех костюмов
к спектаклю по пьесе К. Гоцци
«Принцесса Турандот».** 1912
Государственная Третьяковская галерея. Москва
– **Шут**
Бумага на картоне, гуашь, тушь, кисть.
37 x 28
Р-5681

– **Турандот**
Бумага, акварель, тушь. 35,5 x 26
Р-5520
– **Старик в очках. Панталоне. Гольба**
Бумага, акварель, тушь. 37,2 x 26
Р-5525

**Сарьян (Sarian)
Мартiros Сергеевич**

Терраса с тремя фигурами. 1906 (?)
Картон, гуашь, темпера. 15,6 x 31
Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева
Ж-1537

У гранатового дерева. 1907
Картон, темпера. 34,6 x 52,5
Слева внизу подпись:
М.Сарьянъ 1907.
Государственная Третьяковская галерея. Москва
5966

Автопортрет. 1909
Эскиз. Картон, темпера. 47,8 x 44,2
Слева внизу подпись:
М.Сарьянъ 1909 6/II
Государственная Третьяковская галерея. Москва
5953

Улица. Полдень.
Константинополь. 1910
Картон, темпера. 66 x 39
Справа внизу подпись:
М.Сарьянъ 1910, правее: *С*
Государственная Третьяковская галерея. Москва
3849

Продавец лимонада. 1910
Картон, темпера. 47,5 x 35,7
Справа внизу: *М. Сарьянъ 1910*
Государственный Русский музей.
Санкт-Петербург
Ж-2016

Финиковая пальма. Египет. 1911
Картон, темпера. 106,2 x 70,6
Слева внизу подпись: *М.Сарьянъ 1911*.
Государственная Третьяковская галерея. Москва
6263

Лотос. 1911
Картон, темпера. 34,8 x 48,2
Справа внизу подпись и дата:
М. Сарьянъ 1911
Ивановское объединение художественных музеев
ЖР-290

Голова девушки. 1912
Картон, темпера. 70,5 x 53,5
Слева внизу подпись: *М.Сарьянъ 1912*.
Государственная Третьяковская галерея. Москва
5775

**Савинов (Savinov)
Александр Иванович**

На барке в старые годы. 1907

Холст, масло. 194 x 202
Справа внизу подпись: *Савиновъ*
Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева
Ж-3048

Голубой мотив. Остров Капри.

1909
Холст, масло. 147,2 x 162
Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева
Ж-2973

**Судейкин (Soudeikine)
Сергей Юрьевич**

Пастораль (Голубое материнство).

1905
Дерево, масло. 38 x 45
В центре внизу подпись: *Soudeikin*
Государственная Третьяковская галерея. Москва
Ж-1028

Ночной праздник. 1905

Холст, темпера. 63 x 51
Собрание В. Дудакова и М. Кашуро.
Москва

Гуляние. 1906

Холст, масло. 34 x 48,1
Справа внизу подпись: *С. Судейкинъ*
Государственная Третьяковская галерея. Москва
4280

Эскиз фронтисписа к журналу

«Золотое Руно». 1908
Бумага, акварель, тушь. 31,4 x 21,4
Слева внизу подпись-монограмма: *СС*
Тверская областная картинная галерея
Г-1974

Венецианские куклы. 1910-е

Бумага, гуашь. 40 x 31,5
Тверская областная картинная галерея
Г-1016

Танцующая пара (Кавалер и дама).

1910-е
Бумага серая, гуашь, белила,
графитный карандаш. 63 x 48,2
Государственная Третьяковская галерея. Москва
Р-4688

Балет. 1910

Картон, масло. 87 x 99
Справа внизу: *С. Судейкинъ*
Государственный Русский музей.
Санкт-Петербург
Ж-2173

Карусель. 1910

Картон, темпера. 70 x 65
Внизу справа подпись: *С. Судейкинъ*
Собрание В. Дудакова и М. Кашуро.
Москва

Аллегорическая сцена. 1910

Холст, масло. 58 x 71
Слева сверху подпись: *С. Судейкинъ*
Тверская областная картинная галерея
Ж-1819

Саксонские фигурки. 1911

Холст, масло. 58 x 71
Слева внизу: *С. Судейкинъ*
На обороте авторская надпись:
*Саксонскія фигурки 1911 г.
Сергѣй Судейкинъ*
Государственный Русский музей.
Санкт-Петербург
Ж-2174

Эскиз декорации к оперетте

М. А. Кузмина «Забавы дев». 1911
Холст, масло. 44,5 x 54
Тверская областная картинная галерея
Ж-3037

Кавалер и барышня. Около 1915

Бумага на картоне, темпера, гуашь.
64 x 48,5
Государственная Третьяковская галерея. Москва
Р-4229

Сад Арлекина. 1915–1916

Картон, масло. 46 x 55
Справа внизу подпись: *С. Судейкинъ*
Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева
Ж-854

Эскиз декорации. Начало XX в.

Картон, масло. 64 x 86
Ивановское объединение художественных музеев
ЖР-308

Кабаре «Привал комедиантов»

(«Моя жизнь»). 1915–1917
Картон, темпера. 45 x 70
Собрание В. Дудакова и М. Кашуро.
Москва

**Врубель (Vroubel)
Михаил Александрович**

Муза. 1890

Холст, масло. 33 x 40
Справа внизу подпись: *Врубель.*
Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева
Ж-337

Полет Фауста и Мефистофеля.

1896
Декоративное панно. Холст, масло.
133 x 424
Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан. Казань
Ж-106

Пророк. 1898

Холст, масло. 149 x 132
Государственная Третьяковская галерея. Москва
1460

Наяды (Игра Наяд). 1899

Холст, масло. 35,5 x 79
Справа внизу подпись: *Врубель 99 г.*
Ивановское объединение художественных музеев
ЖР-62

Эскиз майоликового каминя.

1899–1900
Бумага, акварель, бронзовая краска,
графитный карандаш. 36,8 x 42,6
Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева
Г-4872

Лебедь. 1901

Холст, масло. 155 x 132,2
Государственная Третьяковская галерея. Москва
1463

Демон поверженный. 1902

Бумага коричневая, акварель,
графитный карандаш. 20,1 x 40,2
Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева
Г-5351

СКУЛЬПТУРА

**Андреев (Andreev)
Николай Андреевич**

Натурица

(с откинутой назад головой). 1906
Керамика. 40,5 x 19 x 26,5
Государственная Третьяковская галерея. Москва
18476

Панька. 1912–1913

Майолика. 23,6 x 32,8 x 17,2
Государственная Третьяковская галерея. Москва
18503

**Домогацкий (Domogatski)
Владимир Николаевич**

Женская фигура. 1913

Мрамор. 53,5 x 25 x 28
Государственная Третьяковская галерея. Москва
26966

**Голубкина
(Goloubkina)
Анна Семеновна**

Туман. 1908
Ваза
Мрамор. 53 x 32 x 33
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
10808

Ребенок. 1909
Мрамор тонированный.
28 x 30,7 x 23,3
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
10809

**Коненков
(Konenkov)
Сергей Тимофеевич**

На коленях. 1916
Дерево тонированное. 115 x 56 x 56
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
9412

**Матвеев
(Matveiev)
Александр Терентьевич**

Девочка и мальчик. Начало 1900-х
Алебастр. 39,5 x 23 x 14
Саратовский государственный
художественный музей
им. А. Н. Радищева
СК-324

Амур. 1905
Алебастр. 60 x 40 x 40
Саратовский государственный
художественный музей
им. А. Н. Радищева
СК-325

Успокоение. 1905
Алебастр тонированный.
31,7 x 34,2 x 28,6
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
4441

**Ватагин
(Vataguine)
Василий Алексеевич**

Орел. 1913
Дерево тонированное. 76 x 29 x 31
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
СК-222

**Врубель (Vroubel)
Михаил Александрович**

Ливийский лев. 1891
Майолика. 44 x 46,5 x 24
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
5004

Садко, играющий на гусях. 1898
Майолика. 51 x 49 x 30
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
СК-244

Волхова. 1898
Майолика. 41 x 21,5 x 18
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
10626

Ассириец. 1890-е
Майолика. 19,5 x 13,9 x 11,5
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
СК-417

**ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО**

**Головин (Golovine)
Александр Яковлевич**

Братина «Курица». Конец 1890-х
Абрамцевская гончарная мастерская
Майолика, рельеф, цветная полива,
глазурь. 37 x 23 x 55,5
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
СК-187

Ваза. Конец 1890-х
Абрамцевская гончарная мастерская
Майолика, рельеф, цветная полива,
глазурь. В. 14
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
СК-194

**Малютин (Malioutine)
Сергей Васильевич**

Царевна-лягушка. Рубеж XIX–XX вв.
Ваза. Майолика, рельеф, роспись,
эмаль. В. 41,5
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
СК-318

Сосуд в форме птицы.
Рубеж XIX–XX вв.
Майолика, рельеф, роспись, обжиг. В. 41,5
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
Дек-552

Неизвестный художник

Кувшины. Конец 1890-х
Абрамцевская гончарная мастерская.
Майолика, рельеф, восстановительный
обжиг. В. 36
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
Дек-845

**Обер (Ober) Артемий (Артур)
Дементьевич**

Жаба в удовольствии. Рубеж XIX–XX вв.
Декоративная скульптура.
Императорское Строгановское училище
Майолика, цветная глазурь,
люстрирование. В. 33
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
Дек-619

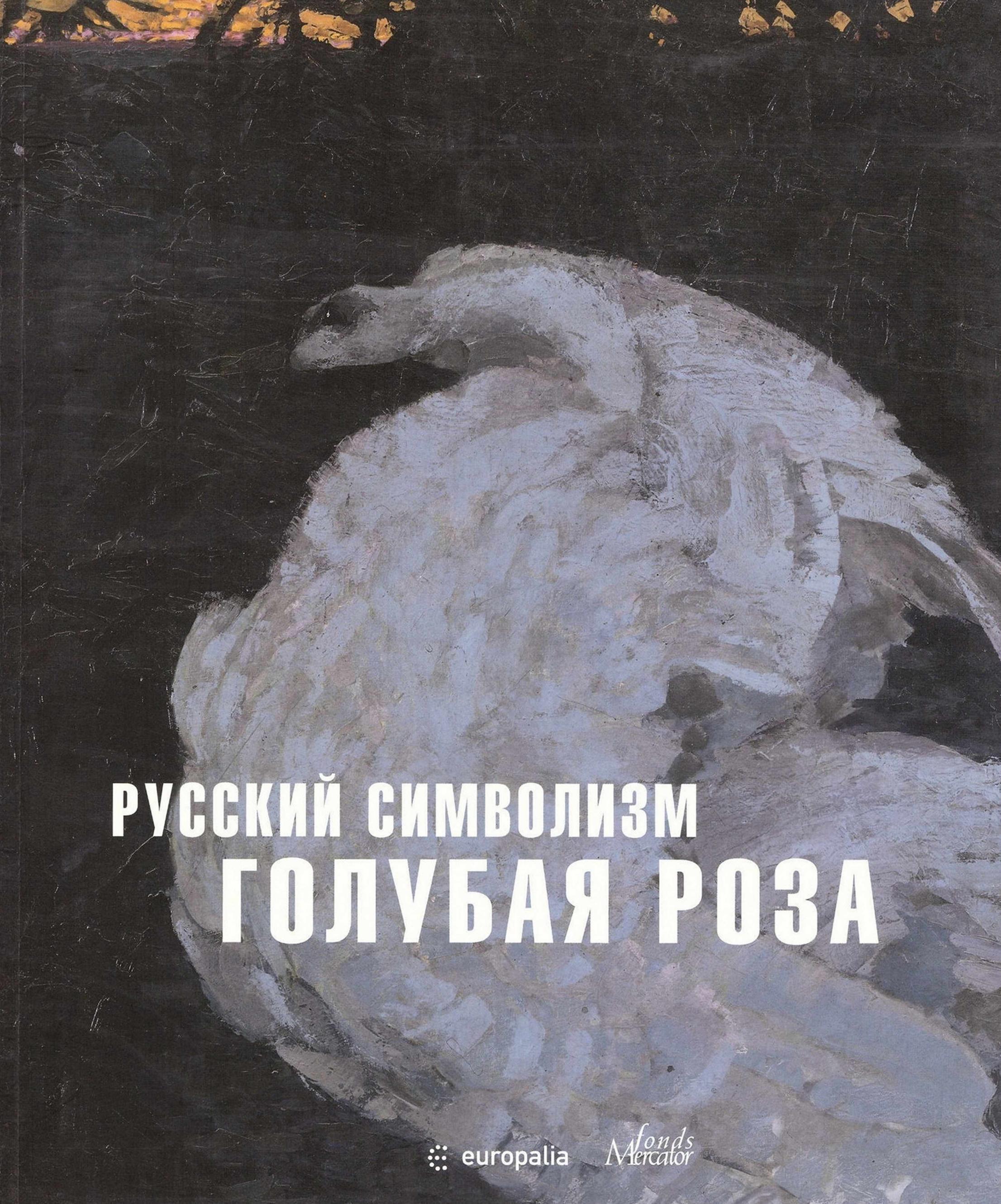
**Уткин (Outkine)
Петр Саввич**

Торжество в небе. 1905–1909
Блюдо-панно.
Кикерино. Фабрика П. Ваулина
Фаянс, рельеф, надглазурная
роспись, полива. 27,2 x 30,4 x 1,5
Саратовский государственный художе-
ственный музей им. А.Н. Радищева
П-3850

**Серов (Serov)
Валентин Александрович**

Похищение Европы. 1910
Императорский фарфоровый завод.
Модель
Фарфор, глазурь. В. 24
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
Дек-564

Черт, вылезавший из корчаги.
Конец 1890-х
Ваза.
Абрамцевская гончарная мастерская
Майолика, цветная полива. В. 28,2
Государственная Третьяковская
галерея. Москва
Дек-847

A painting of a swan, rendered in shades of blue and white, set against a dark, textured background. The swan is depicted in profile, facing left, with its neck curved. The painting style is expressive, with visible brushstrokes and a rich, layered texture. The overall mood is somber and contemplative.

РУССКИЙ СИМВОЛИЗМ ГОЛУБАЯ РОЗА



europalia

fonds
Mercator

РУССКИЙ СИМВОЛИЗМ ГОЛУБАЯ РОЗА

Руководитель проекта Ида Гофман