

XIV

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА КАРТИНЪ,

МОСКОВСКАГО

ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ ХУДОЖЕСТВЪ,

СОСТОЯЩАГО

ПОДЪ АВГУСТЪЙШИМЪ ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМЪ

Государыни Императрицы

МАРИИ ѲЕОДОРОВНЫ.

ВЪ ЗДАНИИ ИСТОРИЧЕСКАГО МУЗЕЯ,

въ Москвѣ.

1894 — 1895 гг.

Цѣна 10 коп.

МОСКВА.

Университетская типогр., Страстной бульв.

1894.

XIV Периодическая выставка картинъ, московскаго Общества Любителей Художествъ.

І-й З А Л Ъ.

1. М. В. Нестеровъ.

Эскизы изъ Владимірскаго собора въ Кіевѣ:

- 1) „Св. Арсентій Великій“.
- 2) „Св. Николай“.
- 3) „Св. Варвара Великомученица“.
- 4) „Св. Филаретъ Милостивый“.
- 5) „Св. Кирилль“.
- 6) „Св. Меодій“.
- 7) „Св. Царица Елена“.
- 8) „Св. Константинъ“.

2. А. И. Разовскій.

„Въ голодный годъ“.

3. М. В. Нестеровъ.

Эскизы изъ Владимірскаго собора въ Кіевѣ:

- 1) „Иконостасъ изъ 4 образовъ: Иисусъ Христосъ, Богоматерь и Св. Борисъ и Глѣбъ“.
- 2) „Рождество Христово“ (запрестольный образъ).
- 3) „Евангелисты“.
- 4) „Благовѣщеніе“.

4. А. Фаллизъ.

„Гортензія“ (акварель).

5. Д. Э. Мартень.

„Сентябрьскій денекъ“.

6. М. В. Нестеровъ.

Эскизы изъ Владимірскаго собора въ Кіевѣ:

- 1) „Иконостасъ изъ четырехъ образовъ Христа, Богоматери, Св. Ольга и Св. Михаилъ“.
- 2) „Богоявленіе“.
- 3) „Благовѣщеніе“ (собств. П. М. Третьякова).
- 4) „Евангелисты“.

7. Кн. Эристова.

„Портретъ Г-жи N (пастель).“

8. Н. А. Мартыновъ.

„Скалы Георгіевскаго монастыря“ (акварель).

9. Его же.

„Алупка осенью“.

10. Его же.

„Берегъ Георгіевскаго монастыря“ (акварель).

11. Его же.

„Царицынскій дворець“ (акварель).

12. Его же.

„Весна“ (акварель).

13. Его же.

„Зима“ (акварель).

14. А. Фаллизъ.

„Рябина“ (акварель).

15. Ея же.

„Мостикъ“ (акварель).

16. А. Головинъ.

„Въ иконописной“ (акварель).

17. А. Е. Мановская.

„Село“ (акварель).

18. Н. А. Мартыновъ.
„Видъ отъ Георгіевскаго монастыря на мысъ
Фиолентъ“ (акварель).
19. Л. О. Пастернакъ.
„Головка“ (пастель).
20. А. А. Киселевъ.
„Вечеръ послѣ грозы“.
21. В. А. Сѣровъ.
„Портретъ Л. А. Муравьевой (пастель).“
22. И. И. Левитанъ.
„Послѣдніе листья“ (пастель).
23. Его же.
„Опушка парка; осень (пастель).“
24. Его же.
„Въ бору; осень“ (пастель).
25. Его же.
„Георгины“ (пастель).
26. Его же.
„Солнечный день осенью“ (пастель).
27. Его же.
„Колеусъ“ (пастель).
28. Его же.
„Иммортелл“ (пастель).
29. Его же.
„Въ лѣсу осенью“ (пастель).
30. Его же.
„На берегу озера; осенью“ (пастель).
31. Его же.
„Lago di Como“ (пастель).

ИЗЛЪ.

32. И. И. Левитанъ.
„Лѣтній тихій вечеръ“.
33. А. М. Коринъ.
„Валя“.
34. Н. К. Бодаревскій.
„Монте-Карло“.
35. В. В. Переплетчиновъ.
„Осень“.
36. С. А. Виноградовъ.
„Бабы“.
37. А. А. Шурыгинъ.
„Головка дѣвочки“.
38. И. И. Левитанъ.
„Поздняя осень“.
39. А. М. Васнецовъ.
„Свибловская башня“.
40. Н. К. Бодаревскій.
„Два друга“.
41. В. К. Штембергъ.
„Этюдъ дѣвочки“.
42. П. Свѣдомскій.
„Ярилина ночь у древнихъ Славянъ“.
43. М. А. Мамонтовъ.
„Зима“.
44. И. Л. Гороховъ.
„Полевые цвѣты“.
45. И. И. Крыловъ.
„Туманный день“.

46. К. А. Коровинъ.
 „На Печенгъ“ (Мурманскій берегъ. Изъ путешествія на Сѣверъ.
47. А. Ржевская.
 „Деньщикъ-нянька.
48. В. А. Сѣровъ.
 „Сѣверный олень“ (изъ путешествія на Сѣверъ).
49. К. А. Коровинъ.
 „Гамерфестъ (изъ путешествія на Сѣверъ).
50. К. А. Коровинъ.
 Изъ Путешествія на Сѣверъ:
 а) „На Печенгъ“ (Мурманскій берегъ).
 б) „Зима въ Лапландіи“.
 в) „Ручей Св. Трифона“.
51. В. А. Сѣровъ.
 Изъ путешествія на Сѣверъ:
 а) „Берега Сѣверной Нормандіи“.
 б) „Улица въ Тромсѣ“.
 в) „Мурманскій берегъ“.
 д) „Рыбацкое становище на Мурманѣ“.
 е) „У Лопарей“.
 ф) „Въ Норвежскомъ морѣ“.
 г) „Рыбацкая пристань въ Архангельскѣ“.
 х) „Печенга“.
52. Богдановъ-Бѣльскій.
 „Шисьмо“.
53. О. А. Прибыткова.
 „Видъ на церковь Св. Владія“.
54. А. А. Степановъ.
 „Вернулся“.
55. А. А. Киселевъ.
 „Опушка роши“.

56. А. А. Зарѣцкій.
„Подъ парусами“.
57. А. И. Левитанъ.
„Въ широкомъ полѣ“.
58. Д. Э. Мартенъ.
Э т ю д ы.
59. А. А. Киселевъ.
„Мельница“ (этюдь).
60. А. А. Киселевъ.
„Рѣчка надъ лѣсомъ“ (этюдь).
61. А. А. Киселевъ.
„Разъясняетъ“ (на Окѣ).
62. А. А. Киселевъ.
„Малороссійская хата“.
63. В. Н. Баншеевъ.
„Въ надеждѣ на лучшее“.
64. Ф. Э. Морицъ.
„Старикъ“ (этюдь).
65. П. П. Гославскій-
„На лугавинѣ“.
66. С. Н. Кувшинникова.
„Ясная осень“.
67. Н. К. Грандковскій.
„Деревенскій выводокъ“.
68. С. С. Сергѣевичъ.

Этюды изъ путешествія по Кавказу:

- 1) „Видъ горъ изъ Владикавказа“.
- 2) „Мцхетъ“.
- 3) „Вьючная лошадь“.
- 4) „Эльбрусъ на восходѣ солнца“.
- 5) „Старое кладбище въ Тифлисѣ“.
- 6) „Аулъ Казбекъ“.

69. В. В. Переплетчиковъ.
„Зима“.

70. Г. Татевосьянецъ.
„Воспитаніе“.

71. Е. Θ. Юнге.
„Туманный день“.

72. В. Тишинъ.
„Курная изба“.

73. Θ. К. Бурхардтъ.
„Весна“.

74. А. А. Шурыкинъ.
„Въ деревнѣ“.

75. Калмыковъ.
„Пасмурный день“.

76. К. А. Коринъ.
Кавказскій этюдъ.

77. А. А. Степановъ.
У кабачка“.

78. Н. В. Досѣкинъ.
„Прибой“.

79. В. И. Соколовъ.

Э т ю д ы.

80. Г. Денисовъ.
„Березы“.

81. С. А. Виноградовъ.
„Въ деревнѣ“.

82. К. А. Коровинъ.
„Au petit matin“.

И Н З А Л Ъ.

83. Н. Н. Бодаревскій.
 „Портретъ Инженера Маркова“.
84. А. М. Васнецовъ.
 „Сибирь“.
85. Н. Х. Алесомати.
 „Парижанка“.
86. А. М. Коринъ.
 „Раздумье“.
87. Н. Г. Пожарскій.
 „Развалины мечети Биби-Ханымъ“ (Средняя Азія).
88. С. Н. Кувшинникова.
 „Въ полѣ“.
89. А. Нечаевъ.
 Э т ю д ъ.
90. П. Сняровъ.
 „Сѣрый день“.
91. В. И. Соколовъ.
 „Остатки прошлаго величія“.
92. П. І. Серегинъ.
 Э т ю д ъ.
93. В. П. Батуринъ.
 „Въ саду“.
94. П. І. Серегинъ.
 „Цвѣты“ (этюдь).
95. С. Сергѣевичъ.
 „Слободка“.
96. А. М. Коринъ.
 „Кавказъ“ (этюдь).

97. К. П. Левинъ.
„Передъ дождемъ“.
98. В. И. Комаровъ.
„Во дворикѣ“.
99. П. А. Левченко.
„Берегъ Ланжирона“ (въ Одессѣ).
100. В. В. Перовъ.
„Полдень“.
101. Н. Н. Егорьевъ.
„Портретъ г-жи * * *“ (собств. барона
Ю. Н. Корфъ).
102. М. М. Шишовъ.
Э т ю д ъ.
103. П. I. Серегинъ.
„Начало осени“.
104. Э. Х. Аладжаловъ.
„Зима въ провинціи“.
105. М. М. Яровой.
„Заходустье“.
106. И. И. Крыловъ.
„У плотины“.
107. К. П. Левинъ.
„Первый снѣгъ“.
108. Е. О. Посполитаки.
„Осень“.
109. В. К. Штембергъ.
„Портретъ М. Н. Мухиной“ (собств. г. Мухина).
110. Г. Румянцевъ.
„Смотрини“.
111. К. Г. Пожарскій.
„Регистанъ Чарсу“ (Средняя Азія).

112. С. Н. Кувшинникова.
„Полъсье“ (вечерь).
113. Н. К. Грандковскій.
„Семья кустаря“.
114. Б. Фогель.
„Вечерь въ Коджорахъ“ (окрестности Тифлиса).
115. Н. К. Грандковскій.
„Розы“.
116. Ѳ. А. Лавдовскій.
„Хата надъ Днѣпромъ“.
117. Н. А. Клодтъ.
„Сентябрь“.
118. А. А. Зарѣцкій.
„На зарѣ“.
119. П. І. Серегинъ.
„Кладбище весной“ (этюдь).
120. А. И. Алексѣевъ (Московскій).
„Nature morte“.
121. П. І. Серегинъ.
„Равней весной“.
122. М. А. Мамонтовъ.
„Рожь“.
123. Е. Н. Вилліамъ.
„За работой“.
124. А. Корольковъ.
„Звенигородскія сороки“.
125. С. В. Ивановъ.
„Татаринъ на молитвѣ“ (изъ тюремной жизни).
126. Г. А. Петровскій.
„Послѣ ученія“ (изъ лагерной жизни).

127. Б. Фогель.

Этюды Кавказа.

- 1) „Видъ на Казбекъ“.
- 2) „Въ окрестностяхъ Коджоръ“.
- 3) „Гора Мна въ Турусовскомъ ущельи“.
- 4) „Видъ на Гудауръ“ (Военно-Грузинскій трактъ).

128. Н. А. Мартыновъ.

„Утро послѣ снѣжной мятели въ лѣсу“.

129. П. П. Гославскій.

„Межа“.

130. А. Чирковъ.

„Мокрыя вороны“.

131. П. I. Серегинъ.

„Задворки“.

132. К. П. Левинъ.

„Городъ Подольскъ“.

133. М. Я. Шэнксъ.

„Лѣтомъ“.

134. А. Каринская.

Э т ю д ъ.

135. А. Е. Маковская.

„Дождливый день въ лѣсу“.

136. П. П. Гославскій.

Э т ю д ы.

137. П. I. Серегинъ.

„Церковная бойница“ (этюды).

138. Богдановъ-Бѣльскій.

„Березы“

139. Н. В. Досѣкинъ.

„Ночь“.

140. В. И. Соколовъ.

„Дворъ“.

141. Николаевъ.

„Сѣрый день“.

142. В. В. Переплетчиковъ.
„Надъ Волгой“.
143. С. Н. Кувшинникова.
„Аллея“ (собств. Н. И. Медынцева)
144. А. Киселевъ.
„Дѣвочки“.
145. К. П. Левинъ.
Этюды: 1) „Къ вечеру“.
2) „Въ пасмурный день“.
3) „На желѣзной дорогѣ“.
4) „Ледоходъ“.
146. Е. О. Посполитани.
„На рѣкѣ“.
147. Ѳ. К. Бурхардтъ.
„Татарская слобода въ Костромѣ“.
148. Ф. Э. Мориць.
„Съ важнымъ дѣломъ“.
149. Ѳ. К. Бурхардтъ.
„Весна“.
150. П. Левченко.
„Видъ на мельницу въ Богуелавѣ“.
151. П. И. Поляковъ.
„Нянька“.
152. Ѳ. К. Бурхардтъ.
„Первыя проталины“.
153. В. К. Штембергъ.
„Въ старой усадьбѣ“.
154. С. Н. Кувшинникова.
„Въ сѣрый день“.
155. С. А. Коровинъ.
„На городскихъ окраинахъ“.
156. А. И. Левитанъ.
„Спящій драгунъ“.

157. Б. Безсоновъ.

„Весна“.

158. И. И. Крыловъ.

Э т ю д ы:

- 1) „Близъ Георгіевскаго монастыря“.
- 2) „На берегу Чернаго моря“.
- 3) „Въ Новомъ Ассѣ“.
- 4) „Чеченскія гробницы“.
- 5) „Горная рѣчка“.
- 6) „Мечеть въ Тифлисѣ“.

159. Д. Э. Мартенъ.

„Вечереть“.

160. Тишинъ.

„Семейная радость“.

161. А. Калмыковъ.

„Около Новороссійска“.

162. В. Д. Суховъ.

„Дворягъ“.

163. В. Малышевъ.

„Мильчикъ“.

164. В. В. Переплетчиковъ.

Э т ю д ы.

165. П. И. Поляковъ.

„Задворки осенью“.

166. К. А. Коровинъ.

„Продавщица танагръ“.

IV. З А Л Ъ.

167. I. И. Трояновскій.

„Къ вечеру“.

168. Н. К. Грандковскій.

„Лѣтомъ“.

169. Кн. И. Е. Гугунава.

„Облачный день“.

170. В. Комаровъ.
„Портретъ г-жи Н.“
171. А. Корольковъ.
„Царь Иоаннъ Грозный въ минуты раскаянія“.
172. К. Левинъ.
„Къ вёдрамъ“.
173. Д. І. Кипликъ.
„Портретъ г-на N“.
174. А. Наринская.
„Въ лѣсу“.
175. Н. А. Мартыновъ.
„Весною на Днѣпрѣ“.
176. Б. Н. Шульцъ.
„Головка дѣвошки“.
177. А. М. Васнецовъ.
„Березнякъ“.
178. А. М. Васнецовъ.
Кіевскіе этюды:
- 1) „Софія“.
 - 2) „Андреевскій спускъ“.
 - 3) „Хата“.
 - 4) „Трехсвятительская церковь“.
 - 5) „На Кирилловской улицѣ“.
 - 6) „Въ городскомъ саду“.
179. Н. В. Завьяловъ.
„Послѣдній нарядъ“.
180. О. М. Соловьева.
„Пеоны“.
181. М. Клейнъ.
„За работой“ (этюдь).
182. П. І. Серегинъ.
„Послѣ дождя“.

V. З А Л Ъ.

183. Н. Пимоненко.
„Разлука“.
184. Н. К. Грандковскій.
„Портретъ Н. Н. Златовратскаго“.
185. В. К. Менкъ.
„Утро на болотѣ“.
186. В. В. Переплетчиковъ.
„На Волгѣ“.
187. И. Вельць.
„Долина рѣки Тичино въ Швейцаріи“.
188. И. И. Левитанъ.
„Лѣто“ (этюдь).
189. А. Свѣдомскій.
„Остатки порта Анціумъ“.
190. Титовъ.
„Польскіе контрабандисты“.
191. В. В. Переплетчиковъ.
„Берегъ Волги“.
192. И. И. Левитанъ.
„Астры“.
193. А. М. Васнецовъ.
„Кремлевскіе соборы“.
194. В. К. Штембергъ.
«Портретъ скульптора Маріи Львовны Диллонъ»
(собет. г-жи Диллонъ).
195. А. Шильдеръ.
„Розы“.
196. А. А. Зарѣцкій.
„Послѣднія тучи“.
197. Я. П. Турлыгинъ.
„Сельская учительница“.
198. В. И. Соколовъ.
„Висенній вечерокъ“.
199. А. Шильдеръ.
„На богомолье“.

200. А. И. Алексѣевъ (Московскій).
Э т ю д ъ.
201. Н. Л. Эллертъ.
„Осень“.
202. Э. Визель.
„Венеція съ Лидо“.
203. В. В. Переплетчиковъ.
Э т ю д ъ.
204. П. Левченко.
„Рѣчка Лугавъ“.
205. С. Васильковскій.
„Въ Малороссіи“.
206. Ѳ. А. Лавдовскій.
„Дворикъ“.
207. М. И. Шестеркинъ.
„Портретъ отца“.
208. И. П. Батюновъ.
„Весна“.
209. И. Л. Гороховъ.
„Счастливая мать“.
210. П. О. Ковалевскій.
„Лошади“.
211. А. Шильдеръ.
„Осень“.
212. И. Л. Гороховъ.
„Послѣобъденный отдыхъ“.
213. С. А. Виноградовъ.
„Птичница“.
214. Т. Ѳ. Рисъ.
„Скульптура“ (Бронзированный гипсъ).
Портретъ г-на Р. . . .

Дозволено ценз. Москва, 24 декабря 1894 года.

Университетская типогр., Страст. бульв.