

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ

41/4034.



КАТАЛОГ
ВЫСТАВКИ
О-ВА ХУДОЖНИКОВ
„4 ИСКУССТВА“
ЛЕНИНГРАД 1928



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ

Г. П. Б. в ЛНГР.
ОБЯЗ. ЭКЗ.
1928.

21178.

КАТАЛОГ

ВЫСТАВКИ

ОБЪЕДИНЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ

„4 ИСКУССТВА“



ИЗДАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО МУЗЕЯ

ЛЕНИНГРАД — 1928

Напечатано по распоряжению Государственного Русского Музея.
Ученый Секретарь Н. Черепнин.
Март 1928 г.

Ленинградский Областной № 4269. Тираж 2.000 экз.—1 л. Заказ № 1267.
Гос. тип. изд. «Ленинск. Правда», Ленинград, Социалистическая. 14.

О-во ХУДОЖНИКОВ „4 ИСКУССТВА“

АКСЕЛЬРОД, М. М. Москва. Баррикадная 8-6, кв. 1

1. Рисунок. Карандаш. 1927.
2. " " "
3. " " "
4. " " "
5. " " "
6. " " "
7. " " "
8. " " "
9. " сепия "

*АРАКЕЛЬЯН, Эривань.

10. Жаркий день. Масло
11. Эривань

АРИНИН, М. А. Саратов. Художественный техникум.

12. Пейзаж. Масло. 1927.

АСКИНАЗИ, М. С. Москва. Садово-Картсная 20, кв. 61

13. Москва — река. Утро. Рисунок. Уголь.
14. Москва — река. Мост. "
15. Картофельное поле. "
16. Москва — река. Раннее утро. "
17. Сосны. "

*БЕБУТОВА, Елена. Москва. Б. Толстовский 2, кв. 22.

18. Nature morte. Масло — 1922.
19. Nature morte (стекло). " 1923.
20. Прачки " 1926.
21. Урожай " 1925.

- | | | |
|--------------------|--------|-------|
| 22. Будонский лес | Масло. | 1923. |
| 23. Сена | " | 1923. |
| 24. Notre Dame | " | 1923. |
| 25. Канны | " | 1926. |
| 26. Крым (Цекубу) | " | 1925. |
| 27. Ай-Петри | " | 1924. |
| 28. Ганс Шток | " | 1926. |
| 29. Бумажные цветы | " | 1924. |
| 30. Nature morte | " | 1922. |

БЕХТЕЕВ, В. Г. Москва, Крестовоздвиженский пер., 9, кв. 3.

- | | | |
|-------------|--------------|-------|
| 31. Цирк. | Сухая кисть. | 1928. |
| 32. Ветер. | " " | 1927. |
| 33. Огороды | " " | 1927. |

*БРУНИ, Л. А. Москва, Мясницкая, 21, кв. 99.

- | | |
|---------------------|-------|
| 34. Рисунок. Тушь. | 1926. |
| 35. " " | 1928. |
| 36. " " | " " |
| 37. " " | " " |
| 38. " Акварель. | 1925. |
| 39. " " | " " |
| 40. " " | 1927. |
| 41. " " | 1928. |
| 42. " " | " " |
| 43. " " | " " |
| 44. " " | " " |
| 45. Молотья. Масло. | 1926. |
| 46. " " | " " |
| 47. Ручей | 1928. |
| 48. Лес. | " " |
| 49. Ива. | " " |

*ГЛАГОЛЕВА, А. С. Москва, Арбат, Старокопешенная, 37, кв. 9.

- | | | |
|----------------------|--------|-------|
| 50. Женский портрет. | Масло. | 1905. |
| 51. Пейзаж. | " | 1925. |
| 52. Сарай. | " " | " " |

ГОРШМАН, М. Е. Москва-Б. Молчановка, Кривошколецкий пер., 5, кв. 5.

- | | |
|------------------------------|-------|
| 53. Сумасшедший. Литография. | 1926. |
| 54. К венцу. | " " |
| 55. Танцы. | " " |
| 56. Рисунок. Карандаш. | 1927 |
| 57. " " | " " |
| 58. " " | " " |
| 59. " " | " " |

ДАВЫДОВИЧ, Е. Г. Москва, Мясницкая, 21, кв. 82.

- | | |
|-------------------------------|---------|
| 60. Уличный гармонист. Масло. | 1926. |
| 61. У театра. | " " |
| 62. Этюд головы. | " 1927. |
| 63. Пейзаж. | " " |

ЕГОРОВ, Е. В. Саратов. Художественный техникум.

- | | |
|-------------------|-------|
| 64. Дождь. Масло. | 1926. |
| 65. Пейзаж. | " " |
| 66. " " | " " |

ЕРМАКОВ, И. Д. Москва, Дельничное поле, Б. Вознесенская пер., 17/19, кв. 230.

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| 67. Натюр морт (с яблоками). Масло. | 1923. |
| 68. Натюр морт. | " " |

*ЕФИМОВ, И. С. Москва, Садовая-Сивцевская, 19, кв. 151.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 69. „Зверь“ (львица). Дерево. | 1915. |
| 70. „Страсть“ (козел). | Собств. П. Я. Пав-
линова. 1913. |
| 71. Фавн. Бронза. | 1915. |
| 72. Тамбовская невеста. | Фарфор. 1914. |
| 73. Тамбовская баба. | " " |
| 74. Умирающая лань. Барельеф. | " " |

*ИСТОМИН, К. Н. Москва, Мясницкая, 21, кв. 69.

- | | |
|-------------------------|-------|
| 75. Дочь рыбака. Масло. | 1924. |
| 76. Рыбачья слободка. | " " |
| 77. Море. | " " |

78. Двор.	Масло.	1927.
79. Бухта.	" "	" "
80. Пригород.	" "	" "

*АЛЕКСЕЙ КАРЕВ. Ленинград. В. О. Средний. 27. кв. 16.

81. Этюд.	Масло.	
82. Рисунок.	Карандаш.	
83. Рисунок.	"	
84. Рисунок.	Уголь.	

КАШКИН, В. И. Саратов. Гимназическая, 6. кв. 2.

85. Яхта.	Масло.	1926.
86. Пейзаж.	"	1927.

КРАВЦОВ, А. К. Москва. Ул. Кропоткина, 18. кв. 1.

87. Церкви.	Тушь.	1927.
88. Дома с деревьями.	" "	" "
89. Гора.	" "	" "
90. Дорога.	" "	" "

*АЛЕКСЕЙ КРАВЧЕНКО. Москва. Ул. Кропоткина. Чистый пер. 8. кв. 9.

91. Венеция.	Цветной офорт.	1927.
92. Мать.	" "	" "
93. Модель.	" "	" "
94. Модель.	" "	" "
95. Кремль.	" "	" "

*ПАВЕЛ КУЗНЕЦОВ. Москва. В. Толстолский. 2. кв. 22.

96. Крымские табачницы.	Аль-фреско.	1926.
97. Материнство.	Аль-секо.	1926--27.
98. Портрет художницы Елены Бебутовой.	Масло.	1926.
99. Крым. Кореиз.	"	1925.
100. Парижские комедианты (национальн. праздник в честь революции).	"	1925.
101. Московский натюр морт.	"	1928.
102. Натюр морт.	"	1927.
103. Натюр морт.	"	1928.

104. Натюр морт.	Масло.	1922.
105. Крым. Балаклава.	"	1926.
106. Крым. Гаспра.	"	1926.
107. Город. Бухара.	"	1923.

ЛАПШИН, Н. Ф. Ленинград. Мойка, 64. кв. 32.

108. Серый этюд.	Масло.	} 1926--27.
109. Туман.	Акварель.	
110. Моторная лодка.	"	
111. Знамя.	"	
	"	

*ЛОПАТНИКОВ, Д. Н. Москва. Мясницкая, 21. кв. 88.

112. Обрыв.	Масло.	1926.
113. Пейзаж.	" "	" "
114. Портрет. А. С. Кутузовой.	" "	1925.
115. Натюр морт.	" "	" "
116. Натюр морт.	" "	1926.

*ЛЬВОВ, П. И. Москва. Мясницкая, 21. кв. 36.

117. Оптинский заповедник.	Масло.	1926.
118. Яуза (в Москве).	" "	" "
119. Оптина пустынь.	" "	" "
120. Москва.	" "	" "
121. Портрет дочери.	" "	" "
122. Дорога в Оптину пустынь	" "	1927.
123. У плотины.	" "	1926.
124. Оптинский лес.	Рисунок.	" "
125. Телеги.	" "	" "
126. Фонтанка.	" "	1924.
127. Портрет жены.	" "	" "
128. Чистые пруды.	" "	1927.
129. Рисунок.	" "	1925.
130. Рисунок.	" "	1926.
131. Рисунок.	" "	" "
132. Москва.	Литография.	1927.

*МАТВЕЕВ, А. Т. Ленинград. В. О. Наб. Шмидта, 29, кв. 4.
 133. |
 134. | Этюды к группе „Октябрьская революция“. 1927.
 135. |

* МИДАЕР, В. М. Москва. 1-я Мещанская, 33, кн. 15.
 136. Прачки. Масло. 1927.
 137. Композиция. " "
 138. Площадь Notre Dame. " "
 139. Париж. Дождь. " "

МИЛОВИДОВ, Б. В. Саратов. Художественный техникум.
 140. Пейзаж. Масло. 1927.

*МИГУРИЧ, П. В. Москва. Мясницкая, 21, кн. 36.
 141. Рисунок. Карандаш Негро. 1926.
 142. " " "
 143. " 1927.
 144. " " "
 145. " " "
 146. Бяжончик. Масло. 1927.
 147. Отражение в стекле рисунка " "
 (Сидут автора)
 148. Москва зимой. " "

МОГИЛЕВСКИЙ, А. П. Москва. Трубицковский пер., 21, кв. 4.
 149. „Могес“ к 10-летию Октября. Тушь. 1927.
 150. Нескучный сад в Москве. " 1926.
 151. За шахматами " 1927.
 152. Сети. " 1925.
 153. Летом. " 1926.
 154. Кошка. " 1926.
 155. На пляже. Св. карандаш. 1927.
 156. На пляже. " " "

МОСТОВА, Э. Я. Ленинград. В. О. Наб. Шмидта, 29, кв. 4.
 157. Спящая девушка. Масло. 1927.
 158. Портрет виолончелиста Будрина " "

159. Лодки. Этюд. Масло. 1927.
 160. В саду. " " "
 161. Цирское озеро. " " "

*МУХИНА, В. И. Москва.
 162. Торс. Дерево (платан). 1927.

*ИГН. НИВИНСКИЙ. Москва. 2-я Мещанская, 50, кн. 1.
 163. Сочи. Цветн. офорт. |
 164. Кисловодск. " " |
 165. Боржом. " " | 1923-26.
 166. Синие камни в Кисловодске. " " |
 167. Станица у Кисловодска. " " |
 168. Железноводск. " " |
 169. В студии. Офорт-акват. 1927.
 170. Диплом. " " |
 171. Ленин. Сухая игла. " |
 172. Таверна. Офорт. " |
 173. Эскиз к „Голему“. Темпера. " |
 174. Эскиз к „Голему“. " " |
 175. Рисунок. Перо и кисть. " |
 176. Рисунок. " " "

НЕРАДОВСКИЙ, П. И. Ленинград. Инженерная, 4, кв. 16.
 177. Портрет А. Е. Архипова. Уголь. 1927.
 178. Портрет А. Я. Гололина. Сангина и свинц. кар. " "
 179. Голова женщины в платке. Тушь, сангина и акварель. " "
 180. Женская голова. Свинц. кар. " "
 181. Портрет А. А. Исполатовой. " " " "
 182. Портрет Е. Г. Нерадовской. Уголь. " "

*ПАВЛИНОВ, П. Я. Москва. Поселок Соколки, 10.
 183. Портрет Ленина. Гр. на дер. 1927.
 184. Обложка „Человек на часах“ Лескова " " " 1926.
 185. Обложка „Два друга“. Гр. на дер. 1927.
 186. " „Пять лет Персифанса“. Тушь. " "

187. Иллюстрации (7) к „Человек на часах“ Лескова. Гр. на дер. 1926.
 188. Иллюстрации (7) к „Два друга“ Шатилова. „ „ „ 1927.

ПАДАЛИЦЫН, Н. И. Москва. Мясницкая, 24, кв. 64.

189. Иллюстрации (2) к ин. Дж. Рида „10 дней, которые потрясли мир“. Гр. на дер. 1927.

*ПЕТРОВ-ВОДКИН, К. С. Детское Село. Лицей, кв. 6.

- | | | |
|-----------------------------|--------|-------------|
| 190. Матери. | Масло. | } 1926--27. |
| 191. Ленушка после болезни. | „ | |
| 192. Первые шаги. | „ | |
| 193. В Шувалове. | „ | |

СИДОРЕНКО, В. А. Москва. Б. Екатерининская, 18, кв. 33.

- | | | |
|--------------------------|--------|-------|
| 194. Бульвар. | Масло. | 1926. |
| 195. Самотечная площадь. | „ | 1927. |
| 196. На Самотеке. | „ | „ |

СИМОН, Н. И. Москва. Копиловский пер. (пл. Свердлова), 3, кв. 4.

- | | | |
|--|--------|-------|
| 197. Шарманщик. | Масло. | 1926. |
| 198. Портрет сына. | „ | „ |
| 199. Стена и башня Новодевич. мон. Этюд. | „ | 1927. |
| 200. Стена и башня Донского мон. | „ | „ |

СИМОНОВИЧ-ЕФИМОВА, Н. А. Москва. Садовая-Спасская, 19, кв. 151.

- | | | |
|--------------------------------------|-------------|---------------|
| 201. Девка. | Масло. | 1918. |
| 202. Монмартр. | „ | 1911. |
| 203. Две бабы. | „ | 1924. |
| 204. Деревенская изба Тамбовск. губ. | „ | Бумага. 1925. |
| 205. Крым. | „ | 1924. |
| 206. Река Яуза в Москве. | Автолитогр. | „ 1925. |
| 207. Решетка церкви в Москве. | „ | „ |
| 208. Дерево с решеткой. | Автолитогр. | „ 1925. |
| 209. Красные ворота. | „ | „ |

- | | | |
|-------------------|-------------|-------|
| 210. Тяпальщицы. | Гр. на дер. | 1915. |
| 211. Автопортрет. | „ „ „ | 1918. |
| 218. Interieur. | „ „ „ | 1916. |

СОЛОВЕЙЧИК, А. А. Москва. Успенки ул., 29, кв. 13.

- | | | |
|---------------------------|-----------------------|-----------|
| 213. Семья. | Торцовая гр. | 1927. |
| 214. Пикник. | Гр. на дер. продольн. | „ |
| 215. Лето. | „ „ „ | „ |
| 216. Пейзаж. | Торцовая гр. | 1928. |
| 217. Концовки и заставки. | „ „ | 1926--27. |

СТОЛПНИКОВА, Москва.

218. Офорт.
 219. Меццо-тинта с офортом.

СТЫРСА, Н. А. Ленинград. Ул. Глинки, 15.

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 220. Розовая стена. | Акварель. |
| 221. Буря. | „ |
| 222. Доля. | „ |
| 223. Дерево вечером. | „ |
| 224. Светлый день. | „ |
| 225. Дерево в саду. | „ |
| 226. Летний сад. | „ |
| 227. Красный домик 1. | „ |
| 228. Красный домик 2. | „ |
| 229. Аллея. | „ |
| 230. В комнате. | „ |
| 231. Дача. | „ |
| 232. Двери. | „ |
| 233. Мойка. | „ |
| 234. В деревне. | „ |
| 235. Избы. | „ |
| 236. Автопортрет. | Ламповая копоть. |
| 237. Рисунок. | Сеия. |
| 238. Рисунок. | „ |

1926--27.

- *УЛЬЯНОВ, Н. П. Москва. Старокопищенский пер., 37, кв. 9.
 239. Автопортрет с парикмахером. Масло. 1917.
 240. Вячеслав Иванов. " 1920.
 241. Качели. " 1921.
 242. Кафя. " 1917.

- *УТКИН, П. С. Саратов. Художественный техникум.
 243. Степь. Масло. 1925.
 244. Натюр-морт. " 1923.
 245. Вечер. " 1926.

- *ФАВОРСКИЙ, В. А. Москва. Мясницкая, 21, кв. 69.
 246. Портрет Е. Ф. Рисунок.
 247. Портрет И. Ф. "
 248. Портрет Г. Т. "
 249. Портрет К. И. "
 250. Портрет К. И. "
 251. Иллюстрации к рассказу Мериме. Грав. на дер. 1927.
 252. Обложка "Революционная поэзия
 Запада". " " " 1927.
 253. Портрет Н. Н. Купреянова. " " " 1927.
 254. Октябрь. " " " 1927.
 255. Инициалы (17) к "Размышлениям
 аббата Куаньяра" А. Франса. " " " 1918.

- ФЕОФИЛАКТОВ, Н. П. Москва. Б. Знаменский, 8.
 256. Итальянский мотив. Рисунок.

- ФРЕНКЕЛЬ-МАНЮССОН, Ф. В. Москва. Новинский б., 97-а, кв. 2.
 257. Этюд головы. Гр. на дер. продолж.
 258. Портрет М. Г. " " " "
 259. Студенты в Париже во время
 перерыва занятий. " " " "
 260. На фабрике. " " " "
 261. На работе. " " " "
 262. Головы стариков. Линогр.
 263. Швея. "

- * ЧАЙКОВ, И. М. Москва. Тверская, 15, кв. 92.
 264. Портрет арт. Михоалса. Гипс. 1924.
 265. Купальщица. Воск. 1926.
 266. Идущая женщина. Бронза. 1925.

- САРА ШОР. Москва. Цветастынский пер., 3, кв. 3.
 267. Старуха. Сухая игла. 1927.
 268. Портрет. Сухая сепия, сангина, акварель. 1928.
 269. Ломовые. Акварель. 1927.
 270. Самарканд. Свинц. карандаш. 1925.

- ШПИНЕЛЬ, И. А. Москва. Мало-Пироговская, 5, кв. 3.
 271. Шахматы. Иллюстрации (5). Торцовая гр. 1927.
 к стих. А. Безыменского.
 272. Красноармеец. Линогр. 1923.

- ЮСТИЦКИЙ, В. М. Саратов. Художественный техникум.
 273. Пейзаж. Масло. 1926.
 274. Пейзаж. " 1927.

- ГУНИ, ИВАН. Париж.
 275. Мой кузен Грегуар. Масло.
 276. Натюр морт. "
 277. Натюр морт. "
 278. Натюр морт. "
 279. Натюр морт. "
 280. Натюр морт. Темпера.

- САРЬЯН, М. С. Эривань.
 281. Натюр морт.
 282. Полдневная тишь.
 283. У горных высот.
 284. Весна.



Цена 30 коп.

8692

13

ИЗДАТЕЛЬСТВО ГОСУДАРСТВЕННОГО
РУССКОГО МУЗЕЯ.