

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ

41/4034.



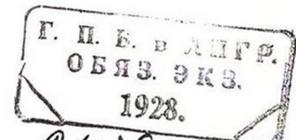
КАТАЛОГ
ВЫСТАВКИ

0^{ВА} ХУДОЖНИКОВ
„4 ИСКУССТВА“

ЛЕНИНГРАД 1928



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ



21178.

КАТАЛОГ

ВЫСТАВКИ
ОВА ХУДОЖНИКОВ
„4 ИСКУССТВА“



ИЗДАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО МУЗЕЯ
ЛЕНИНГРАД — 1928

Напечатано по распоряжению Государственного Русского Музея.
Ученый Секретарь Н. Черепин.
Март 1928 г.

Ленинградский Областной № 4269. Гираж 2,000 экз.—1 л. Заказ № 1287.
Гос. тип. изд. «Ленингр. Правда», Ленинград. Социалистическая, 14.

О-во ХУДОЖНИКОВ „4 ИСКУССТВА“

АКСЕЛЬРОД, М. М. Москва. Баррикадная 8-б, кв. 1

1. Рисунок. Карандаш. 1927.
2. " " "
3. " " "
4. " " "
5. " " "
6. " " "
7. " " "
8. " " "
9. " сепия "

*АРАКЕЛЬЯН, Эрианъ.

10. Жаркий день. Масло
11. Эривань

АРИНИН, М. А. Саратов. Художественный Техникум.

12. Пейзаж. Масло. 1927.

АСКИНАЗИ, М. С. Москва. Садово-Каретная 20, кв. 61

13. Москва — река. Утро. Рисунок. Уголь.
14. Москва — река. Мост.
15. Картофельное поле.
16. Москва — река. Раннее утро.
17. Сосны.

*БЕБУТОВА, Елена. Москва. Б. Толстовский 2, кв. 22.

18. Nature morte. Масло — 1922.
19. Nature morte (стекло). " 1923.
20. Прачки " 1926.
21. Урожай " 1925.

- | | | |
|---|--------------|-------|
| 22. Булонский лес | Масло. | 1923. |
| 23. Сена | - | 1923. |
| 24. Notre Dame | " | 1923. |
| 25. Канны | " | 1926. |
| 26. Крым (Цекубу) | " | 1925 |
| 27. Ай-Петри | " | 1924. |
| 28. Ганс Шток | " | 1926. |
| 29. Бумажные цветы | " | 1924. |
| 30. Nature morte | " | 1922. |
|
БЕХТЕЕВ, В. Г. Москва, Крестовоздвиженский пер., 9. кв. | | |
| 31. Цирк. | Сухая кисть. | 1928. |
| 32. Ветер. | " " | 1927. |
| 33. Огороды | " " | 1927. |
|
*БРУНИ, Л. А. Москва, Милицкая, 21. кв. 99. | | |
| 34. Рисунок. Тушь. | 1926. | |
| 35. " | " | 1928. |
| 36. " | " | " |
| 37. " | " | " |
| 38. " | Акварель. | 1925. |
| 39. " | " | " |
| 40. " | " | 1927. |
| 41. " | " | 1928. |
| 42. " | " | " |
| 43. " | " | " |
| 44. " | " | " |
| 45. Молотьба. Масло. | 1926. | |
| 46. " | " | " |
| 47. Ручей | " | 1928. |
| 48. Лес. | " | " |
| 49. Ива. | " | " |
|
*ГЛАГОЛЕВА, А. С. Москва. Арбат. Староконюшенная | | |
| 50. Женский портрет. Масло. | 1905. | |
| 51. Пейзаж. | " | 1925. |
| 52. Сарай. | " | " |

- ГОРШМАН, М. Е. Москва. Б. Молчановка. Кривоникольский пер., 5. кв. 5.

53. Сумасшедший.	Литография.	1926.
54. К венцу.	"	"
55. Танцы.	"	"
56. Рисунок.	Карандаш.	1927
57.	"	"
58.	"	"
59.	"	"

ДАВЫДОВИЧ, Е. Г. Москва. Милицкая. 21. кв. 82.

60. Уличный гармонист.	Масло.	1926.
61. У театра.	"	"
62. Этюд головы.	"	1927.
63. Пейзаж.	"	"

ЕГОРОВ, Е. В. Саратов. Художественный техникум.

64. Дождь.	Масло.	1926.
65. Пейзаж.	"	"
66.	"	"

ЕРМАКОВ, И. Д. Москва. Деваче поле. Б. Божениноиск. пер., 17/19, кв. 230.

67. Натюр морт (с яблоками).	Масло.	1923.
68. Натюр морт.	"	"

ЕФИМОВ, И. С. Москва. Садовая-Синская, 19. кв. 151.

69. „Зверь“ (львица).	Дерево.	1915.
70. „Страсть“ (козел).	Собств. П. Я. Павлова.	1913.
71. Фавн. Бронза.		1915.
72. Тамбовская невеста.	Фарфор.	1914.
73. Тамбовская баба.	"	"
74. Умирающая лань. Барельеф.	"	"

ИСТОМИН, К. Н. Москва. Милицкая, 21, кв. 69.

75. Дочь рыбака.	Масло.	1924.
76. Рыбачья слободка.	"	"
77. Море.	"	"

78. Двор. Масло. 1927.
 79. Бухта. " "
 80. Пригород. " "

*АЛЕКСЕЙ КАРЕВ. Ленинград. В. О. Средний. 27. кв. 16.

81. Этюд. Масло.
 82. Рисунок. Карандаш.
 83. Рисунок. "
 84. Рисунок. Уголь.

КАШКИН, В. И. Саратов. Гимназическая, 6. кв. 2.

85. Яхта. Масло. 1926.
 86. Пейзаж. " 1927.

КРАВЦОВ, Л. К. Москва. Ул. Кропоткина, 18. кв. 1.

87. Церкви. Тушь. 1927.
 88. Дома с деревьями. " "
 89. Гора. " "
 90. Дорога. " "

*АЛЕКСЕЙ КРАВЧЕНКО. Москва. Ул. Кропоткина. Чистый пер., 8. кв. 9.

91. Венеция. Цветной офорт. 1927.
 92. Мать. " "
 93. Модель. " "
 94. Модель. " "
 95. Кремль. " "

*ПАВЕЛ КУЗНЕЦОВ. Москва. В. Толстонский, 2. кв. 22.

96. Крымские табачницы. Аль-фреско. 1926.
 97. Материнство. Аль-секо. 1926—27.
 98. Портрет художницы Елены Бебутовой. Масло. 1926.
 99. Крым. Кореиз. 1925.
 100. Парижские комедианты (национальный праздник в честь революции). 1925.
 101. Московский натюр морт. 1928.
 102. Натюр морт. 1927.
 103. Натюр морт. 1928.

104. Натюр морт. Масло. 1922.
 105. Крым. Балаклава. 1926.
 106. Крым. Гаспра. 1926.
 107. Город. Бухара. 1923.

ЛАПШИН, Н. Ф. Ленинград. Мойка, 64, кв. 32.

108. Серый этюд. Масло.
 109. Туман. Акварель. }
 110. Моторная лодка. " }
 111. Зима. " } 1926—27.

*ЛОПАТНИКОВ, Д. Н. Москва. Милицкая, 21. кв. 88.

112. Обрывы. Масло. 1926.
 113. Пейзаж. " "
 114. Портрет. Л. С. Кутузовой. 1925.
 115. Натюр морт. " "
 116. Натюр морт. " 1926.

*ЛЬВОВ, П. И. Москва. Милицкая, 21. кв. 36.

117. Оптинский заповедник. Масло. 1926.
 118. Яуза (в Москве). " "
 119. Оптина пустынь. " "
 120. Москва. " "
 121. Портрет дочери. " "
 122. Дорога в Оптину пустынь. " 1927.
 123. У плотины. " 1926.
 124. Оптинский лес. Рисунок.
 125. Телеги. " "
 126. Фонтанка. " 1924.
 127. Портрет жены. " "
 128. Чистые пруды. " 1927.
 129. Рисунок. 1925.
 130. Рисунок. 1926.
 131. Рисунок. " "
 132. Москва. Литография. 1927.

*МАТВЕЕВ, А. Т. Ленинград. В. О. Набер. Шмидта, 29, кв. 4.

133. |
134. | Этюды к группе „Октябрьская революция“. 1927.
135. |

* МИДЛЕР, В. М. Москва. 1-ая Мещанская, 33, кв. 15.

136. Прачки. Масло. 1927.
137. Композиция. " "
138. Площадь Notre Dame. " "
139. Париж. Дождь. " "

МИЛОВИДОВ, Б. В. Саратов. Художественный техникум.

140. Пейзаж. Масло. 1927.

*МИГУРИЧ, П. В. Москва. Милюцкая, 21, кв. 36.

141. Рисунок. Карандаш Негро. 1926.
142. " "
143. " 1927.
144. " "
145. " "
146. Балкончик. Масло. 1927.
147. Отражение в стекле рисунка " "
(Силуэт автора)
148. Москва зимой. " "

МОГИАЕВСКИЙ, А. П. Москва. Трубниковский пер., 21, кв. 4.

149. „Могес“ к 10-летию Октября. Тушь. 1927.
150. Нескучный сад в Москве. " 1926.
151. За шахматами " 1927.
152. Сети. " 1925.
153. Летом. " 1926.
154. Кошка. " 1926.
155. На пляже. Св. карандаш. 1927.
156. На пляже. " " "

МОСТОВА, З. Я. Ленинград. В. О. Наб. Шмидта, 29, кв. 4.

157. Спящая девушка. Масло. 1927.
158. Портрет виолончелиста Будрина " "

159. Лодки. - Этюд. Масло. 1927.

160. В саду. " "
161. Щирское озеро. " "

*МУХИНА, В. И. Москва.

162. Торс. Дерево (платан). 1927.

*ИГН. НИВИНСКИЙ. Москва. 2-я Мещанская, 50, кв. 1.

163. Сочи. Цветы. офорт.)
164. Кисловодск. " "
165. Боржом. " "
166. Синие камни в Кисловодске. " "
167. Станица у Кисловодска. " "
168. Железноводск. " "
169. В студии. Офорт.-акват. 1927.
170. Диплом. " "
171. Ленин. Сухая игла. "
172. Таверна. Офорт. "
173. Эскиз к „Голему“. Темпера. "
174. Эскиз к „Голему“. " "
175. Рисунок. Перо и кисть. "
176. Рисунок. " " "

НЕРАДОВСКИЙ, П. И. Ленинград. Инженерная, 4. кв. 16.

177. Портрет А. Е. Архипова. Уголь. 1927.
178. Портрет А. Я. Головина. Сангина и свинц. кар. "
179. Голова женщины в платке. Тушь, сангина и акварель. "
180. Женская голова. Свинц. кар. "
181. Портрет А. А. Исполатовой. " "
182. Портрет Е. Г. Нерадовской. Уголь. "

*ПАВЛИНОВ, П. Я. Москва. Поселок Сокольн., 10.

183. Портрет Ленина. Гр. на дер. 1927.
184. Обложка „Человек на часах“ Лескова " " 1926.
185. Обложка „Два друга“. Гр. на дер. 1927.
186. " " "Пять лет Персимфанса“. Тушь. "

187. Иллюстрации (7) к „Человек на часах“ Лескова. Гр. на дер. 1926.
 188. Иллюстрации (7) к „Два друга“ Шатилова. " " 1927.

ПАДАЛИЦЫН, Н. И. Москва. Мясницкая, 24, кв. 64.

189. Иллюстрации (2) к книге Дж. Рида „10 дней, которые потрясли мир“. Гр. на дер. 1927.

*ПЕТРОВ-ВОДКИН, К. С. Детское Село. Лицей, кв. 6.

- | | | |
|-----------------------------|--------|----------|
| 190. Матери. | Масло. | 1926—27. |
| 191. Ленушка после болезни. | " | |
| 192. Первые шаги. | " | |
| 193. В Шувалове. | " | |

СИДОРЕНКО, В. А. Москва. Б. Екатерининская, 18, кв. 33.

- | | | |
|--------------------------|--------|-------|
| 194. Бульвар. | Масло. | 1926. |
| 195. Самотечная площадь. | " | 1927. |
| 196. На Самотеке. | " | " |

СИМОН, Н. И. Москва. Копиевский пер. (пл. Свердлова), 3. кв. 4.

- | | | |
|--|--------|-------|
| 197. Шарманщик. | Масло. | 1926. |
| 198. Портрет сына. | " | " |
| 199. Стена и башня Новодевич. мон. Этюд. | " | 1927. |
| 200. Стена и башня Донского мон. | " | " |

СИМОНОВИЧ-ЕФИМОВА, Н. А. Москва. Садовая-Синская, 19, кв. 151.

- | | | |
|--------------------------------------|-------------|-------|
| 201. Девка. | Масло. | 1918. |
| 202. Монмартр. | " | 1911. |
| 203. Две бабы. | " | 1924. |
| 204. Деревенская изба Тамбовск. губ. | Бумага. | 1925. |
| 205. Крым. | | 1924. |
| 206. Река Яуза в Москве. | Автолитогр. | " |
| 207. Решетка церкви в Москве. | " | " |
| 208. Дерево с решеткой. | Автолитогр. | " |
| 209. Красные ворота. | " | " |

210. Тяпальщицы. Гр. на дер. 1915.
 211. Автопортрет. " " 1918.
 218. Intérieur. " " 1916.

СОЛОВЕЙЧИК, А. А. Москва. Усачева ул., 29, кв. 13.

- | | | |
|---------------------------|-----------------------|----------|
| 213. Семья. | Торцовая гр. | 1927. |
| 214. Пикник. | Гр. на дер. продольн. | " |
| 215. Лето. | " " " гр. | " |
| 216. Пейзаж. | Торцовая гр. | 1928. |
| 217. Концовки и заставки. | " " | 1926—27. |

СТОЛПНИКОВА. Москва.

218. Офорт.
 219. Мессо-тinta с офортом.

*ТЫРСА, Н. А. Ленинград. Ул. Глинки, 15.

- | | | |
|-----------------------|------------------|----------|
| 220. Розовая стена. | Акварель. | 1926—27. |
| 221. Буря. | " | |
| 222. Дома. | " | |
| 223. Дерево вечером. | " | |
| 224. Светлый день. | " | |
| 225. Дерево в саду. | " | |
| 226. Летний сад. | " | |
| 227. Красный домик 1. | " | |
| 228. Красный домик 2. | " | |
| 229. Аллея. | " | |
| 230. В комнате. | " | |
| 231. Дача. | " | |
| 232. Двери. | " | |
| 233. Мойка. | " | |
| 234. В деревне. | " | |
| 235. Избы. | " | |
| 236. Автопортрет. | Ламповая копоть. | |
| 237. Рисунок. | Сепия. | |
| 238. Рисунок. | " | |

- *УЛЬЯНОВ, Н. П. Москва. Староконюшенный пер., 37, кв. 9.
 239. Автопортрет с парикмахером. Масло. 1917.
 240. Вячеслав Иванов. " 1920.
 241. Качели. " 1921.
 242. Кафе. " 1917.

- *УГКИН, П. С. Саратов. Художественный техникум.
 . 243. Степь. Масло. 1925.
 244. Натюр-морт. " 1923.
 245. Вечер. " 1926.

- *ФАВОРСКИЙ, В. А. Москва. Милютинская, 21, кв. 69.
 246. Портрет Е. Ф. Рисунок.
 247. Портрет И. Ф. " "
 248. Портрет Г. Т. " "
 249. Портрет К. И. " "
 250. Портрет К. И. " "
 251. Иллюстрации к рассказу Мериме. Грав. на дер. 1927.
 252. Обложка „Революционная поэзия Запада“. " " " 1927.
 253. Портрет Н. Н. Купреянова. " " " 1927.
 254. Октябрь. " " " 1927.
 255. Инициалы (17) к „Размышлениям аббата Куаньяра“ А. Франса. " " " 1918.

- ФЕОФИЛАКТОВ, Н. П. Москва. Б. Знаменский, 8.
 256. Итальянский мотив. Рисунок.

- ФРЕНКЕЛЬ-МАНЮССОН, Ф. В. Москва. Новинский б., 97-а, кв. 2.
 257. Этюд головы. Гр. на дер. продольн.
 258. Портрет М. Г. " " " "
 259. Студенты в Париже во время перерыва занятий. " " " "
 260. На фабрике. " " " "
 261. На работе. " " " "
 262. Головы стариков. Линогр.
 263. Швеи. "

- ЧАЙКОВ, И. М. Москва. Тверская, 15, кв. 92.
 264. Портрет арт. Михоэлса. Гипс. 1924.
 265. Купальщица. Воск. 1926.
 266. Идущая женщина. Бронза. 1925.

- САРРА ШОР. Москва. Настасьевский пер., 3, кв. 3.
 267. Старуха. Сухая игла. 1927.
 268. Портрет. Сухая сепия, сангина, акварель. 1928.
 269. Ломовые. Акварель. 1927.
 270. Самарканд. Свинц. карандаш. 1925.
 ШПИНЕЛЬ, И. А. Москва. Мало-Пироговская, 5, кв. 3.
 271. Шахматы. Иллюстрации (5). Торцовая гр. 1927.
 к стих. А. Безыменского.
 272. Красноармеец. Линогр. 1923.

- ЮСТИЦКИЙ, В. М. Саратов. Художественный техникум.
 273. Пейзаж. Масло. 1926.
 274. Пейзаж. " 1927.

- ГУНИ, ИВАН. Париж.
 275. Мой кузен Грегуар. Масло.
 276. Натюр морт. "
 277. Натюр морт. "
 278. Натюр морт. "
 279. Натюр морт. "
 280. Натюр морт. Темпера.

- САРЬЯН, М. С. Эривань.
 281. Натюр морт.
 282. Полдневная тишина.
 283. У горных высот.
 284. Весна.

8592

Цена 30 коп.

13

ИЗДАТЕЛЬСТВО ГОСУДАРСТВЕННОГО
РУССКОГО МУЗЕЯ.