

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ

41/4034.

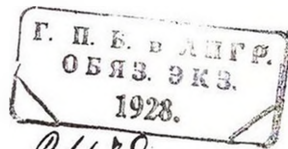


КАТАЛОГ
ВЫСТАВКИ
О-ВА ХУДОЖНИКОВ
„4 ИСКУССТВА“

ЛЕНИНГРАД 1928



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ



КАТАЛОГ

ВЫСТАВКИ

ОБЪЕДИНЕННАЯ ХУДОЖНИКОВ

„4 ИСКУССТВА“



ИЗДАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО МУЗЕЯ

ЛЕНИНГРАД — 1928

Напечатано по распоряжению Государственного Русского Музея.
Ученый Секретарь Н. Черепнин.
Март 1928 г.

Ленинградский Областлит № 4269. Тираж 2.000 экз.—1 л. Заказ № 1267.
Гос. тип. изд. „Ленингр. Правда“, Ленинград. Социалистическая, 14.

О-во ХУДОЖНИКОВ „4 ИСКУССТВА“

АКСЕЛЬРОД, М. М. Москва. Баррикадная 8-б, кв. 1

1. Рисунок. Карандаш. 1927.
2. " " "
3. " " "
4. " " "
5. " " "
6. " " "
7. " " "
8. " " "
9. " сепия "

*АРАКЕЛЬЯН, Эрикань.

10. Жаркий день. Масло
11. Эрикань

АРИНИН, М. А. Саратов. Художественный Техникум.

12. Пейзаж. Масло. 1927.

АСКИНАЗИ, М. С. Москва. Садово-Каретная 20, кв. 61

13. Москва — река. Утро. Рисунок. Уголь.
14. Москва — река. Мост. "
15. Картофельное поле. "
16. Москва — река. Раннее утро.
17. Сосны. "

*БЕБУТОВА, Елена. Москва. Б. Толстовский 2, кв. 22.

18. Nature morte. Масло — 1922.
19. Nature morte (стекло). " 1923.
20. Прачки " 1926.
21. Урожай " 1925.

- | | | |
|--------------------|--------|-------|
| 22. Булонский лес | Масло. | 1923. |
| 23. Сена | " | 1923. |
| 24. Notre Dame | " | 1923. |
| 25. Канны | " | 1926. |
| 26. Крым (Цекубу) | " | 1925. |
| 27. Ай-Петри | " | 1924. |
| 28. Ганс Шток | " | 1926. |
| 29. Бумажные цветы | " | 1924. |
| 30. Nature morte | " | 1922. |

БЕХТЕЕВ, В. Г. Москва, Крестовоздвиженский пер., 9, кв. 3.

- | | | |
|-------------|--------------|-------|
| 31. Цирк. | Сухая кисть. | 1928. |
| 32. Ветер. | " " | 1927. |
| 33. Огороды | " " | 1927. |

*БРУНИ, Л. А. Москва, Мясницкая, 21, кв. 99.

- | | |
|---------------------|-------|
| 34. Рисунок. Тушь. | 1926. |
| 35. " " | 1928. |
| 36. " " | " " |
| 37. " " | " " |
| 38. " Акварель. | 1925. |
| 39. " " | " " |
| 40. " " | 1927. |
| 41. " " | 1928. |
| 42. " " | " " |
| 43. " " | " " |
| 44. " " | " " |
| 45. Молотья. Масло. | 1926. |
| 46. " " | " " |
| 47. Ручей | 1928. |
| 48. Лес. | " " |
| 49. Ива. | " " |

*ГЛАГОЛЕВА, А. С. Москва. Арбат. Старокопненская, 37, кв. 9.

- | | | |
|----------------------|--------|-------|
| 50. Женский портрет. | Масло. | 1905. |
| 51. Пейзаж. | " | 1925. |
| 52. Сарай. | " " | " " |

ГОРШМАН, М. Е. Москва. Б. Молчановка. Кривошикольский пер., 5, кв. 5.

- | | |
|------------------------------|-------|
| 53. Сумасшедший. Литография. | 1926. |
| 54. К венцу. | " " |
| 55. Танцы. | " " |
| 56. Рисунок. Карандаш. | 1927 |
| 57. " " | " " |
| 58. " " | " " |
| 59. " " | " " |

ДАВЫДОВИЧ, Е. Г. Москва. Мясницкая, 21, кв. 82.

- | | | |
|------------------------|--------|-------|
| 60. Уличный гармонист. | Масло. | 1926. |
| 61. У театра. | " " | " " |
| 62. Этюд головы. | " | 1927. |
| 63. Пейзаж. | " " | " " |

ЕГОРОВ, Е. В. Саратов. Художественный техникум.

- | | | |
|-------------|--------|-------|
| 64. Дождь. | Масло. | 1926. |
| 65. Пейзаж. | " " | " " |
| 66. " " | " " | " " |

ЕРМАКОВ, И. Д. Москва. Деячье поле. Б. Пожарнойск. пер., 17/19, кв. 230.

- | | | |
|------------------------------|--------|-------|
| 67. Натюр морт (с яблоками). | Масло. | 1923. |
| 68. Натюр морт. | " " | " " |

*ЕФИМОВ, И. С. Москва. Садовая-Спасская, 19, кв. 151.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 69. „Зверь“ (львица). Дерево. | 1915. |
| 70. „Страсть“ (козел). | Собств. П. Я. Пав-
линова. 1913. |
| 71. Фавн. Бронза. | 1915. |
| 72. Тамбовская невеста. | Фарфор. 1914. |
| 73. Тамбовская баба. | " " |
| 74. Умиряющая лань. Барельеф. | " " |

*ИСТОМИН, К. Н. Москва. Мясницкая, 21, кв. 69.

- | | | |
|-----------------------|--------|-------|
| 75. Дочь рыбака. | Масло. | 1924. |
| 76. Рыбачья слободка. | " " | " " |
| 77. Море. | " " | " " |

- | | |
|---------------|--------------|
| 78. Двор. | Масло. 1927. |
| 79. Бухта. | " " |
| 80. Пригород. | " " |

*АЛЕКСЕЙ КАРЕВ. Ленинград. В. О. Средний. 27. кв. 16.

- | | |
|------------------------|---|
| 81. Этюд. Масло. | |
| 82. Рисунок. Карандаш. | |
| 83. Рисунок. | " |
| 84. Рисунок. Уголь. | |

КАШКИН, В. И. Саратов. Гимназическая, 6. кв. 2.

- | | |
|-------------|--------------|
| 85. Яхта. | Масло. 1926. |
| 86. Пейзаж. | " 1927. |

КРАВЦОВ, А. К. Москва. Ул. Кропоткина, 18. кв. 1.

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 87. Церкви. | Тушь. 1927. |
| 88. Дома с деревьями. | " " |
| 89. Гора. | " " |
| 90. Дорога. | " " |

*АЛЕКСЕЙ КРАВЧЕНКО. Москва. Ул. Кропоткина. Чистый пер., 8. кв. 9.

- | | |
|--------------|----------------------|
| 91. Венеция. | Цветной офорт. 1927. |
| 92. Мать. | " " " |
| 93. Модель. | " " " |
| 94. Модель. | " " " |
| 95. Кремль. | " " " |

*ПАВЕЛ КУЗНЕЦОВ. Москва. В. Толстовский. 2. кв. 22.

- | | |
|---|--------------|
| 96. Крымские табачницы. Аль-фреско. | 1926. |
| 97. Материнство. Аль-секо. | 1926—27. |
| 98. Портрет художницы Елены Бебутовой. | Масло. 1926. |
| 99. Крым. Кореиз. | " 1925. |
| 100. Парижские комедианты (национальн. праздник в честь революции). | " 1925. |
| 101. Московский натюр морт. | " 1928. |
| 102. Натюр морт. | " 1927. |
| 103. Натюр морт. | " 1928. |

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 104. Натюр морт. | Масло. 1922. |
| 105. Крым. Балаклава. | " 1926. |
| 106. Крым. Гаспра. | " 1926. |
| 107. Город. Бухара. | " 1923. |

ЛАПШИН, Н. Ф. Ленинград. Мойка, 64. кв. 32.

- | | | |
|----------------------|-----------|------------|
| 108. Серый этюд. | Масло. | } 1926—27. |
| 109. Туман. | Акварель. | |
| 110. Моторная лодка. | " | |
| 111. Зима. | " | |

*ЛОПАТНИКОВ, Д. Н. Москва. Мясницкая, 21. кв. 88.

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| 112. Обрыв. | Масло. 1926. |
| 113. Пейзаж. | " " |
| 114. Портрет. А. С. Кутузовой. | " 1925. |
| 115. Натюр морт. | " " |
| 116. Натюр морт. | " 1926. |

*ЛВОВ, П. И. Москва. Мясницкая, 21. кв. 36.

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| 117. Оптинский заповедник. | Масло. 1926. |
| 118. Яуза (в Москве). | " " |
| 119. Оптина пустынь. | " " |
| 120. Москва. | " " |
| 121. Портрет дочери. | " " |
| 122. Дорога в Оптину пустынь | " 1927. |
| 123. У плотины. | " " |
| 124. Оптинский лес. | Рисунок. |
| 125. Телеги. | " " |
| 126. Фонтанка. | " 1924. |
| 127. Портрет жены. | " " |
| 128. Чистые пруды. | " 1927. |
| 129. Рисунок. | 1925. |
| 130. Рисунок. | 1926. |
| 131. Рисунок. | " |
| 132. Москва. | Литография. 1927. |

*МАТВЕЕВ, А. Т. Ленинград. В. О. Наб. Шмидта, 29, кв. 4.

- | | | |
|------|---|-------|
| 133. | | |
| 134. | Этюды к группе „Октябрьская революция“. | 1927. |
| 135. | | |

*МИДЛЕР, В. М. Москва. 1-ая Мещанская, 33, кв. 15.

- | | | |
|--------------------------|--------|-------|
| 136. Прачки. | Масло. | 1927. |
| 137. Композиция. | „ | „ |
| 138. Площадь Notre Dame. | „ | „ |
| 139. Париж. Дождь. | „ | „ |

МИЛОВИДОВ, Б. В. Сарагов. Художественный техникум.

140. Пейзаж. Масло. 1927.

*МИТУРИЧ, П. В. Москва. Мясницкая, 21, кв. 36.

- | | |
|---------------------------------|--------------|
| 141. Рисунок. Карандаш Негро. | 1926. |
| 142. „ | „ |
| 143. „ | 1927. |
| 144. „ | „ |
| 145. „ | „ |
| 146. Балкончик. | Масло. 1927. |
| 147. Отражение в стекле рисунка | „ |
| (Силуэт автора) | „ |
| 148 Москва зимой. | „ |

МОГИЛЕВСКИЙ, А. П. Москва. Трубликовский пер., 21, кв. 4.

- | | | |
|----------------------------------|---------------|-------|
| 149. „Могес“ к 10-летию Октября. | Тушь. | 1927. |
| 150. Нескучный сад в Москве. | „ | 1926. |
| 151. За шахматами | „ | 1927. |
| 152. Сети. | „ | 1925. |
| 153. Летом. | „ | 1926. |
| 154. Кошка. | „ | 1926. |
| 155. На пляже. | Св. карандаш. | 1927. |
| 156. На пляже. | „ | „ |

МОСТОВА, З. Я. Ленинград. В. О. Наб. Шмидта, 29, кв. 4.

- | | | |
|------------------------------------|--------|-------|
| 157. Спящая девушка. | Масло. | 1927. |
| 158. Портрет виолончелиста Будрина | „ | „ |

159. Лодки. Этюд. Масло. 1927.

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 160. В саду. | „ | „ |
| 161. Цирское озеро. | „ | „ |

*МУХИНА, В. И. Москва.

162. Торс. Дерево (платан). 1927.

*ИГН. НИВИНСКИЙ. Москва. 2-я Мещанская, 50, кв. 1.

- | | | |
|---------------------------------|---------------|----------|
| 163. Сочи. | Цветн. офорт. | 1923-26. |
| 164. Кисловодск. | „ | |
| 165. Боржом. | „ | |
| 166. Синие камни в Кисловодске. | „ | |
| 167. Станица у Кисловодска. | „ | |
| 168. Железноводск. | „ | |
| 169. В студии. | Офорт-акват. | 1927. |
| 170. Диплом. | „ | „ |
| 171. Ленин. | Сухая игла. | „ |
| 172. Таверна. | Офорт. | „ |
| 173. Эскиз к „Голему“. | Темпера. | „ |
| 174. Эскиз к „Голему“. | „ | „ |
| 175. Рисунок. | Перо и кисть. | „ |
| 176. Рисунок. | „ | „ |

НЕРАДОВСКИЙ, П. И. Ленинград. Инженерная, 4, кв. 16.

- | | | |
|---------------------------------|----------------------------|--------|
| 177. Портрет А. Е. Архипова. | Уголь. | 1927. |
| 178. Портрет А. Я. Головина. | Сангина и свинец. | кар. „ |
| 179. Голова женщины в платке. | Тушь, сангина и акварель „ | |
| 180. Женская голова. | Свинец. | кар. „ |
| 181. Портрет А. А. Исполатовой. | „ | „ |
| 182. Портрет Е. Г. Нерадовской. | Уголь. | „ |

*ПАВЛИНОВ, П. Я. Москва. Поселок Соколы., 10.

- | | | |
|---|------------------------|-------|
| 183. Портрет Ленина. | Гр. на дер. | 1927. |
| 184. Обложка „Человек на часах“ Лескова | „ | „ |
| 185. Обложка „Два друга“. | Гр. на дер. | 1927. |
| 186. „ | „Пять лет Персифанса“. | Тушь. |

187. Иллюстрации (7) к „Человек на часах“ Лескова. Гр. на дер. 1926.
188. Иллюстрации (7) к „Два друга“ Шатилова. „ „ „ 1927.

ПАДАЛИЦЫН, Н. И. Москва. Мясницкая, 24, кв. 64.

189. Иллюстрации (2) к кн. Дж. Рида „10 дней, которые потрясли мир“. Гр. на дер. 1927.

*ПЕТРОВ-ВОДКИН, К. С. Детское Село. Лицей, кв. 6.

- | | | |
|-----------------------------|--------|------------|
| 190. Матери. | Масло. | } 1926—27. |
| 191. Ленушка после болезни. | „ | |
| 192. Первые шаги. | „ | |
| 193. В Шувалове. | „ | |

СИДОРЕНКО, В. А. Москва. Б. Екатерининская, 18, кв. 33.

- | | | |
|--------------------------|--------|-------|
| 194. Бульвар. | Масло. | 1926. |
| 195. Самотечная площадь. | „ | 1927. |
| 196. На Самотеке. | „ | „ |

СИМОН, Н. И. Москва. Коптевский пер. (пл. Свердлова), 3, кв. 4.

- | | | |
|--|--------|-------|
| 197. Шарманщик. | Масло. | 1926. |
| 198. Портрет сына. | „ | „ |
| 199. Стена и башня Новодевич. мон. Этюд. | „ | 1927. |
| 200. Стена и башня Донского мон. | „ | „ |

СИМОНОВИЧ-ЕФИМОВА, Н. А. Москва. Садовая-Спаская, 19, кв. 151.

- | | | |
|--------------------------------------|-------------|---------------|
| 201. Девка. | Масло. | 1918. |
| 202. Монмартр. | „ | 1911. |
| 203. Две бабы. | „ | 1924. |
| 204. Деревенская изба Тамбовск. губ. | „ | Бумага. 1925. |
| 205. Крым. | „ | 1924. |
| 206. Река Яуза в Москве. | Автолитогр. | „ 1925. |
| 207. Решетка церкви в Москве. | „ | „ |
| 208. Дерево с решеткой. | Автолитогр. | „ 1925. |
| 209. Красные ворота. | „ | „ |

- | | | |
|-------------------|-------------|-------|
| 210. Тяпальщицы. | Гр. на дер. | 1915. |
| 211. Автопортрет. | „ „ „ | 1918. |
| 218. Interieur. | „ „ „ | 1916. |

СОЛОВЕЙЧИК, А. А. Москва. Усачева ул., 29, кв. 13.

- | | | |
|---------------------------|-----------------------|----------|
| 213. Семья. | Торцовая гр. | 1927. |
| 214. Пикник. | Гр. на дер. продольн. | „ |
| 215. Лето. | „ „ „ | „ |
| 216. Пейзаж. | Торцовая гр. | 1928. |
| 217. Концовки и заставки. | „ „ | 1926—27. |

СТОЛПНИКОВА. Москва.

218. Офорт.
219. Мещо-тинта с офортом.

*ТЫРСА, Н. А. Ленинград. Ул. Глинки, 15.

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 220. Розовая стена. | Акварель. |
| 221. Буря. | „ |
| 222. Дома. | „ |
| 223. Дерево вечером. | „ |
| 224. Светлый день. | „ |
| 225. Дерево в саду. | „ |
| 226. Летний сад. | „ |
| 227. Красный домик 1. | „ |
| 228. Красный домик 2. | „ |
| 229. Аллея. | „ |
| 230. В комнате. | „ |
| 231. Дача. | „ |
| 232. Двери. | „ |
| 233. Мойка. | „ |
| 234. В деревне. | „ |
| 235. Избы. | „ |
| 236. Автопортрет. | Ламповая копоть. |
| 237. Рисунок. | Сепия. |
| 238. Рисунок. | „ |

1926—27.

*УЛЬЯНОВ, Н. П. Москва. Старокопешенный пер., 37, кв. 9.

239. Автопортрет с парикмахером. Масло. 1917.
240. Вячеслав Иванов. " 1920.
241. Качели. " 1921.
242. Кафэ. " 1917.

*УТКИН, П. С. Саратов. Художественный техникум.

243. Степь. Масло. 1925.
244. Натюр-морт. " 1923.
245. Вечер. " 1926.

*ФАВОРСКИЙ, В. А. Москва. Мясницкая. 21, кв. 69.

246. Портрет Е. Ф. Рисунок.
247. Портрет И. Ф. " "
248. Портрет Г. Т. " "
249. Портрет К. И. " "
250. Портрет К. И. " "
251. Иллюстрации к рассказу Мериме. Грав. на дереве. 1927.
252. Обложка "Революционная поэзия Запада". " " " 1927.
253. Портрет Н. Н. Купреянова. " " " 1927.
254. Октябрь. " " " 1927.
255. Инициалы (17) к "Размышлениям аббата Куаньяра" А. Франса. " " " 1918.

ФЕОФИЛАКТОВ, Н. П. Москва. Б. Знаменский, 8.

256. Итальянский мотив. Рисунок.

ФРЕНКЕЛЬ-МАНЮССОН, Ф. В. Москва. Новинский б., 97-а, кв. 2.

257. Этюд головы. Гр. на дереве. продолж.
258. Портрет М. Г. " " " "
259. Студенты в Париже во время перерыва занятий. " " " "
260. На фабрике. " " " "
261. На работе. " " " "
262. Головы стариков. Линогр.
263. Швей. "

*ЧАЙКОВ, И. М. Москва. Тверская. 15, кв. 92.

264. Портрет арт. Михоэдса. Гипс. 1924.
265. Купальщица. Воск. 1926.
266. Идущая женщина. Бронза. 1925.

САРРА ШОР. Москва. Наставнический пер., 3, кв. 3.

267. Старуха. Сухая игла. 1927.
268. Портрет. Сухая сепия, сангина, акварель. 1928.
269. Ломовые. Акварель. 1927.
270. Самарканд. Свинц. карандаш. 1925.

ШПИТЕЛЬ, И. А. Москва. Мало-Пироговская. 5, кв. 3.

271. Шахматы. Иллюстрации (5). Торцовая гр. 1927.
к стих. А. Безыменского.
272. Красноармеец. Линогр. 1923.

ЮСТИЦКИЙ, В. М. Саратов. Художественный техникум.

273. Пейзаж. Масло. 1926.
274. Пейзаж. " 1927.

ГУНИ, ИВАН. Париж.

275. Мой кузен Грегуар. Масло.
276. Натюр морт. "
277. Натюр морт. "
278. Натюр морт. "
279. Натюр морт. "
280. Натюр морт. Темпера.

САРЬЯН, М. С. Эривань.

281. Натюр морт.
282. Полдневная тишь.
283. У горных высот.
284. Весна.



Цена 30 коп.

8692

13

ИЗДАТЕЛЬСТВО ГОСУДАРСТВЕННОГО
РУССКОГО МУЗЕЯ.