

Indice delle illustrazioni // Catalogo della  
Mostra di Belle Arti : Esposizione Internazionale  
di Roma : [Roma ; Aprile 1911 - Gennaio 1912]. -  
Bergamo : Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1911,  
p. 421-429.

## INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

## INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

---

Questo indice è disposto secondo l'ordine alfabetico dei nomi degli artisti.

Alma-Tadema Lawrence - <i>La galleria di scoltura</i>	CCXVII
Alvarez Sotomayor Fernando - <i>Ritratto del pittore Helsoy</i> . . . . .	CCX
Amiet Cuno - <i>Studio di nudo</i> . . . . .	CCXXVII
Ancher Michael - <i>Tre pescatori al calar del sole</i>	XXXIII
Andersen Hendrik - <i>L'umanità</i> . . . . .	CXXLI
Anglada y Camarasa H. - <i>Fanciulle di Burriana</i>	CXCVI
— <i>Feste di Valenza</i> . . . . .	CCIX
— <i>Giovane Valenziana fra due luci</i> . . . . .	CLXXXVII
Bacarisas Gustavo - <i>Mercato a Tangeri</i> . . . . .	CLIII
Baertsoen Albert - <i>Gand di sera</i> . . . . .	XXV
Bargellini G. - <i>Risurrezione</i> . . . . .	CXXXIII
Battaglia Alessandro - <i>Le sorgenti</i> . . . . .	XC
Bazzaro Ernesto - <i>Primavera ellenica</i> . . . . .	CLXXVIII
Beaux Cecilia - <i>Ritratti della signora Roosevelt e di sua figlia</i> . . . . .	CCXXXIX
Beika Benno - <i>Primavera</i> . . . . .	LXXV
Belkowsky Asen - <i>Motivo d'inverno</i> . . . . .	CCXLIX
Belloni Giorgio - <i>Libeccio</i> . . . . .	LXXII
— <i>Nella luce meridiana</i> . . . . .	XCIX
Bellows George - <i>Spiaggia a Coney Island, New York</i> . . . . .	CCXL
Benedito Manuel - <i>Alla predica</i> . . . . .	CCXXXVI
Benlliure José - <i>Il sindaco di Rocafort (Valencia)</i>	XXXVII
Bernstamm L. B. - <i>Gustave Flaubert</i> . . . . .	CXX
Besnard Albert - <i>M.me Besnard</i> . . . . .	CLXIII
Bezzi Bartolommeo - <i>Campagna romana</i> . . . . .	CXLIII
Biesbroeck (van) Jules - <i>Un saggio</i> . . . . .	VII
Bilbao Gonzalo - <i>Idillio gitano</i> . . . . .	CCXV
Biondi Ernesto - <i>Le misere recluse</i> . . . . .	CXXIX
Björk Oskar - <i>S. A. R. la Principessa di Svezia</i>	LII
Blanche J. E. - <i>Auguste Rodin</i> . . . . .	CXXXV
Blumenschein Ernest - <i>Ritratto di un attore tedesco</i>	CCXLII

Bogdanow-Bielski Nicolas - <i>L'onomastico della maestra</i> . . . . .	XLV
Bosboom Johannes - <i>Chiesa di Hoorn</i> . . . . .	XX
Böyesen F. Rostrup - <i>Mattino alto presso Copenaghen</i> . . . . .	XXXI
Brangwyn Frank - <i>Il vino</i> . . . . .	CCXXXI
Brass Italice - <i>Le maschere in Piazzetta</i> . . . . .	LXXXVIII
Brocky Carlo - <i>Riposo</i> . . . . .	CXXXVI
Buri Max - <i>I vecchi</i> . . . . .	XCIV
Burnand E. - <i>Il sabato santo</i> . . . . .	XCV
Cadorin Guido - <i>L'offerta</i> . . . . .	CLIX
Calori Guido - <i>Resurrezione</i> . . . . .	CCXXXII
Caprile Vincenzo - <i>Mercato di Pasqua a Napoli</i> . . . . .	CI
Carcano Filippo - <i>La borsa di Giuda</i> . . . . .	CXXXI
Carlandi Onorato - <i>Forum Magnum</i> . . . . .	XCVI
Caro-Delvaile Henry - <i>La moglie e le sorelle dell'artista</i> . . . . .	XCI
Carozzi Giuseppe - <i>Sera d'ottobre</i> . . . . .	LXXIII
Casadio Luigi - <i>Simulazione</i> . . . . .	CLXXIV
Cataldi Amleto - <i>Nudo femminile</i> . . . . .	CLIV
Chang Emma - <i>Fiori</i> . . . . .	CLXXXVI
— <i>Paesaggio</i> . . . . .	CLXXXVI
Chaplin Elisabetta - <i>Ora di studio</i> . . . . .	CLXX
Chiesa Pietro - <i>Vita infantile</i> . . . . .	LXXXIII
Childe Hassam - <i>Giugno</i> . . . . .	CCXLV
Christiansen Paul - <i>La strada a Karise</i> . . . . .	LVIII
Ciardi Beppe - <i>Cavallo al sole</i> . . . . .	XCVIII
Ciardi Emma - <i>Lago di Garda</i> . . . . .	CXVIII
Ciardi Guglielmo - <i>Poesia lagunare</i> . . . . .	CXLVII
— <i>Riflesso verde</i> . . . . .	CXLIV
Claus Emile - <i>La rugiada</i> . . . . .	XXIV
Coleman Enrico - <i>Arx Gabina</i> . . . . .	CLVI
— <i>Dalla vetta del Gran Sasso</i> . . . . .	CLVII
Cooper Colin Campbell - <i>Bowling Green, New York</i> . . . . .	CCXLVIII
Cornoyer Paul - <i>Pomeriggio: Madison Square, New York</i> . . . . .	CCXLI
Costantini Virgilio - <i>La tazza di thè</i> . . . . .	CLXXI
Cottet Charles - <i>I rifiuti del mare</i> . . . . .	CXXXVII
Courtens Franz - <i>Nel bosco</i> . . . . .	XVIII
Crema Giambattista - <i>Rivelazione</i> . . . . .	CXLVIII
Csók Stefano - <i>La via del teatro popolare</i> . . . . .	LXXXIX
— <i>Thamar</i> . . . . .	CII
Dalbono Edoardo - <i>Baja</i> . . . . .	CXCIII

Danieli Francesco - <i>La passerella</i> . . . . .	CX
Daucher André - <i>Filari di pini</i> . . . . .	CXLVI
Delaunois Alfred - <i>Preghiera della sera</i> . . . . .	XXI
Desch Théodore - <i>Fanciulli</i> . . . . .	CLXXIII
Discovolo Antonio - <i>La casa dei gufi</i> . . . . .	CXXVII
Dorph N. V. - <i>Ritratto di M. J. L. Heiberg</i> . . . . .	LIII
Dufau Clémentine - <i>La Geologia</i> . . . . .	CL
Egger-Lienz Adolf - <i>Pellegrini</i> . . . . .	CCVI
Ekovgaard Joakim - <i>Adamo</i> . . . . .	CLII
Estani Capella Pedro - <i>Idea</i> . . . . .	CCXXXIV
Ferrari Ettore - <i>Il pensiero moderno si libera dal dogma</i> . . . . .	CLV
Ferrazzi Felice - <i>Focolare</i> . . . . .	CXLIX
Fisher Mark - <i>I bagnanti</i> . . . . .	CCXXX
Forbes A. Stanhope - <i>Industria villereccia</i> . . . . .	CCXXI
Fragiacomo Pietro - <i>Armonie della sera</i> . . . . .	CXLII
Frieseke Frederick Carl - <i>Finestra aperta</i> . . . . .	CCXXXVIII
Garber Daniel - <i>Colline di Byram</i> . . . . .	CCXXXVII
Giacometti Giovanni - <i>Cavalli al sole</i> . . . . .	CCVIII
Gilsoul Victor - <i>Nel paese dei mulini</i> . . . . .	XIV
Gioli Luigi - <i>Aratura</i> . . . . .	LXXVIII
Giron Charles - <i>Ritratto maschile</i> . . . . .	CV
— <i>Ritratto femminile</i> . . . . .	CXIV
Gola Emilio - <i>Visione invernale</i> . . . . .	XCII
Grassi Vittorio - <i>Ascensione</i> . . . . .	XCVII
Guastalla Giuseppe - <i>Sensazioni</i> . . . . .	LXIV
Guthrie James - <i>Ritratto di signora</i> . . . . .	CCXXV
Hammershöi Vilhelm - <i>Il pittore e la moglie</i> . . . . .	XXXVIII
— <i>Interno di una casa danese</i> . . . . .	XLVIII
Hanak Anton - <i>Gigante</i> . . . . .	CCIII
Hanner Hans - <i>Ritratto della sorella dell'artista</i> . . . . .	LXIX
Hermoso Eugenio - <i>La Juma, la Rifa e le sue amiche</i> . . . . .	CCXII
Heymans A. J. - <i>Sotto la neve</i> . . . . .	LXXIX
Hodler Ferdinand - <i>Taglialegna</i> . . . . .	CCXXVI
Holmboe Thorolf - <i>Il fiume</i> . . . . .	XIX
Horovitz Leopold - <i>Ritratto del professore Pal</i> . . . . .	CCVII
Innocenti Camillo - <i>Di notte al « Bois de Boulogne »</i> . . . . .	CXIX
Israëls Jozef - <i>Autoritratto a 85 anni</i> . . . . .	IX
Iványi-Grünwald Béla - <i>Camera bianca</i> . . . . .	LXXXVII
Jacobidès G. - <i>Concerto improvvisato</i> . . . . .	CXCI
Janssen Peter - <i>La malata</i> . . . . .	LXVII

Jendrassik Eugenio - <i>Miseria</i> . . . . .	LXXXIV
Johansson Stefan - <i>Mia madre</i> . . . . .	XLVII
Joris Pio - <i>Ponte Sisto</i> . . . . .	C
Kacziany Edmondo - <i>Le rovine del monastero</i> . . . . .	XCIII
Kampf Arthur - <i>Nel palchetto del teatro</i> . . . . .	CLXXII
Karlovszky Bartolomeo - <i>Contadina ungherese</i> . . . . .	CIV
Khnopff Fernand - <i>L'Isolamento</i> . . . . .	XXVI
Klimt Gustav - <i>Il bacio</i> . . . . .	CXCIV
— <i>La Giustizia</i> . . . . .	CXCIV
— <i>Ritratto della signorina Wittgenstein</i> . . . . .	CXCVII
Krohg Christian - <i>Il pilota</i> . . . . .	V
— <i>Nell'anticamera del medico di polizia</i> . . . . .	CXC
Kröyer P. S. - <i>La preparazione delle sardine a Concarneau</i> . . . . .	XLIV
Laermans Eugène - <i>Il cieco</i> . . . . .	XLII
Larsson Carl - <i>La casa illuminata dal sole: Il rammendo</i> . . . . .	XXVIII
— — <i>Il torchio</i> . . . . .	XXIX
— <i>La festa campestre</i> . . . . .	XXXII
Laurent Ernest - <i>Ritratto</i> . . . . .	CLI
Laurenti Cesare - <i>Ritratto</i> . . . . .	CXXXIV
Lavery John - <i>Lo studio del pittore</i> . . . . .	CCXX
Lawes-Wittecorouge Charles - <i>Il supplizio di Dirce</i> . . . . .	CCXXIII
Leighton F. - <i>Atleta che lotta col pitone</i> . . . . .	CCXXII
Lerche St. Hans - <i>Ritratto di Max Liebermann</i> . . . . .	VI
Liebermann Max - <i>Filatrici olandesi</i> . . . . .	LXXVI
— <i>Vecchia donna alla finestra</i> . . . . .	CLXVIII
Maczewski Jacek - <i>La morte di Ellenaj</i> . . . . .	CLXXXIX
Maggi Carlo - <i>L'ultimo pascolo</i> . . . . .	CXXIII
Makowski K. - <i>Cerimonia nuziale del XVII secolo</i> . . . . .	CC
Mancini Antonio - <i>Il liuto</i> . . . . .	CLXXVI
— <i>Nudo femminile</i> . . . . .	CXXX
Marceau S. - <i>Donna velata</i> . . . . .	CLXIV
Marees (von) Hans - <i>S. Giorgio</i> . . . . .	CLXIX
Maris Jacob - <i>Il porto di Dordrecht</i> . . . . .	XI
Maris Mathys - <i>Testa di fanciulla</i> . . . . .	I
Maris Willem - <i>Sotto le foglie</i> . . . . .	XV
Mauve Anton - <i>Pecore</i> . . . . .	XXII
Melchers Gari - <i>Salottino da lavoro</i> . . . . .	CCXLIV
Mentessi Giuseppe - <i>Dominatore</i> . . . . .	CXXVI
Menzel (von) Adolf - <i>Al « Théâtre Gymnase »</i> . . . . .	CLXVII
Mestrovic Ivan - <i>Frammento di un tempio</i> . . . . .	LXI
— <i>Sfinge</i> . . . . .	LXII

INDICE

Mestrovic Ivan - <i>Vedova con bambino</i> . . . . .	LXIII
Meszöly Géza - <i>Lago di Balaton</i> . . . . .	CVII
Milles Carl - <i>Le ali</i> . . . . .	CXL
Monnickendam Martin - <i>Monarosa</i> . . . . .	XIII
Monteverde Giulio - <i>In alto l'anima!</i> . . . . .	CLXXIX
Moreno Carbonero José - <i>Ritratto di Mariano Benlliure</i> . . . . .	CCXI
Morot Aimé - <i>Ritratto di E. Hebert</i> . . . . .	CLXII
Münch Edward - <i>La fanciulla malata</i> . . . . .	CLXXVII
Münzer Adolf - <i>Dinanzi lo specchio</i> . . . . .	LXVI
— <i>Ritratto di signora in nero</i> . . . . .	CXV
Nesterow Michael - <i>I sognatori</i> . . . . .	XXXIV
Nicoloff A. - <i>Ritratti delle principessine Eudoxie e Nadejda</i> . . . . .	CCXLVII
Nielsen Einars - <i>Due ritratti</i> . . . . .	CLVIII
Nikutowski Erich - <i>Il vecchio Amburgo</i> . . . . .	LXXVII
Noci Arturo - <i>Nella cabina</i> . . . . .	CXXXVIII
Nomellini Plinio - <i>La sorella minore</i> . . . . .	CXLV
Oakley Violet - <i>L'uomo e la scienza</i> . . . . .	CCXLVI
Oesten Paul - <i>Ritratto del signor Reinhard Heyl Schlufect</i> . . . . .	LXV
Ortolani Augusto - <i>Campagna lombarda</i> . . . . .	CXXIV
Orpen William - <i>Ritratto di Sir James Stirling</i> . . . . .	CCXIX
Osslund Helmer - <i>Sera d'autunno</i> . . . . .	LXX
Paczka Cornelia - <i>Paesaggio</i> . . . . .	CXII
Pascucci Paride - <i>Il bacio dopo la processione</i> . . . . .	CXVII
Paulsen Julius - <i>Gruppo d'artisti</i> . . . . .	CXCIX
Pellini Eugenio - <i>Conquista</i> . . . . .	CVIII
Perlmutter Isacco - <i>Fiera a Beszterczebianya</i> . . . . .	CXXII
Petiti Filiberto - <i>L'Aniene al Monte Sacro</i> . . . . .	CXI
Poggenbeck G. J. H. - <i>Vacche presso la fattoria</i> . . . . .	XXIII
Poll Ugo - <i>Pescheria in Bretagna</i> . . . . .	CXVI
Poynter Edward - <i>L'antro delle ondine della tempesta</i> . . . . .	CCXVI
Racki Mirko - <i>Paolo e Francesca al cospetto di Minosse</i> . . . . .	LX
Raggio G. - <i>Campagna romana: Bufali che vanno al lavoro</i> . . . . .	CXXV
Rancher Umberto - <i>L'Eroe</i> . . . . .	CCXXXIII
Repin Elie - <i>Leone Tolstoj e la moglie</i> . . . . .	LXXXII
— <i>Ritratto di N. A. Morosow</i> . . . . .	XLVI
Ring F. A. - <i>Il suonatore d'organetto di Barberia nel villaggio</i> . . . . .	LIX

Rodin Auguste - <i>L'uomo che cammina</i> . . . . .	CXXI
Róna Giuseppe - <i>Susanna</i> . . . . .	CIX
Rosso Medardo - <i>Ragazza ridente</i> . . . . .	CCIV
Roubaud Franz - <i>Una contesa nel bosco (Caucaso)</i>	CCL
Rousseau Victor - <i>Le sorelle dell'Illusione</i> . . . . .	CXXVIII
Rusiñol Santiago - <i>Giardino abbandonato</i> . . . . .	CLXI
Sargent John - <i>Ritratto del Duca di Weinyes</i> . . . . .	CCXVIII
— <i>Ritratto della signora Fiske Wannò e figlia</i>	CCXXIV
Schlichting Max - <i>Ora mattutina</i> . . . . .	LXVIII
Schoenleber Gustav - <i>Nel frangersi delle onde</i> . . . . .	LXXIV
Schott Walter - <i>Fontana</i> . . . . .	LXXX
Schreitmüller A. Th. - <i>Madre</i> . . . . .	CLXXV
Schultzberg Anshelm - <i>Pometo in fiore</i> . . . . .	LXXI
Schwartzè-van Duyl Thérèse - <i>Ritratto di S. M. la</i> <i>Regina d'Olanda</i> . . . . .	VIII
Scudder Janet - <i>La fontana de la conchiglia</i> . . . . .	CCXXXV
Sicard - <i>La notte</i> . . . . .	CLXV
Silvestre Albert - <i>Il risveglio</i> . . . . .	CXCVIII
Simon Lucien - <i>Domenica delle Palme</i> . . . . .	CLXVI
Siviero Carlo - <i>Ritratto di James Loudon</i> . . . . .	LXXXV
Skovgaard Niels - <i>Sulla spiaggia del mare del Nord</i>	XXXII
Soest (van) Louis W. - <i>Inverno</i> . . . . .	X
Sohlberg Harald - <i>Notte d'estate</i> . . . . .	XVII
Sorine Saweli - <i>Tamura Karsawina</i> . . . . .	XXXIX
Sorolla y Bastida Joaquin - <i>Mangiando nella barca</i>	CCXIII
— <i>Maria convalescente</i> . . . . .	CCXIV
— <i>Ritratto del signor Berneta</i> . . . . .	CLXXX
Steelink Wilm - <i>Il pastore</i> . . . . .	XXXVI
Steer P. Wilson - <i>Le sinuosità del Severn</i> . . . . .	CCXXIX
Stetson Charles Walter - <i>Seminaristi in campagna</i>	CVI
Strandberg Gabriel - <i>Un vagabondo</i> . . . . .	LVII
Ström Halfdan - <i>Nella trattoria</i> . . . . .	III
— <i>Nel parco</i> . . . . .	XVI
Struys Alexandre - <i>Un'arte che scompare</i> . . . . .	II
Stursa Jan - <i>La bagnante</i> . . . . .	CCII
Sudbinine Séraphin - <i>Rodin</i> . . . . .	XLI
Sung Tseng Sing - <i>Il dio della longevità</i> . . . . .	CCV
Svabinsky Max - <i>La signora delle camelie</i> . . . . .	CXCI
Szinyei Merse Paolo - <i>Allodola</i> . . . . .	LXXXVI
Szekeley Bartolommeo - <i>Nudo</i> . . . . .	CIII
Tchangticheng - <i>Paesaggi</i> . . . . .	CLXXXIV, CLXXXV
Thayer Abbott H. - <i>Figura alata</i> . . . . .	CCXLIII
Tito Ettore - <i>Redenzione</i> . . . . .	CLXXXVIII

INDICE

Tito Ettore - <i>Ritratti dei miei bambini</i> . . . . .	CXXXIX
Torsander Gustaf - <i>Chiaro di luna</i> . . . . .	XLIX
Tuxen Laurits - <i>I pittori Ancher e Kröyer</i> . . . . .	CCI
Vedder E. - <i>La coppa della morte</i> . . . . .	XXVII
Vik Ingebright - <i>Fanciulla</i> . . . . .	XL
Vinnen Carl - <i>Inverno</i> . . . . .	CXIII
Vittori Carlo - <i>La cava di pietra</i> . . . . .	CLX
Vloors Emile - <i>Bolle d'illusione</i> . . . . .	XII
Waldmüller G. F. - <i>Ritratto della seconda moglie dell'artista</i> . . . . .	CLXXXI
Wassentzoff Victor - <i>Il canto funerario in onore dell'eroe</i> . . . . .	XLIII
Waterlow Ernest - <i>Molino a vento</i> . . . . .	CCXXVIII
Wienecke J. C. - <i>Due medaglie</i> . . . . .	LXXXI
Wolkoff Efim - <i>Il convento</i> . . . . .	XXXV
Yang-Yé - <i>Le quattro stagioni: Autunno</i> . . . . .	CLXXXIII
— — <i>Estate</i> . . . . .	CLXXXII
— — <i>Inverno</i> . . . . .	CLXXXIII
— — <i>Primavera</i> . . . . .	CLXXXII
Zahrtmann Kristian - <i>Giovanna la pazza</i> . . . . .	XXX
Zandomeneghi Federico - <i>In trattoria</i> . . . . .	IV
Zorn Anders - <i>Presso la porta del granaio</i> . . . . .	LI
— <i>Suonatore dalicarliano</i> . . . . .	L
Zubiaurre Ramon - <i>Vagabondi e mendicanti</i> . . . . .	CCLII
Zubiaurre Valentin - <i>La preghiera della sera</i> . . . . .	CCLI
Zuloaga Ignacio - <i>Il nano Gregorio</i> . . . . .	LV
— <i>Il torero Corcito</i> . . . . .	LIV
— <i>Lucienne Breval nella « Carmen »</i> . . . . .	I.VI