

СОДЕРЖАНИЕ

ПИСЬМЕННОСТЬ

<i>М. А. Юсим</i>	Макиавелли. Из неопубликованных служебных бумаг	7
<i>В. И. Аннушкин</i>	Создание начальной редакции первой русской «Риторики» XVII в.	16
<i>А. Хиппислей</i>	Русская эмблематическая книга «Эмблемат духовный» (1743)	23
<i>А. Г. Кузнецова</i>	Альбом Аксаковых в Абрамцево	32
<i>А. Г. Тимофеев</i>	«Итальянское путешествие» Михаила Кузмина	40
<i>С. С. Бычков</i>	Борис Вышеславцев и Константин Коровин	56
<i>В. А. Черных</i>	Родословная Анны Андреевны Ахматовой	71

ИСКУССТВО

I

<i>Е. Я. Дубнова</i>	А. М. Ремизов в Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской	87
<i>Н. Н. Панфилова, О. М. Фельдман</i>	Автобиография В. Э. Мейерхольда. 1913 год	105
<i>В. Вернер</i>	Письма Михаила Чехова Василию Масютину. Первые годы в изгнании	116
<i>Л. М. Старикова</i>	Следствие излишней доверчивости к авторитетам, или как автором писем И. А. Дмитревского оказался И. И. Дмитриев.....	143

II

<i>Л. А. Игошев</i>	Происхождение греческого роспева	147
<i>С. Б. Буцкая</i>	Стефан Иванович Беляев — государев певчий дьяк	151

III

<i>Ю. И. Никитина</i>	К истории Магдебургских врат Софии Новгородской	157
<i>А. М. Лидов</i>	Мастера росписей Ахталы	168
<i>В. П. Даркевич</i>	Миниатюры мотивы в маргиналиях северофранцузского Легендария из БАН	194
<i>Г. А. Пугаченкова, А. А. Мадраилов</i>	Миниатюры гератской рукописи «Калила и Димна»	209
<i>О. М. Власова</i>	Древнерусское искусство в коллекциях Пермской государственной художественной галереи	218

<i>В. Н. Залесская, И. Н. Уханова</i>	Вотивная икона Михая Кантакузина и русско-румынские связи	234
<i>С. О. Андросов</i>	Произведения Стефано Мадерно, Бернини, Рускони в Музее Ка д'Оро (Венеция) и в Эрмитаже (С.-Петербург)	242
<i>В. Г. Клементьев</i>	Произведения Стефано Торелли в Китайском дворце	251
<i>Е. В. Карпова</i>	Ранее неизвестный скульптурный портрет И. И. Дмитриева	260
<i>Т. А. Селинова</i>	Миниатюрные портреты из семейного собрания Зотовых (по материалам ГИМ)	267
<i>Е. П. Яковлева</i>	Н. К. Рерих и балет И. Ф. Стравинского «Весна священная». К истории первой постановки	275
<i>Д. С. Лихачев</i>	К вопросу о том, кто изображен на рисунке И. Е. Репина, подаренном им А. Ц. Пуни 13 марта 1921 г.	286
<i>М. И. Лунева</i>	Из переписки И. Е. Репина с художницей Е. А. Киселевой	288
<i>К. Вернер</i>	Хроника разрушенных надежд: обмен гравюр между Москвой и Лондоном в 1925—1926 гг.	292
<i>Л. С. Алешина, Г. Ю. Стернин</i>	К творческой биографии художников «Голубой розы»	312
IV		
<i>М. Н. Пуцко- Бочкарева</i>	Два памятника московской резной кости XVI в.	328
<i>Ю. Л. Шапова</i>	Стеклянный кубок из гробницы Ивана IV Грозного (Атрибуция и история)	333
<i>А. Г. Мельник</i>	К истории иконостаса Успенского собора Ростова Великого	338
<i>А. Н. Горстка</i>	Оклад Ионы Сысоевича и Евангелие Романа Боборыкина	344
<i>Е. В. Дружинина</i>	Детские игры как феномен культуры	351
<i>С. Б. Кайкова</i>	Русская художественная бронза конца XVIII — начала XX в. в собрании Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства	363
<i>Т. В. Исаченко</i>	О монограмме «МТ» на произведениях прикладного искусства из собрания Смоленского музея	371
<i>З. А. Малаева</i>	Мастер лаковой росписи Аффоний Вишняков	376
V		
<i>Р. В. Боровой, А. Н. Кушнеревич</i>	Неизвестный памятник белорусской готики XV в.	385
<i>Д. А. Петров</i>	Малоизвестный памятник новгородской архитектуры конца XV в.	394
<i>В. М. Возлинская</i>	Ансамбль города Звенигорода (на основании синтеза письменных, иконографических, археологических и натуральных материалов)	398
<i>Р. М. Байбурова</i>	Новопостроенный деревянный дом 1745 г. в Царицыне, бывшей Черной Грязи	424

АРХЕОЛОГИЯ

<i>А. Я. Мартынов</i>	Стоянки II—I тысячелетий до н. э. на Соловецких островах	437
<i>Н. А. Макаров</i>	Могильник Нефедьево на Волоке Славенском — памятник колонизации Севера	445
<i>К. Г. Каталинас</i>	Новые находки готических изразцов в Вильнюсе	457
<i>Н. Н. Кузьмина, Л. А. Филипова</i>	К вопросу о каменных четырехугольных башнях Окольного города Новгорода	466
	Список сокращений	472