

1959

Цена 30 коп.

18951

83/342.

МОСКВА

ОБЩЕСТВО  
ХУДОЖНИКОВ



КАТАЛОГ  
ВЫСТАВКИ

ЖИВОПИСИ  
ГРАФИКИ  
СКУЛЬПТУРЫ  
И АРХИТЕКТУРЫ

О-ВА ХУДОЖНИКОВ  
„4 ИСКУССТВА“

1929 ГОД



О-во ХУДОЖНИКОВ „4 ИСКУССТВА“

# КАТАЛОГ

ВЫСТАВКИ ЖИВОПИСИ  
ГРАФИКИ СКУЛЬПТУРЫ  
АРХИТЕКТУРЫ

О-ва ХУДОЖНИКОВ  
„4 ИСКУССТВА“



МОСКВА — 1929

ИСПОЛНЕНО  
В ТИПОГРАФ.  
ГАЗЕТЫ  
«ПРАВДА»  
МОСКВА, 9,  
ТВЕРСКАЯ, 48.  
Мосг. № 43816.  
Тир. 1000 экз.

О-ВО ХУДОЖНИКОВ «4 ИСКУССТВА».

АКСЕЛЬРОД, М. М. *Баррикадная, 86, кв. 7.*

1. Портрет в сером. Темпера.
2. Еврей. Темпера.
3. Две девочки. Темпера.
4. Рисунок. Синий карандаш.
5. Рисунок. Синий карандаш.
6. Рисунок. Свинцовый карандаш.
7. Рисунок. Свинцовый карандаш.
8. Девочка. Акварель.
9. Еврей. Акварель.
10. Нищий. Акварель.
11. Логойский пейзаж. Акварель.
12. Логойский пейзаж. Акварель.
13. Логойский пейзаж. Акварель.
14. Мать с детьми. Акварель.
15. Нигуэта. Акварель.
16. Наташа. Акварель.

\*АРАКЕЛЬЯН, С. *Эривань, ул. Амирян, 23.*

17. Осенний мотив. Масло.
18. Окрестности. Масло.
19. Долой чадру. Масло.
- 19а. Молотьба. Масло.

АСКИНАЗИ, Н. *Мясницкая, д. 21, кв. 35.*

20. Рисунок.
21. Рисунок.



---

АХИКЯН. Эривань, Госмузей.

- 22. Деревня Аван. Масло.
- 23. На водопое. Масло.

\*ЕЛЕНА БЕБУТОВА. Спасо-Песковский, 5, 2. кв. 22,  
тел. 3-83-42.

- 24. Сазандари. Масло.
- 25. Кисловодск. Масло.
- 26. Портрет М. М. Волькенштейн. Масло.
- 27. Натюрморт. Масло.
- 28. Портрет Ирмы Яунзем. Масло.
- 29. Улица Кисловодска. Масло.

БЕХТЕЕВ, В. Г. Крестовоздвиженский пер., 9. кв. 3.

- 30. Цирк. Сухая кисть.
- 31. Бой быков. Сухая кисть.
- 32. Старт. Сухая кисть.
- 33. Испуганная лошадь. Сухая кисть.
- 34. Ветер. Сухая кисть.
- 35. Ветер. Сухая кисть.
- 36. Бой быков. Карандаш.
- 37. Купанье лошадей. Акварель.

\*БРУНИ, Л. А. Мясницкая, 21, кв. 99.

- 38—50. Акварели.
- 51—58. Рисунки кистью.

\*ГЛАГОЛЕВА, А. С. Старо-Конюшенный пер., 37,  
кв. 9.

- 59. Мать. Масло.
- 60. Вечер. Масло.

---

ГОРШМАН, М. Е. Большая Молчановка, Кривоникольский пер., 5, кв. 5.

- 61. Девочки. Темпера.
- 62. Портрет матери. Темпера.
- 63. Женский портрет. Темпера.
- 64. Еврей. Темпера.
- 65. Три девочки. Акварель.
- 66. Пейзаж. Акварель.
- 67. Портрет. Гуаш.
- 68. Мальчик. Гуаш.
- 69. Рисунок. Гуаш.
- 70. Сплетни. Автолитография.
- 70а. Сплетни. Автолитография.
- 71. Мать. Автолитография.
- 72. Базар.
- 73. Сумасшедший. Автолитография.

ГЮРДЖАН, Г. Эривань.

- 74. В Абаране.

ДАВИДОВИЧ, Е. Г. Мясницкая, 21, кв. 80.

- 75. Акварель с гуашью.
- 76. Акварель с гуашью.
- 77. Рисунок. Тушь.
- 78. Улица. Масло.
- 79. На бульваре. Масло.
- 80. Около дома. Масло.

ЕГОРОВ, Е. В. Саратов. Художественный техникум.

- 81. Неаполитанская капелла. Масло.
- 82. Пенсионерка. Масло.

ЕРМАКОВ, И. Д. *Большой Божениновский, д. 17/19, кв. 230, тел. 2-62-20.*

- 85. Долина Таракташ. Масло.
- 86. Перед штормом (Судак). Масло.

\*ИСТОМИН, К. Н. *Мясницкая, 21, кв. 69.*

- 87. Комната. Масло.
- 88. У окна. Масло.
- 89. Этюд к портрету. Масло.
- 90. Бухта. Масло.
- 91. Двор рыбака. Масло.
- 92. Портрет Софьят Б. Масло.
- 93. Гора Уч-Кулана (день). Масло.
- 94. Гора Уч-Кулана (утро). Масло.
- 95. Этюд лежащей девушки. Масло.

\*КАРЕВ, А. Е. *Ленинград, Вас. Остр., Набережная Шмидта, д. 29, кв. 4.*

- 96. Улица. Масло.
- 97. Гора. Масло.
- 98. Натюрморт. Масло.

КАШКИН, В. И. *Саратов, Армянская, д. 2, кв. 5.*

- 99. Водная база Г. С. П. С. Саратов. Масло.
- 100. Пейзаж. Масло.
- 101. Утро. Масло.
- 102. Пейзаж. Масло.

\*АЛЕКСЕЙ КРАВЧЕНКО. *Ул. Крапоткина, Чистый пер., д. 8, кв. 9, тел. 3-18-96.*

Гравюры на дереве:

- 103. Крестьянка мать в дореволюционной России.

- 104. Безработная.
- 105. Труд на Волге.
- 106. Гражданин будущего.
- 107. Иллюстрации к «Тилу Уленшпигелю» Де Костер.
- 108. Иллюстрации к «Тилу Уленшпигелю» Де Костер.
- 109. Иллюстрации к Короленко «Слепой Музыкант».
- 110. Иллюстрации к рассказу Г. Шторма «Ход слона», «Убийство Грозным сына», «Шах и мат царю Ивану».
- 111. Иллюстрация к рассказу Г. Шторма «Ход слона», «Арипушка ловит солнечные лучи».
- 112. Страдиварий в своей мастерской.

\*ПАВЕЛ КУЗНЕЦОВ. *Спасопесковский, 5/2, кв. 22, тел. 3-83-42.*

- 113. Отдых. Масло.
- 114. Крымский пейзаж. Масло.
- 115. Женщина с быком. Масло.
- 116. Пейзаж. Масло.
- 117. Эскиз к картине «Ферганские партизаны». Масло.

ЛЕЙМИК, Б. М. *Большая Екатерининская, д. 18, кв. 33.*

- 118. Волга. Масло.

\*ДОПАТНИКОВ, Д. Н. Б. *Якиманка, д. 47, кв. 33.*

- 120. Пейзаж (Кисловодск). Масло.
- 122. Пейзаж. (Кисловодск). Масло.
- 123. Пейзаж (ул. Якиманка). Масло.

125. Пейзаж (с. Спасское). Масло.  
127. Ярмарка в Расторгусве. Масло.  
128. У мельницы. Масло.

\*ЛЬВОВ, П. И. *Мясницкая, д. 21, кв. 36в.*

129. Нижний-Новгород. Масло.  
130. Работница. Масло.  
131. Москва зимою. Масло.  
132. Улица в Нижнем-Новгороде. Масло.  
133. Сад. Масло.  
135. Лыковая дамба. Масло.  
137. Базар в Нижн.-Новгороде. Рисунок.  
138. Сад вечером. Рисунок.  
139. Завод «Динамо». Рисунок.  
140. Портрет П. В. Митурича. Рисунок.  
141. Свинья. Рисунок.  
142. набросок. Рисунок.  
143. Девочки. Рисунок.  
144. Этюд спортсменки. Скульптура.  
145. Этюд сидящей женщины. Скульптура.  
146. Этюд обтирающейся женщины. Скульптура.  
147. Этюд стоящей женщины. Скульптура.

\*МАТВЕЕВ, А. Т. *Ленинград, Вас. Остр., Набережная Шмидта, д. 29, кв. 4.*

- 148—150. 3 эскиза к группе Октябрьской революции. (Заказ Совнаркома к 10-летию Октября).

МИДЛЕР, В. М. *1-я Мещанская, д. 33, кв. 15.*

152. Площадь «Нотр-Дам». Париж. Масло.  
153. Натюрморт на окне. Масло.

154. Натюрморт на окне. Масло.  
155. Летний пейзаж. Масло.  
157. Портрет юноши. Масло.  
158. Мать. Масло.

МИЛОВИДОВ, В. В. *Саратов, Художественный техникум.*

159. Перед дождем. Масло.  
МЕЛЬНИКОВ, Г. Я. *Саратов, Гимназическая, 46, кв. 2.*  
160. Пруд. Масло.  
161. Улица. Масло.

МИТУРИЧ, П. В. *Мясницкая, 21, кв. 36.*

162. Этюд—зелень против солнца. Масло.  
163. Этюд—ясень в серый день. Масло.  
164. Этюд—моя шляпа в тени облака. Масло.  
165. Этюд—яблоня в серый день. Масло.  
166. Голубой день (в гаммаке В. А. Хлебникова). Масло.  
167. Приволжское селенье. Серый день (Хвалынский). Масло.  
168. До полдня (за столом В. А. Хлебникова). Масло.  
169. Ветка. Серый день. Масло.  
170. П. И. Львов. Рисунок карандашом.  
171. Ветка у дороги. Рисунок карандашом.  
172. Плетень. Рисунок карандашом.  
173. В саду. Рисунок карандашом.  
174. Вид с горы Хвалынска. Рисунок карандашом.  
175. Май с матерью. Рисунок тушью.

МУХИНА, В. И. *Плотников пер., 10, кв. 7.*  
176. Скульптура.

**ИГН. НИВИНСКИЙ.** 2-я Мещанская, 50, кв. 1.

177. Цветы на фоне горы. Темпера.
178. Цветы и балкон. Темпера.
179. Пальмы и бананы. Темпера.
180. Лес. Темпера.
181. Стволы. Темпера.
182. Набросок. Темпера.
183. Дорожка среди пальм. Перо и кисть.
184. Морской пейзаж с фигурой. Перо и кисть.
185. Пароход. Перо и кисть.
186. Модель. Перо и кисть.
187. В мастерской. Перо и кисть.
188. За работой. Перо и кисть.
189. На балконе (Боржом). Офорт.

**ПАДАЛИЦЫН, Н. И.** Мясницкая, 24, кв. 64,  
тел. 88-86.

190. Пейзаж. Деревянная гравюра.
191. Книжный знак.
192. Печать библиотеки Института Ленина.
- 192а. Обложки.

**ПЕТРОВ-ВОДКИН, К. С.** Ленинград. Шувалово,  
Ново-Орловская, 8.

193. Смерть комиссара. (Эскиз к картине). Масло.
194. Землетрясение в Крыму.
195. Рабочие.
196. Портрет жены.
197. Мать с ребенком.

**РОЗЕНФЕЛЬД, Н. Б.** Садово-Каретная, 8, кв. 10.

198. Каторжане. Автолитография.
199. Тверской бульвар. (По Дебюкуру). Автолитография.

200. Муха. Автолитография.
201. Булонский лес. Автолитография.
202. Комедиант и кухарка. Автолитография.
203. Иллюстрации к повести Дескова «Очарованный странник».

**РОМАНОВИЧ, С. М.** Воронеж, Ул. Володарского, 2.

- 204—210. Композиции. Масло.
211. Ниобея. Масло.
- 212—214. Композиции. Тушь.

**РЫНДИН, Н. Ф.** Волховка, 11, кв. 48.

218. Голова. Масло.
219. Горный пейзаж. Масло.
220. Композиции. Пастель.
221. Баку. Рисунок.
222. Горный пейзаж. Рисунок.
223. Рисунок.

**САРЬЯН, М. С.** Эривань, ул. Рубени, 55.

224. Река Зангу. Масло.
225. Весеннее солнце. Масло.
226. Праздничный день. Масло.
227. Ушелье. Масло.
228. Водопад. Масло.
229. Дети. Масло.
230. Уголок старой Эривани. Масло.
231. Арарат. Масло.
232. Натюрморт с детьми. Масло.
233. Весной. Масло.
- 233а. Семейный портрет. Масло.
234. Осеннее солнце. Масло.
235. Зима. Масло.

СИДОРЕНКО, В. Я. *Большая Екатерининская*, 18.

- 236. Дома и трамвай. Масло.
- 237. Улицы. Масло.
- 238. Осень. Масло.
- 239. Утро. Масло.

СИМОНОВИЧ-ЕФИМОВА, Н. Я. *Спасская-Садовая*, д. 19, кв. 151, тел. 4-09-76.

- 240. Гора в Крыму. Масло.
- 241. Можжевельник. Рисунок. Масло.
- 242. Гора. Рисунок маслом.

СИМОН, Н. И. *Копьевский пер.*, д. 3, кв. 4.

- 244. Портрет сына. Масло.
- 245. Наркомвоенмор г. Ворошилов. Рисунок.
- 246. Работа для Международной выставки печати в Кельне 1928 г.
  - а) «Профсоюзы СССР». Макет.
  - б) Установка. Профсоюзы СССР.
  - в) «Рабкор». В натуре. Железо.
  - г) Установка: «История газеты «Правда».
- 247. Работы для выставки: «Десять лет Коммунистического Интернационала».
  - а) «Коммунистический Интернационал Молодежи». Макет.
  - б) Установка «Ким». Фото.
  - в) XI Конгресс Коммунистического Интернационала.
  - г) Установка «1-е Мая». Фото.

СТОЛПНИКОВА, А. И. *Мясницкая*, 21, кв. 16.

- 248. Сухаревская площадь. Офорт.
- 249. Забивка свай. Офорт.

- 250. Подносчики кирпича. Офорт.
- 251. Мостовщики. Офорт.
- 252. Асфальтчики. Офорт.

СОЛОВЕЙЧИК, А. А. *Усачева ул.*, 29, кв. 12.

«Годы революции»:

- 253. Обложка. Гравюра-торец.
- 254. Восстание. Гравюра-торец.
- 255. Белое. Гравюра-торец.
- 256. Победа. Гравюра-торец.
- 257. Стройка. Гравюра-торец.
- 258. Праздник. Гравюра-торец.
- 259. Пикник. Продольная гравюра-торец.
- 260. Насилие. Продольн. гравюра-торец.
- 261. Улица Октября. Продольн. гравюра-торец.
- 262. Пейзаж. Продольн. гравюра-торец.

ТАРХАНОВ, М. М. *Ул. Баумана*, 35, кв. 4.

263—265. Рисунки тушью.

УЛЬЯНОВ, Н. П. *Старокопишечный*, 37, кв. 9, тел. 5-42-42.

- 266. Качели. Масло.
- 267. Кафе. Масло.

ФАВОРСКИЙ, В. А. *Мясницкая*, д. 21, кв. 69.

- 268. Октябрь, 17-й год. Гравюра на дереве.
- 269. Гражданская война. Гравюра на дереве.
- 270. Иллюстрации к «Меримэ».
- 271. Обложка и фронтиспись «Петр, Петр». Трагедия Глобы.

272. Обложка «Революционная поэзия Запада». Гравюра на дереве.  
 273. Обложка «Русская литературная пародия». Гравюра на дереве.  
 274. «Семь чудес» (Маршака). Цветы.  
 275. То же.  
 276. То же.  
 277. Рисунки.  
 278. Портрет М. Ф. Скульптура. Воск.

ФРАМ, Л. М. *Покровка, Подсосенский пер., д. 18, кв. 14.*

279. Падающий Икар. Заставка к стиху Кисина «Память летчиков Михайлова и Филиппова». Гравюра на дереве.  
 280. Нотный знак Х. Фришман. Гравюра на дереве.  
 281. Пейзаж. Гравюра на дереве.  
 282. Кронштадтское восстание 1917 г. Гравюра на дереве.  
 283. Обложка к «Андрею Кошукову» Степняка-Кравчинского. Гравюра на дереве.  
 284. Фронтиспись к «Андрею Кошукову». Гравюра на дереве.

ПАВЛИНОВ, П. Я. *Москва, 57, Поселок «Сокол», пер. Тропинино, 4.*

286. Портрет Ленина. Ксилография.  
 287. Иллюстрации к запискам Лоренцо Бенони. Ксилография.  
 287а. Обложки.

ФРЕНКЕЛЬ-МАНИУССОН, Р. В. *Новинский бульвар, д. 7-а, кв. 2, тел. 3-34-03.*

288. Работницы. Масло.  
 289. Очередь бедняков. Масло.  
 290. Столовая для бедных. Масло.  
 291. Люмпенпролетарий в Берлине. Масло.  
 293. Гравюры на линолеуме.

ЧАЙКОВ, И. М. *Тверская, д. 15, кв. 92, тел. 2-77-69.*

294. Скульптура.

ЮСТИЦКИЙ, В. М. *Саратов, Художественный техникум.*

295. Рыбаки. Масло.  
 297. Девушки с сетями. Масло.

СМИРНОВА, Н. С. *Криво-Арбатский пер., д. 10.*

298. Молотьба.  
 299. Пруд.

САППА ШОР. *Настасьинский пер., д. № 8, кв. 3, тел. 2-61-86.*

300. Китайка. Тушь, сухая кисть.  
 301. Китайка. Тушь, сухая кисть.  
 302. Китайка. Тушь и сангина.  
 303. Китайка. Сепия и сангина.  
 304. Портрет А. Р. Тушь, сухая кисть

