

О Г Л А В Л Е Н І Е.

Ч а с т ь п е р в а я (теоретическая).

	Стр.
Взвѣтіе занавѣса	5
Театрократія	9
Къ философіи театра.	33
I. «Театръ» и театр	35
II. Воля къ театру	40
III. Малолѣтніе преступники	46
IV. Преступленіе, какъ атрибутъ театра	56
V. Каждая минута—театръ	66
VI. Донъ-Кихоть и Робинзонъ	86
VII. Режиссура жизни	99
VIII. Актеры для себя	115
IX. Эксцессивный «театръ для себя»	139
1. Театральная гипербулія	—
2. «Король-безумецъ».	146
3. Русскіе «оригиналы»	161
4. Эротическій «театръ для себя»	174
5. Патомимы	202

Ч а с т ь в т о р а я (прагматическая).

I. Мы, аристократы театра	5
II. Урокъ профессионаламъ	57
III. Объ отрицаніи театра	71
IV. Театръ пяти пальчиковъ	91
V. Театръ въ будущемъ	97
VI. Мой любимый театръ	107

Часть третья (практическая).

	Стр.
«Театръ для себя» какъ искусство.	
I. Общественный театръ на взглядъ познавшаго искусство «театра для себя»	5
II. Обь устройствѣ «спектаклей для себя».	
1. Theatrum extra habitum mea sponte	13
2. За	20
3. Страхование успѣха «спектаклей для себя».	29
III. Судъ понимающихъ	39
Пьесы изъ репертуара «театра для себя».	
Выздоровливающий	93
Авто-куклы	99
Балъ дурного тона	103
Сантиментальная прогулка	109
Бразильянское	115
Ночью, въ каютѣ	119
Кейфъ въ гаремѣ	123
Утонченный Grand-Guignol	133
Обѣдъ съ шутомъ	139
Счастливая Аркадія	147
Примѣрка смертей	153
Доброе старое время	167
Туристы въ Петроградѣ	177
Поученія, къ обрядамъ относящіяся	187
Обь инсценировкѣ воспоминаній	193
Занавѣсъ падаетъ.	201
Предметный указатель	205
Именной указатель	212
Errata	221
Перечень рисунковъ	227

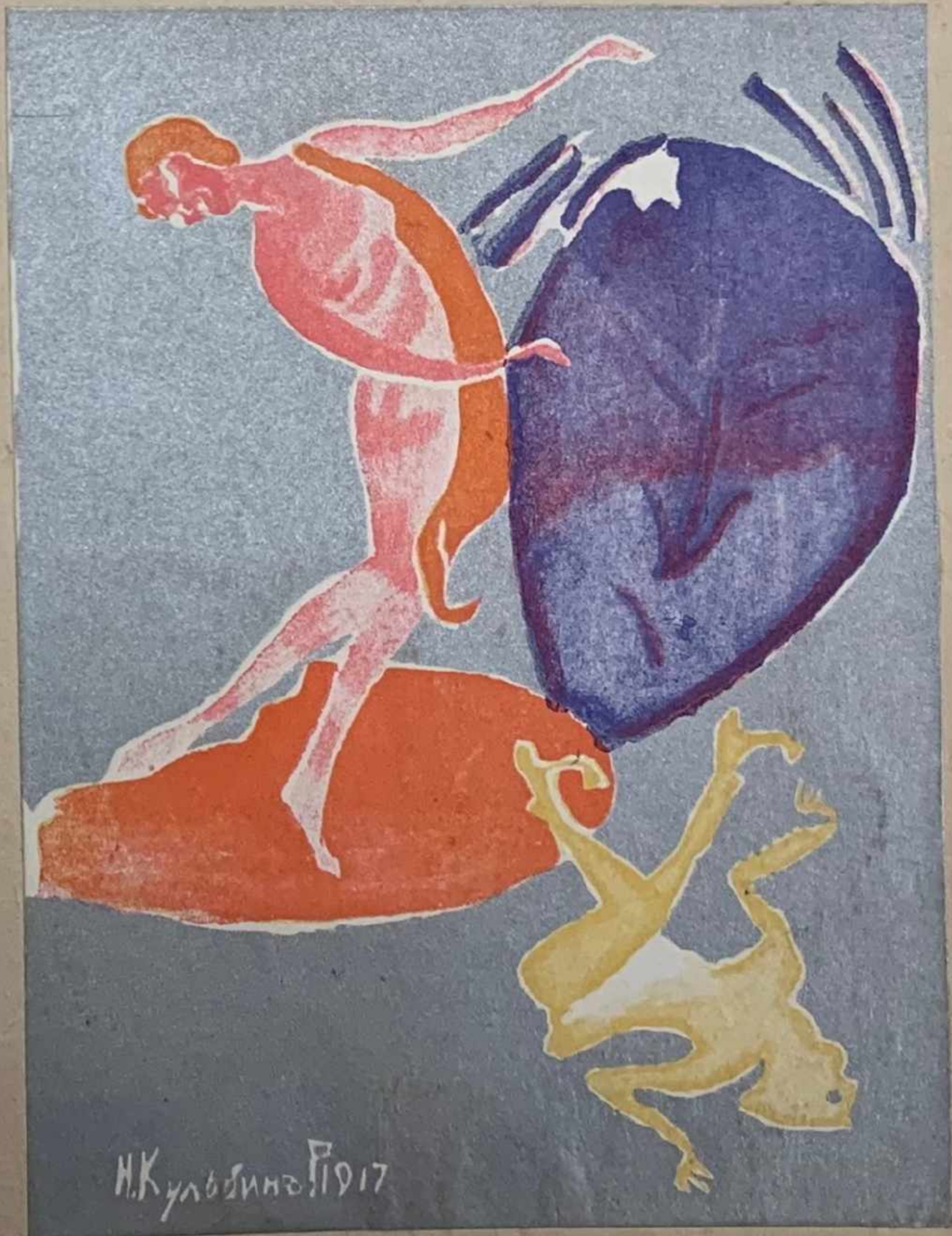
38.69.1.25-3

ЕВРЕИНОВЪ. ТЕАТРЪ ДЛЯ СЕБЯ.

ЧАСТЬ

III

1607



Валентин Александрович
М. М. Васильев

Апр 39

38.63.1.25

Н. ЕВРЕИНОВЪ.

ТЕАТРЪ ДЛЯ СЕБЯ.

Часть третья.

(Практическая).

РИСУНКИ Н. И. КУЛЬБИНА.

ИЗДАНИЕ Н. И. БУТКОВСКОЙ. ПТГ., ОФИЦЕРСКАЯ, 60