

П Е Р Е Ч Е Н Ъ Р И С У Н К О В Ъ.

Ч а с т ь I.

Рисунки Н. И. Кульбина.

	Стр.
Любопытство (обложка)	—
Надпись: «Часть первая теоретическая»	4
Взвѣтіе занавѣса (рисунокъ заимствованъ художникомъ у своей дочери Ниночки Кульбиной)	5
Звенящій звонокъ въ рукѣ арлекина	7
Посѣвъ звѣздъ.	8
Гуси и лики солнца	11
Мексиканскія маски на жертвенникѣ	32
Аттрибуты науки.	33
Восходъ солнца надъ царствомъ смерти	35
Маска	39
Ребенокъ въ коронѣ, надъ игрушками царствующій	40
Ребенокъ, играющій въ «большого»	45
Книга и сердце на вѣсахъ.	46
Ребенокъ въ цѣпяхъ.	55
Преступленіе	56
Кровавая печать	65
Время (арлекинъ — часовщикъ)	66
Женская маска	77
Земля въ шутовскомъ колпакѣ	85
Россинантъ Донъ-Кихота и корабль Робинзона, устремляю- щіеся къ одной и той-же цѣли	86

	Стр.
Путеводная звѣзда	98
Египетскіе картуши: 1) фараонъ о своемъ «режиссерскомъ» намѣреніи, 2) лѣтописецъ о достиженияхъ фараона .	99
Тирсъ	114
Актеры спиной къ зрителямъ.	115
Маска въ зеркалѣ	138
Чудовищный цвѣтокъ (1-ый)	139
Маска безумца	146
Русская маска.	161
Странная маска	174
Маска смерти.	202
Чудовищный цвѣтокъ (2-ой)	207
Маска — концовка	208
Замочная скважина (обложка).	—

Ч а с т ь II.

Рисунки Ю. П. Анненкова.

Античная маска въ рукахъ рыцаря (обложка)	—
Надпись: «Часть вторая прагматическая».	3
Ликъ въ коронѣ	7
Полоса 1-ая	9
Полоса 2-ая	13
Полоса 3-ья («полагаемая мысль»)	25
Полоса 4-ая	30
Полоса 5-ая	36
Полоса 6-ая	41
Геральдико-театральное	48
Полоса 7-ая	50
Полоса 8-ая (жертвы эстокады)	53
Маска, оживленная змѣей (портретное заданіе)	57

	Стр.
Арлекинъ-учитель	64
Лавровый вѣнокъ.	68
Зачервнутая «Александрия»	71
Арлекинъ, раздавленный книгами	84
Фениксъ	88
Рисунокъ à l'enfant (1-ый)	91
Рисунокъ à l'enfant (2-ой)	92
Дѣтская ручѣнка (театръ тѣней).	94
Машина будущего	97
Арлекинъ, перелетающій радугу	100
Таинственная колба	104
Африканское	107
Портретъ автора.	108
Искусственное	110
Замочная скважина (обложка Н. И. Кульбина)	—

Ч а с т ь III.

Рисунки Н. И. Кульбина.

(† 5 марта 1917 г.).

Революція (обложка).	—
Надпись: «Часть третья практическая»	3
Интерференція	4
Племянникъ и тетушка.	5
«Вы дѣйствительно предпочитаете ѣзду въ собствен- номъ экипажѣ?!»	12
Солнечныя маски.	12
Аттрибуты «театра для себя»	13
Маска	19
Маска	28

	Стр.
Маска	38
Судъ понимающихъ (преддверіе сна)	38
Ворохъ данныхъ (сонъ)	39
Портретъ Артура Шопенгауэра	41
• Николая Евреина	43
• Фридриха Ницше	50
• Оскара Уайльда	57
• Теодора Гофмала	62
• Льва Толстого	68
• Леонида Андреева	73
• Федора Сологуба	79
• Анри Бергсона	85
Ку-ка-ре-ку!	89
Пациентъ и докторъ	92
Ликъ больного арлекина	93
На воздухъ! (вѣстники выздоровленія)	97
Бѣднякъ въ углу	99
Кукольное	100
Авто-куклы	101
На балу дурного тона	103
Поклоненье корявому богу	107
Печальные ангелочки	109
Черный вѣнокъ	114
Баба разнузданность	115
Плясъ мулатки	116
Сердце коптится на свѣчкѣ	118
Ночью, въ каютѣ	119
Морское (фантастика)	122
Восточная плясунья	123
Гаремная	132
Передъ зеркаломъ	132
Застылая солнце	133

	Стр.
Кошмарное	137
Колпакъ съ бубенчиками	139
Шуть	145
Аркадскія танцовщицы	147
Сборище	152
Выборъ	153
Маска	165
Геральдическое («крендель»)	167
Пятки чешуть.	176
Желѣзнодорожное.	177
Вещи укладываетъ	185
Поза	186
Благословенъ арлекина.	187
Присутствующій	192
Воспоминанія	193
Остовъ	200
Занавѣсъ падаетъ	202
Замочная скважина (обложка).	—

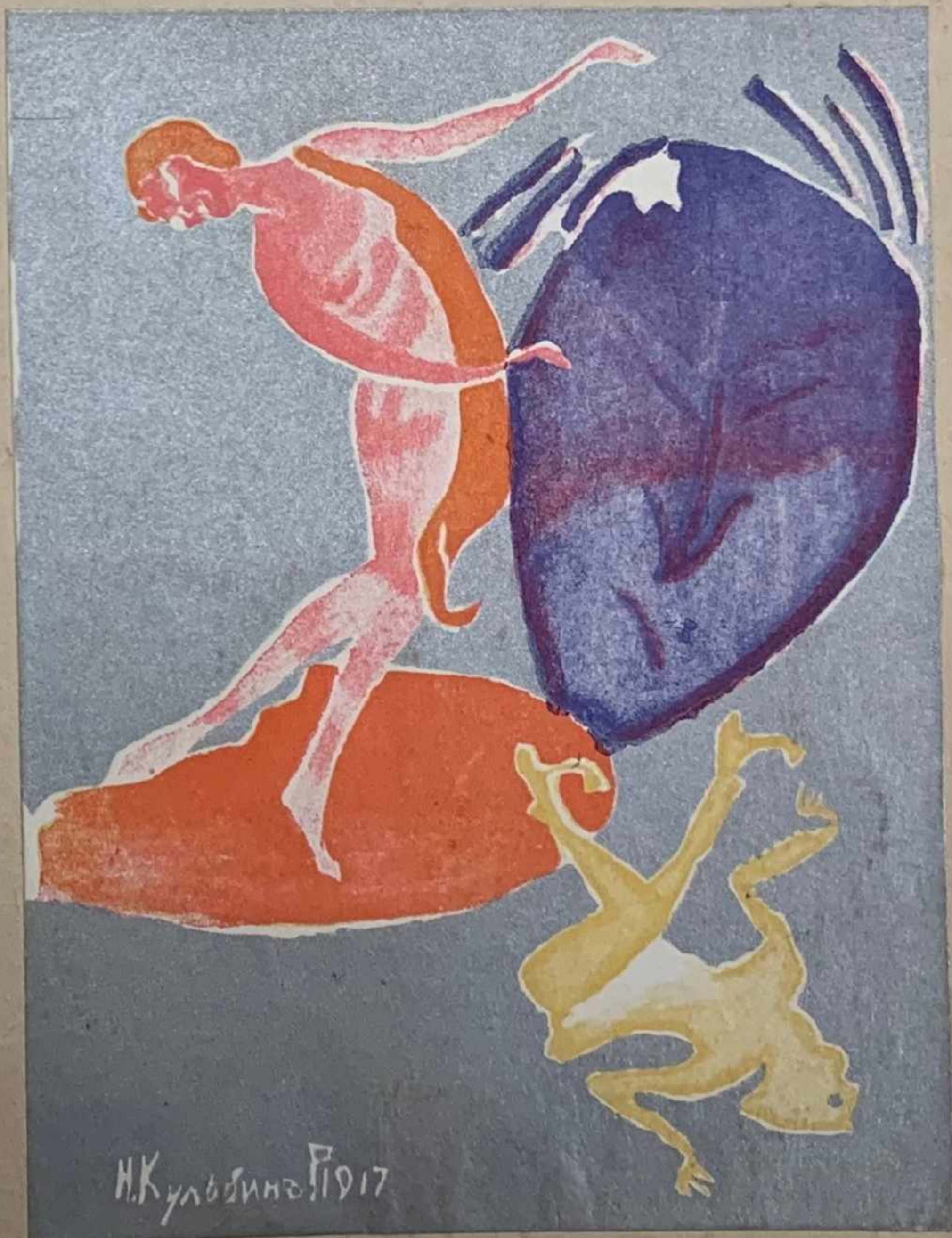
38.69.1.25-3

ЕВРЕИНОВЪ. ТЕАТРЪ ДЛЯ СЕБЯ.

ЧАСТЬ

III

1607



Валентин Александрович
М. М. Восток

Апр 39

38.63.1.25

Н. ЕВРЕИНОВЪ.

ТЕАТРЪ ДЛЯ СЕБЯ.

Часть третья.

(Практическая).

РИСУНКИ Н. И. КУЛЬБИНА.

ИЗДАНИЕ Н. И. БУТКОВСКОЙ. ПТГ., ОФИЦЕРСКАЯ, 60