

Книги Н. Н. ЕВРЕИНОВА.

ЦѢНА.
Р. К.

Репсъ, иллюстрированная художественная монографія („Современное Искусство“, вып. 4), изд. Н. И. Бутковской. (Распродано)	1 50
Бёрдслей, иллюстрированная художественная монографія, („Современное искусство“ вып. 5) изд. Н. И. Бутковской	1 50
Театръ какъ тановой, изд. „Современное Искусство“. (Распродано)	1 60
Крѣпостные актеры, историческій очеркъ, изд. Дирекціи Императорскихъ Театровъ. (Распродано)	1 —
Pro scena sua, изд. „Прометей“	1 50
Введеніе въ монодраму, 2-ое изд. автора	— 30
Къ постановкѣ „Хильперика“, изд. Дирекціи „Паласъ-Театра“	— 30
Театръ для себя, въ 3-хъ книгахъ (частяхъ), изд. „Современное Искусство“.	
Отдѣльно:	
1-ая часть (теоретическая).	1 75
2-ая часть (прагматическая).	1 50
3-ья часть (практическая).	1 75

Красивый деспотъ, послѣдній актъ драмы (цензурованный). Изд. журн. „Театръ и Искусство“	— 60
Красивый деспотъ (полностью), изд. А. С. Суворина	1 —
Война, драма въ 3 хъ д. Изд. журн. „Театръ и Искусство“	2 —
Счастливый гробовщикъ, пьеса въ 1 д. Изд. „Театральныя Новинки“	1 —
Такая женщина, драматическій парадоксъ въ 1 д. Изд. журн. „Театръ и Искусство“	— 60
Веселая смерть, арлекинада въ 1 д. Изд. журн. „Театръ и Искусство“ (Распродано)	— 60

	ЦѢНА Р. К.
Стѣпикъ и Манюрочка, комедія въ 1 д. 2-ое изд. журн. „Театръ и Искусство“	— 60
Школа этуалей, эпизодъ изъ жизни Аннушки, горличной Н. Н. Евреинова изд. журн. „Театръ Искусство“	— 75
Представленіе любви, моподрама въ 3 д. изд. „Современное Искусство“	1 50
Драматическія сочиненія, т. 1-й („Болваны кумирскіе боги“, „Фундаментъ счастья“, „Стѣпикъ и Манюрочка“, „Красивый деспотъ“, „Война“)	2 —
Драматическія сочиненія, т. 2-ой („Ярмарка на индиктъ св. Дениса“, „Три волхва“, „Такая женщина“, „Веселая смерть“, „Бабушка“, „Неизмѣнная измѣна“)	2 —
Нагота на сценѣ, сборникъ статей—подъ редакціей Н. Н. Евреинова. (<i>Распродано</i>)	2 —
О шести красавицахъ, непохожихъ другъ на друга, сказка Магомада-Эль-Бассри, въ инсценировкѣ Н. Евреинова, изд. „Театральныя новинки“	— 60
Плутось, комедія Аристофана, приспособленная къ современному театру Н. Евреиновымъ, изд. „Театральныя Новинки“	— 60

Готовятся къ печати:

Тоска господина, романъ.
 Объясненіе искусства, эстетическій трактатъ.
 Русскій обрядовый театръ.
 Драматическія сочиненія, т. 3-й. („Школа этуалей“, „Въ кулисахъ души“, „Ревизоръ“, „Кухня смѣха“, „Четвертая стѣпа“ и др).

57. 69. 1. 8.

ЕВРЕЙНОВЪ. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЛЮБВИ.

5/69



(Оттискъ изъ «Студіи импрессионистовъ» 1910 г. печ. Морск. тип.)

ПРЕДСТАВЛЕНІЕ ЛЮБВИ.

МОНОДРАМА ВЪ 3-хъ ДѢЙСТВІЯХЪ, Н. ЕВРЕИНОВА.

Обложка и портретъ автора—Ю. Анненкова.

Иллюстраціи монодрамы—Е. Ващенко. Н. Кульбина и Л. Штидтъ-Рыжовой.

