

ТОГО ЖЕ АВТОРА

ЗАБАВНІЕ СТИШКИ. Петербург 1914 г. (Распродано)

В издат. «Стрелец»

СТРЕЛЕЦ, сборник первый литературно-художеств. Под редакцией А. Беленсона. Петербург 1915 г. (Распродано)

СТРЕЛЕЦ, сборник второй литературно-художеств. Под редакцией А. Беленсона. Петербург 1916 г. (Распродано)

СТРЕЛЕЦ, сборник третий. — Готовится к печати

37. 63. 5. 136.

АЛЕКСАНДРЪ БЕЛЕНСОНЪ

ИСКУССТВЕННА



ИСКУССТВО

В Батини, 8 апреля
 для Совета профсоюзной
Слуга двух господ
 в 8 картинах Гольдмана, переработанная
 А. В. Амфитеатрова.
 Постановка Александра Бенуа.
 Работа по эскизам Александра Бенуа
 работы Н. А. Бенуа
 и бутфоры работы мастера Госу-
 да Бенуа работы драматического
 театра.
 Постановка Д. Скарлатти и
 из пронаведетель Б. Асафьева
 мо. Инструментовка Ф. В.
 постановка балетмейстера Ф. В.
 Попухова.
 Постановка Лавреентьев
 его дочь Волф-Нарзан
 Ломбарди Софрония
 его сын Мачури
 турника в муз.
 платя под именем
 Арепуза.
 в нее влюбленный Комаровский
 содержатель го-
 лубляский
 слушанка
 слуга Беат-
 Лешен
 Флоридо Монахо
 Шувалов
 Рыбачев
 Пальмович
 Милославский
 Сидорович

Петербургъ
1921

Ю.А.

АЛЕКСАНДР БЕЛЕНСОН

ИСКУССТВЕННАЯ
ЖИЗНЬ

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ
Н. Н. ЕВРЕННОВА

ОБЛОЖКА И 13 РИСУНКОВ В ТЕКСТЕ РАБОТЫ
ЮРИЯ АННЕНКОВА
МАРКА ДАВИДА БУРЛЮКА

ПЕТЕРБУРГ

1921