

- 37. В колхозе
- 38. Бригада в поле
- 39. С бор бригады
- 40. У железной дороги
- 41. Пастбище
- 42. Предметы г. Биробиджана
- 43. г. Биробиджан, ул. Постышева

Холст, масло

- 44. Корейский мальчик
- 45. Переселенец
- 46. Портрет Г. Казакевича
- 47. Директор кирпичного завода
- 48. Девочка
- 49. Переселенец

Бумага, карандаш

ЗИСМАН, Б. Биробиджан

Родился в 1913 г. в Киеве, где и окончил Еврейский художественный техникум у художника М. Эпштейна. В настоящее время живет и работает в Еврейской автономной области.

- 50. Там где, была тайга Холст, масло
- 51. Новостройка " "
- 52. Новостройка " "
- 53. За городом " "

ЛЬВОВ Е. А., Москва

Родился в 1892 г. Окончил Московское училище живописи и ваяния в 1917 г. ЦС Озета и „Всекохудожником“ был в 1-34 г. командирован в Еврейскую автономную область. Работы Львова имеются в Государственной Третьяковской галерее, в музее Красной армии (Москва).

- 54. Общий вид г. Биробиджана Холст, масло
- 55. Окрестности г. Биробиджана " "
- 56. " " " "
- 57. " " " "
- 58. Портрет переселенки " "

РОЗЕНБЛИТ, Б. Биробиджан

Родился в 1909 г. в Киеве, где и окончил еврейский художественный техникум у М. Эпштейна. В настоящее время живет и работает в Еврейской автономной области.

- 59. Тракторист
- 60. Красная сопка
- 61. Биробиджан
- 62. Осень
- 63. Пейзаж
- 64. Встреча в тайге
- 65. Охотница
- 66. Известковые горы
- 67. Сонгород

ШТЕЙНЕР, М. О., Москва

Родился в 1906 г. Окончил центральные художественные мастерские АХР (ассоциация художников революции) в Москве. В 1934 г. был командирован ЦС Озета и „Всекохудожником“ в Еврейскую автономную область.

- 68. Портрет старого переселенца Холст, масло
- 69. " " " "
- 70. " " старой переселенки " "
- 71. " " переселенца " "
- 72. Портрет переселенки " "

Мособлгорлит 3-1974-23.

Зак. № 340

Тираж 1500 экз.

Тип. изд-ва „Дер Эмес“, Мосева, Покровка, 9

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СОВЕТ ОЗЕТА

Ленинград

Киев

Одесса

Минск

Днепропетровск

Горький

Харьков

Казань

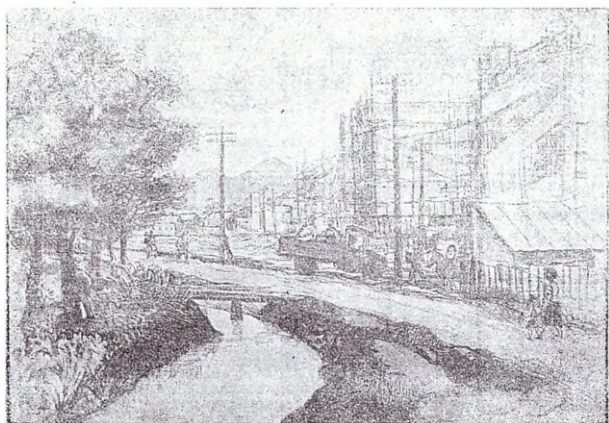
ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА

„ЕВРЕЙСКАЯ АВТОНОМНАЯ
ОБЛАСТЬ

В ЖИВОПИСИ И ГРАФИКЕ“



1936 г.



М. Горшман

ГЕРШАНИК Р. В. Москва

Родился в 1898 г. Художественное образование получил в Московском полиграфическом институте и в студии И. И. Машкова. В 1934 г. был командирован ЦС Озета и „Всекохудожником“ в Еврейскую автономную область ДВК

1. Переселенцы Холст, масло
2. Корсец „ „

ГОРШМАН М. Е. Москва

Родился в 1902 г. в г. Борисове (Белоруссия). Ученик мастерской Н. Н. Куприянова. В 1929 и 1930 гг. имел творческие командировки в еврейские колхозы Крыма. В 1934 г. был командирован ЦС Озета и „Всекохудожником“ в Еврейскую Автономную область. Работы Горшмана имеются в Государственной Третьяковской галерее и в музеях Минска и Одессы.

3. Шоссейная дорога
4. Притоки Биры
5. Биробиджанский пейзаж Акварель
6. Серый день „ „
7. Биробиджан „ „
8. „ „
9. Голубые солки „ „
10. Амур „ „
11. Река Бира „ „
12. Вечер в Биробиджане „ „
13. Строительство „ „
14. Спяки „ „
15. Фабрика „Деталь“ „ „



Л. Зевин

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| 16. В колхозе | Автолитография |
| 17. Строительство в Биробиджане | „ „ |
| 18. Завод | Бумага, карандаш |
| 19. Портрет переселенца | „ „ |
| 20. Писонер-вожатый | „ „ |
| 21. Девочка переселенка | „ „ |
| 22. Корейка | „ „ |
| 23. Портрет кузнеца | „ „ |
| 24. Пейзаж | „ „ |

ЗЕВИН, Л. Я., Москва

Родился в 1904 г. в Витебске. Окончил в 1936 г. художественное образование. В 1929 г. имел творческую командировку в еврейские колхозы Крыма, а в 1931 г. в Калининдорфский еврейский илдрагон (Украина). В 1934 г. был командирован ЦС Озета и „Всекохудожником“ в Еврейскую автономную область. Работы Зевина имеются в Государственной Третьяковской Галлерее и в Музеях Минска и Одессы.

- | | | | |
|---------------------------------|--------------|--------------------|--------------|
| 25. Голова переселенца из Литвы | Холст, масло | 31. Грибок Биры | Холст, Масло |
| 26. Река Бира | | 32. Пейзаж | |
| 27. Биробиджан—стройка | Холст, масло | 33. Дорога в тайгу | Холст, Масло |
| 28. Биробиджан-новостройка | | 34. Голова кузнеца | |
| 29. Девушка-переселенка | | 35. Фабрика | |
| 30. Озеро | | 36. Пейзаж | |

