

37. В колхозе
38. Бригада в поле
39. С бор бригады
40. У железной дороги
41. Пастбище
42. Предметы г. Биробиджана
43. г. Биробиджан, ул. Постышева

Холст, масло

44. Корейский мальчик
45. Переселенец
46. Портрет Г. Казакевича
47. Директор кирпичного завода
48. Девочка
49. Переселенец

Бумага, каучук, масло

ЗИСМАН, Б. Биробиджан

Родился в 1913 г. в Киеве, где и окончил Еврейский художественный техникум у художника М. Эпштейна. В настоящее время живет и работает в Еврейской автономной области.

50. Там где, была тайга Холст, масло
51. Новостройка " "
52. Новостройка " "
53. За городом " "

ЛЬВОВ Е. А., Москва

Родился в 1892 г. Окончил Московское училище живописи и ваяния в 1917 г. ЦС Озета и „Всекохудожником“ был в 1-34 г. командирован в Еврейскую автономную область. Работы Львова имеются в Государственной Третьяковской галерее, в музее Красной армии (Москва).

54. Общий вид г. Биробиджана Холст, масло
55. Окрестности г. Биробиджана " "
56. " " " "
57. " " " "
58. Портрет переселенки " "

РОЗЕНБЛИТ, Б. Биробиджан

Родился в 1909 г. в Киеве, где и окончил еврейский художественный техникум у М. Эпштейна. В настоящее время живет и работает в Еврейской автономной области.

59. Тракторист
60. Красная сопка
61. Биробиджан
62. Осень
63. Пейзаж
64. Встреча в тайге
65. Охотница
66. Известковые горы
67. Сонгород

ШТЕЙНЕР, М. О., Москва

Родился в 1906 г. Окончил центральные художественные мастерские АХР (ассоциация художников революции) в Москве. В 1934 г. был командирован ЦС Озета и „Всекохудожником“ в Еврейскую автономную область.

68. Портрет старого переселенца Холст, масло
69. " " " "
70. " старой переселенки " "
71. " переселенца " "
72. Портрет переселенки " "

Мособлгорлит 3-1974-23.

Зак. № 340

Тираж 1500 экз.

Тип. изд-ва „Дер Эмес“, Мосева, Покровка, 9

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СОВЕТ ОЗЕТА

Ленинград

Киев

Одесса

Минск

Днепропетровск

Горький

Харьков

Казань

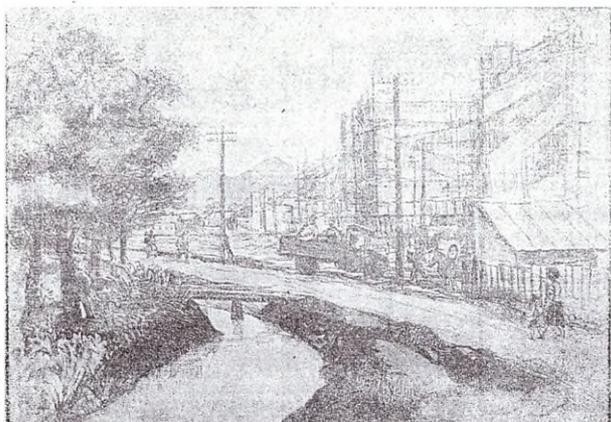
ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА

„ЕВРЕЙСКАЯ АВТОНОМНАЯ
ОБЛАСТЬ

В ЖИВОПИСИ И ГРАФИКЕ“



1936 г.



М. Горшман

ГЕРШАНИК Р. В. Москва

Родился в 1898 г. Художественное образование получил в Московском полиграфическом институте и в студии И. И. Машкова. В 1934 г. был командирован ЦС Озета и „Всекохудожником“ в Еврейскую автономную область ДВК

1. Переселенцы Холст, масло
2. Корсец „ „

ГОРШМАН М. Е. Москва

Родился в 1902 г. в г. Борисове (Белоруссия). Ученик мастерской Н. Н. Куприянова. В 1929 и 1930 гг. имел творческие командировки в еврейские колхозы Крыма. В 1934 г. был командирован ЦС Озета и „Всекохудожником“ в Еврейскую Автономную область. Работы Горшмана имеются в Государственной Третьяковской галерее и в музеях Минска и Одессы.

3. Шоссейная дорога
4. Притоки Биры
5. Биробиджанский пейзаж Акварель
6. Серый день „ „
7. Биробиджан „ „
8. „ „
9. Голубые солки „ „
10. Амур „ „
11. Река Бира „ „
12. Вечер в Биробиджане „ „
13. Строительство „ „
14. Спяки „ „
15. Фабрика „Деталь“ „ „



Л. Зевин

16. В колхозе	Автолитография
17. Строительство в Биробиджане	„ „
18. Завод	Бумага, карандаш
19. Портрет переселенца	„ „
20. Писонер-вожатый	„ „
21. Девочка переселенка	„ „
22. Корейка	„ „
23. Портрет кузнеца	„ „
24. Пейзаж	„ „

ЗЕВИН, Л. Я., Москва

Родился в 1904 г. в Витебске. Окончил в 1936 г. художественное образование. В 1929 г. имел творческую командировку в еврейские колхозы Крыма, а в 1931 г. в Калининдорфский еврейский илдрагон (Украина). В 1934 г. был командирован ЦС Озета и „Всекохудожником“ в Еврейскую автономную область. Работы Зевина имеются в Государственной Третьяковской Галлерее и в Музеях Минска и Одессы.

25. Голова переселенца из Литвы	Холст, масло	31. Грибок Биры	Холст, Масло
26. Река Бира		32. Пейзаж	
27. Биробиджан—стройка	Холст, масло	33. Дорога в тайгу	Холст, Масло
28. Биробиджан-новостройка		34. Голова кузнеца	
29. Девушка-переселенка		35. Фабрика	
30. Озеро		36. Пейзаж	