

63-38ск.28

2604 36-9
184а

Бесплатно

*

172/11

Красный
Военный Воздушный
флот



Москва
*
1936

36-9

184

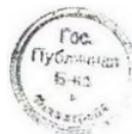
УПРАВЛЕНИЕ ВОЕННЫХ ВОЗДУШНЫХ СИЛ РККА

Всероссийский Кооперативный Союз Работников Изобразительного Искусства

*Выставка
художественных произведений
к альбому*

„Красный Военный Воздушный флот“

★



ИЗДАНИЕ „ВСЕКОХУДОЖНИК“

Москва

1936

202-45

Ответственный редактор Ю. М. Славинский
Технический редактор А. А. Сидорова

Удочн. Галлянта Б — 18301
Тираж 1000 экз. Зак. № 106
Отпечатано в Полиграфтехникуме — Москва, Дмитровский, 9

Цель настоящей выставки автолитографий и ксилографий — проверка большой и ответственной работы коллектива художников по подготовке переиздания альбома «Красный военный воздушный флот».

За истекшие годы Красный военный воздушный флот вписал немало славных страниц в свою историю. Наше время более чем когда-либо выдвинуло значение социалистической авиации, могучей своими кадрами, научными и техническими достижениями, готовой всегда выполнить все требования к ней нашей страны, руководимой любимым вождем мирового пролетариата товарищем Сталиным.

В отличие от авиации капиталистических стран, являющейся даже в мирное время резервом истребления и разрушения культуры, наша военная авиация показала могущество своих достижений на разрешении мирных и культурных задач. Блестящая военно-десантная операция в далеком Заполярье для героического спасения челюскинцев, стратосферные полеты, сверхдальние рейсы, воздухоплавательные дальние перелеты и др. — все это свидетельствует о готовности авиации в любой момент встать на защиту социалистической родины.



2-е издание альбома предложено построить по более широкому плану, отобразив в нем достижения нашей авиации за 1935 год.

Этот год является годом блестящих побед. Особенно решительное развитие, как указал маршал М. Н. Тухачевский в докладе на 2-й сессии ЦИК СССР VII созыва, получила самостоятельная авиация.

Наряду с ростом авио-десантного парашютизма в Красной армии, огромные размеры принял добровольческий парашютизм, охватив широкие слои рабочего и колхозного населения. «Парашютизм — это область авиации, в которой монополия принадлежит Советскому союзу. Нет страны в мире, которая могла бы сказать, что она может в этой области хоть приблизительно равняться с Советским союзом, или, тем более, что она ставит перед собой задачу в ближайшие годы догнать, а уже не говорю — перегнать. Таких стран сейчас в мире нет». (К. Ворошилов — Речь на стахановском слете 17 XI 1935 г.).

Увлечение советской молодежи авиомоделизмом, планеризмом еще более укрепляет связь трудящихся страны с военным воздушным флотом и готовит для него новые авио-кадры.

Показать в художественных образах лучших людей военного воздушного флота, боевую мощь и высокую культуру его — эта почетная задача поручена группе из 20 художников, работающих над созданием настоящего альбома, инициатива издания которого принадлежит Народному Комиссару обороны СССР маршалу Советского Союза К. Е. Ворошилову.

Со всей серьезностью отнесясь к данному поручению, художники внимательно и любовно знакомятся с жизнью военно-воздушного флота, бывая постоянно на аэродромах, наблюдая над полетами, принимая в них участие, изучая различные системы аэропланов, и, особенно, знакомясь с людьми, чтобы наиболее правдиво передать облик советского летчика.

В настоящее время большая часть работы по альбому уже закончена и по инициативе помощника начальника ВВС РККА, корп. комиссара т. М. Ф. Березкина решено организовать общественный просмотр готовых работ.

Выставка — пятидневка после просмотра будет подвергнута обсуждению жюри в составе представителей МОССХ и «Всекохудожника».

КАТАЛОГ
работ художников по Военному воздушному флоту

I. АВТОЛИТОГРАФИЯ

Аксельрод, М. М.

Родился в 1902 г. Окончил полиграфический факультет Вхутемаса в 1929 г. Творческая деятельность протекала в области живописи и графики.

С 1924 по 1930 г. много работал по оформлению и иллюстрированию детской книги.

В 1933 г. поступил в Текстильный институт в качестве преподавателя, продолжая одновременно работу графика в издательстве «Молодая гвардия».

С 1921 г. принимает участие в выставках «4 искусства», Полиграфической выставке, Белорусской художественной выставке, а также заграничных выставках, организуемых ВОКС (Америка, Австрия, Берлин, Рига, Лондон).

1. Аэростат.

Боиш, С. С.

Родился в 1899 г. Окончил реальное училище. В 1918 г. поступил в Харьковское художественное училище, но занимался в нем лишь 1/2 года. Затем 3 года провел в Красной армии, участвовал в

гражданской войне. В 1922 г. командирован из Красной армии во Вхутемас, который и окончил в 1929 г. По окончании Вхутемаса начал работать в издательствах (Детгиз, «Крестьянская газета» и др.).

В 1933 г. получил творческую командировку, во время которой усиленно рисовал и изучал природу. Это было началом его творческой самостоятельной работы.

Участвовал на выставках: «Художники РСФСР за 15 лет», пейзажа, молодых художников, отчетной по командировке в 1933 г., осенней выставке 1935 г., выставке группы художников в клубе «Каучук», а также на выставках, организованных ВОКС за границей.

2. Парад на Красной площади
3. Старт.
4. ТБ-3 на аэродроме.
5. Смена мотора у Р-5.
6. Тяжелые бомбовозы.
7. ТБ-3 в чехлах.
8. Строй Р-5 над студенческим городком.
9. Военно-воздушная академия.
10. Парашютисты (эскиз).
11. Эскадрилья планеров (эскиз).

Бочков, Ф. Н.

Родился в 1904 г. в г. Вологде. Окончил городское училище и учительскую семинарию. 1920—1923 гг. служил в Красной армии. В 1923 г. по-



ступил во Вхутемас на литографское отделение полиграфического факультета, которое и окончил в 1929 г. В качестве иллюстратора работал в «Молодой гвардии» и «Крестьянской газете», одновременно был художественным, техническим редактором по книгам издания «Крестьянской газеты». Последние годы занимался исключительно творческой работой в области живописи, рисунка и иллюстрации.

С 1920 г. участвовал на выставках вначале в провинции, а затем в Москве. В 1933 г. на выставке молодых художников и в 1936 г. на выставке группы художников в клубе «Каучук».

12. Самолеты в горах (эскиз).
13. Самолеты в горах (эскиз-вариант).
14. Самолеты в горах (эскиз-вариант).

Верейский, Г. С.

Родился в 1886 г. Живопись начал учиться в 1900 г. в мастерской художника Е. Е. Шнейдера в Харькове. Как участник революционного движения 1905 г. вынужден был в 1906 г. уехать за границу. Живя в Мюнхене, Вене и в Италии, изучал старых и новейших мастеров европейского искусства. С начала 1913 г. и до конца 1915 г. работал в «Новой художественной мастерской» под руководством Кустодиева, Лансере, Добужинского и Остроумовой-Лебедевой. Участвовать на выставках начал с 1904 г., в Петербурге впервые выступил на выставке «Мира Искусства» в 1915 г. С февраля

1918 г. преподавал рисунок в Высш. ин-те декоративных искусств (б. уч. Штиглица) и в Высш. ин-те фотографии и фототехники.

1918—1920 гг. — помощник хранителя отделения гравюр Гос. Эрмитажа, 1920—1930 гг. — хранитель того же отделения.

Автор нескольких литографированных альбомов портретов современных русских писателей и художников.

С 1932 г. по заданию Наркома обороны выполняет серию портретов деятелей Красного военного воздушного флота.

15. Ленин, В. И.
16. Сталин, И. В.
17. Ворошилов, К. Е.
18. Калинин, М. И.
19. Молотов, В. М.
20. Гамарник, Я. Б.
21. Тухачевский, М. Н.
22. Егоров, А. И.
23. Меженинов, С. А.
24. Алкснис, Я. И.
25. Баранов, П. И.
26. Трояккер, Б. У.
27. Хрипин, В. В.
28. Березкин, М. Ф.
29. Астахов, Ф. А.
30. Лавров, В. К.
31. Тодорский, А. И.

32. Доронин, И. В.
33. Леланевский, С. А.
34. Молоков, В. С.
35. Камяный, Н. П.
36. Водопьянов, М. В.
37. Громов, М. М.
38. Слепнев, М. Т.
39. Коккинаки.
40. Ингаунис, Ф. А.
41. Юмашев, А. Б.
42. Юмашев, А. Б.
43. Лапин, А. Я.
44. Ионов, П. П.
45. Макаров, М. Д.
46. Григоренко.
47. Кутасия, А. И.
48. Шельганов, М. П.
49. Коннэрт, В. С.
50. Корнеев, А. П.
51. Дубяго, Ф. И.
52. Филин, А. И.
53. Бирнбаум, Э. К.
54. Чернобровкин.
55. Анисимов, А. С.
56. Смоленский, Я. А.
57. Олиференко, А. П.
58. Зимма, Д. Д.
59. Базенков, Б. И.

60. Альбертов, К. В.
61. Евдокимов, Н. А.
62. Иванов, В.
63. Опперман, С. А.
64. Молокова, А. Л.
65. Русаков, В. Г.
66. Залевский, А. И.
67. Вериго, А. Б.
68. Туполев, А. Н.
69. Ефимов, В. М.
70. Стерлигов, Б. В.
71. Черный, И. И.
72. Зарянский, С. П.
73. Пестов.
74. Мессиаж.
75. Вилкс.
76. Ратауш, Р. К.
77. Жаворонков, С. Ф.
78. Кошиц.
79. Арады, Б. И.
80. Комлев, К. П.
81. Милешкин.
82. Степанченко, В. А.
83. Грибакин, Г. В.
84. Пышнов, В. С.
85. Голуб, Д. А.
86. Сузи, Т. П.
87. Минов, Л. Г.

88. Бергстрем, В. К.
 89. Пивенштейн, Б. А.
 90. Черный, Г. С.
 91. Порошин, И. Е.
 92. Купавкин, П. М.
 93. Бергольц, А. И.
 94. Немов.
 v 95. Микулин.
 96. Лопатин, В. А.
 97. Михайлов, Н. И.
 98. Померанцев, Э. М.
 99. Высокос, П. П.
 100. Чкалов, В. П.
 101. Камнева Нина.
 102. Галкин, Г. П.
 103. Потапов, И. П.
 104. Кожевников А. Т.
 105. Евсеев, В. Н.
 106. Спирия, И. Т.
 107. Удалой, А. Т.
 108. Тестов, С. В.
 109. Горбунов, М. А.
 110. Жижиевский, П. Б.
 111. Стефанович.
 112. Копченов, И. Ф.
 113. Артенухин.
 114. Пахомов, С. К.
 115. Кравцов, И. Д.
 116. Савичев.
 117. Моисеев, П. Е.
 118. Ислов, А. П.
 119. Бахрушин, А. М.
 120. Рейтель, К. К.
 121. Лейцингер, И. Я.
 122. Бартновский, Д. Ф.
 123. Богородецкий, А. К.
 124. Руденко.
 125. Суханов, М. П.
 126. Павлов, И. У.
 127. Петров, П. М.
 128. Богомяков.
 129. Левин, А. А.
 130. Годунов, К. Д.
 v 131. Оглобин, А. П.
 132. Мешенджиков, Б. Я.
 133. Ворожейкин, Г. А.
 134. Разин, А. К.
 135. Нестеренко, М. П.
 136. Постнов, И. В.
 137. Кретов, Н. П.
 138. Курсант.
 139. Пилот.
 140. Моторист.
 141. Бомбардир.
 142. Горшенин, П. С.
 143. Кайтанов, К. Ф.

- v 144. Евдокимов.
- 145. Упаров.
- 146. Бочарников, Н. Н.
- 147. Кочанов, В. А.
- 148. Прокофьев.
- 149. Зиле, К. И.
- 150. Прилуцкий, Ю. Г.
- 151. Севастопольский рейд.
- 152. Морской аэродром.
- 153. В ангаре.
- 154. Над Днепрогэсом.
- 155. Спортивный зал в школе.
- 156. Наблюдательная вышка.
- 157. Вид из ВВА на аэродром.

★

Кирпичев, П. Я.

Родился в 1904 г. в Новочеркасске. Окончил Донской рабфак в Ростове н/Д, где и начал рисовать, работал в стенгазетах. Затем поступил во Вхутемас на полиграфический факультет, занимаясь главным образом, у худ. Н. Купреянова. Окончив Вхутемас в 1930 г., в качестве иллюстратора работал в московских издательствах. С 1934 г. занимается преимущественно автолитографией.

- 158. Маневры.
- 159. Подготовка к ночному полету.
- 160. Истребители.

- 161. Гидросамолеты над морем.
- 162. Штурманская рубка ТБ-3 (пробный оттиск).
- 163. Тяжелый самолет с танком (воздушный десант).
- 164. Самолеты на бреющем полете (эскиз).

★

Могилевский, А. П.

Родился в 1885 г. в Мариуполе. По окончании гимназии поехал в Германию в Мюнхен, где прожил 6 лет, каждое лето приезжая на родину для заработков.

В Мюнхене получил художественное образование в школе известного педагога Холлоши. Все общество художников пригласило Могилевского к участию в ряде выставок, организуемых в Германии и Швейцарии.

В Россию художник вернулся в 1913 г., сперва на родину в Мариуполь; в 1921 г. переехал в Москву, где начал работать в Госиздате в качестве иллюстратора книги.

С 1932 г. работает преимущественно как станковист.

Имел командировки на Днепрострой, в Донбасс.

С 1926 г. участвует в выставках: «Художники СССР за 15 лет», Осенней и др., а также в подготовке к выставке «Индустрия социализма».

Произведения А. П. Могилевского имеются в некоторых западно-европейских музеях, Гос. Треть-

любовской галлерее, музее Революции, музее РККА и провинциальных музеях.

- 164а. Вылет самолетов на воздушный парад.
- 164б. Спуск на парашютах.

★

Павлов, Н. А. (Ленинград)

- 165. Самолеты у памятника Ленину у Финляндского вокзала.
- 166. Парад в Ленинграде.
- 167. Эскадрилья самолетов над Ленинградом.

★

Петрова, А. П.

Родилась в 1896 г. В 1915 г по окончании гимназии поступила в школу «Поощрения художеств», где пробыла 3 года, затем работала в мастерской И. Машкова.

В 1922 г. поступила во Вхутемас, который и окончила в 1929 г.

С 1927 г. работает по иллюстрациям детской книги в Госиздате, изд-ве «Гудок», «Молодая гвардия».

- 168. На слете планеристов в Коктебеле.
- 169. Коктебель. Взлет планера.
- 170. Взлет планерного поезда.
- 171. Коктебель. Перед полетом.
- 172. Автожир.

Родионов, М. С.

Родился в 1885 г. В 1908 г. поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества на живописное отделение, на котором пробыл до 1910 г. В 1915 г. поступил вновь в то же училище, но уже на скульптурное отделение, которое и окончил в 1918 г.

Выставляться начал с 1921 г. (выставка «Мир искусства»). В дальнейшем состоял в обществах «Маковец» и «ОМХ», на выставках которых и выставлялся. После образования МОССХ участвовал на выставках «Художники РСФСР за 15 лет», а также на многих выставках, устраиваемых ВОКС за границей (Япония, Америка, Норвегия и др.). Дважды ездил за границу (Италия и Франция).

- 173. В лаборатории испытания металлов.
- 174. В моторной лаборатории.
- 175. Тяжелый бомбардировщик.
- 176. На маневрах. Соединенные действия самолетов с кавалерией.
- 177. Спуск на парашютах.
- 178. Моделист.
- 179. «Максим Горький» над Красной площадью.

★

Суворов, А. А.

Родился в 1890 г. Окончил Строгановское училище в 1914 г. с заграничной командировкой.

До 1922 г. работал в кустарной художественной промышленности, а затем в качестве графика в различных московских издательствах. Творческая деятельность А. А. Суворова разнообразна — граюра по дереву, автолитография, прикладное искусство и графика.

С 1922 г. участвует на выставках: художественно-промышленных, «Жар-Цвет», «Четыре искусства», и других, организуемых музеями Москвы и Ленинграда.

В 1925 г. за свои изделия из папье-маше получил на всемирной Парижской выставке золотую медаль.

В 1927—1930 гг. участвовал на нескольких зарубежных выставках — в Милане, Венеции, Кельке, Лейпциге, Амстердаме, Лос-Анжелесе, Риге.

Ряд художественных работ А. А. Суворова имеется в Московском и Ленинградском кустарных музеях, музее игрушки, в Гос. Третьяковской галерее, в Гос. музее изобразительных искусств, а также в музеях Федосии и Симферополя.

180. Первомайский парад на площ. Свердлова.
181. Тяжелый бомбардировщик.
182. На аэродроме.
183. На аэродроме.
184. Подготовка к параду.
185. В моторной лаборатории.

Суханов, Б. Ф.

Родился в 1902 г. в г. Москве. Учился в техникуме ИЗО в Тамбове. В 1923 г. командирован

во Вхутемас, который и окончил в 1929 г. по литографскому отделению, руководимому художником Н. Н. Куприяновым. С 1929 г. работал над иллюстрацией детской и юношеской книги. Участвовал на выставках ВОКС 1929—1935 гг., на выставках пейзажа в графике и на выставке группы художников в клубе «Каучук» 1936 г.

186. Самолет в Арктике (эскиз).
187. Самолет в Арктике (эскиз-вариант).
188. Самолет в Арктике (эскиз-вариант).

Тарханов, М. М.

Родился в 1888 г. в г. Зенькове, Полтавской губ. Окончил Строгановское училище в 1915 г. Специальное графическое образование получил во Вхутемасе (1921—1927 гг.). Участник выставок: «4 искусства», в 1925—1929 гг.; «АРМУ» в Киеве в 1928 г., в Париже в 1931 г. Персональная выставка работ по форазау во Вхутемасе в 1929 г. Узкая специальность художника — форазац и макеты по переплету. Ряд работ по форазау был исполнен для издательства «Учпедгиза», «Партиздата», а также для Литературной, Сибирской, Уральской и др. энциклопедий. Автор брошюры «Форазац», изд. Вхутемаса 1929 г. С 1929 г. занимается педагогической деятельностью, ведя дисциплину по переплету и книге в 28-й вспомогательной школе Красн.-Пресн. района и курс специальной графики в Полиграфическом техникуме.

189. Форазац.

- 190. Форзац (на шелку).
- 191. Форзац (эскиз).
- 192. Форзац (эскиз).
- 192а. Переплет.

★

Успенский (Ленинград)

- 193. Строй гидросамолетов над Невой.

★

Фонвизин, А. В.

Родился 1882 г. Три года провел в Московском училище живописи и несколько лет работал в частных студиях в Мюнхене. По возвращении из-за границы работал в Москве и провинции. С 1927 г. работал преимущественно в области книжной иллюстрации. Участвовал на выставках с 1920 г.: выставка акварелистов, «Голубая роза», «Золотое Руно», «Мир искусств», «Бубновый валет», «Маковец» и др. За последние годы участвовал на юбилейной выставке графиков за 15 лет в Ленинграде и в Москве, на отчетной выставке по командировкам, на осенней выставке графики и на выставках, устраиваемых ВОКС за границей: лондонской, филладельфийской, норвежской и др.

- 194. Над Керченским металлургическим заводом.

★

Юнн, В. Г.

Родился в 1892 г. в г. Москве. В 1916 г. окончил Пензенское художественное училище. Затем

был мобилизован в царскую армию. После октябрьского переворота служил в Красной армии и участвовал в гражданской войне.

В 1921 г. демобилизован. По приезде в Москву поступил во Вхутемас, который окончил по литографскому отделению в 1926 г.

1926—1931 гг. был преподавателем по литографии в Киевском художественном институте. В 1931 г. переехал в Москву и работает как художник в издательствах. В настоящее время работает в бригаде худ. И. А. Соколова.

Участвовал на выставках в Москве:

- в 1925 — 1-я выставка графиков в Москве,
- в 1926 — 1-я выставка гравюры и рисунка в Киеве,
- в 1927 — 1-я Всеукраинская художественная выставка,
- в 1929 — 2-я Всеукраинская художественная выставка,
- в 1928 — выставка в Латвии,
- в 1928 — выставка в Венеции,
- в 1935 — Осенняя выставка в Москве.

194а. Пионеры-авиомоделисты за работой (6-й слет авиомоделистов в Москве).

195. Леся Нестеренко — мировой рекордсмен.

196. Леся Бондаренко — рекордсмен СССР.

197. Авиомоделисты.

198. Стратостат СССР-1-бис перед валетом.

199. Стратостат СССР-1-бис перед взлетом (вариант).

200. Катапульта.

201. Арктика (эскиз).

Бшос, С. Д.

Родился в 1895 г., первоначальное художественное образование получил в Киеве. В 1917 г. в Сибири принимал участие в гражданской войне. С 1920 г. по 1924 г. вел организационно-художественную работу в Иркутске. В 1924 г. поступил на полиграфический факультет Вхутеина, который окончил в 1929 г. По окончании Вхутеина работал по художественному оформлению книги и состоял ассистентом в Полиграфическом институте.

- 202. Парашют.
- 203. Стратостат.
- 204. Бомбовоз.
- 205. Проектора.
- 206. Привязанный аэростат.
- 207. Звено аэропланов.
- 208. Разведчик.
- 209. Гидросамолет.

★

Гутенко, Б. Н.

Родился в 1902 г. в м. Дубровка (Белоруссия). Рисовать начал с детства. Учился в Киевском художественном училище, а затем с 1921 г. во Вхутемасе, который окончил в 1928 г. по специальности ксилографии. Участвовал на выставке «Художники РСФСР за 15 лет», Молодых художни-

ков и др. В настоящее время работает в области книжной иллюстрации (гравюра на дереве).

210. Самолеты над Красной площадью.

★

Туанов, Г. А.

Родился в 1902 г. В 1923 г. после окончания средней школы и художественного техникума поступил во Вхутемас. Учился на полиграфическом факультете, который окончил в 1929 г. по мастерской ксилографии В. А. Фаворского. С 1929 г. работает в московских издательствах.

Выставляться начал в 1932 г. на выставках «Художники РСФСР за 15 лет», «XV лет РККА» и др. С того же года участвует на заграничных выставках: Междугородной выставке гравюры в Варшаве и др.

- 211. Истребитель.
- 212. Истребители — пятерка на бросющем полете.
- 213. Планер.
- 214. Планер — буксировка.
- 215. Вертолет.

★

Фрам, М. Л.

Родился в 1903 г. в г. Самаре. В 1929 г. окончил графический факультет Вхутемаса с заграничной командировкой. Участвует на выставках с 1925 г.

1927 — выставка 10-летия советской гравюры в Гос. русском музее в Ленинграде.

1928 — выставка гравюры в Гос. русском музее в Ленинграде.

1928 — выставка рисунка и гравюры в Киеве.

1929 — выставка «4-х искусств» в Москве.

1933 — выставка «Художники РСФСР за 15 лет».

Принимал участие также на выставках, организованных ВОКС за границей: 1925 г. — в Париже, 1926 г. — в Монц-Милане, 1928 г. — выставка печати в Лейпциге, выставка печати в Кельне, 1930 г. — выставки в Нью-Йорке и Голландии.

216. Эмблема.

217. Академия.

218. Вышка аэродромная.

219. Пулеметная установка.

220. Самолет на лыжах.

221. Пропеллер в работе.

222. Амфибия.

*



Ц. 1937.
Акт № 82
Выполн. Л. _____