

1968

45-1514/3 48-79/3

~~Ис 30~~  
1-205

4 руб.

3463

Ис 30  $\frac{\Gamma.2}{242}$



Зем

# КАТАЛОГ



# ВЫСТАВКИ

„ИСКУССТВО“

Ж № 132  
1-25

~~Ж № 132~~  
~~1-25~~

7

Дирекция художественных выставок и панорам  
Государственный музей восточных культур

Ис 30  $\frac{\Gamma-2}{242}$

ВЫСТАВКА  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖНИКОВ  
СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК,  
АВТОНОМНЫХ РЕСПУБЛИК  
И ОБЛАСТЕЙ РСФСР

$\frac{\Gamma-2}{Ис 30242}$

КАТАЛОГ

Эр 348

Музей восточных культур

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ИСКУССТВО»  
Москва 1945 Ленинград

Гос.  
Публичная  
Библиотека  
в  
Ленинграде

Выставка открыта  
в залах Музея Восточных Культур  
10 июля 1944 г.

Каталог выставки составлен  
научными сотрудниками Музея Восточных Культур  
и Дирекции выставок  
и панорам.

Ответственный редактор:  
Директор Музея Восточных Культур  
Б. Веймарн

### ОПЕЧАТКИ

Стран.	Строка	Напечатано	Следует читать
5	1	Аклбекоца	Аклбекова
16	21	1893 г.	1883 г.
32	7	Карпович	Герасимович
41	11	Баки	Баки

Каталог выставки.

искусства стали столицы республик и областные города. В республиках и областях работает много выдающихся художников, творчество которых особенно развилось в пореволюционные годы.

Широко известно и популярно имя народного художника Армении М. С. Сарьяна, отразившего в своих декоративных полотнах красочную природу и образы людей Армении. Одним из крупнейших советских пей-

Выставка открыта  
в залах Музея Восточных Культур  
10 июля 1944 г.

Выставка произведений художников союзных республик, автономных республик и областей РСФСР показывает изобразительное искусство Советского Союза, за исключением произведений художников Москвы и Ленинграда. На выставке участвуют художники Украины, Белоруссии, Грузии, Армении, Азербайджана, Молдавии, Узбекистана, Эстонии, Туркмении, Киргизии, Латвии, Казахстана и Таджикистана, а также большинства республик и областей РСФСР. Представлены произведения живописи, графики, скульптуры и народного творчества, исполненные за последние 10—12 лет.

Велико число культурных центров, созданных советской властью на бескрайних просторах нашей великой Родины. Исчезла традиционная отсталость окраин бывшей царской России. Мощными очагами культуры и искусства стали столицы республик и областные города. В республиках и областях работает много выдающихся художников, творчество которых особенно развилось в пореволюционные годы.

Широко известно и популярно имя народного художника Армении М. С. Сарьяна, отразившего в своих декоративных полотнах красочную природу и образы людей Армении. Одним из крупнейших советских пей-

зажистов является заслуженный деятель искусств Белорусской ССР академик живописи В. К. Бялыницкий-Бируля. В числе украинских графиков — народный художник СССР В. И. Касьян. На выставке представлены также работы народных художников Грузии М. И. Тотидзе и Я. И. Николадзе и картины лауреата Сталинской премии И. М. Тоидзе. Среди произведений художников Узбекистана мы видим прекрасные полотна заслуженных деятелей искусств П. П. Бенькова и У. Тансыкбаева. В разделе Киргизии видное место занимают произведения народного художника республики С. А. Чуйкова.

Искусство Эстонии представлено превосходной графикой П. Лухтейна, А. Айно-Бах и др. На стендах Латвии выделяются живописные произведения Р. Пурэ, И. Яунарайс.

Немало крупных художников работает в автономных республиках и областях РСФСР: заслуженный деятель искусств И. С. Горюшкин-Сорокопудов (Пенза), заслуженный деятель искусств Ф. С. Сычков (Саранск), Ц. С. Сампилов (Бурят-Монголия) и много др.

За годы революции в каждой союзной и автономной республике расцвело новое, молодое, «социалистическое по содержанию и национальное по форме изобразительное искусство, развивающееся вместе со всей советской художественной культурой.

Не только Украина, Белоруссия, Грузия, Армения и прибалтийские республики, в которых станковое искусство имеет многолетние традиции, но и республики Средней Азии, где до революции не было живописи, графики и скульптуры, сейчас уже имеют свои крепкие кадры профессионалов-художников. На московских выставках мы не раз уже видели произведения казаха А. Кастеева, таджика М. Хошмухамедова, азербайджан-

ца Салам-Заде, киргизов Г. Айтиева и С. Аклбекоца и других национальных художников. Растет и совершенствуется творчество национальной молодежи, ряды которой ежегодно пополняются новыми именами. Для примера назовем Узбекистан, который прислал на выставку хорошие работы целой плеяды молодых талантливых художников: среди них Л. Абдуллаев, Р. Тимуров, первая узбечка-художница Ш. Хасанова, Х. Абдуллаев и др. Новые имена молодежи, только начавшей свою творческую деятельность, встречаем мы на выставке в разделах Армении (Э. Исабекян), Туркмении (Х. Аллавердиев) и других республик.

Расцвет изобразительного искусства в республиках и областях происходит в условиях братского сотрудничества художников всего Советского Союза. Огромную помощь союзным республикам оказывает искусство русского народа. Великих русских реалистов — Репина и Сурикова — одинаково высоко ценят и в Грузии, и в Узбекистане, и в Белоруссии, и в Азербайджане.

На традициях русского реалистического искусства воспитывается национальная молодежь. Десятки молодых национальных художников учатся в художественных вузах и училищах Москвы и Ленинграда. В союзных и автономных республиках работает много русских художников, помогающих своим творчеством строительству нового национального искусства. П. Беньков, А. Волков, В. Уфимцев и др. в Узбекистане, С. Чуйков — в Киргизии, С. Бегляров в Туркмении и др. сделали очень много для развития искусства братских республик.

Русское советское искусство представлено на выставке также произведениями художников областей РСФСР. Много талантливых живописцев и графиков живут и работают на периферии: Н. Ф. Смолин в Новосибирске,

Л. А. Хныгин в Горьком, В. К. Тимофеев и Б. М. Альменов в Казани, Ф. И. Дорошевич в Свердловске, пейзажист И. В. Севастьянов в Саратове, Л. Б. Януш в Костроме, М. С. Спиридонов и Н. К. Сверчков в Чебоксарах.

В специальном разделе выставки показано народное творчество — неиссякаемый источник художественных традиций для нового изобразительного искусства. За годы революции творчество народных мастеров обогатилось новым содержанием и новыми формами. На выставке есть превосходные туркменские ковры, красочные узбекские вышивки, таджикская резьба по дереву, казахские кошмы, дымковские (вятские) игрушки, знаменитые русские лаки (Палех, Мстера, Холуй) и др.

Вместе с живописью, графикой и скульптурой народное творчество образует единый комплекс многогранного советского национального искусства.

Настоящая выставка устроена в дни Великой Отечественной войны, в дни замечательных побед Красной Армии на фронте борьбы с германским фашизмом. И хотя в залах музея собраны работы художников не только военного времени, но на выставке остро ощущается боевой пульс сегодняшнего дня. Здесь есть документы гнева — выразительные офорты украинского художника М. Дерегуса, изобразившего руины взорванной немцами Киевской лавры, картина молдавского художника А. Васильева «Заложники», произведение эстонца Э. Каллома «Пожар Таллина 1941 г.». Немало полстен рассказывает о воинах Красной Армии и партизанах: «Партизаны у Днестра» — молдавского художника М. Гамбурд, портреты участников Отечественной войны, исполненные заслуженным деятелем искусств Е. Зайцевым и художником И. Ахремчик (Белоруссия),

Р. Пурэ (Латвия), Е. Кудрявцевым (Новосибирск), Е. Асламазян (Армения) и много других. А. Танклевский изобразил советские войска в освобожденном городе, В. Касьян — пленных врагов под конвоем партизан.

Но не только в произведениях, посвященных Отечественной войне, а во всех других новых и старых работах художников мы видим ярко выраженное глубокое патриотическое чувство мастеров искусства, безгранично любящих свою великую Родину.

Москва знает много выставок национального искусства. Десятки их прошли во время декад искусства союзных и автономных республик. Но с 1927 г., со времени выставки «Искусство народов СССР», впервые вновь показаны рядом произведения художников всех республик и областей Советского Союза.

Хотя не все республики и области достаточно полно представлены произведениями своих лучших художников, но каждый, даже небольшой по числу работ, раздел выставки имеет свое особое лицо. Можно судить о росте и развитии изобразительного искусства в каждой отдельно взятой области и республике. И есть возможность сопоставлять и сравнивать, на широком фоне оценивать и анализировать творческий путь каждой национальной и областной «школы» советского искусства. Художественная критика должна полностью использовать эти возможности и своим компетентным словом помочь дальнейшему росту изобразительного искусства республик и областей.

## ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ

Акв.— акварель.  
Б.— бумага.  
К.— картон.  
Ксилогр.— ксилография.  
Лит.— литография.  
Линограв.— линогравюра.  
М.— масло.  
Оф.— офорт.  
Санг.— сангина.  
Уг.— уголь.  
Ф.— фанера.  
Х.— холст.  
Цв.— цветной.

## ЖИВОПИСЬ

АБДУЛЛАЕВ Лютфулла, р. 1912 г. Узбекская ССР.  
Портрет народного поэта Ташмухамедова. Х., м.  
77 × 63.

АБДУЛЛАЕВ Сагдулла, р. 1916 г. Узбекская ССР.  
Подарки бойцам. Х., м. 63 × 79,5.

АБДУЛЛАЕВ Хак, р. 1914 г. Узбекская ССР  
Натюрморт. Х., м., 59 × 80.  
Девушка с яблоком. Х., м. 78 × 56.

АБЕГЯН Мгер Манукович, р. 1909 г. Армянская  
ССР.  
Осень в Ереване. Х., м. 49,5 × 65,2.

АЙТИЕВ Гапар, р. 1912 г. Киргизская ССР.  
Горная речка. Х., м. 20 × 27,5.  
Письмо с фронта. Х., м. 88,5 × 128,5.  
Перед закатом. К., м. 12 × 22,5.  
Всеобуч. Х., м. 76 × 64.

АКЫЛБЕКОВ Сабырбек, р. 1914 г. Киргизская ССР.  
Портрет ученика Токтогула Кулуш. Х., м.  
64 × 55.  
Портрет ученика Токтогула Коргоола. Х., м.  
63 × 55.  
Пейзаж. Х., м. 24 × 41.  
Колхозная отара. Х., м. 52 × 73.

АЛЛАВЕРДЫЕВ Хак, р. 1920 г. Туркменская ССР,  
Ковровщицы. Х., м. 130 × 190.

АРАКЕЛЯН Седрак Аракелович, р. 1884 г. Армян-  
ская ССР.

Старый Горис. Х., м. 68,5 × 82,5.  
У берега Севана. К., м. 38 × 63,5.  
Берег Севана. Х., м. 41 × 66.

АРИНИН Михаил Александрович, р. 1897 г. Узбек-  
ская ССР.

Налет партизан на фашистский штаб. Х., м.  
169 × 216.

Портрет Люды. Х., м. 71 × 60.  
Портрет Закировой. Х., м. 62 × 50.

АСЛАМАЗЯН Ерануи Аршаковна, р. 1909 г. Армян-  
ская ССР.

Портрет Героя Советского Союза генерал-майора  
Казаряна. Х., м. 79 × 63.

Пейзаж. Х., м. 81 × 60.  
Автопортрет. Х., м. 58,5 × 58.

АСЛАМАЗЯН Мариам Аршаковна, р. 1907 г. Ар-  
мянская ССР.

Возвращение героя. Х., м. 168 × 222.

Тыквы. Х., м. 74 × 107,5.

Весна. Х., м. 40,5 × 53.

АХВЕРДЫЕВ Гасан Али-Оглы, р. 1921 г. Азербай-  
джанская ССР.

Портрет народного художника Азим-Задэ. Х., м.  
98 × 78.

АХРЕМЧИК Иван Осипович, р. 1903 г. Белорусская  
ССР.

Портрет (майора Г. В. Семинихина. Х., м. 81 × 76.

БАХЛУЛ-ЗАДЕ Саттар, Азербайджанская ССР.

Оборона крепости Бааза войсками Бабека. Х., м.  
100 × 201.

БЕЛОУСОВ Федор Васильевич, Саратов.

Зимний день. Х., м. 68 × 83.

БЕНЬКОВ Павел Петрович, р. 1880 г. Узбекская  
ССР.

Провозглашение Узбекской ССР. Х., м. 225 × 349.

Две подруги. Х., м. 210 × 296.

Портрет ударника. Х., м. 120 × 99.

Восточная улица. Х., м. 98 × 96.

БУРОВ Николай Герасимович, р. 1899 г. Иваново.

Подарки сыну. Х., м. 75 × 110.

БУРЦЕВ Еремей Григорьевич, 1895—1943 г. Таджик-  
ская ССР.

Трасса «Сталинабад — Ташкент». Х., м. 64 × 97.

Горы. Х., м. 41 × 70,5.

БУРЭ Лев Леонардович, 1887—1943 г. Узбекская  
ССР.

Площадь Регистана. Ф., м. 24,5 × 78.

Регистан. Х., м. 41 × 64.



БЯЛЫНИЦКИЙ-БИРУЛЯ Витольд Каэтанович,  
р. 1872 г. Белорусская ССР.

Лес весной. Х., м. 44 × 58.  
Сентябрьский вечер. Х., м. 75 × 98.  
Сумерки юного мая. Х., м. 90 × 80.  
Зазеленела трава. Х., м. 44 × 58.

ВАРСЛАВАН Франциск Игнатьевич, р. 1898 г. Латвийская ССР.

Портрет девушки. Х., м. 60 × 50.

ВАСИЛЬЕВ-ЕСИН Алексей Александрович, р. 1908 г. Молдавская ССР.

Заложники. Х., м. 120 × 139.

ВАСИН Владимир Алексеевич, р. 1918 г. Казахская ССР.

Подарки фронту. Х., м. 108 × 160.

ВОЛКОВ Александр Николаевич, р. 1887 г. Узбекская ССР.

Красная чайхана. Х., м. 100 × 115.  
Красные тюльпаны. Ф., м. 76 × 71.

ГАЛЬЧЕНКО Иван Петрович, р. 1880 г. Киргизская ССР.

Вечер. Ф., м. 20 × 27,5.  
Вечер в Киргизии. К., м. 17,5 × 27,5.

ГАМБУРД Моисей Ефимович, р. 1903 г. Молдавская ССР.

Молдавские партизаны у Днестра. Х., м. 181 × 230.  
Портрет заслуженной артистки Молдавской ССР Пшеничной. Х., м. 100 × 75.

Портрет заслуженного артиста Молдавской ССР Петруса Сандул. Х., м. 100 × 75.

ГИППИУС Наталия Александровна, р. 1905 г. Мордовская АССР.

Девочка. Х., м. 45 × 35.  
Этюд. К., м. 40 × 55.

ГОЛУБЧИКОВ, Николай Порфирьевич, р. 1899 г. Свердловск.

Дом профсоюзов. Х., м. 60 × 82.

ГОРЮШКИН-СОРОКОПУДОВ Иван Силыч, р. 1873 г. Пенза.

Ростов Великий (палаты Филарета). Х., м. 72 × 70.

Ростов Великий (храм Воскресения). Х., м. 72 × 70.

На балконе. Этюд. Х., м. 50 × 75.

ГРИГОРЬЯНЦ Константин Георгиевич, р. 1876 г. Узбекская ССР.

На строительстве Большого ферганского канала. Х., м. 92 × 210.

ГЮРДЖЯН Габриэль Михайлович, р. 1892 г. Армянская ССР.

Ереван в дни Отечественной войны. Х., м. 123 × 140.

Весенний вечер. Х., м. 41 × 54.

Пейзаж. Х., м. 47 × 56.

Зима в Ереване. Х., м. 90,5 × 67,5.

Куст сирени. Х., м. 75 × 59.

Горис. Х., м. 63,5 × 48,5.

Абрикосовое дерево. Х., м. 53 × 84.

Севан. Х., м. 41,5 × 54,5.

ДАНЕНГИРШ Бернгард Львович, р. 1894 г. Латвийская ССР.

Пейзаж. К., м. 22 × 33.

ДАНЕНГИРШ Елена Ивановна, р. 1902 г. Латвийская ССР.

Пейзаж. Х., м. 31 × 36.

ДАНЕШВАР Юлия Павловна, р. 1912 г. Туркменская ССР.

Портрет туркмена. Х., м. 63 × 50.

Портрет туркменки. Х., м. 82,5 × 56,5.

Портрет Ходжиева. Х., м. 80 × 66.

ДОРОШЕВИЧ Федор Иванович, р. 1905 г. Молотов.

Пашинский карьер. Х., м. 70 × 100.

Пейзаж. Х., м. 55 × 45.

ЕВДАКОВ Алексей Тимофеевич, р. 1904 г. Киргизская ССР.

Юность Тогтогула. Х., м. 92 × 119.

Горная речка. Х., м. 23 × 31.

Осень. К., м. 22 × 28.

Этюд. Х., м. 20 × 29.

ЕРЕМЯН Варшам Никитович, р. 1897 г. Узбекская ССР.

У площади Регистана. Х., м. 62 × 78,5.

Биби-Ханым (этюд). Х., м. 60 × 55.

Вечер. К., м. 22 × 28.

Ослики. К., м. 21 × 27.

ЖИТКОВ Григорий Васильевич, р. 1876 г. Татарская АССР.

Вести с фронта. Ф., м. 58 × 71.

ЗАЙЦЕВ Евгений Алексеевич, р. 1908 г. Белорусская ССР.

Портрет юного партизана. Х., м. 54 × 45.

Цветы. Х., м. 85 × 63.

ЗАЙЦЕВ Юрий Антонович, р. 1884 г. Чувашская АССР.

Индустриальный пейзаж. Х., м. 115,5 × 134.

ЗАХАРОВ Сергей Ефимович, р. 1900 г. Ленинград—Сталинабад.

Открытие Гиссарского канала. Х., м. 79,5 × 96,5.

ЗУБРЕЕВА Мария Авроимовна, р. 1900 г. Ленинград—Сталинабад.

Портрет народного артиста СССР орденосца М. Касимова. Х., м. 90 × 65.

Портрет знатного хлопкороба Х. Сулеймановой. Х., м. 89 × 65.

ИВАНОВ Григорий Иванович, р. 1894 г. Ленинград—Сталинабад.

Пейзаж. К., м. 35,5 × 44.

ИГНАТЬЕВ Александр Илларионович, р. 1906 г. Киргизская ССР.

Потеплело. Х., м. 16,5 × 36.

Портрет стахановки Самиевой. Х., м. 56 × 48.

Колхозный базар. Х., м. 31 × 39,5.

На посевах. Х., м. 34,5 × 45,5.

Портрет табунщика Колмурса. Х., м. 40 × 50.

ИЛЬИНА Лидия Александровна, р. 1915 г. Киргизская ССР.

На молочной ферме. Х., м. 90 × 124.

ИСАБЕКЯН Эдуард Амоянович, р. 1914 г. Армянская ССР.

Цветы. X., м. 43 × 51.

КАРАХАН Николай Григорьевич, р. 1900 г. Узбекская ССР.

Первая окучка. X., м. 90,5 × 105,5.

Сбор хлеба в Узбекистане. X., м. 90 × 105.

Сбор хлопка. X., м. 100 × 119,5.

КАСТЕЕВ Абилахан, р. 1904 г. Казахская ССР.

Амангельды Имамов. X., м. 143 × 64.

Колхозная ферма. X., м. 62 × 61.

Доение кобылиц. X., м. 70,5 × 90.

Окрестности Медео. X., м. 55 × 66.

КАШИНА Надежда Васильевна, р. 1896 г. Узбекская ССР.

Натюрморт. X., м. 72 × 77.

КОВАЛЕВСКАЯ Зинаида Михайловна, р. 1902 г. Узбекская ССР.

В новой семье. X., м. 118 × 126.

В кишлаке. X., м. 73 × 98.

КОДЖОЯН Акоп Герасимович, р. 1893 г. Армянская ССР.

Дворик в Ереване. X., м. 23 × 30.

Ранняя весна. X., м. 25 × 32.

КОЛОЗЯН Байкем Азамович, р. 1909 г. Армянская ССР.

Этюд. X., м. 50 × 41.

КОРОВАЙ Елена Людвиговна, р. 1900 г. Узбекская ССР.

Портрет Усто-Кули Джалилова. X., м. 85,5 × 69.

КРУГЛОВ Георгий Георгиевич, р. 1901 г. Латвийская ССР.

Цветы. K., м. 47,5 × 58.

КУДРЯВЦЕВ Евгений Васильевич, р. 1903 г. Москва — Новосибирск.

Март. K., м. 33 × 57.

Портрет Сурена Мелькумянца. X., м. 130 × 100.

Буря ушла. K., м. 67 × 37,5.

КУЛИКОВ Николай Иванович, р. 1886 г. Горький.

Уборка свеклы. X., м. 67 × 100.

ЛАПИНЫШ Артур Янович, р. 1911 г. Латвийская ССР.

Пейзаж. X., м. 80,5 × 100.

ЛИСЕНКО Андрей Петрович, 1907 г. Горький.

Пейзаж. X., м. 49 × 60.

ЛОБАНОВ Аркадий Васильевич, р. 1901 г. Москва — Чебоксары.

Портрет лесорубки-стахановки. X., м. 77,5 × 69.

ЛВОВ Петр Иванович, Москва — Молотов. Комсомольский сад. X., м. 67 × 98.

МАГАЛАШВИЛИ Катевана Константиновна, р. 1894 г. Грузинская ССР.

Портрет артистки Нины Дорлиак. X., м. 99 × 78.

МАЛЕИНА Евгения Алексеевна, р. 1903 г. Киргизская ССР.

Фрукты. K., м. 37 × 51,5.

Фрукты. K., м. 35 × 44.

МАМЕДОВ Хафиз, р. 1921 г. Азербайджанская ССР.  
В дозоре. Х., м. 98,5 × 122.

МЕЛЕНТЬЕВ Герман Александрович, р. 1888 г.,  
Свердловск.

Портрет сталевара Базетова. Х., м. 138 × 108.  
Ковочно-прессовый цех. Бригада комсомольцев за  
работой. Х., м. 71 × 100.

МЕЛЬНИКОВ Георгий Яковлевич, р. 1904 г. Саратов.  
Огород с шалашем. Х., м. 36 × 41,5.  
Сумерки. Х., м. 34 × 45,5.

МИЛОВИДОВ Борис Васильевич, р. 1902 г. Саратов.  
Этюд. Х., м. 40 × 73,5.  
Пароходы. Х., м. 34,5 × 54,5.

МИРЗА-ЗАДЕ Бекюк-ага, Азербайджанская ССР.  
Красная Армия в колхозе. Х., м. 150 × 100.

МИХАЛЕВ Андрей Николаевич, р. 1910 г. Киргиз-  
ская ССР.  
Сад в горах. Х., м. 71 × 85.  
Поселок. К., м. 21 × 29.

НАЛБАНДЯН Дмитрий Аркадьевич, р. 1906 г. Ар-  
мянская ССР.  
Письмо с фронта. Х., м. 108 × 117,5.

ОБРЫНЬБА, Николай Ипполитович, 1913 г. Белору-  
ская ССР.  
Художники в колхозе. Х., м. 92 × 142.

ОГИБЕНИН Леонид Николаевич, р. 1908 г. Новоси-  
бирск.  
Портрет раненого мальчика, участника Отече-  
ственной войны. Х., м. 85 × 64,5.

ПАВЛОВСКИЙ Генрих Васильевич, р. 1907 г. Бело-  
русская ССР.

Разрушенный кишлак. Х., м. 40 × 58.

ПАВЛОВСКИЙ Зенон Станиславович, р. 1917 г. Бе-  
лорусская ССР.

Портрет мальчика-партизана. Х., м. 60 × 46.  
Возвращение в родные места. Х., м. 60 × 78.

ПОЛЮШЕНКО Андрей Петрович, р. 1911 г.,  
Горький.

Осенний вечер. Х., м. 60 × 68.  
Вечерний перелет уток. Х., м. 33 × 43.

ПУРЭ Роберт Матисович, р. 1913 г. Латвийская ССР.  
Портрет бойца Ерш. К., м. 35 × 27.  
Портрет майора Розенталь. К., м. 29,5 × 22.  
Фанерный завод. Х., м. 36 × 46.

РИТТИХ Александр Александрович, р. 1899 г. Ка-  
захская ССР.

Джамбул. Х., м. 121 × 151.  
В атаку. Б., м. 39 × 79,5.  
Атака немцев. Б., м. 39 × 79,5.

РОЖДАРС Фрицис Николаевич, р. 1879 г. Латвий-  
ская ССР.

Пейзаж. Ф., м. 29 × 34.  
Цветы. Ф., м. 37 × 45.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Владимир Леонидович, р. 1897 г.  
Узбекская ССР.

Гвоздика. Х., м. 65 × 60,5.  
Первомайская улица. Х., м. 60,5 × 65.

МАМЕДОВ Хафиз, р. 1921 г. Азербайджанская ССР.  
В дозоре. Х., м. 98,5 × 122.

МЕЛЕНТЬЕВ Герман Александрович, р. 1888 г.,  
Свердловск.

Портрет сталевара Базетова. Х., м. 138 × 108.  
Ковочно-прессовый цех. Бригада комсомольцев за  
работой. Х., м. 71 × 100.

МЕЛЬНИКОВ Георгий Яковлевич, р. 1904 г. Саратов.  
Огород с шалашем. Х., м. 36 × 41,5.  
Сумерки. Х., м. 34 × 45,5.

МИЛОВИДОВ Борис Васильевич, р. 1902 г. Саратов.  
Этюд. Х., м. 40 × 73,5.  
Пароходы. Х., м. 34,5 × 54,5.

МИРЗА-ЗАДЕ Бекюк-ага, Азербайджанская ССР.  
Красная Армия в колхозе. Х., м. 150 × 100.

МИХАЛЕВ Андрей Николаевич, р. 1910 г. Киргиз-  
ская ССР.  
Сад в горах. Х., м. 71 × 85.  
Поселок. К., м. 21 × 29.

НАЛБАНДЯН Дмитрий Аркадьевич, р. 1906 г. Ар-  
мянская ССР.  
Письмо с фронта. Х., м. 108 × 117,5.

ОБРЫНЬБА, Николай Ипполитович, 1913 г. Белору-  
ская ССР.  
Художники в колхозе. Х., м. 92 × 142.

ОГИБЕНИН Леонид Николаевич, р. 1908 г. Новоси-  
бирск.  
Портрет раненого мальчика, участника Отечест-  
венной войны. Х., м. 85 × 64,5.

ПАВЛОВСКИЙ Генрих Васильевич, р. 1907 г. Бело-  
русская ССР.

Разрушенный кишлак. Х., м. 40 × 58.

ПАВЛОВСКИЙ Зенон Станиславович, р. 1917 г. Бе-  
лорусская ССР.

Портрет мальчика-партизана. Х., м. 60 × 46.  
Возвращение в родные места. Х., м. 60 × 78.

ПОЛЮШЕНКО Андрей Петрович, р. 1911 г.,  
Горький.

Осенний вечер. Х., м. 60 × 68.  
Вечерний перелет уток. Х., м. 33 × 43.

ПУРЭ Роберт Матисович, р. 1913 г. Латвийская ССР.

Портрет бойца Ерш. К., м. 35 × 27.  
Портрет майора Розенталь. К., м. 29,5 × 22.  
Фанерный завод. Х., м. 36 × 46.

РИТТИХ Александр Александрович, р. 1899 г. Ка-  
захская ССР.

Джамбул. Х., м. 121 × 151.  
В атаку. Б., м. 39 × 79,5.  
Атака немцев. Б., м. 39 × 79,5.

РОЖДАРС Фрицис Николаевич, р. 1879 г. Латвий-  
ская ССР.

Пейзаж. Ф., м. 29 × 34.  
Цветы. Ф., м. 37 × 45.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Владимир Леонидович, р. 1897 г.  
Узбекская ССР.

Гвоздика. Х., м. 65 × 60,5.  
Первомайская улица. Х., м. 60,5 × 65.

РУБАНОВ Иосиф Мануелевич, р. 1903 г. Москва — Чебоксары.

Портрет артистки Чувашской АССР Ырзем. Х., м. 80 × 60.

САЛАМ-ЗАДЕ Салам, р. 1908 г. Азербайджанская ССР.

Портрет секретаря ЦК КП(б) Азербайджана Багирова. Х., м. 135 × 110.

Портрет композитора Соловьева. Х., м. 120 × 94.

САМПИЛОВ Цыренжан Сампилович, р. 1893 г. Бурят-Монгольская АССР.

Колхозный табун. Х., м. 104 × 159,5.

САРКИСЯН Эдуард Геворкович, р. 1907 г. Армянская ССР.

Весна. Х., м. 61 × 49,5.

САРЬЯН Мартирос Сергеевич, р. 1880 г. Армянская ССР.

Пасмурный день в мае 1941 г. Х., м. 81 × 117.

Весна. К., м. 70,5 × 94.

Сбор персиков в Ереване. Х., м. 73 × 92,5.

Автопортрет. Х., м. 101 × 73.

Яркие цветы. Х., м. 65 × 85.

Цветы Севана. К., м. 100 × 80.

СВЕРЧКОВ Никита Кузьмич, р. 1891 г. Чувашская АССР.

Автопортрет. Х., м. 38,5 × 31,5.

СЕВАСТЬЯНОВ Иван Васильевич, р. 1920 г. Саратов.

Казанский взвоз. Х., м. 25,5 × 35.

Старый собор. Х., м. 40,5 × 51.

Уголок садика. Х., м. 33 × 42.

СМОЛИН Николай Федорович, р. 1888 г. Новосибирск.

Автопортрет. К., м. 70 × 51.

Портрет лауреата Сталинской премии профессора-орденоносца Г. Х. Сабина. Х., м. 70 × 50.

Портрет лауреата Сталинской премии профессора-орденоносца В. П. Ветчинкина. Х., м. 70 × 50.

СПИРИДОНОВ Моисей Спиридонович, р. 1890 г. Чувашская АССР.

Этюд Волги. К., м. 23,5 × 33.

Кавказ, Красная Поляна: Этюд. К., м. 23,5 × 29,5.

Колхоз. Х., м. 58 × 79,5.

СТЕНЬШИНСКАЯ Нина Сергеевна, Ленинград — Алма-Ата.

Пейзаж. Х., м. 66,5 × 90,5.

СЫЧКОВ Федот Васильевич, р. 1870 г. Мордовская АССР.

Подружки. Х., м. 72 × 84,5.

Катанье с гор. Х., м. 104,5 × 136,5.

ТАГИЕВ Таги, р. 1917 г. Азербайджанская ССР.

В. И. Ленин в своем рабочем кабинете, Х., м. 231 × 284.

ТАНКЛЕВСКИЙ Леонид Захарович, р. 1906 г. Москва — Куйбышев.

Возвращение. Х., м. 73 × 98.

ТАНСЫКБАЕВ Урал, р. 1904 г. Узбекская ССР.

Гнездо врага. Х., м. 104 × 70.

Прифронтный колхоз. X., м. 70 × 105.

На земле освобожденной. X., м. 70 × 74.

ТАТЕВОСЯН Оганес Карапетович, р. 1889 г. Узбекская ССР.

На строительстве Катта-Курганского канала. X., м. 176 × 233.

ТИМИН Александр Иванович, р. 1910 г. Бурят-Монгольская АССР.

Портрет девочки. X., м. 70,5 × 49.

ТИМКОВ Григорий Николаевич, р. 1904 г. Таджикская ССР.

Сыр-Дарья. X., м. 30 × 40.

ТИМОФЕЕВ Василий Кириллович, р. 1892 г. Татарская АССР.

Слушают сводку Совинформбюро. X., м. 66 × 69.

Буря. X., м. 51,5 × 69.

Портрет Васильева. X., м. 68 × 57.

ТИМУРОВ Рашид, р. 1912 г. Узбекская ССР.

Комсомольское озеро. K., м. 25,5 × 37.

Поздняя осень. K., м. 25,5 × 36,5.

Весна. K., м. 28,5 × 30.

На стройке Северо-Ташкентского канала. Ф., м. 46 × 70.

Весна. K., м. 25 × 41.

ТИРАТУРЯН Мкртич, р. 1917 г. Армянская ССР.

В саду. X., м. 44,5 × 34,5.

Зима в Ереване. X., м. 45 × 36.

ТОИДЗЕ Ираклий Моисеевич, р. 1902 г. Грузинская ССР.

Весть об Октябре. X., м. 148 × 198.

Уголок восточного базара. K., м. 23 × 16,5.

Фантазия. K., м. 47 × 35.

Колыбельная. X., м. 67 × 55.

Горный поток. Ф., м. 24 × 28.

Этюд. K., м. 22 × 18.

ТОИДЗЕ Моисей Иванович, р. 1871 г. Грузинская ССР.

Уголок старого Тбилиси. Ф., м. 37 × 47.

Уголок Тбилиси. X., м. 55 × 73.

УРМАНЧЕ Баки Идрисович, р. 1897 г. Казахская ССР.

Портрет певца. X., м. 104 × 80.

Портрет девочки в красном. X., м. 65 × 49.

Портрет народного акына. X., м. 104 × 80.

Сбор моркови. X., м. 32 × 45.

УСИКОВА Евдокия Григорьевна, р. 1913 г. Свердловск.

В последний час. X., м. 120 × 160.

УФИМЦЕВ Виктор Иванович, р. 1899 г. Узбекская ССР.

Народная стройка. X., м. 206,5 × 277,5.

Жасмин. X., м. 94,5 × 104.

Натюрморт. X., м. 102 × 127.

Сирень. X., м. 65 × 81.

ФЕДОРОВ Борис Александрович, Иваново.

Перед закатом. X., м. 60 × 80.

Поле. X., м. 35 × 49.

Осень. 44 × 73.

ФЛЕКМАН Давид Натанович, р. 1904 г. Киргизская ССР.

Портрет киргиза. К., м.  $42,5 \times 32,5$ .

Голова узбека. К., м.  $27,5 \times 28$ .

Портрет стахановки. К., м.  $41 \times 31$ .

ХАСАНОВА Шамширой, р. 1917 г. Узбекская ССР.

Портрет узбека. Х., м.  $89 \times 70$ .

ХНЫГИН Лазарь Алексеевич, р. 1882 г., Горький.

Чкалов в гостях у земляков. Х., м.  $129 \times 185$ .

Улица в Красной Поляне. Х., м.  $63 \times 90$ .

ХОШМУХАМЕДОВ Меджид Рахимович, р. 1912 г. Таджикская ССР.

Пейзаж с мостиком. К., м.  $23 \times 35$ .

Снежная гора. К., м.  $24 \times 34,5$ .

ЦИБУЛЬНИК Исаак Пейсахович, р. 1901 г. Украинская ССР.

Наш город. Х., м.  $71 \times 90,5$ .

ЧЕРЕНЬКО Иван Иванович, р. 1908 г. Туркменская ССР.

Туркмен. Х., м.  $45 \times 34$ .

ЧЕРКАССКИЙ Абрам Маркович, р. 1886 г. Казахская ССР.

Портрет Каунышбаева. Х., м.  $97 \times 76,5$ .

Натюрморт. Лук. Х., м.  $50,5 \times 68$ .

ЧУЙКОВ Семен Афанасьевич, р. 1902 г. Киргизская ССР.

Благословение Джамбула. Х., м.  $278 \times 204$ .

На границе. Х., м.  $130 \times 178$ .

Девушка с арбузом. Х., м.  $97,5 \times 74,5$ .

Дети в поле. Х., м.  $35,5 \times 46$ .

Табунщик. Х., м.  $49,5 \times 55,5$ .

Пастухи. Х., м.  $29 \times 38$ .

Киргизские девочки. Х., м.  $35 \times 30,5$ .

Мальчик с абрикосом. Х., м.  $54,5 \times 45$ .

Девочка. Х., м.  $39,5 \times 27,5$ .

Девочка с подсолнухом. Х., м.  $53 \times 34$ .

Молотьяба. Х., м.  $21 \times 28$ .

Киргизский пейзаж. Х., м.  $28 \times 40$ .

Киргизский пейзаж. Х., м.  $20 \times 42$ .

Охотник с беркутом. Х., м.  $56,5 \times 77,5$ .

ШВАРЦ Берта Вульфовна, р. 1914 г. Куйбышев.

Все для фронта. Х., м.  $69 \times 93,5$ .

Старик. Х., м.  $59,5 \times 49,5$ .

ШИШКИН Алексей Васильевич, р. 1902 г. Хабаровск.

Сумерки на Амуре. Б., м.  $24 \times 30$ .

Хмуро на реке Селенге. Б., м.  $24 \times 31$ .

ЩЕГЛОВ Иван Никитич, р. 1887 г. Саратов.

Крестьянский дворик. Х., м.  $51 \times 61,5$ .

Река Хопер. Х., м.  $50 \times 58,5$ .

ЯНУШ Леонид Борисович, р. 1897 г. Кострома.

Мартовское солнце. К., м.  $37 \times 53$ .

Поэзия русской зимы. К., м.  $37 \times 53$ .

ЯУНАРЕЙС Ирма Андреевна, р. 1907 г. Латвийская ССР.

Латышская девочка. Х., м.  $67 \times 50$ .



## ГРАФИКА

- АБДУЛЛАЕВ** Лютфулла, р. 1912 г. Узбекская ССР.  
Отдых рабочих на строительстве Северо-Ташкентского канала. Б., акв.  $60 \times 40$ .  
Работа окончена. Б., акв.  $38 \times 58$ .  
Портрет стахановца Северо-Ташкентского канала Ташметова. Б., акв.  $53 \times 41,5$ .  
Портрет стахановца Абдурахманова. Б., акв.  $53 \times 42$ .
- АБЕГЯН** Мгер Манукович, р. 1909 г. Армянская ССР.  
Озеро Севан. Б., оф.  $23 \times 15$ .
- АЙНО-БАХ** Айно Густавовна, р. 1901 г. Эстонская ССР.  
Партизан. линограв.  $49 \times 33$ . Гравировал Э. Ю. Коллом.  
Покидают родной дом. Б., акватинта  $35 \times 31$ .  
Разгром партизанами фашистского транспорта. линограв.  $33 \times 41$ . Гравировал Р. Сагритс.
- АКСЕЛЬРОД**, Меер Моисеевич, р. 1902 г. Москва — Алма-Ата.  
Возвращение в аул. Б., гуашь.  $30,3 \times 42,8$ .  
Солнечный день. Б., гуашь.  $36,5 \times 49,5$ .  
Яны-Курган. Б., гуашь.  $30,5 \times 43$ .  
Вечер в ауле. Б., гуашь.  $30,5 \times 42,5$ .  
Улица в Яны-Кургане. Б., гуашь.  $30,5 \times 43$ .
- АЛЕКСАНДРОВ** Серафим Николаевич, р. 1907 г. Чкалов.  
Портрет проф. генерал-лейтенанта Самойло. Б., пастель.  $50 \times 38$ .

Портрет Героя Советского Союза Яницкого. Б., пастель.  $32 \times 26$ .

**АЛЬМЕНОВ** Байматор Мустафинович, р. 1909 г. Татарская АССР.

Иллюстрация к рассказу «Увядший цветок». Б., тушь.  $25 \times 20$ .

Иллюстрация к роману Шариф Камала «Чайки». Б., тушь, белила.  $25 \times 20,5$ .

Иллюстрация к роману Шариф Камала «Перед рассветом». Б., тушь.  $25,5 \times 19,5$ .

Колхоз Сукаче. Б., акв.  $30,5 \times 39$ .

**АХВЛЕДИАНИ** Елена Дмитриевна, р. 1901 г. Грузинская ССР.

Уголок Москвы. Арбат. Б., гуашь, акв. кар.  $30 \times 21$ .

Старый Тбилиси. Б., гуашь, акв. кар.  $28 \times 21$ .

**БЕСЕДИН** Сергей Фотиевич, р. 1901 г. Украинская ССР.

Бой двадцати восьми. Б., кар.  $36,5 \times 56$ .

Яны-Курган. Б., кар.  $29 \times 39$ .

Генерал Панфилов в штабе. Б., кар.  $29 \times 39$ .

У Благовещенского собора. Б., кар., уг.  $52 \times 36$ .

На солнышке. Б., кар.  $30 \times 28$ .

В минуту отдыха. Б., кар.  $30 \times 28$ .

Салтан Кул. Б., кар.  $35,5 \times 27$ .

Джамбул поет славу. Б., кар.  $38,5 \times 28$ .

Родина героев. Б., кар.  $28,5 \times 39,5$ .

**БЛАНК** Борис Павлович, р. 1897 г. Казахская ССР.

Ленинский район на стройке ГЭС. Б., гуашь.  $28 \times 22$ .

Ковровщицы на стройке ГЭС. Б., гуашь. 18 × 22.  
Серия миниатюрных гравюр (8), ксилогр. 38 × 34.  
Ленинский район на стройке Алма-Атинской ГЭС.  
(2), ксилогр. 23 × 18; 14 × 22.

БРАУДЭ Юдель Яковлевич, р. 1898 г. Свердловск.

Инженер Вьюшков. Б., уг. 42 × 30.

Прокатчик Зотов. Б., уг. 42 × 30.

БРУТЯН Геворк Аршакович, р. 1888 г. Армянская ССР.

Танк идет в бой. Б., линограв. 20 × 14.

БРЫЛОВ Георгий Александрович, р. 1898 г. Казахская ССР.

Портрет Бузурбаева. Б., оф. 11 × 8,5.

Портрет Беркутбаевой. Б., оф. 9 × 6,5.

БУРМАН Карл Карлович, р. 1914 г. Эстонская ССР.

Челябинск. Б., акв. 30 × 42.

Стрелка. Б., акв. 32 × 39.

ВАРСЛАВАН Франциск Игнатьевич, р. 1898 г. Латвийская ССР.

На Волге. Б., акв. 28,8 × 39,5.

ВЕЛИКАНОВА Регина Васильевна, р. 1894 г. Казахская ССР.

Зима. Б., акв. 26,5 × 31.

ВЕНЕДИКТОВ Александр Михайлович, р. 1913 г. Узбекская ССР.

Чайхана. Б., лит. 37 × 49,7.

ВИТСУР Хендрик Яковович, р. 1911 г. Эстонская ССР.

Карательный отряд в Харьку. линограв. 22 × 18.  
После битвы в Киммоле, линограв. 23 × 17.

ГЕРБАНОВСКИЙ Леонид Владимирович, р. 1912 г. Казахская ССР.

Алма-Атинский пейзаж. Б., акв. 14 × 26.

Цветы. Б., монотипия. 16 × 12.

Цветы. Б., монотипия. 15 × 11.

Этюд. Б., монотипия. 16 11.

ГИЛЕВА Екатерина Владимировна, р. 1907 г. Свердловск.

В новой семье. Б., тушь. 42 × 34.

К новой маме. Б., акв. 40 × 30.

ГОЛОВАТИНСКИЙ Михаил Яковлевич, р. 1896 г. Ленинград — Алма-Ата.

Пахота. Б., оф. 11 × 12.

Сбор картофеля. Б., оф. 7 × 9.

ДАЙЦ Иосиф Абрамович, р. 1899 г. Украинская ССР.

Выступление Ленина. Б., цв. кар. 30 × 25,5.

ДАНЕСВАР Юлия Павловна, р. 1912 г. Туркменская ССР.

Ковровщицы. Б., акв. 25 × 39.

На базаре. Б., акв. 29,5 × 40.

Ковровщицы. Б., акв. 28 × 41.

ДЕРЕГУС Михаил Гордеевич, р. 1904 г. Украинская ССР.

Из цикла «Возвращение». Б., оф. 15 × 18.

Броварская дорога. Б., оф. 19 × 31.

Руины Лавры. Б., оф. 18 × 30.

Вельбивка. Б., оф. 19 × 31.

ДЖАГУПОВА Мария Марковна, р. 1897 г. Ленинград — Молотов.

Вид Камы. Б., акв. 29 × 41.

ДОВГАЛЬ Александр Михайлович, р. 1904 г. Украинская ССР.

Елка у разрушенного дворца пионеров. Б., лит. 16 × 24.

Первые прохожие на улицах Харькова. Б., лит. 16 × 24.

ЕВГЕНИНА-ГАМБУРД Евгения Яковлевна, р. 1913 г. Молдавская ССР.

Пейзаж. Б., гуашь. 18,5 × 26.

ЕРЕМЯН Варшам Никитович, р. 1897 г. Узбекская ССР.

Старый Узбекистан. Б., тушь. 46 × 57.

ЕРМОЛЕНКО Александр Силыч, р. 1890 г. Узбекская ССР.

Карагач. Б., тушь. 37 × 45.

ЗАХАРОВ Сергей Ефимович, р. 1900 г. Ленинград — Сталинабад.

Натюрморт. Б., акв. 66,5 × 69,5.

В Сталинабадском театре оперы и балета. Б., акв. 50 × 60.

Кишлак Чевалай. Б., акв. 41 × 51.

Кишлак Камчи. Б., акв. 52 × 43.

Веена. Б., гуашь. 36 × 45.

Зима в Сталинабаде. Б., гуашь. 44 × 38.

Кишлак Ахток. Б., гуашь. 37 × 47.

ИЛЬИНА, Лидия Александровна, р. 1915 г. Киргизская ССР.

Спящий киргиз. Б., кар. 32 × 44.

Пейзаж. Б., акв. 29 × 37.

ИСМАИЛОВ Аубахир, р. 1913 г. Казахская ССР.

Коросай-батыр. Б., акв. 15 × 20.

Портрет Кенесары Касымова. Б., цв. лит. 40 × 33.

КАРЛОВ Георгий Николаевич, р. 1905 г. Узбекская ССР.

А папа ушел мстить! Б., уг. 45 × 35.

Сыро. Б., уг. 50 × 36.

Детоубийца. Б., уг. 53 × 34.

Во саду ли, в огороде. Б., уг. 50 × 36.

КАСТЕЕВ Абилахан, р. 1904 г. Казахская ССР.

Внутренний вид юрты. Б., акв. 27,5 × 40.

Пейзаж «На Джайляу». Б., акв. 28,4 × 39,5.

Пейзаж с овцами. Б., акв. 28,2 × 39,7.

Портрет стахановца. Б., акв. 41 × 30,5.

Пейзаж. Б., акв. 26,5 × 38.

За шитьем. Б., акв. 27 × 18.

Пейзаж. Б., акв. 37 × 40.

Бишбармак. Б., акв. 18,8 × 31.

КАСЬЯН Василий Ильич, р. 1896 г. Украинская ССР.

Привели пленных. Б., акв. 40 × 68.

КАШИНА Надежда Васильевна, р. 1896 г. Узбекская ССР.

Этюд. Б., акв., белила. 36,7 × 30,6.

Этюд. Б., акв., белила. 24,8 × 34.

Весной. Б., акв. 31,9 × 24.

Весенний день. Б., акв., белила. 23 × 32.

КЕДРИН Вениамин Николаевич, р. 1899 г. Узбекская ССР.

Чирчикстрой. Б., лит. 40,5 × 33.

Чирчикстрой. Б., лит. 45,5 × 34,5.

Чирчикстрой. Б., лит. 38,6 × 34,2.

Чирчикстрой. Б., лит. 42,8 × 47.

КОДЖОЯН Акоп Карпович, р. 1883 г. Армянская ССР.

Великий полководец Варган Мамиканян перед войском. Б., лит. 29 × 14.

КОЛЛОМ Эрнст Юсупович, р. 1908 г. Эстонская ССР.

Пожар Таллина. 1941 г. линограв. 53 × 38,5.

Фронт и тыл (3). (Из серии ксилографий). 9,5 × 7,5.

Посланники эстонских повстанцев в Пскове. линограв. 21 × 16.

Фронтиспис к альбому гравюр «Восстание» на острове Саарема. ксилогр. 8 × 6.

Казнь эстонского вождя Весе. По рисунку Адамсон-Эрик. Ксилогр. 8 × 6.

Постройка рыцарского замка. По рисунку Адамсон-Эрик. Б., ксилогр. 8 × 6.

Карательный отряд рыцарей. По рисунку Лукатс. Б. И. ксилогр. 8 × 6.

Капитуляция немецкого гарнизона в замке Пейде. По рисунку Окас Э. К., ксилогр. 8 × 6.

После расправы карательных отрядов. По рисунку Окас Э. К., ксилогр. 8 × 6.

Постройка городища повстанцами. По рисунку Аавик Прийду, ксилогр. 9 × 6.

Штурм городища повстанцев. По рисунку Аавик П. Э. ксилогр. 8 × 6.

Карательные операции рыцарей. По рисунку Сагритс Р. А. ксилогр. 8 × 6.

Осада орденского замка Пейде. По рисунку Лукатс Б. И. ксилогр. 8 × 6.

КРУЧИНИН Алексей Васильевич, р. 1893 г. Ленинград — Алма-Ата.

Зимний пейзаж. Б., акв. 28,5 × 19,5.

Окрестности Алма-Аты. Б., акв. 12 × 18.

Окрестности Алма-Аты. Б., акв. 11 × 15.

ЛЕПП Эско Андресович, р. 1906 г. Эстонская ССР.

Штурм. линограв. 11 × 16.

Снайпер. линограв. 17 × 21.

ЛИВАНОВА Надежда Николаевна, р. 1888 г. Татарская АССР.

К вечеру. Б., акв. 18 × 27.

ЛУКАТС Борис Иоханович, р. 1907 г. Эстонская ССР.

Взятие орденскими рыцарями городища на острове Саарема. Линограв. 8 × 6.

ЛУХТЕЙН Пауль Карлович, р. 1909 г. Эстонская ССР.

Хроника Юрьевой (ночи) 1343 г. Б., рукописный текст. 30 × 22.

Гимн СССР. Б., рукописный текст. 62 × 42.

Разгром поместья немецкого феодала. линограв. 23 × 16,5.

Осада города Таллина эстонцами. линограв. 23 × 16,5.



МАЛЬТ Семен Адольфович, р. 1900 г. Узбекская ССР.

На строительной площадке (Чирчикстрой). Б., тушь.  $42 \times 60$ .

Деряки на Чирчикстрое. Б., тушь.  $63 \times 42$ .

МАМАДЖАНИЯН Ашот Петрович, р. 1908 г. Армянская ССР.

Старый Ереван (3 офорта).  $7 \times 8$ ,  $7 \times 8$ ,  $11 \times 15$ .

МАСЛЕННИКОВ-АКИМОВ Сергей Петрович, р. 1892, г. Астрахань.

Главный почтамт в Астрахани. Б., уг.  $44 \times 33$ .

Рыболовецкий флот на Каспии. Б., тушь.  $40 \times 57$ .

МЕСРОПЯН Багдасар Аветисович, р. 1913 г. Казахская ССР.

Пейзаж Армении. Б., акв.  $26 \times 39,9$ .

Пейзаж. Б., акв.  $23 \times 35,5$ .

МИЛОВИДОВ Борис Владимирович, р. 1902 г. Саратов.

Волк. Б., кар.  $28,3 \times 30,7$ .

Верблюд. Б., кар.  $32,4 \times 39,4$ .

Бенгальский тигр. Б., кар.  $31,5 \times 42$ .

Обезьяна. Б., кар.  $41 \times 31,3$ .

МИЛОХИН Федор Николаевич, р. 1910 г. Астрахань.

В госпитале (набросок). Б., тушь.  $28 \times 38$ .

МИХАЛЕВ Андрей Николаевич, р. 1910 г. Киргизская ССР.

Ущелье Аларга. Б., акв.  $19,5 \times 28,5$ .

На месте будущей трассы. Б., акв.  $29,7 \times 42,4$ .

На строительстве Большого Чуйского канала. Б., тушь.  $37 \times 59,6$ .

Горная речка. Б., акв.  $19,6 \times 29$ .

Земляные работы. Б., лит.  $36 \times 48$ .

На опушке. Вечер. Б., кар.  $23,7 \times 32$ .

Пейзаж с домиком. Б., кар.  $26 \times 40$ .

НАЗАРОВ Виктор Иванович, р. 1912 г. Астрахань.

Набросок. Б., перо, тушь.  $18,7 \times 10,8$ .

Ночь. Б., перо, тушь.  $9,9 \times 13$ .

Разоренное гнездо. Б., перо, тушь.  $13,4 \times 17,5$ .

НАЗЫРОВ Загрутдин Загадеевич, р. 1909 г. Казахская ССР.

Вышки Эмбы. Б., акв.  $20 \times 31$ .

ОВЧИННИКОВ Василий Федорович, р. 1907 г. Украинская ССР.

Холодно! Страшно! Б., лит.,  $44 \times 34$ .

ОКАС Эвальд Карлович, р. 1915 г. Эстонская ССР.

Фронтные дети. Б., тушь.  $30 \times 32$ .

Ярославль. Б., акв.  $29 \times 40$ .

Ярославль. Б., акв.  $31 \times 39$ .

Ярославль. Б., акв.  $30 \times 41$ .

Ярославль. Б., акв.  $30 \times 42$ .

ПАЩЕНКО Александр Сафронович, р. 1906 г. Украинская ССР.

Разбитый танк. линограв.  $20 \times 23$ .

Взорванный дзот., линограв.  $20 \times 23$ .

ПЕРАХИМ Жюль Яковлевич, р. 1914 г. Молдавская ССР.

Из серии «Новый порядок» (2). Б., гуашь.  $18 \times 14$ ,  $21 \times 14$ .

**ПОДКОВЫРОВ** Алексей Федорович, р. 1899 г. Узбекская ССР.

Народная стройка Северо-Ташкентского канала. Б., акв.  $39 \times 47,5$ .

В колхозе Брич-мулла. Б., акв.  $52,5 \times 70$ .

Всеобуч в колхозе. Б., акв.  $70 \times 51$ .

**РОЖДЕСТВЕНСКИЙ** Владимир Леонидович, р. 1897 г. Узбекская ССР.

Арчевый лес. Б., уг.  $31 \times 41$ .

**РОМАНОВ** Алексей Михайлович, р. 1904 г. Куйбышев.

Танки. Б., акв.  $31 \times 42$ .

**РОСЛЕНКО** Борис Игнатьевич, р. 1908 г. Саранск.

Орел. Б., кар.  $21 \times 41,5$ .

Город Болхов. Б., кар.  $20,5 \times 32$ .

**САГРИТС** Рихард Андресович, р. 1910 г. Эстонская ССР.

Таллинский рабочий полк идет в бой. Б., линограв.  $49 \times 37$ .

Село Палех. Б., акв.  $31 \times 26$ .

Село Палех. Б., акв.  $30 \times 37$ .

**САМБУР** Ю. Т. Казахская ССР.

Усть-Каменогорск. Б., акв.  $35 \times 49$ .

**САХАРОВ** Сергей Петрович, р. 1882 г. Астрахань.

Астрахань в 1942 г. Б., акв.  $22,5 \times 32$ .

**СВЕРКУНОВ** И. Хабаровск.

Ранний снег. Б., акв.  $29,5 \times 38$ .

**СГИБНЕВ** Аким Алексеевич, р. 1912 г. Казахская ССР.

Привал. Б., тушь.  $20 \times 17$ .

Город Семнаи. Б., тушь.  $28 \times 18$ .

В походе. Б., акв., тушь.  $28 \times 18$ .

Кавалерия. Б., тушь.  $28 \times 20$ .

Шахруд. Б., тушь.  $28 \times 20$ .

**СОКОЛОВА** Зинаида Ивановна, р. 1907 г. Украинская ССР.

Харьков. Ивановский мост. Б., акв.  $26 \times 42$ .

**СОЛОВЕЙЧИК** Арон Абрамович, р. 1910 г. Молотов.

У прокатного стана. линограв.  $28 \times 31$ .

**СОЛОВЬЕВ** Георгий Яковлевич, р. 1897 г. Челябинск.

Строительство. Б., ксилогр.  $36 \times 27$ .

Строительство домны. Б., ксилогр.  $36 \times 27$ .

**ТАНСЫКБАЕВ** Урал, р. 1904 г. Узбекская ССР.

Осень в Капланбеке. Б., гуашь.  $52 \times 58$ .

Поливка. Б., гуашь.  $52 \times 69,5$ .

В колхозе им. Фрунзе. Б., гуашь.  $49 \times 66$ .

**ТАУБЕР** Виктор Исаевич, р. 1901 г. Свердловск.

Нижний Тагил. Б., тушь.  $34 \times 48$ .

Нижний Тагил. Б., тушь.  $19 \times 30$ .

**УЗКИХ** Андрей Федорович, р. 1889 г. Свердловск.

Весенний ажур. Б., акв.  $27 \times 49$ .

**УРМАНЧЕ** Баки Идрисович, р. 1897 г. Казахская ССР.

Сбор урожая. Б., акв.  $42 \times 61$ .

Обрезка свеклы. Б., акв.  $41,5 \times 61$ .

Портрет стахановки. Б., кар. 56,5 × 39.  
Портрет бригадира Мамеда Газизова. Б., кар.  
57,5 × 38.

**ФЛЕКМАН** Давид Натанович, р. 1914 г. Киргизская ССР.

Стахановка Большого Чуйского канала. К., м.  
41,2 × 30,5.

**ФОМИЧЕВ** Николай Дмитриевич, р. 1882 г. Новосибирск.

Пейзаж. Б., акв. 30 × 41.

**ФРАДКИН** Михаил Зиновьевич, р. 1904 г. Украинская ССР.

Иллюстрации к детской книге. ксилогр. 17,5 × 11,5.

**ХОЙДРЕ** Ало Янович, р. 1916 г. Эстонская ССР.

Великие Луки. Б., акв. 36 × 31.

**ХУДЯК** Лев Матвеевич, р. 1905 г. Украинская ССР.

Из родного села. Б., уг. 48 × 57.

Гурьев. Рыбная ловля на Урале. Б., уг. 38 × 55.

Гурьев. Мост через реку Урал. Б., уг. 39,5 × 55.

Гурьев. Вынули желонку. Б., уг. 38,5 × 52,5.

**ЧЕПРАКОВ** Константин Павлович, р. 1897 г. Узбекская ССР.

Бетонный завод. Чирчикстрой. Б., кар. 41,5 × 60.

**ЧИЛИНГАРЯН** Армен Аршакович, р. 1910 г. Армянская ССР.

Дорожные зарисовки. Дорога. Б., кар. (2).  
17 × 27.

Набросок. Прохладная (фронтальные зарисовки). Б.,  
кар. 19,5 × 27,5.

Дорожные зарисовки, г. Кропоткин (2). Б., кар.  
78,5 × 25.

Фронтальные зарисовки. Армавир (2). Б., кар.  
18,5 × 25.

Фронтальные зарисовки. Б., кар. 24,5 × 31,5.

Фронтальные зарисовки. Кавказская. Вокзал. Б.,  
кар. 20 × 28.

**ШАРОНОВ** Михаил Андреевич, р. 1881 г. Украинская ССР.

Портрет академика Заболотного. Б., санг. 38 × 30.

**ШОВКУНЕНКО** Алексей Алексеевич, р. 1884 г. Украинская ССР.

Иней. Б., акв. 20 × 27.

Пейзаж. Б., акв. 42 × 43.

**ЭЙНМАН** Эдуард Янович, р. 1913 г. Эстонская ССР.

Портрет подполковника т. Рауд. Б., кар. 30 × 25.

Портрет подполковника Ару-Кончинского. Б., кар.  
29 × 24.

**ЯУНАРЕЙС** Ирма Андреевна, р. 1907 г. Латвийская ССР.

Голова ребенка. Б., санг. 28,8 × 23,3.

## СКУЛЬПТУРА

**АБРАМОВ** Александр Арушанович, р. 1911 г. Туркменская ССР.

Поэт Дурды Клыч. Мрамор. 39 × 29 × 58.

Герой Советского Союза Курбан Дурды. Гипс.  
39 × 24 × 65.

АНДРЕЕВ И. А. Казахская ССР.

Джамбул. Бронза.  $45 \times 45 \times 75$ .

БОГАТЫРЕВ Владимир Федорович, р. 1903 г. Казахская ССР.

Натаров. Алебастр.  $90 \times 45 \times 72$ .

НИКОЛАДЗЕ Яков Иванович, р. 1876 г. Грузинская ССР.

Шота Руставели. Мрамор.  $74 \times 53 \times 75$ .

ПОНОМАРЕВ Александр Степанович. Казахская ССР.

Абай. Гипс.  $43 \times 32 \times 76$ .

РАПОПОРТ Натфаль Яковлевич, р. 1911 г. Белорусская ССР.

Комсомолец-партизан. Гипс.  $52 \times 24 \times 58$ .

СТЕПАНЯН, Сурен Левонович, р. 1885 г. Армянская ССР.

Голова рабочего. Серый камень.  $40 \times 40 \times 65$ .

ТАТАРИНОВА Елена Алексеевна, р. 1898 г. Ленинград — Таджикистан.

Герой Советского Союза Нигмата Карабаев. Гипс.  $40 \times 26 \times 53$ .

## ЭСКИЗЫ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕКОРАЦИЙ

КОЛОДЕНКО Владимир Михайлович, р. 1907 г. Казахская ССР.

Эскиз декорации к опере «Князь Игорь». Х., гуашь.  $69 \times 78$ .

Эскизы декорации к балету «Весна» (2), Х., гуашь.  $69 \times 78$ .

НАЗЫРОВ Загрутдин Загадеевич, р. 1909 г. Казахская ССР.

Эскизы декораций. Ф., гуашь (3).  $50 \times 62$ .

НЕНАШЕВ Анатолий Иванович, р. 1903 г. Казахская ССР.

Эскиз декорации к опере «Бекет». Б., акв.  $50 \times 60$ .  
Эскиз декорации к опере «Кыз-Жибек». Б., акв.  $50 \times 60$ .

ТАНСЫКБАЕВ Урал, р. 1904 г. Узбекская ССР.

Эскиз декорации. Х., м.  $55,5 \times 73$ .

УРМАНЧЕ Баки Идрисович, р. 1897 г. Казахская ССР.

Эскиз декорации к комедии «Аршин Мал-алан» (2). К., гуашь.  $57 \times 80$ .

ЧАРНОМСКИЙ Эмиль Владимирович, р. 1908 г. Казахская ССР.

Эскиз декорации к опере «Абай». К., акв., кар.  $40 \times 76$ .

Эскиз костюмов к опере «Кыз-Жибек». К., акв., кар.  $40 \times 76$ .

## НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ОБЛАСТЕЙ РСФСР

### ЛАКИ

БАЛАКИН И. К. Мстера.

Жар-птица. Коробка. Папье-маше, лак.  $19,2 \times 29,5 \times 4,5$ .



БОРОЗДИН В. Д. Мстера.

Портрет Котягина. Пластина. Папье-маше, лак.  
24 × 18,2.

БРЯГИН Алексей Иванович, р. 1885 г. Мстера.

Бахчисарайский фонтан. Коробка. Папье-маше, лак.  
10,5 × 15 × 5.

Конек-горбунок. Коробка. Папье-маше, лак. 7,5 ×  
× 11 × 3,5.

Илья Муромец и Соловей-разбойник. Шкатулка.  
Папье-маше, лак. 9,2 × 18 × 3,5.

ГОЛЫШЕВ Василий Федорович, р. 1885 г. Мстера.

Охотник. Портсигар. Папье-маше, лак. 9,5 ×  
× 11,5 × 2,2.

ДЫДЫКИН Аристарх Александрович, р. 1874 г. Палех.

Древняя былина о Микуле Селяниновиче. Шка-  
тулка. Папье-маше, лак. 19 × 26 × 8,5.

КЛЫКОВ Николай Порфирьевич, р. 1861 г. Мстера.

Царь Морской и Василиса Прекрасная. Шкатулка.  
Папье-маше, лак. 18 × 24 × 12.

Илья Муромец и Идолище поганое. Коробка.  
Папье-маше, лак. 18 × 24,5 × 12.

Путник. Коробка. Папье-маше, лак. 8,5 × 14 × 5.

Пейзаж. Шкатулка. Папье-маше, лак. 19,8 ×  
× 29,5 × 5.

Гроза. Коробка. Папье-маше, лак. 9,5 × 18,5 × 6.

КОСТЕРИН Константин Васильевич, р. 1898 г. Холуй,

Степан Разин под Симбирском. Шкатулка. Папье-  
маше, лак. 19 × 30 × 5,5.

От расплаты не уйти. Коробка. Папье-маше, лак.  
17,5 × 18,5 × 7,4.

Ермак. Завоевание Сибири. Шкатулка. Папье-ма-  
ше, лак. 18 × 23 × 4,5.

Подготовка сева. Пластина. Папье-маше, лак.  
20 × 27.

КОТУХИНА Анна Александровна, р. 1915 г. Палех.

Народные мстители. Коробка. Папье-маше, лак.  
19,5 × 13,5 × 4,5.

КОТЯГИН Александр Федорович, 1882—1943 г. Мстера.

Партизаны. Шкатулка. Папье-маше, лак. 21,5 ×  
× 30,5 × 10,5.

Сцена из «Мертвых душ» Гоголя. Коробка.  
Папье-маше, лак. 9 × 18 × 4,5.

Илья Муромец и Соловей-разбойник. Коробка.  
Папье-маше, лак. 16,5 × 30,5 × 5,2.

Крестьянские дети. Шкатулка. Папье-маше, лак.  
17,5 × 24 × 8,2.

КРУГЛИКОВ Алексей Алексеевич, р. 1883 г. Федос-  
кино.

Боярский свадебный пир (с картины К. Е. Маков-  
ского). Шкатулка. Папье-маше, лак. 18,5 × 25,5 ×  
× 9.

Приготовление к венцу (с картины К. Е. Маков-  
ского). Шкатулка. Папье-маше, лак. 19,5 × 26 ×  
× 8,7.

Вечорниц (с картины И. Е. Репина). Шкатулка.  
Папье-маше, лак. 11,2 × 15,7 × 5,5.

Кремль. Шкатулка. Папье-маше, лак. 19 × 26 × 9.

МАРКИЧЕВ Иван Васильевич, р. 1883 г. Палех.

На колхозных полях. Шкатулка. Папье-маше, лак.  
20 × 27 × 4,5.

МОКИН Сергей Александрович, р. 1891 г. Холуй.  
Призыв Стеньки Разина. Пластина. Папье-маше,  
лак. 18 × 24.

МОРОЗОВ Иван Николаевич, р. 1884 г. Мстера.  
Всадники. Портсигар. Папье-маше, лак. 9,5 ×  
× 11,5 × 2,2.

НЕМОВА Мария Дмитриевна, р. 1918 г. Мстера.  
Всадники. Пудреница. Папье-маше, лак. 6 ×  
× 2,5 дм.

ОВЧИННИКОВ Василий Никифорович, 1885 г. Мстера.  
Колхоз на покосе. Пластина. Папье-маше, лак.  
17 × 24.  
Цыгане. Коробка. Папье-маше, лак. 16,5 × 23 × 4.

ПАШКОВ Евгений Иванович, р. 1920 г. Палех.  
Дон-Кихот. Шкатулка. Папье-маше, лак. 21,5 ×  
× 15 × 4,3.  
Степан Разин. Шкатулка. Папье-маше, лак.  
26,5 × 19,5 × 4,3.

ПУЗАНОВ Василий Дмитриевич, р. 1892 г. Холуй.  
Дмитрий Донской на Куликовом поле. Пластина:  
Папье-маше, лак. 15,5 × 39,5,  
Вещий Олег. Пластина. Папье-маше, лак. 20 ×  
× 29,9.

СОМИЧЕВ Иван Алексеевич, р. 1890 г. Мстера.  
Выступление товарища Сталина на собрании ба-  
тумских рабочих. Коробка. Папье-маше, лак.  
19,3 × 29,2 × 6,5.  
Илья Муромец и Соловей-разбойник. Шкатулка.  
Папье-маше, лак. 19,3 × 22,2 × 6,5.

ЧЕЛЫШЕВ И. А., р. 1918 г. Палех.  
Атака. Табакерка. Папье-маше, лак. 10 × 16,5 ×  
× 4,3.

ЮРИН Евгений Васильевич, р. 1898 г. Мстера.  
Цветы. Коробка. Папье-маше, лак. 15 × 14,5 дм.  
Цветы. Пудреница. Папье-маше, лак. 6 × 2,3 дм.

### ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

КИЕВА Зинаида Флегонтовна, р. 1917 г.  
Ваза. Роспись по дереву. 36 × 14 дм.  
Скатерть. Роспись по клеенке. 115 × 115.  
Чашка. Роспись по дереву. 8 × 15 дм.

МУРАВЬЕВ Антон Ермилович, р. 1918 г.  
Ваза. Роспись по дереву. 35 × 15 дм.  
Скатерть. Роспись по клеенке. 109 × 115.  
Скатерть. Роспись по клеенке. 109 × 109.  
Чашка. Роспись по дереву. 8 × 15 дм.

ПОСНОВА Ольга Петровна, р. 1923 г.  
Половник. Роспись по дереву. Д. 27,5.

РОДИОНОВА Мария Федоровна, р. 1918 г.  
Ваза. Роспись по дереву. 33 × 11 дм.  
Ложка. Роспись по дереву. Д. 18,5.  
Дорожка для стола. Роспись по клеенке. 104 × 37.

ТЮКАЛОВА Антонина Ивановна, р. 1922 г.  
Ложка. Роспись по дереву. Д. 18,5.

ЧИКАЛОВА Наталья Александровна, р. 1917 г.  
Скатерть. Роспись по клеенке. 107 × 107.  
Чашка. Роспись по дереву. 8 × 15. Дм.  
Половник. Роспись по дереву. Д. 27,5.  
Ложка. Роспись по дереву. Д. 18,5.

## ДЫМКОВСКАЯ ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА

КОНОВАЛОВА Ольга Ивановна, р. 1887 г.

На берегу реки.  $6,5 \times 11$ .

За самоваром.  $10 \times 11$ .

Танцующие медведи.  $9 \times 10$ .

Свинарь.  $11 \times 10$ .

Доярка.  $12 \times 12$ .

Куклы.

КОСС Е. И., р. 1901 г.

Лиса и петух.  $14 \times 16$ .

Медведь и мальчик.  $10,5 \times 15$ .

Коза-нянька.  $16,5 \times 10$ .

Кошкин дом.  $8 \times 8$ .

КОШКИНА Елизавета Александровна, р. 1868 г.

Девочка, мальчик и медведь в лесу.  $13 \times 14$ .

Сказка о рыбаке и рыбке.  $13 \times 14$ .

У колодца.  $14 \times 17$ .

Репка.  $13 \times 24$ .

Стирка белья.  $13 \times 16$ .

Свинарь.  $13 \times 14$ .

Свинья под дубом.  $15 \times 15$ .

Курочка ряба.  $11 \times 16$ .

Катанье на лодке.  $11 \times 17$ .

Иван Царевич и жар-птица.  $15 \times 19$ .

Кормление кур.  $12 \times 11$ .

Мальчик на олене.  $13,5 \times 9$ .

Индюк.  $16 \times 11$ .

Водоноска.  $15,5 \times 8$ .

Кукла нарядная в костюме середины XIX в.

За грибами.  $13 \times 13$ .

Дети с собакой.  $14 \times 12$ .

Няня с девочкой (2).  $25 \times 13$ .

Мелкие фигурки.

НИКУЛИНА Лидия Николаевна, р. 1906.

Рубка елок.  $11 \times 20$ .

Дед-Мороз.  $10 \times 10$ .

ПЕНКИНА Елизавета Ивановна, р. 1879 г.

Танцы в лесу.  $15 \times 10$ .

Мальчик на рыбе.  $12 \times 21$ .

Царевна-лебедь.  $17 \times 14$ .

Баба-яга.  $19 \times 18$ .

«Три девицы под окном».  $11 \times 15$ .

Чаепитие.  $15 \times 11$ .

Украинец и украинка.  $13 \times 14$ .

Хоровод в лесу.  $9 \times 11$ .

Всадник на коне.  $15 \times 11$ .

Иван Царевич на сером волке.  $15 \times 12,5$ .

Наездник.  $19 \times 13$ .

Царевич Гвидон и лебедь.  $13 \times 12$ .

## ДЕРЕВЯННАЯ СКУЛЬПТУРА

МАКСИМОВ Николай Иванович, р. 1910 г. и

ПРОНИН Михаил Матвеевич, р. 1881 г. с. Богородское, Загорского района, Московской обл.

Чапаев в тачанке.  $56 \times 34 \times 28$ .

МАКСИМОВ Н. И.

Смерть фашизму!  $48 \times 16 \times 25$  и  $26 \times 23 \times 13$ .

# НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО РЕСПУБЛИКИ СРЕДНЕЙ АЗИИ

## ТЕКСТИЛЬ

**АННАБАЕВА** Аман Биби, Туркменская ССР.

Сумка для одежды. Вышивка цветными шелками по красному сукну.  $41 \times 41$ .

**АСКЕРОВ**, Туркменская ССР.

Ковер с узором «Хлопок». Выполнен Художественно-экспериментальной мастерской Ковросоюза.  $157 \times 101$ .

**БАРЛЫБАЕВА**. Казахская ССР.

Кошма с аппликацией из серой и красной ткани по белому фону.  $635 \times 208$ .

**БАХРЕДДИНОВА** Зульфия, р. 1920 г. Таджикская ССР.

Портрет И. В. Сталина. Вышивка цветными шелками.  $220 \times 180$ .

**БЕГЛЯРОВ** С. Туркменская ССР.

Танец белуджей. Ковер. Выполнен Мурадовой Анна Солтан, Кулиевой Дурды Гюзель, Бердыевой Китчен, Мухамедовой Курбан Гюзель Курбан, Мурадовой Солтан — ковровщицами Художественно-экспериментальной мастерской Ковросоюза.  $290 \times 227$ .

**БЕКИРОВА**. Туркменская ССР.

Ковер с «чаудорским узором». Выполнен Аннаевой Ораз, Чарыевой Джума — ковровщицами Ху-

дожественно-экспериментальной мастерской Ковросоюза.  $300 \times 215$ .

**ЖУКОВ** А. Туркменская ССР.

Портрет В. И. Ленина. Ковер. Выполнен Нуриевой Анной — ковровщицей. Художественно-экспериментальной мастерской Ковросоюза.  $110 \times 150$ .

**ИШАНКУЛИЕВА** Огуль Бахар. Туркменская ССР.

Верхняя женская одежда. Вышивка цветными шелками. Дл. 120.

**КАРАДЖАЕВА** Хатыджа. Туркменская ССР.

Тюбетейка мужская. Вышивка цветными шелками.

**СМЕКАЛИН** А. Туркменская ССР.

Портрет Л. П. Берия. Ковер. Выполнен Ишановой Гумыш и Овезовой Огуль Дурды — ковровщицами Художественно-экспериментальной мастерской Ковросоюза.  $100 \times 150$ .

**ЦИВЧИНСКИЙ**. Казахская ССР.

Товарищ Сталин на Кавказе в 1902 г. Панно паласной техники. Выполнен мастерицами артели «Ковровщица» в Алма-Ата. Шерсть  $260 \times 225$ .

**ЧАРЫЕВА** Джума Туркменская ССР.

Тюбетейка мужская. Вышивка цветными шелками. Художественно-экспериментальная мастерская Ковросоюза.

**ЮЛДАШЕВ** Рахим, р. 1890 г. Таджикская ССР.

Набойка с подкраской.  $210 \times 142$ .

Ковер с «текинским узором». Выполнен Художественно-экспериментальной мастерской Ковросоюза Туркменской ССР. Шерсть.  $260 \times 195$ .

Баскур — полоса, стягивающая остов юрты. Тканая. Казахская ССР. Шерсть  $1400 \times 40$ .

Сумка войлочная, вышитая. Казахская ССР.  $59 \times 59$ .

Герб УзССР. Вышивка цветными шелками. Выполнен Экспериментальной Лабораторией Узхудожпромсоюза. Узбекская ССР. Дм. 23.

Платье женское. Вышивка серебром и золотом по розовому шелку. Таджикская ССР. Дл. 136.

Халат. Вышивка серебром и золотом по красному бархату. Казахская ССР. Дл. 140.

Халат женский. Вышивка золотом и серебром по красному бархату. Казахская ССР. Дл. 103.

Одежда женская. Вышивка золотом, серебром и блестками по бархату. Казахская ССР. Дл. 100.

Воротник дунганский. Вышивка цветными шелками. Казахская ССР.  $70 \times 41$ .

Кисет. Вышивка цветными шелками техникой «ироки». Узбекская ССР.  $14 \times 8$ .

Тюбетейка с узором «СССР». Вышивка цветными шелками. Таджикская ССР.

Тюбетейка женская. Вышивка золотом по бархату. Узбекская ССР.

Покрывало узорное, шелковое.  $220 \times 145$  и образцы шелковых тканей. Выполнены фабрикой «Красный ткач». Таджикская ССР.

## МЕТАЛЛ

ЮНУСОВ Табур, р. 1907 г. Таджикская ССР.

Блюдо с изображением хлопка. Медь. Дм. 43.

Блюдо с гравированным узором. Медь. Дм. 33.

Блюдо с гравированным узором и чернью. Дм. 10.

Стопка с узором чернью «Хлопок и виноград.» В. 6.

Табакерка в форме флакона. В. 8.

Ручка с узором чернью. Д. 13.

Браслеты с гравированным узором и чернью. Серебро. Ш. 1,5.

Кольца с гравированным узором и чернью. Серебро.

Кольцо и наперсток с гравированным узором и чернью. Серебро.

ЮСУПОВ ИСО; р. 1890 г. Таджикская ССР.

Блюдо с гравированным изображением герба СССР. Медь. Дм. 33,5.

Браслет широкий с тремя перстнями на цепочках. Казахская ССР. Серебро. Дл. 18.

Браслеты с рельефным пояском. Таджикская ССР. Серебро. Ш. 2,5.

Диадемы филигранной работы с бирюзой и цветными камнями. Таджикская ССР. Серебро.

Нагрудное украшение женское в виде пластин, соединенных цепочками. Казахская ССР. Серебро. Дл. 47.

Нагрудное украшение из бус с медальонами. Таджикская ССР.

Налобное украшение в виде полосы из пластин с цветными камнями и подвесками. Таджикская ССР. Серебро. Дл. 34.

Ожерелье из коралловых бус с серебряными вставками. Таджикская ССР.

Перстень на два пальца с медальонами на круглой пластине. Казахская ССР. Серебро. Дм. 6.

Пояс мужской кожаный с металлическими пластинами, украшенными гравировкой. Казахская ССР. Дл. 93, ш. 8.

Пояс мужской кожаный с металлическими штампованными пластинками. Казахская ССР. Дл. 95, ш. 8.

Серьги с подвесками. Казахская ССР. Серебро. Д. 22.

Серьги из двух пластинок с подвесками. Украшены цветными камнями и бирюзой. Таджикская ССР. Д. 11.

Серьги с подвесками в виде кистей. Таджикская ССР. Серебро, кораллы. Д. 15.

Серьги ажурные с подвесками. Таджикская ССР. Серебро. Дл. 10.

## КЕРАМИКА

**АКРАМОВ** Абдулла. Узбекская ССР.

Блюдо со звездообразным узором. Подглазурная роспись. Глина. Дм. 34.

Блюдо с растительным узором. Многоцветная подглазурная роспись. Глина. Дм. 36,5.

**ИБРАГИМОВ** Д. Казахская ССР.

Блюдо с портретом народного певца Джамбула.

**ИСМАИЛОВ** МУСА. Узбекская ССР.

Блюдо со спиралевидной розеткой. Подглазурная роспись. Глина. Дм. 36.

Блюдо с пальметовидной розеткой в круге. Подглазурная роспись. Глина. Дм. 35,5.

Блюдо с изображением хлопка по борту. Подглазурная роспись. Глина. Дм. 34,5.

Блюдо с крупной пальметовидной розеткой. Подглазурная роспись. Глина. Дм. 32,5.

**ТУРАПСОВ** Камал. Узбекская ССР.

Блюдо с листовидным узором по борту. Подглазурная роспись. Глина. Дм. 35.

**УМАРКУЛЬ**, Узбекская ССР.

Блюдо с изображением архитектурного памятника «Гур-Эмир». Глина. Дм. 39,5.

Блюдо с изображением архитектурного памятника «Медресе Шир Дор». Глина. Дм. 40.

**ХАЙРУТДИНОВ** Ф. Узбекская ССР.

Блюдо с растительным узором в кругах. Подглазурная роспись. Глина. Дм. 33.

**ХИДОЯТОВ**. Узбекская ССР.

Блюдо с изображением стилизованного растения. Подглазурная роспись. Глина. Дм. 33.

Блюдо с тремя розетками. Подглазурная роспись. Глина. Дм. 32.

**КЕРАМИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ**. Казахская ССР.

Ваза в форме тыквы. Роспись синим по белому фону. Глина. В. 21.

Ваза с крышкой в форме тыквы. Глина. В. 24.  
Ваза с росписью золотом, зеленым и черным по голубому фону. Глина. В. 41,5.  
Ваза с крышкой. Роспись голубым и лиловым по белому фону. Глина. В. 46.

## ДЕРЕВО

АЛИМОВ Аюбджан, р. 1878 г. Таджикская ССР.

Подставка для цветов с резным узором. Дерево. В. 98.

Шкатулка резная с изображением серпа и молота среди растительного узора. Дерево. 27 × 17.

Шкатулка резная с изображением пятиконечных звезд. Дерево. 23 × 16.

РАУФОВ Юсуф, р. 1902 г. Таджикская ССР.

Цветы в вазе. Рисунок в расписной деревянной раме. Бумага, гуашь. 46 × 35.

Шкатулка с расписным узором. Дерево. 35 × 20.

ХАМИДОВ Гани, р. 1911 г. Таджикская ССР.

Шкатулка резная с растительным узором. Дерево. 29 × 17.

ХОДЖА. Узбекская ССР.

Столик восьмиугольный с резным узором. Дерево. В. 41.

Штампы для набойки резные. Дерево. Узбекская ССР.

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Гиджак с изображением Спасской башни. Кремля. Таджикская ССР. Инкрустация костью и мастикой. Дерево. 82.

Най. Инкрустация костью и черной мастикой. Таджикская ССР. Дерево. Д. 55.

Тамбур. Украшен инкрустацией белой костью и мастикой. Таджикская ССР. Дл. 128.

№ 1275

1945 г.  
Акт № 619  
Вкладн. л.