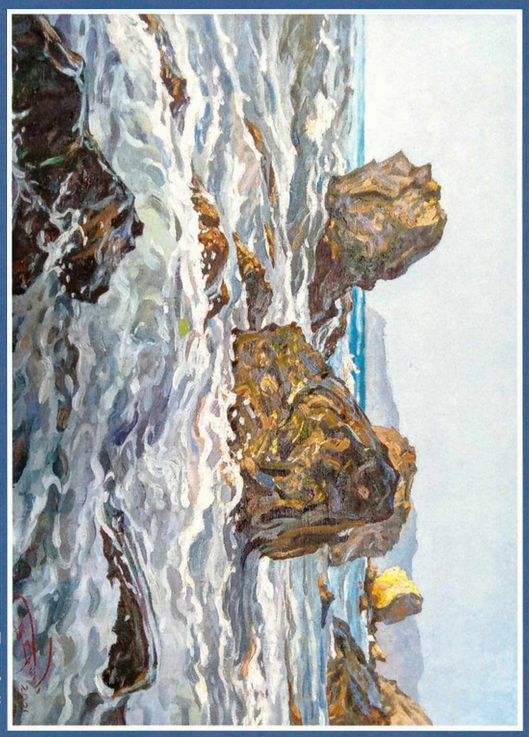
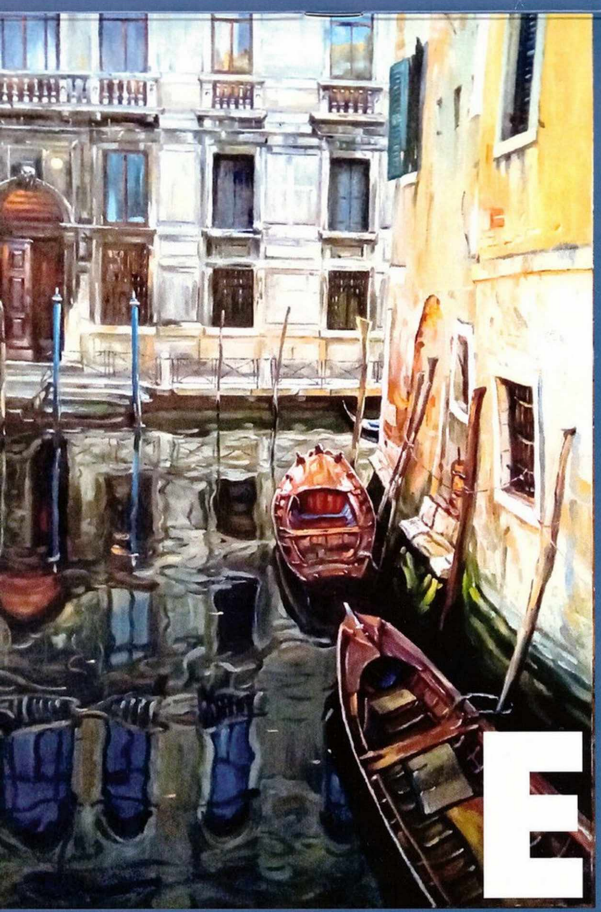


Прибой
2021 г. Холст, масло. 54х73



ЕДИНАЯ РОССИЯ
Санкт-Петербург

СРЕДА! ЕДИНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО

Персональная выставка. Живопись

10-22 июля
с 10.00 до 19.00

Vladimir ERSHOV

ВЛАДИМИР ЕРШОВ

г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, 4, подъезд 3

Владимир ЕРШОВ

Родился 22 февраля 1964 года в Ленинграде.

С 1979 по 1982 год учился в Средней Художественной школе при Академии Художеств.

С 1989 по 1993 год получал образование в Академии Художеств в мастерской Президента Академии Художеств СССР Бориса Сергеевича Угарова и профессора Виктора Иосифича Рейхета.

В 1996 году Владимир Ершов стал членом Союза Художников.

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ:

1987 год – Военно-исторический музей артиллерии инженерных войск и войск связи
1991 год – Галерея «Невский 20»
С 1994 по 1995 год – Бизнес-центр «Нептун»
1995 год – Союз Художников
С 1996 по 1997 год – Стокгольм
1998 год – Галерея Академии художеств
2000 год – Gardanne, Франция
2000 год – Франция, Марсель, галерея «Lacydon»
2001 год – Франция, Санари, галерея «Lacydon»
2002 год – Франция, Гренобль, галерея «Vent des Cimes»
2002 год – Франция, Марсель, галерея «Lacydon»
2002 год – Франция, Aix en Provence, галерея «Lacydon»
2003 год – Франция, Ruoms, галерея «Le Blason»
2004 год – Франция, Марсель, галерея «Lacydon»
С 2004 по 2005 год – Франция, Hardelot, галерея «D Art Joel Dupis»
2006 год – Франция, Марсель, галерея «Lacydon»
С 2006 по 2009 год – Санкт-Петербург, Музей-квартира И. И. Бродского
2007 год – Япония, Токио
2010 год – Санкт-Петербург, Jam Hall
2012 год – Санкт-Петербург, Союз художников
2012 год – Галерея «Прошлый век»
С 2012 по 2021 год – галерея «Невский 8»
С 2012 по 2017 год – Санкт-Петербург, Музей-квартира И. И. Бродского
С 2017 по 2020 год – Санкт-Петербург, Фонд исторической фотографии им. Карла Буллы
2020 год – Общественное пространство «Линии»
2021 год – Санкт-Петербург, галерея «Невский 8»
2022 год – Арт-пространство «mArs»
2022 год – филиал библиотеки Маяковского — М86 на Московском

ГРУППОВЫЕ ВЫСТАВКИ:

С 1991 по 1993 год – передвижная выставка (Франция), «Art-transit» (Gardanne, Grenoble, Paris)
С 1994 по 1995 год – Италия, Генуя
1998 год – Израиль, Тель-Авив
1998 год – Санкт-Петербург, ЦВЗ Манеж «Весь Петербург 98»
1999 год – Китай, Пекин
С 19992 по 2001 год – Великобритания, Лондон
С 1998 по 2008 год – США, Флорида, Калифорния, Нью-Йорк
2008 год – США, Лас-Вегас
2006 год – Япония, Токио
С 2000 по 2008 год – Франция
С 1991 по 2022 год – Россия

Владимир – участник многочисленных выставок. Его работы находятся в частных коллекциях, а также в Волгоградском музее изобразительных искусств им. И.И. Машкова.

Владимир Ершов — художник реалистического направления, в творчестве которого традиции классики сочетаются с поисками новых художественных решений.

Художник работает в традициях русского и западноевропейского реалистического искусства, ориентируясь на творчество таких мастеров прошлого, как И. Репин, Г. Семирадский, В. Верещагин, М. Фортуни, Д. Сарджент.

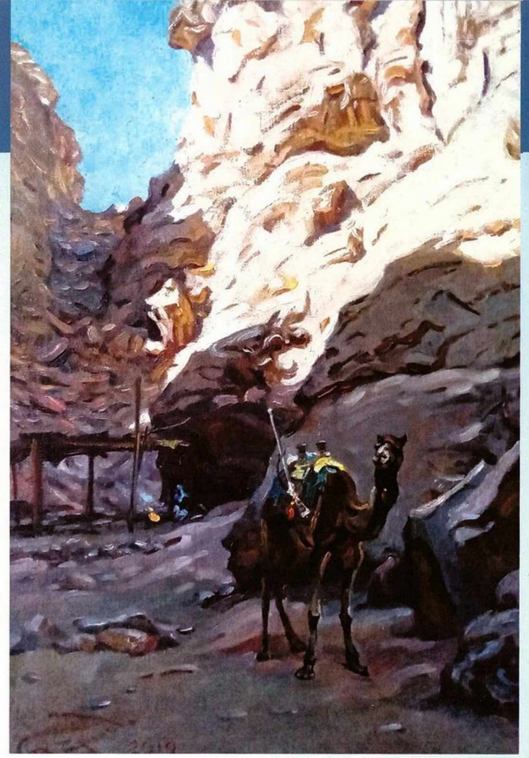
В своих работах Владимир Ершов старается передать не только внешние особенности изображаемого, но и его дух: будь то романтический Санкт-Петербург и Венеция или знойное солнце Северной Африки.

В произведениях автора зритель буквально физически ощущает и нагретые солнцем стены старинных зданий, и стремительность горных потоков, и молчаливое величие ледников.

Владимир Ершов уделяет большое внимание материальной стороне изображаемого. Тут и блеск отполированного металла, и шелест молодой зелени, и живой плеск воды. Художник на своих картинах сталкивает, как могло бы показаться, противоположные вещи. Бурный прибой с неподвижными камнями прибрежья, трепет свежей листвы и грандиозное молчание старинных соборов. Все это позволяет а-втору передать душу природы. Особое место в творчестве Владимира Ершова занимает вода: тут и бурные горные реки, и спокойная гладь моря, и струящаяся вода фонтанов.

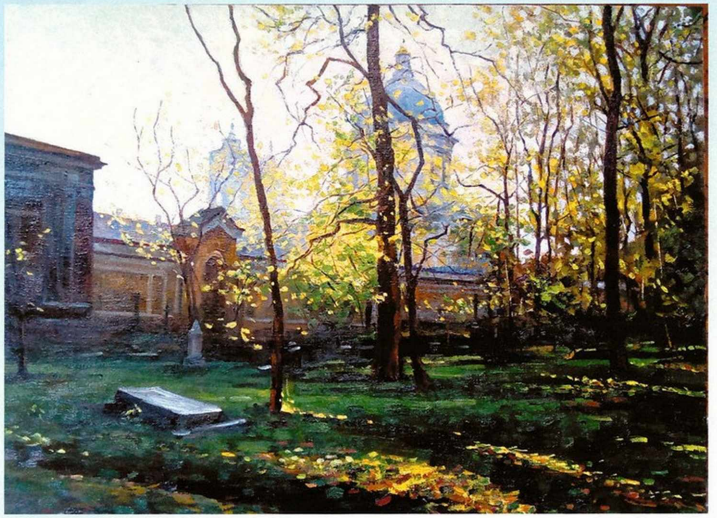
Владимир Ершов постоянно совершенствуется: много пишет с натуры, изучает достижения великих предшественников, пристально изучает мир и природу.

В картинах Владимира Ершова есть особая атмосфера, которая погружает зрителя в мир прекрасного.



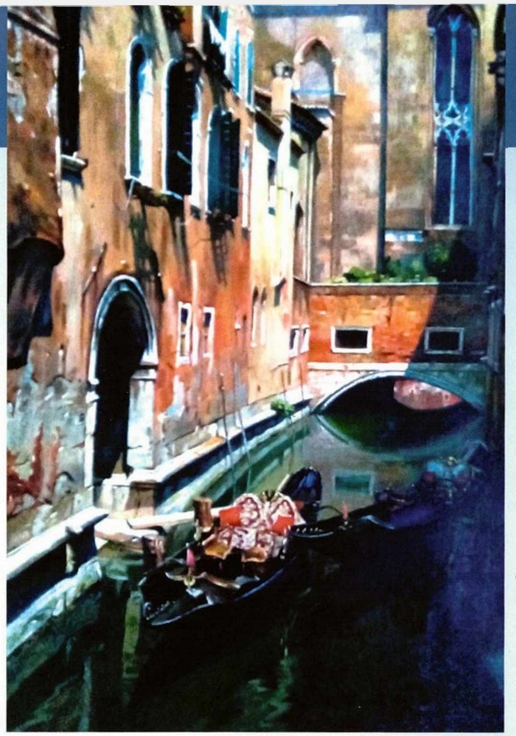
На Синае
2019 г. Холст, масло. 60х40

Зимняя канавка
2017 г. Холст, масло. 80х100



Александро-Невская Лавра
2023 г. Холст, масло. 80х100

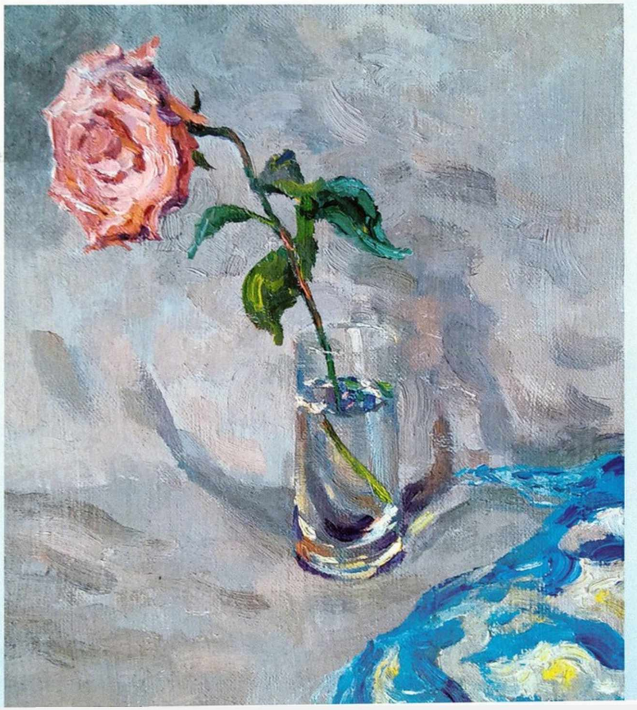
Вечер в Летнем саду
2015 г. Холст, масло. 73х54



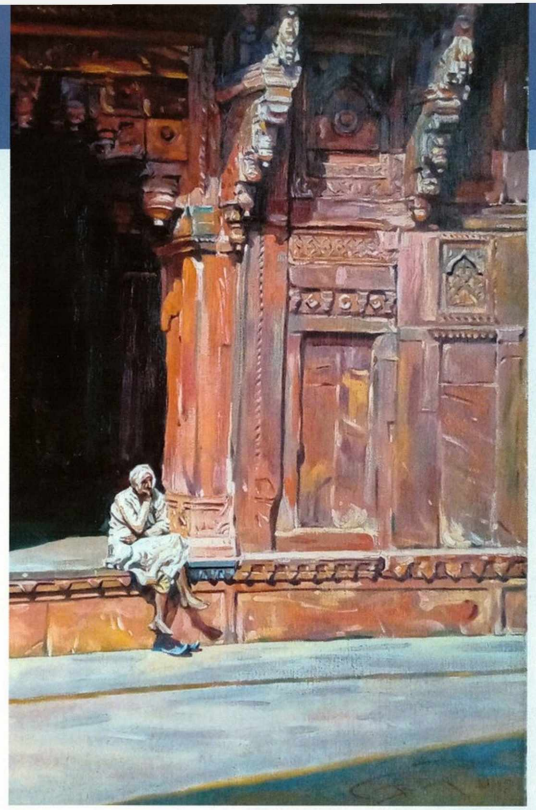
Венецианский канал
2015 г. Холст, масло. 100х70

В горах
2012 г. Холст, масло. 33х46

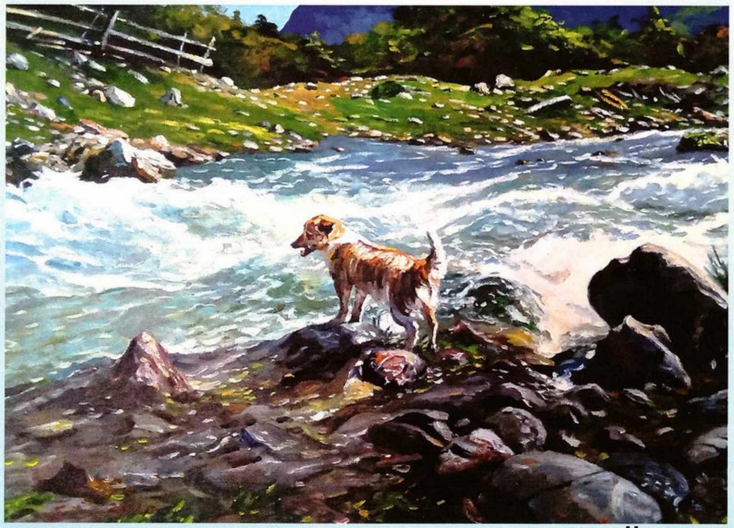
Медный рынок в Марракеше
2011 г. Холст, масло. 70х100



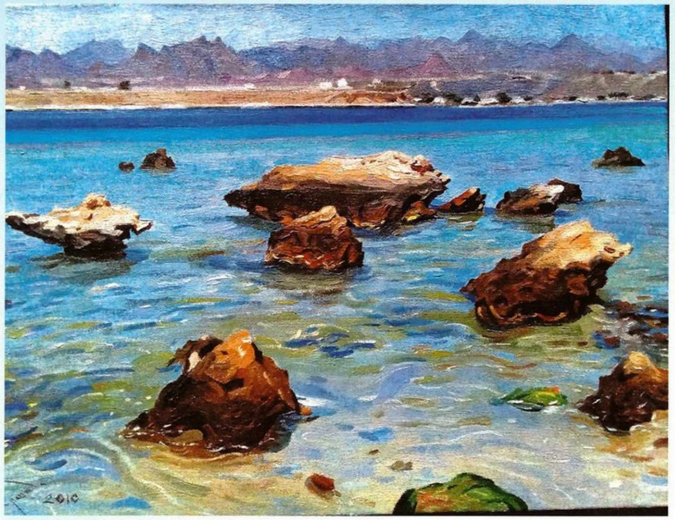
Роза
2021 г. Холст, масло. 30х24



Агра. Красный форт
2019 г. Холст, масло. 73х50



На реке
2020 г. Холст, масло. 50х70

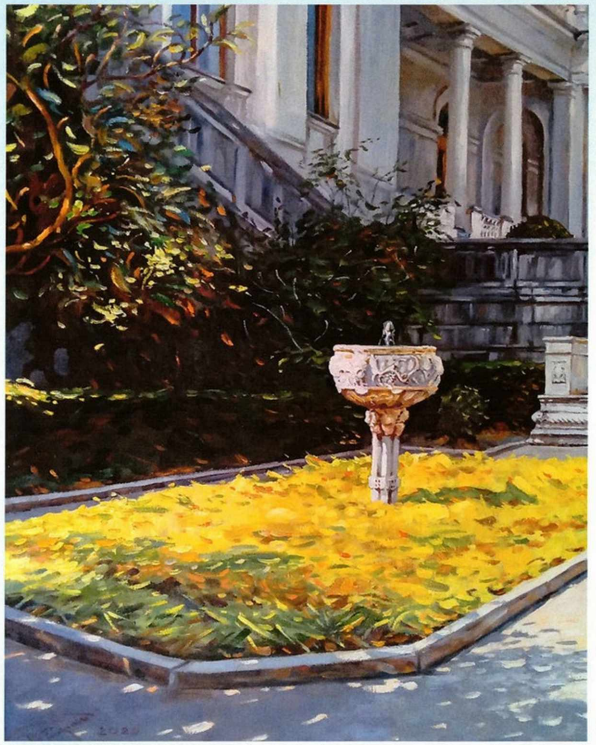


Красное море
2010 г. Холст, масло. 33х46

Вечер. Канал
2023 г. Холст, масло. 50х50

Старая Москва
2022 г. Холст, масло. 30х124

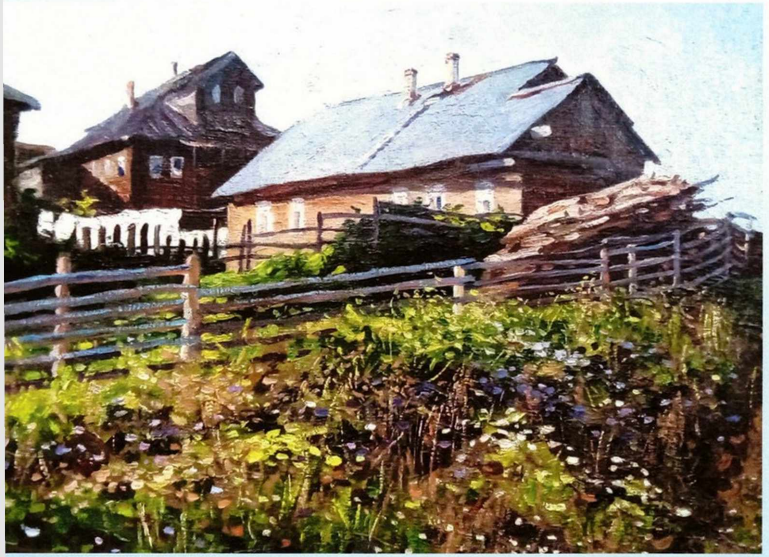
Махдия
2019 г. Холст, масло. 40х50



Ливадия
2020 г. Холст, масло. 73х54

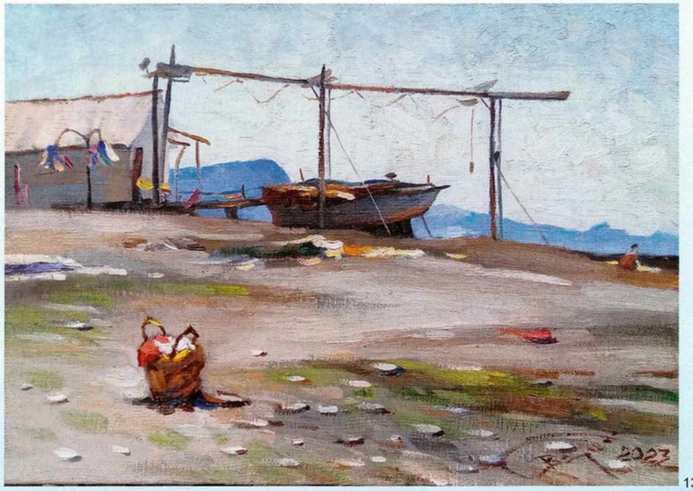
Крымский полдень
2019 г. Холст, масло. 59х79

Яхты
2023 г. Холст, масло. 50х50



Деревня Умба
2013 г. Холст, масло. 40х55

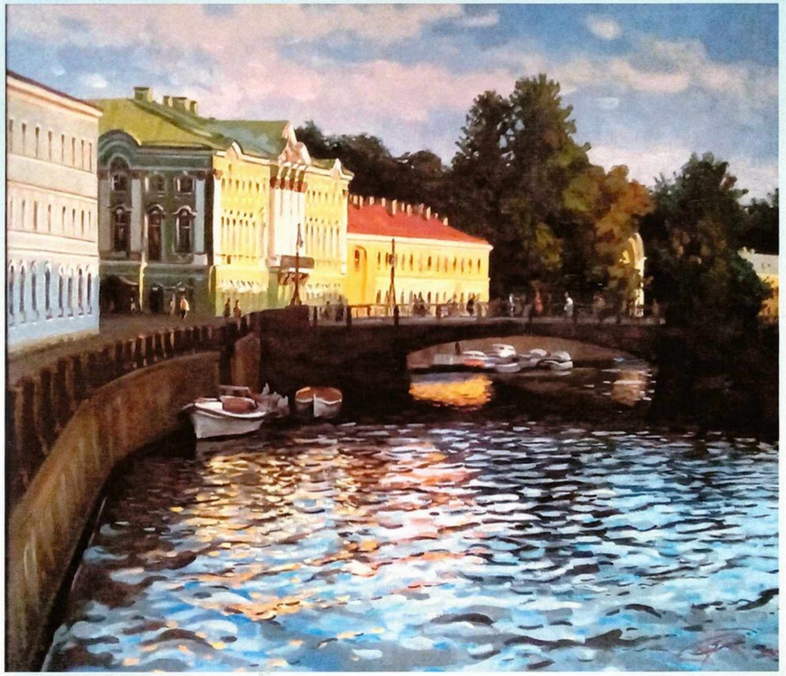
Красное и желтое
2023 г. Холст, масло. 50х50

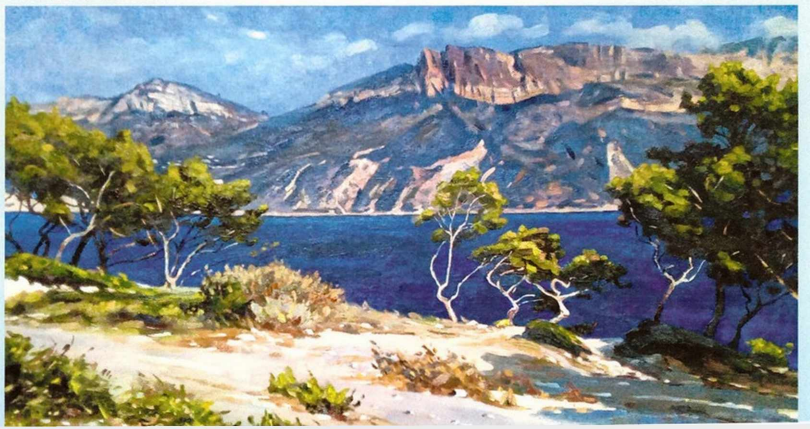


Хоста
2023 г. Холст, масло. 25х35

Массандра
2023 г. Холст, масло. 33х40

День ВМФ
1996 г. Холст, масло. 80х120



Мойка. Вечер
2008 г. Холст, масло. 80х100

Вечер. Cassis
2023 г. Холст, масло. 60х100