

207
Г. Лойка. Рысі. 1974. Сангіна, вугаль. 29,5×42.
208
Г. Лойка. Пяшчотнасць. 1974. Вугаль. 41×39.
209
Р. Віткоўскі. Браслаўшчына. Поудзень. 1975. Каляровая літаграфія. 42×61,7.
210
В. Шматаў. Дзяўчына са Случчыны. 1974. Акваэль. 35×46,5.
211
А. Лось. Лянок. З серыі «Іграй аб долі аб шчаслівай». 1975. Каляровая літаграфюра. 60×45.
212
Л. Асецкі. Малады Я. Колас. 1974. Каляровая літаграфія. 49×46.
213
Л. Асецкі. Сход. З серыі «Якуб Колас». 1974. Каляровая літаграфія. 52×43.
214
Ю. Зайцаў. Размова. З серыі «Нафтавікі Палесся». 1975. Каляровая літаграфія. 45×35.
215
У. Садзін. Гродзенскі хімазавод. 1974. Літаграфюра. 70×39.
216
П. Дурчын. Брэсцкая крэпасць. 1974. Афорт. 48,2××61,7.
217
М. Гуціеў. У паходзе. З серыі «Партызанскія будні». 1975. Літаграфюра. 68×54.
218
М. Гуціеў. Баявое заданне. З серыі «Партызанскія будні». 1975. Літаграфюра. 53,5×70,5.
219
М. Гуціеў. Фашысцкі гарнізон разгромлен. З серыі «Партызанскія будні». 1975. Літаграфюра. 45,5×92.
220
Г. Немагай. Альпійская балада. 1975. Літаграфія. 61×71.

221
П. Дурчын. Над Свіслаччу. З серыі «Мінск». 1975. Літаграфія. 39×51.
222
Б. Забораў. Удава. 1975. Афорт. 43×57.
223
Б. Забораў. Сын. 1975. Афорт. 43×57.
224
А. Паслядовіч. Вясковы нацюрморт. 1975. Літаграфія. 45×35.
225
А. Паслядовіч. Автопаўскія яблыкі. 1975. Аўталітаграфія. 51,5×39,5.
226
Я. Пакаташкін. Светлагорскае неба. 1966. Літаграфюра. 48×65.
227
Я. Пакаташкін. Працоўныя рытмы. 1975. Афорт. 61×42.
228
В. Шаранговіч. «А хто там ідзе?». 1976. Аўталітаграфія. 50×85.
229
П. Пацлаўская. Лазня. З цыкла «Браслаўшчына». 1975. Акваэль. 56×68.
230
А. Паслядовіч. Гаспадыня. 1974. Аўталітаграфія. 43××34.
231
А. Паслядовіч. Нацюрморт з рамонамі. 1973. Акваэль. 50×48.
232
А. Паслядовіч. Песня. 1975. Аўталітаграфія. 64×36.
233
Л. Шацінка. Капернік. 1973. Літаграфюра. 38,5×26.
234
Г. Паплаўскі. Далёкі ройс («Аптэй»). З цыкла «Высокае неба». 1974. Аўталітаграфія. 49×55.
235
Г. Паплаўскі. Кветкі — планетам. З цыкла «Высокае неба». 1974. Аўталітаграфія. 49×54.

236
Я. Куліх. Замак у Міры. З серыі «Помнікі беларускага дойлідства». 1974. Літаграфюра. 13×15.
237
Я. Куліх. Ансамбль манастыра ў Жыровічах. 1974. Літаграфюра. 11×17.
238
У. і М. Басалыгі. У полі. 1974. Літаграфюра. 30×20,5.
239
У. Басалыга. Песня справе маці май. З серыі «Песня працавітасці». 1975. Пяро, туш. 65×50.
240
У. Басалыга. Справа гопару продкаў маіх, хлебабарцаў. З серыі «Песня працавітасці». 1975. Пяро, туш. 65×50.
241
У. Басалыга. Песня справе бацькі майго. З серыі «Песня працавітасці». 1975. Пяро, туш. 65×50.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

стар.
31
С. Рыбак. Водовоз. 1917. Сапінна. 28×38.
32
М. Филиппович. Косцы. Из сериі «Старая Беларусь». 1920-е гг. Акваэль. 26,5××18.
33
Я. Кругер. Косарь. 1929. Пастель. 75×56.
34
М. Добужинский. Витебск. Лестница. 1923. Литография. 25×31.
35
М. Добужинский. Витебск. Цирк. 1923. Литография. 23,2×30.
36
З. Горбовец. Витебск. 1926. Ксилография. 12,6×13.

37
З. Горбовец. Портрет витебского искусствоведа И. Фурмана. 1927. Ксилография. 13,7×11,5.
38
А. Астапович. Дождь. 1933. Тушь, белпла. 21,3×21,7.
39
А. Астапович. В годы разрухи. 1926. Тушь, перо. 16,4×23,3.
40
С. Юдовни. Сапожник. Из цикла «Былое». 1927. Ксилография. 18,3×13,5.
41
А. Астапович. Март. 1923. Черная акварель. 16,5××15,5.
42
Л. Лейтман. Вечер. 1930-е гг. Гуашь. 35×49.
43
Л. Лейтман. Дождливый день. Двина. 1934. Гуашь. 51×36.
44
Неизвестный художник. Крестьянская девушка. 1920-е гг. Акваэль. 67××44.
45
С. Юдовни. У окна. 1926. Ксилография. 16,6×13,5.
46
С. Юдовни. Революционный Витебск. Из цикла «Гражданская война». 1928. Ксилография. 18,5×10,5.
47
М. Аксельрод. Витебск. 1930-е гг. Ксилография. 10×12,5.
48
Е. Мишич. Старик. 1928. Ксилография. 14×9.
49
Е. Мишич. Успенский собор в Витебске. 1927. Ксилография. 16×11,5.
50
Я. Дроздович. Лидский замок. Из альбома «Лиды». 1929. Перо, тушь. 14×25.

51
Я. Дроздович. Белорусский пейзаж. 1939. Перо, тушь. 15×25.
52
А. Мозолев. Над рекой. 1935. Акваэль. 38,5×30.
53
А. Бразер. Я. Купала. 1930-е гг. Черная акварель. 28×20.
54
И. Гембицкий. Засада. 1940. Ксилография. 11,5×19,5.
55
И. Гембицкий. Освобождение Минска. 1940. Ксилография. 13×20.
56
И. Гембицкий. Партизаны режут провода. 1940. Ксилография. 18×13.
57
М. Севрук. Возвращение с работы. 1938. Ксилография. 15,5×6.
58
М. Севрук. Лето. 1938. Ксилография. 12×18,5.
59
К. Чурило. Голова мальчика. 1930-е гг. Соус. 40×30.
60
А. Тычина. На Полесье. 1941. Гуашь. 30×40.
61
Е. Красовский. Земля. 1943. Цветная линографюра. 41××33.
62
П. Тарасиков. Автопортрет. 1944. Уголь. 49,5×37,5.
63
С. Романов. Мать. 1944. Карандаш, тушь. 51×51.
64
С. Романов. Партизанская разведка. 1945. Черная акварель. 20×27.
65
Б. Малкин. Старый Минск. 1945. Черная акварель. 28×17.
66
И. Гембицкий. Угон колхозного скота на восток. 1947. Цветная линографюра. 24×48.

67
И. Гембицкий. Пейзаж. 1958. Цветная линографюра. 16×22,5.
68
В. Волков. Солдат с ребенком. 1947. Карандаш. 41××32.
69
В. Волков. Голова старика. 1956. Карандаш. 54×44,7.
70
П. Любомудров. Сталинград. 1949. Черная акварель. 59×81.
71
Л. Горозна. Старик. 1957. Акваэль. 19,2×13.
72
И. Гавриленко. На партизанском аэродроме. 1950. Уголь, карандаш. 52×80,2.
73
С. Герус. Кастусь Калиновский. 1953. Уголь. 60××45.
74
П. Любомудров. Портрет артиста. 1953. Уголь. 81×59.
75
С. Романов. На родной земле. 1954. Черная акварель. 36×58.
76
С. Романов. Портрет Заслонова. 1952. Уголь. 63×43.
77
В. Волков. Партизаны. 1930. Акваэль. 27,5×23,6.
78
А. Тычина. Над рекою Свяслоць. 1954. Линографюра. 41×30.
79
А. Тычина. Минск. Сквер Я. Купалы. 1957. Цветная линографюра. 32×44.
80
М. Бельский. Портрет рабочего. 1958. Акваэль. 47×32.
81
А. Волков. Центральная площадь в Мінске. 1958. Акваэль. 35×77.
82
А. Мозолев. Дед Ефим. 1955. Уголь, карандаш. 50×40.

- 83
А. Мозолев. В партизанском штабе. Эскиз. 1956. Уголь, карандаш «ретушь». 40×62.
- 84
Л. Рап. Крестьянин. 20-е гг. 1955. Сухая игла. 25×20,5.
- 85
Л. Рап. Дядька Антось. 1968. Офорт. 24,5×18,5.
- 86
С. Герус. Композитор Е. К. Тихоцкий. 1957. Уголь. 60×80.
- 87
С. Герус. Строитель Минска. 1958. Литография. 59×45.
- 88
И. Романовский. «А кто там идет?». Из серии «Я. Купала». 1959. Цветная литография. 60×109.
- 89
И. Романовский, Я. Купала (Дума о Родине). Фрагмент. Из серии «Я. Купала». 1959. Цветная литография. 87×74.
- 90
К. Тихонович. Письмо. 1959. Литография. 49×33.
- 91
Е. Тихонович. Логойщина. 1960. Литография. 54×45.
- 92
Л. Лейтман. Автопортрет. 1960. Соус, гуашь. 33×26,5.
- 93
Б. Малкин. Старый Минск. 1961. Черная акварель. 28×20.
- 94
Л. Лейтман. Портрет телятницы Берестевич. 1962. Соус, тушь. 45×33,5.
- 95
А. Ткаченок. В партизанской зоне. 1960. Кисть, перо, тушь. 25×39.
- 96
В. Уласевич. Симон-музыкант. 1961. Черная акварель. 28×37.
- 97
М. Блиц. Белорусский театр «Батлейка». 1959. Гуашь. 81×59.
- 98
И. Гембицкий. С ночной смены. 1960. Цветная литография. 46,7×32,8.
- 99
А. Тычина. На реке Сож. Из серии «Речной транспорт Белоруссии». 1960. Цветная литография. 45×32,5.
- 100
Н. Головченко. Портрет Миколаша. 1958. Акварель. 36,5×28,5.
- 101
В. Садиш. Аллея. 1962. Литография. 58×26,5.
- 102
Г. Витковский. Осень. 1961. Офорт. 21×44.
- 103
В. Ткачук. Люди на болоте. Полесье. 1962. Цветная литография. 40,5×84,5.
- 104
В. Ткачук. Минск строится. 1962. Литография. 37×93,5.
- 105
В. Шматов. Заправка самолета. Из серии «Аэропорт». 1962. Литография. 15×45.
- 106
Б. Кузьмичев. С гулянья. 1963. Литография. 65×34.
- 107
А. Кашкуревич. Бильярд. 1963. Литография. 34×59,5.
- 108
А. Кашкуревич. Автобус. Из серии «Город и люди». 1963—1964. Сухая игла. 41×55.
- 109
А. Кашкуревич. Гута. Из серии «Мастера». 1963—1964. Офорт, сухая игла. 58×37.
- 110
А. Захаров. Семья. 1965. Литография. 44×40.
- 111
А. Захаров. Сыновья. Часть триптиха. 1967. Литография. 38×45.

- 112
К. Петров. На оборонные рубежи. 1965. Литография. 42,5×39,5.
- 113
В. Соколов. Преступление врага. 1965. Литография. 34×56.
- 114
Л. Шакинко. Мать. 1965. Цветная литография. 36×66.
- 115
Ф. Гумсп. Деревня. 1966. Акварель. 62×42.
- 116
А. Тычина. Архитектурный памятник XVIII в. Из серии «Город Минск». 1971. Цветная литография. 20,5×14,7.
- 117
Ю. Тышкевич. Апрельское солнце. 1960. Цветная литография. 45×84.
- 118
Н. Тарасиков. Портрет композитора Н. И. Аладова. 1960. Гуашь. 65,5×52.
- 119
О. Марикс. Несвиж. Башня с часами. 1961. Монохром, тушь. 74×50.
- 120
А. Волков. Утро в Минске. 1960. Акварель. 45×56.
- 121
Н. Головченко. Портрет бетонщицы Виноградовой. 1969. Акварель. 58,5×43.
- 122
А. Сальков. Ф. Скорпида. 1966. Литография. 35×55.
- 123
В. Ткачук. На строительстве Лукомльской ГРЭС. 1969. Литография. 48×63.
- 124
Л. Асецкий. Сморгонь. 1905 г. 1966. Литография. 58×81.
- 125
Л. Асецкий. «Звезда». 1967. Литография. 58×105.
- 126
Р. Малиновский. Шушенское. 1966. Литография. 60×85.

- 127
К. Тихонович. Ленин и Дзержинский. 1967. Литография. 49×75.
- 128
Р. Малиновский. «Звезда». 1968. Литография. 84×58.
- 129
А. Мельянец. Партизанская сестра. 1968. Цветная литография. 35×49,5.
- 130
Ю. Тышкевич. На родные Я. Купала. 1968. Литография. 20,5×37,5.
- 131
Ю. Тышкевич. Весна. 1970. Литография. 30,5×45.
- 132
Е. Лось. Лесной букет. Из серии «Дети Беловежья». 1966. Литография. 43,5×49,5.
- 133
С. Романов. Деревенская библиотека. 1968. Литография. 52×51.
- 134
П. Поплавская. Белый гриб. Из серии «Дети и природа». 1967. Литография. 46×51.
- 135
А. Последович. «Наказали на войну». 1967. Литография. 59×44.
- 136
В. Самоцеров. Люди земли. 1969. Литография. 61×69.
- 137
Н. Счастливая. Мария Андреева. 1969. Автолитография. 52×45.
- 138
М. Мовчан. Автокарица. 1967. Цветная литография. 51×69,5.
- 139
В. Соколов. Провода уходят под землю. 1968. Литография. 56×41.
- 140
А. Рыбчинский. Восстание на Могилевщине. 1973. Цветная литография. 41×50,5.

- 141
П. Драчев. Первый трактор. 1967. Автолитография. 56×80.
- 142
В. Тихонович. Кто-то идет. 1967. Мягкий лак. 29×45.
- 143
В. Тихонович. Вечерний концерт. 1967. Мягкий лак. 45×31,5.
- 144
Л. Рап. Угоп из родного места. Из серии «Фашистская оккупация». 1972. Офорт. 40×53.
- 145
Л. Рап. Начальник медсанслужбы бригады им. Кутузова И. Б. Кардаш. 1970. Литография. 50×68,5.
- 146
Ю. Зайцев. Хатынь. 1970. Автолитография. 50×32.
- 147
Ю. Зайцев. Мечта. 1976. Автолитография. 40×48,5.
- 148
А. Кашкуревич. На счастье и на горе. Из серии «Партизаны». 1969. Офорт. 48×60.
- 149
А. Кашкуревич. Матери-партизанки. Из серии «Партизаны». 1970. Офорт, резерваж, сухая игла. 49×64.
- 150
А. Кашкуревич. Жажда. Из серии «Партизаны». 1969—1970. Офорт, сухая игла. 49×41.
- 151
А. Кашкуревич. Нотр-Дам ночью. 1970. Офорт. 52×37.
- 152
М. Бельский. Ленинская «Правда». 1970. Соус. 105,5×72.
- 153
Ю. Пучинский. Разрушенные. 1964. Цветная литография. 40,5×29.
- 154
И. Романовский. Полешука. 1968. Акварель. 53×39.

- 155
И. Немогай. Рынок в Минске. 1967. Пастель. 60×80.
- 156
Ф. Гумсп. Браславщина. 1967. Акварель. 60×80.
- 157
Г. Витковский. Скорби. 1967. Офорт. 59,5×28.
- 158
М. Макаренко. На помещицкой земле. Из серии «Крестьяне». 1970. Литография. 62×42.
- 159
М. Макаренко. 1917 г. Из серии «Крестьяне». 1970. Литография. 55×45.
- 160
И. Немогай. Портрет А. Пашкевич (Тетки). 1971. Литография. 52×85.
- 161
И. Немогай. Портрет П. Труса. 1971. Литография. 72×49.
- 162
Ю. Выходцев. Площадь 8 Марта. 1970. Карандаш. 62×85,5.
- 163
А. Волков. Велогонки. 1971. Акварель. 62,5×73,3.
- 164
А. Зайцев. Патюрморт. 1971. Ксилография. 20×25,5.
- 165
А. Зайцев. Минск. 1967. Ксилография. 5,5×5,5.
- 166
Э. Агунович. Белорусская «Батлейка». 1971. Цветная литография. 39×55.
- 167
Э. Агунович. Князь Полоцкий. 1970. Офорт. 50×30.
- 168
Г. Поплавский. Сеятель. 1971. Автолитография. 57×48.
- 169
Г. Поплавский. Жнея. Из серии «Мой край». 1971. Автолитография. 59×47.
- 170
Г. Поплавский. Дерево мудрости. 1972. Офорт. 65×52.

171
Г. Поплавский. Тростник. Из серии «Мой край». 1974. Автолитография. 60×48.
172
А. Демарин. Несущие. Из серии «Не забудет Беларусь». 1970. Литография. 48×58.
173
П. Дурчин. Звезда бессмертия. 1974. Цветная литография. 48×60.
174
И. Протасея. Отцовский дом. 1971. Акварель, 77×59.
175
Е. Лось. Маруся. 1973. Цветная литография. 42×36,5.
176
В. Соколов. Вечер в порту. 1968. Цветная литография. 34×56.
177
Л. Аседкий. Из серии «Будни Военно-Морского Флота». 1971. Офорт. 49×63.
178
В. Поцаштьев. Базар. 1973. Офорт. 49×64.
179
В. Поцаштьев. На празднике. 1971. Офорт. 49×64,5.
180
Н. Поплавская. Разговоры. 1968. Литография. 58,5×74.
181
Н. Поплавская. Воскресенье. 1968. Литография. 61,5×39.
182
В. Шарангович. В. И. Ленин. 1970. Автолитография. 27×27.
183
И. Капелян. Пункт управления. Из серии «Лукомльская ГРЭС». 1973. Литография. 58×48.
184
Н. Поплавская. Дедок. Из серии «Герои белорусских скалок». 1971. Литография. 46×33,7.
185
А. Последович. Мать. 1972. Литография. 48×39.

186
И. Капелян. Батька Мишай. Из серии «Партизанские поговорки». 1972. Офорт. 40×40,7.
187
И. Капелян. Натюрморт. 1973. Гравюра на картоне. 48×54.
188
Е. Лось. Бабушка и внуки. Из серии «Люди на Припяти». 1972. Литография. 41,5×61,5.
189
Е. Лось. Матушка. Из серии «Люди на Припяти». 1973. Литография. 58×36,3.
190
А. Демарин. Здесь изготавливается пряжа. Из серии «Кампольщицы». 1974. Литография. 48×42.
191
А. Демарин. Разливка стали. Из серии «Тракторозаводы». 1972. Литография. 42×63.
192
Л. Марченко. Трудовые будни. 1975. Литография. 58,4×44,5.
193
Л. Марченко. Ткачиха. Из серии «Женщины Полесья». 1973. Литография. 53,5×42,5.
194
Л. Ран. Поэтесса. 1971. Офорт. 35×45.
195
С. Романов. Политрук. 1972. Офорт. 41×33.
196
Г. Скрипиченко. Из серии «Осиповичский завод». 1973. Литография. 30×40.
197
Г. Скрипиченко. Из серии «Осиповичский завод». 1973. Литография. 31×40.
198
П. Дурчин. Холмские ворота. Из серии «Брестская крепость». 1970. Офорт. 44×43.
199
Н. Гутнев. Памяти комбрига. Из серии «Партизанская сюита». 1969. Литография. 46,4×54,8.

200
П. Драчев. Из серии «Реквием деревням». 1976. Смешанная техника. 55×84.
201
Н. Рыжиков. Юность. 1972. Офорт. 64×49,5.
202
В. Шарангович. Гончар. 1973. Литография. 48×41.
203
В. Шарангович. Весна. 1974. Литография. 52×60.
204
П. Драчев. Ярмарка конца XIX в. 1972. Автолитография. 46,3×46.
205
Ю. Пучшский. Старый музыкант. 1973. Литография. 22×46.
206
Г. Лойко. Совы. 1974. Сапгина, уголь. 29,5×42.
207
Г. Лойко. Рыси. 1974. Сапгина, уголь. 29,5×42.
208
Г. Лойко. Нежность. 1974. Уголь. 41×39.
209
Г. Витковский. Браславщина. Поддолье. 1975. Цветная литография. 42×61,7.
210
В. Шматов. Девушка со Случицы. 1974. Акварель. 35×46,5.
211
Е. Лось. Леночка. Из серии «Играй о доле о счастливой». 1975. Цветная литография. 60×45.
212
Л. Аседкий. Молодой Я. Колас. 1974. Цветная литография. 49×46.
213
Л. Аседкий. Сходка. Из серии «Якуб Колас». 1974. Цветная литография. 52×43.
214
Ю. Зайцев. Разговор. Из серии «Нефтяники Полесья». 1975. Цветная литография. 45×35.
215
В. Садни. Гродненский хмизавод. 1974. Литография. 70×39.
216
И. Дурчин. Брестская крепость. 1974. Офорт. 48,2×61,7.
217
Н. Гутнев. В походе. Из серии «Партизанские будни». 1975. Литография. 68×54.
218
Н. Гутнев. Боевое задание. Из серии «Партизанские будни». 1975. Литография. 53,5×70,5.
219
Н. Гутнев. Фашистский гарнизон разгромлен. Из серии «Партизанские будни». 1975. Литография. 45,5×92.
220
И. Немогай. Альпийская баллада. 1975. Литография. 61×71.
221
П. Дурчин. Над Свислочью. Из серии «Минск». 1975. Литография. 39×51.
222
Б. Заборов. Вдова. 1975. Офорт. 43×57.
223
Б. Заборов. Сын. 1975. Офорт. 43×57.
224
А. Последович. Деревенский натюрморт. 1975. Литография. 45×35.
225
А. Последович. Антонопские яблоки. 1975. Автолитография. 54,5×39,5.
226
Е. Покаташкин. Светлогорское небо. 1966. Литография. 48×65.
227
Е. Покаташкин. Трудовые ритмы. 1975. Офорт. 61×42.
228
В. Шарангович. «А кто там идет?». 1976. Автолитография. 50×85.

LIST OF REPRODUCTIONS

page
31
S. Rybak. Water-Carrier. 1917. Sanguine 28×38.
32
M. Filippovich. Mowers. From the series "Byelorussia of Former Days". 1920's. Water-colours. 26,5×18.
33
Ya. Kruger. Mower. 1929. Pastel. 75×56.
34
M. Dobuzhinski. Vitebsk. Staircase. 1923. Lithograph. 25×31.
35
M. Dobuzhinski. Vitebsk. The Circus. 1923. Lithograph. 23,2×30.
36
Z. Gorbovets. Vitebsk. 1926. Wood engraving. 12,6×13.
37
Z. Gorbovets. Portrait of I. Furman, an Art Critic From Vitebsk. 1927. Wood engraving. 13,7×11,5.
38
A. Astapovich. Rain. 1933. Ink, whitening. 21,3×21,7.
39
A. Astapovich. In the Years of Devastation. 1926. Pen-and-ink. 16,4×23,3.
40
S. Yudovin. Shoemaker. From the cycle "The Past". 1927. Wood engraving. 18,3×13,5.
41
A. Astapovich. March. 1923. Black water-colour. 16,5×15,5.
42
L. Leitman. Evening. 1930's. Gouache. 35×49.
43
L. Leitman. Rainy Day. The Dvina. 1934. Gouache. 51×36.
229
Н. Поплавская. Бавька. Из цикла «Браславщина». 1975. Акварель. 56×68.
230
А. Последович. Хозяйка. 1974. Автолитография. 43×34.
231
А. Последович. Натюрморт с ромашками. 1973. Акварель. 50×48.
232
А. Последович. Песня. 1975. Автолитография. 64×36.
233
Л. Шакинко. Конерник. 1973. Литография. 38,5×26.
234
Г. Поплавский. Дальний рейс («Антей»). Из цикла «Высокое небо». 1974. Автолитография. 49×55.
235
Г. Поплавский. Цветы—планетам. Из цикла «Высокое небо». 1974. Автолитография. 49×54.
236
Е. Кулик. Замок в Мире. Из серии «Наматники белорусского искусства». 1974. Литография. 13×15.
237
Е. Кулик. Ансамбль монастыря в Жиропках. 1974. Литография. 11×17.
238
В. и М. Басалыги. В поле. 1974. Литография. 30×20,5.
239
В. Басалыга. Песня делу матери моей. Из серии «Песня трудолюбия». 1975. Перо, тушь. 65×50.
240
В. Басалыга. Дело чести предков молх, хлеборобов. Из серии «Песня трудолюбия». 1975. Перо, тушь. 65×50.
241
В. Басалыга. Песня делу отца моего. Из серии «Песня трудолюбия». 1975. Перо, тушь. 65×50.