

список иллюстраций

Меер Аксельрод

Портрет А. Д. Гончарова. 1927. Бумага, тушь. 35,5 x 27,2 (С. 94)

Антонина Ахтырко

Вид из окна. 1938. Бумага, акварель. 39,3 x 30,3. (С. 57)

Виктор Барт

Иллюстрация к стихотворению А. С. Пушкина «Вишня» 1910–1914. Бумага, акварель. 20 x 20. (С. 146)

Георгий Берендгоф

Пейзаж с деревьями. 1930-е. Акваинта. 37,5 x 41,5 (С. 49)

Владимир Бехтеев

Иллюстрация к роману Ш. Нодье «Жан Сбогар». 1932–1934 Бумага, акварель. 24,4 x 16,2. (С. 140)

Константин Богаевский

Тихая долина. 1926. Бумага, сангина. 22 x 27,2. (С. 51)

Федор Богородский

Продавец газет, Берлин. 1929. Бумага, акварель, тушь, перо. 28 x 19,7. (С. 111)

Лев Бруни

Чаща. 1922. Бумага, пастель. 34,5 x 23,8. (С. 55)

Василий Ватагин

Горный козел. 1910-е. Бумага, акварель, пастель 21,8 x 35. (С. 173)

Иллюстрация к книге Р. Киплинга «Рассказы о Маугли» 1922. Бумага, акварель, карандаш. 21,8 x 32 (С. 171)

Иллюстрация к книге Р. Киплинга «Рассказы о Маугли» 1922. Бумага, акварель, карандаш. 32 x 21,8 (С. 170)

Иллюстрация к книге Р. Киплинга «Рассказы о Маугли» 1922–1928. Бумага, акварель, карандаш. 17,5 x 22 (С. 172)

Иллюстрация к книге Р. Киплинга «Рассказы о Маугли» 1922–1928. Бумага, акварель, карандаш. 17,5 x 21,5 (С. 173)

Александр Ведерников

Портрет художника М. Н. Скуляря. 1935. Бумага, акварель. 43,7 x 31. (С. 96)

Натурица. 1938. Бумага, акварель. 61,8 x 44 (С. 97)

Портрет мальчика (Виля Фрибаум). 1938. Бумага, акварель. 44 x 33. (С. 96)

Надежда Верещагина-Розанова

Иллюстрация к «Книге Руфь». 1930-е. Бумага, акварель, тушь, перо. 29,4 x 20,2. (С. 139)

Петр Вильямс

Аврора. 1927. Бумага, карандаш. 31,5 x 38. (С. 63)
Эскиз костюма к спектаклю «Пиквикский клуб». МХАТ 1933. Бумага, гуашь, карандаш. 41 x 29,5. (С. 135)

Юлий Ганф

Иллюстрация к повести Л. Кассиля «Кондуит и Швамбрания». 1935. Бумага, акварель, тушь, перо, белила. 24 x 19. (С. 182)
Швейцар. Иллюстрация к повести Л. Кассиля «Кондуит и Швамбрания». 1930-е. Бумага, акварель, золотая краска, тушь, перо. 35,8 x 25,3. (С. 183)

Сергей Герасимов

Глажка. 1922. Бумага, уголь. 32,5 x 22,6. (С. 90)

Григорий Гидони

Эскиз-брис. 1925. Бумага, тушь. 34,3 x 23,2. (С. 159)

Ольга Гильдебрандт

У витрины. 1931. Бумага, акварель. 32,2 x 27,8. (С. 141)

Вера Гицевич-Корецкая

Город. 1920-е. Бумага, тушь. 28,3 x 21,1. (С. 71)

Андрей Гончаров

Эскиз фронтисписа к поэме А. Блока «Двенадцать». 1924 Бумага, карандаш. 22,3 x 16,9. (С. 158)
За шитьем. 1930-е. Бумага, акварель. 51 x 36,2. (С. 91)

Мендель Горшман

Портрет А. Д. Гончарова. 1927. Бумага, тушь. 36 x 27 (С. 94)
Городской вид. 1933. Бумага, акварель. 48 x 31. (С. 65)

Николай Григорьев

Река Салгир. 1928. Бумага, пастель. 35 x 44,2. (С. 48)

Елена Гуро

Идиллия. 1910-е. Бумага, акварель. 29,7 x 20,8. (С. 54)

Александр Дейнека

Портрет Федора Богородского. 1931. Бумага, тушь и.: 25 x 30, л.: 38 x 30. (С. 95)

Владимир Дмитриев

Эскиз мизансцены. Конец 1920-х. Бумага, акварель, тушь. 31,8 x 30,2. (С. 137)

Евгений Егоров

Река Кура. 1927. Бумага, акварель. 36 x 43,5. (С. 50)

Михаил Езучевский

Прекрасная Кримхильда. Иллюстрация к «Песни о Нибелунгах». 1910-е. Цветная бумага, золотая и серебряная краски, акварель, пастель. 49 x 64. (С. 148)
 Казанки. 1910-е. Бумага, масло. 40 x 65. (С. 148)
 А. С. Пушкин. 1910-е. Бумага, гуашь, пастель, уголь. 37 x 30. (С. 149)

Вера Ермолаева

Иллюстрация. 1920-е. Бумага, акварель, тушь, белила. 19,8 x 15. (С. 165)
 Иллюстрация. 1920-е. Бумага, акварель, тушь, белила. 20 x 15. (С. 164)

Лев Жегин

Богородица. 1920-е. Бумага, пастель. 14,7 x 13,6. (С. 139)

Виктор Замирайло

Эскиз обложки книги «Арабские сказки». 1912–1914
 Бумага, акварель, тушь, золотая краска. 34,3 x 25
 (С. 145)

Леонид Зусман

Иллюстрация. 1933. Бумага, тушь, белила. 23,5 x 19,5
 (С. 157)
 Иллюстрация. 1933. Бумага, тушь, белила. 25,5 x 22,5
 (С. 157)

Константин Истомин

У окна. 1930-е. Бумага, темпера. 37 x 30,2. (С. 117)

Аминадав Каневский

Дирижабль. 1920-е. Бумага, акварель. 18,2 x 27,5. (С. 64)
 Девушка в берете. Начало 1930-х. Бумага, акварель. 39,3 x 30,4. (С. 82)

Адриан Каплун

Кожевенный завод. Бахчисарай. 1926. Бумага, тушь, сангина. 36 x 52,7. (С. 60)

Николай Карахан

Сбор хлопка. Конец 1920-х. Картон, темпера. 32,7 x 47,5
 (С. 119)

Нина Кашина

Ясли. Голубая комната. 1934. Картон, гуашь. 47 x 58,7
 (С. 168)

Сергей Кольцов

Рука. 1929–1930. Бумага, карандаш. 20,3 x 18,1. (С. 114)

Василий Комарденков

Эскиз костюма. 1920-е. Бумага, акварель, карандаш. 28,2 x 23,3. (С. 130)

Владимир Конашевич

Встреча Пушкина с Онегиным. 1922. Бумага, гуашь. 26,5 x 18. (С. 147)

Иван Кудряшов

Композиция. 1920-е. Бумага, акварель. 20,2 x 14. (С. 75)
 Композиция. 1920-е. Бумага, акварель. 25,2 x 20,5. (С. 75)

Николай Кузьмин

Военный городок. 1929. Бумага, акварель. 33,2 x 33,7
 (С. 56)

Афанасий Куликов

Обложка книги С. Вьюгова «Пропала кошка». 1927
 Коллаж, бумага, гуашь, тушь. 15,2 x 11,5. (С. 166)
 Обложка книги Э. Бескова «Петино новое платье». 1927
 Бумага, гуашь, чернила. 11,8 x 15,5. (С. 166)
 Эскиз страницы. 1920-е. Бумага, акварель, чернила. 17 x 13,5. (С. 167)
 Иллюстрация. Конец 1920-х. Бумага, пастель. 10,7 x 13,7
 (С. 167)

Николай Курянов

Крымский пейзаж. 1924. Бумага, акварель, тушь. 35,7 x 44,7. (С. 47)

Александр Курпин

Монковский завод. Начало 1930-х. Бумага, акварель. 30,5 x 43,5. (С. 69)

Борис Кустодиев

Скучают. 1920-е. Бумага, карандаш. 19,8 x 27. (С. 103)

Александр Лабас

Гибкость. 1920. Бумага, сангина. 34,6 x 25,2. (С. 110)
 Ребенок. 1923. Бумага, акварель, чернила, перо. 37 x 31
 (С. 99)
 Лоцман. Лист из серии «Одесса». 1936. Бумага, акварель, гуашь, клеевая краска, процарапывание. 37,7 x 31,2. (С. 116)

Георгий Лапшин

Причал. 1928. Бумага, пастель. 23 х 27. (С. 67)

Владимир Лебедев

Завязывающая шарф. 1937. Бумага, пастель, карандаш 27 х 21. (С. 169)

Девушка в купальнике. 1930-е. Бумага, карандаш 35,6 х 20,8. (С. 102)

Фридрих Лехт

Землеоп. 1930. Наждачная бумага, пастель. 30 х 23,9 (С. 124)

Илья Луномский

Этюд к картине «Реввоенсовет ОКДВА». 1931–1932. Бумага, масло. 34,5 х 44,7. (С. 122)

Аркадий Лурье

«Чай». Эскиз обложки. 1935. Бумага, гуашь. 20 х 14 (С. 162)

«Чай». Эскиз обложки. 1935. Бумага, гуашь, тушь 20,8 х 17,8. (С. 163)

Сергей Лучишкин

Прыжок. 1931. Литография, пробный оттиск. 30 х 22,5 (С. 106)

Петр Львов

Уличный фотограф. 1926. Бумага, карандаш. 30,7 х 41,2 (С. 59)

Федор Малаев

Физкультурницы. Эскиз к картине. 1930-е. Бумага, акварель. 32 х 44,2. (С. 109)

Филипп Малявин

Натурщик. 1910-е. Бумага, сангина. 43,7 х 33. (С. 92)

Владимир Милашевский

Провинциал. Середина 1930-х. Бумага, акварель, карандаш. 37,7 х 32,8. (С. 83)

Дмитрий Митрохин

Иллюстрация к книге М. Ю. Лермонтова «Спор». 1913 Бумага, тушь, перо. 35,9 х 23,3. (С. 143)

Эскиз обложки книги М. Ю. Лермонтова «Спор». 1913 Бумага, тушь, перо. 36 х 25,5. (С. 142)

Эскиз фронтисписа к книге М. Ю. Лермонтова «Спор». 1913 Бумага, тушь, перо. 31 х 23,7. (С. 142)

Александр Могилевский

Эскиз обложки книги С. Малашкина «Луна с правой стороны, или Необыкновенная любовь». 1927. Бумага, гуашь. 19,5 х 14. (С. 160)

Начало строительства Дома правительства (Дома на набережной). 1927–1928. Бумага, тушь, белила, процарапывание. 33,3 х 64,9. (С. 68)

Дмитрий Моор

Двурушник за работой. Эскиз плаката. Конец 1920 — начало 1930-х. Бумага, гуашь. 72 х 104. (С. 126)

Николай Нионов

Офицер Колчаковской армии. 1920-е. Бумага, акварель, карандаш. 34 х 20,7. (С. 121)

Станислав Ноаковский

Церковь. 1915. Бумага, акварель. 23 х 16. (С. 61)

Павел Пастухов

Эскиз страницы. 1920-е. Бумага, акварель. 22 х 17. (С. 176)

Алексей Пахомов

Друзья. 1920-е. Бумага, пастель. 28 х 21,8. (С. 169)

С игрушками. 1920-е. Бумага, пастель. 30 х 21,8. (С. 169)

Авиамоделист. 1935. Бумага, карандаш. 32 х 44. (С. 98)

Вера Пестель

Мать. 1922–1923. Бумага, уголь. 21,3 х 16,5. (С. 85)

Женщина в халате. 1930. Бумага, акварель. 36 х 36,5. (С. 84)

Федор Платов

Починка сетей. 1932. Бумага, акварель. 23 х 28,5. (С. 67)

Александра Платунова

Самоубийство. Застрелился. 1920-е. Бумага, акварель 17 х 12. (С. 113)

Самоубийство. Повесился. 1920-е. Бумага, акварель 21,3 х 16,9. (С. 112)

Самоубийство. Яд. 1920-е. Бумага, акварель. 21,7 х 14,7 (С. 112)

Борис Попов

Голова. 1933. Бумага, тушь. 34,2 х 22. (С. 72)

Со смены. 1933. Бумага, тушь. 28,7 х 33,5. (С. 73)

Площадь Пушкина. здание ВТО в день встречи челюскинцев. 1934. Бумага, акварель, тушь. 62,3 х 42,7. (С. 58)

Николай Прусакон

Эскиз декорации. 1930-е. Бумага, гуашь. 48,7 х 59. (С. 134)

Иван Пуни

Улица. 1920. Бумага, тушь, 24,4 x 20,2. (С. 70)

Юлия Разумовская

В комнате холодно. 1923. Бумага, акварель, уголь, карандаш. 28 x 26,2. (С. 102)
 Дети. 1927. Бумага, уголь. 45 x 31 (на обороте: Женщина с ребенком). 1927. Бумага, уголь. (С. 101)
 Вечер. 1933. Бумага, акварель. 32,8 x 33,3. (С. 52)

Сергей Расторгуев

Иллюстрация. 1920-е. Бумага, уголь, белила. 33,3 x 21,2 (С. 156)

Федор Решетников

Чулка. 1932. Бумага, акварель. 21,7 x 12. (С. 120)

Василий Рождественский

Пейзаж. 1921. Бумага, карандаш. 35,7 x 26,3. (С. 62)

Сергей Романович

Горное озеро. 1920-е. Бумага, акварель, белила. 21,5 x 34 (С. 51)
 Свинопас. 1920-е. Эстампаж. 18,5 x 24,5. (С. 152)
 За столом. 1920-е. Эстампаж. 18,9 x 24,3. (С. 153)

Борис Рыбченков

Жена. 1926. Цветная бумага, тушь. 26,5 x 24,5. (С. 85)

Аркадий Рылов

Дерева. 1910-е. Бумага, уголь, мелок. 35,6 x 23,8. (С. 49)

Вадим Рыдин

Маскарад. 1921. Бумага, чернильный соус. 36 x 32,2. (С. 136)
 Эскиз декорации к спектаклю «Аристократы». Театр им. С. Вахтангова. 1935. Бумага, карандаш. 21,2 x 31. (С. 63)

Мартирос Сарьян

Лошадки с сеном. 1910. Картон, гуашь. 35 x 49. (С. 118)

Михаил Соколов

Автопортрет. 1920–1921. Бумага, соус. 18,3 x 15,3. (С. 77)
 Смерть Пьеро. 1925. Бумага, акварель, тушь. 22,1 x 28,4 (С. 79)
 Город. 1920-е. Бумага, чернила. 17,5 x 22. (С. 59)
 Дама с собачкой. 1920-е. Бумага, пастель. 67,5 x 47,5 (С. 80)
 Портрет. 1920-е. Бумага, пастель. 62 x 44,7. (С. 81)
 Конструкция. 1919–1921. Бумага, тушь. 28,8 x 27,7. (С. 76)
 Моряк. 1936. Бумага, тушь. 23,8 x 21. (С. 78)

Ольга Соколова

Эскиз страницы книги «Книжка о пионерлагере». 1933
 Бумага, акварель. 24,1 x 17,8. (С. 177)
 Эскиз страницы книги «Книжка о пионерлагере». 1933
 Бумага, акварель, белила. 21,2 x 15,1. (С. 177)
 Эскиз страницы книги «Книжка о пионерлагере». 1933
 Бумага, акварель, тушь. 24,3 x 17,6. (С. 177)

Павел Соколов-Скала

Обнаженная. 1920-е. Бумага, сангина. 41,2 x 35,3 (С. 104)
 Портрет Кувинской. 1920-е. Бумага, карандаш. 35,5 x 26 (С. 93)
 Эскиз росписи ВХУТЕМАСа. 1920-е. Бумага, смешанная техника. 12,5 x 24,8. (С. 131)

Галина Соловьева

Эскиз обложки книги «Роман в провинции». 1927
 Бумага, акварель, тушь, карандаш. 50 x 34,5 (С. 161)
 Собрание. 1932. Бумага, акварель. 24,5 x 33,7 (С. 125)

Антонина Софронова

Композиция. 1920–1921. Бумага, карандаш. 21,2 x 8,5 (С. 74)
 Композиция. 1920–1921. Бумага, карандаш. 21,2 x 8,5 (С. 74)
 Пейзаж. 1926. Бумага, уголь. 35,5 x 43,5 (на обороте: Портрет. 1920-е. Бумага, восковая пастель, уголь) (С. 46–47)
 Трубная площадь. Москва. 1931. Бумага, акварель. 30,5 x 41,5. (С. 64)
 Две обнаженные. 1936. Бумага, акварель, тушь, перо. 29 x 21. (С. 88)

Борис Суханов

На рынке. 1925–1926. Бумага, акварель. 49 x 40 (С. 89)

Борис Суханов и Соломон Боим

Эскизы обложки и разворотов книги Э. Эмден «Солнце». 1930. Бумага, акварель. 11 x 26,5 (С. 180–181)
 Иллюстрация к книге М. Рудермана «На крейсере». 1932
 Бумага, акварель. 23,6 x 19,6. (С. 179)

Ярослав Титов

Гимнастки. 1920-е. Бумага, угольный карандаш. 42 x 30 (С. 107)
 Прыжок. 1935. Бумага, гуашь, сухая кисть. 42,5 x 60,5 (С. 108)

Николай Тырса

Лекащая. 1920-е. Бумага, карандаш. 30,4 x 40. (С. 105)

Вера Фаворская

Пруд. 1920-е. Бумага, гуашь. 27,8 x 29,2. (С. 53)

Федор Федоровский

Эскиз декорации к опере М. П. Мусоргского «Хованщина» Антреприза С. Дягилева в Париже. 1913. Бумага, гуашь 25 x 31. (С. 133)

Эскиз костюмов к опере Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок». 1932. Бумага, гуашь, карандаш 52 x 69. (С. 132)

Артур Фонвизин

Св. Мартин. Начало 1920-х. Бумага, масло. 23,7 x 23 (С. 138)

Рудольф Френц

Парижская коммуна. Эскиз росписи для клуба. 1920-е Бумага, акварель, сангина, тушь. 72,7 x 56,3. (С. 128)

Евгений Чарушин

Иллюстрация к рассказу «Свинья» из книги «Путешественники». 1930-е. Бумага, тушь. 23 x 30. (С. 174)

Константин Чеботарев

Ленин умер, компартия — жива. 1925. Линогравюра 32,3 x 30,4. (С. 129)

Иван Чекмазов

Идущие фигуры. 1920-е. Бумага, гуашь. 22,1 x 12,5 (С. 123)

Михаил Черемных

Кооперация. Иллюстрация для журнала «Красная нива». 1924–1925. Бумага, акварель, тушь, карандаш. 53,5 x 42,5 (С. 127)

Николай Чернышев

Иллюстрация. 1910-е. Бумага, тушь. 22,2 x 27. (С. 144)

В. Шакарьян

Иллюстрация. 1920-е. Бумага, тушь. 43,5 x 32. (С. 155)

Александр Шевченко

Цыганка. 1910. Бумага, гуашь. 21,5 x 17. (С. 45)

На кухне. 1923. Бумага, карандаш. 40,5 x 27,5. (С. 90)

Субботник. 1924. Бумага, карандаш. 26 x 34,5 (С. 87)

Женщина в кресле. Начало 1920-х. Бумага, карандаш 19 x 23. (С. 86)

Купальщицы. 1927. Бумага, карандаш. 26,2 x 35,5. (С. 86)

Григорий Шевяков

Шариха. 1930-е. Бумага, акварель, пастель. 48,5 x 25 (С. 100)

Ниссон Шифрин

Моторки. 1938. Бумага, акварель, белила. 32 x 23,5 (С. 66)

Анатолий Шугрин

Иллюстрация к произведениям У. Шекспира. 1930-е Бумага, тушь, акварель. 35,8 x 26,8. (С. 151)

Иллюстрация к произведениям У. Шекспира. 1930-е Бумага, тушь, акварель. 17,3 x 18,7. (С. 150)

Василий Шухаев

Иллюстрация. 1920-е. Бумага, тушь, акварель. 10,5 x 37,3 (С. 154)

Иллюстрация. 1920-е. Бумага, тушь, акварель. 18,7 x 37,6 (С. 154)

Евгения Эвенбах

Иллюстрация к книге В. Бианки «Лесная газета». 1928 Бумага, тушь, карандаш. 28,8 x 21,8. (С. 175)

Юные охотники. Начало 1930-х. Бумага, акварель 14,8 x 21. (С. 178)

Евгения Эндриксон

Вместе. 1923. Бумага, карандаш, уголь. 27,3 x 28 (С. 115)