

1948; 1950 (см. указ.). — Т. Г. Шевченко в портретах и иллюстрациях. [Альбом]. Л., 1940, с. 227. — А. А. Сидоров, Графика. Советское искусство. М., 1949, с. 59, 143. — Изобразительное искусство Советской Украины. Альбом. М., 1955, с. 13, 128, илл. на вкл. — Советская графика. 1917—1957. Альбом. М., 1957, с. 69. — В. Касиян и Ю. Турченко. Украинская советская графика. Киев (укр. яз.), 1967, с. 52, 138, 139, 145, 146, 163, 177, 222, 223, илл. на вкл. — В. Куряльцева, Н. Яворская. Искусство Советской Украины. Счерки. М., 1957, с. 288 (указ.). — Украинская советская графика. Альбом. Киев (укр. яз.), 1958, с. 185, 193, илл. на вкл. — П. И. Гольдфард, Украинское советское изобразительное искусство. (Декада). Киев, 1960, с. 23, 29, 33, 34. — З. В. Лашкул, Украинский советский плакат в годы Вел. Отечеств. войны. (1941—1945). Киев, 1962, с. 8, 21, 23, 79, 99, 100, 170. — МУЗЕИ (на укр. яз.): Харьковский гос. музей изобр. иск-ва. Х., 1954, с. 70. — Львовский гос. музей украинского иск-ва. Львов, 1955, с. 109. — Киевский гос. музей украинского иск-ва. Киев, 1958, с. 71. — Полтавский гос. худож. музей. Киев, 1958, с. 35. — Гос. музей Т. Г. Шевченко в Киеве. Киев, 1963, с. 6, илл. на вкл. — КАТАЛОГИ: Юбилейная в-на прозв. худ-ков УССР. (1917—1937). Х., 1938, с. 13, 31, 47. — В-на лучших прозв. сов. худ-ков. М., 1941, с. 24. — В-на сов. живописи и графики. Рига, 1945, с. 27. — В-на изобр. иск-ва УССР. Декада. Киев, 1951, с. 57. — В-на гравюры и офорта. МОСХ. М., 1953, с. 33. — В-на изобр. иск-ва УССР, посвященная 300-летию воссоединения Украины с Россией. Киев, 1954, с. 89. — В-ки графики худ-ков Харькова. Х.: 1955-56, с. 15, 16; 1962, с. 13, 40, илл. на вкл. — Передвижные в-ки прозв. сов. худ-ков. М.: 1957, с. 17; 1958, с. 20. — В-на и I Всесоюзному съезду сов. худ-ков. М., 1957, с. 117. — ВХВ, посвященная 40-летию Вел. Отеч. сов. рев. М., 1957, с. 117. — В-на рисунка и акварели западноевропейской, восточной, русской и советской. М., 1959, с. 42. — КАТАЛОГИ НА УКР. ЯЗ.: 1-я Всеукраинская в-на худ-ков Красной Украины. Х., 1927. — В-на укр. книжной графики. Х., 1929, с. 7, 38, 45, 46, 58, 59, 63, 65. — Юбилейная в-на прозв. худ-ков УССР. (1917—1937). Х., 1938, с. 15. — Весенняя в-на работ худ-ков Харькова. Х., 1939, с. 5. — В-на «Т. Г. Шевченко в графическом иск-ве худ-ков Харькова». Х., 1939, с. 5. — Осенние худож. в-ки. Х.: 2-я, 1939, с. 5; 3-я, 1940, с. 5, илл. на вкл. — В-на прозв. худ-ков УССР. Львов, 1940, с. 11, 27. — 2-я весенняя худож. в-на. Х., 1940, с. 5. — В-на «Худ-ки Украины — родному Харькову». Х., 1944, с. 6. — 8-я укр. худож. в-на. Киев, 1946, с. 29, 127. — В-на прозв. укр. худ-ков. Луганск, Мариуполь, Ужгород, 1947, с. 5. — В-на графики худ-ков Харькова, посвященная 40-летию Сов. Украины. 1957. Х., 1958, с. 13, 14, 61, илл. на вкл. — Худож. в-на, посвященная 100-летию со дня смерти Т. Г. Шевченко. Киев, 1963, с. 65. — Респ. в-на укр. сов. графики. 1917—1962. Киев, 1963, с. 5. — ПЕРИОДИКА: «Творчество» (Х.), 1919, № 3, с. 40. — «Харьковский рабочий», 22.5.1938 (зам. о в-не графиков в Москве). — «Искусство» (М.—Л.), 1938, № 5, с. 127 (илл.). — «Творчество» (М.), 1938, № 10, с. 15, 17 (илл.). — «Красное знамя» (Х.): 28.2.1939 (илл.); 4.3.1940 («Графика Сов. Украины»); 22.12.1940 (И. Ирвинг, Творческий опыт худ-ков Харькова). — «Советская Украина» (Киев): 20.7.1938 (А. Кроль, Успех и равнодушие); 6.3.1939 (илл.). — «Детская литература» (М.), 1940, № 7, с. 24—27 (Бабенчиков, В. Аверин), с портр. А. и илл. — «Литература и искусство» (М.), 28.8.1943 (илл.). — «Правда Украины» (Киев), 15.8.1945 (Л. Серпилин, «Барвинок»). — ПЕРИОДИКА НА УКР. ЯЗ.: «Ленинська змина» (Х.), 12.10.1935 (илл.). — «Малярство и скульптура» (Киев), илл.: 1937, № 2, с. 6; № 6, с. 18; № 9—10, с. 15; 1938, № 9, с. 27, 28. — «Пролетарська правда» (Киев), 16.2.1937 («Пушкин в укр. графіці»). — «Соціалістична Харківщина»: 9.5.1938 («Живопись на юбилейной в-ке...»); 28.3.1939 (Т. Лифшиц, Выдающийся художник-анималист). — «Образотворче мистецтво» (Х.); 1939, № 5, с. 10 (илл.); № 6, с. 24. — «Коммунист» (Киев), 5.4.1939 (Ю. Штарман, Творческие достижения укр. художников). — «Литература и мистецтво» (Киев), 15.7.1943 («Укр. худож. в-на 1943 г.»). — «Радянське мистецтво» (Киев), 2.10.1945 («Перед в-ной 1945 г.»). — «Мистецтво» (Киев), 1961, № 6, с. 13.

АВЕРИН, Тимофей Никифорович, живописец, Рига, р. 19.2.(6.3).1898 в с. Рогнедино (Орловская губ.).

* Занимался в Смоленске — студии ИЗО (1923), Москве (1926-30) — студии АХР и Изопрофшколе у архитектора А. С. Монко. Член КПСС с 1944. Участник выставок с 1926. В 1920-30-х гг. выполнил работы «Студент» (1925), «Ликвидация неграмотности» (1936), «Подвиг Саввы Беляева» (на сюжет войны 1812 г., 1936), «Герои Хасана» (1939). С 1947 живет в Риге. Написал картины: «Действия советской конницы под Москвой» (1946-47, Рижский музей революции), «Фабрициус среди латышских стрелков» (1956), «Воз-

ращение» (1957), «Переправа через Даугаву» (1963, Даугавпилский краеведческий музей) и др. Выставки работ А. состоялись в 1962 и 1963 (Рига, Даугавпилс, Прейли и Салдусе). В музее г. Кулдига (ЛатвССР) хранятся картины и рисунки А., посвященные Вел. Отечеств. войне. Ряд его работ имеется в ЦДНТ. Преподавал в средних школах Смоленска (1923-26) и Москвы (1927-31) в Худож.-ремесленном уч-ще в Риге (1947-49), в Уч-ще прикладного искусства в Даугавпилсе (1949-51).

ЛИТ.: В-на работ худ-ка Т. Аверина. Рига, 1962, 12 с., с илл.; то же. Даугавпилс, 1963, 8 с. — Латвийская советская живопись. [Альбом]. Рига (латыш. яз.), 1961, с. 285. — КАТАЛОГИ: 1-я в-на Смоленского филиала АХР. Смоленск, 1928, с. 5. — В-на худ-ков старшего поколения РСФСР. М., 1940, с. 7. — В-на живописи, графики, скульптуры и прикл. иск-ва Московской обл. М., 1941, с. 37. — Юбилейная в-на латыш. худ-ков, посвященная 30-й годовщине Вел. Отеч. сов. рев. Рига, 1947, с. 38. — Передвижная в-на изобр. иск-ва худ-ков Сов. Латвии. Рига, 1949, с. 23. — 2-я в-на «Худ-ки Сов. Прибалтики — Советской Армии». Рига, 1963, с. 5. — ВХВ «На страже мира». М., 1965, с. 163. — ПЕРИОДИКА: «Искусство» (М.—Л.), 1936, № 3, с. 119, 120 (илл.). — «Советская Латвия»: 16.11.1947 (И. Рогальская, Юбилейная в-на латыш. худ-ков в Риге); 11.8.1948 (зам. о в-не). — «Максис» (Рига, латыш. яз.), 1961, № 3, с. 48 (илл.). — «Учительская газета» (М.), 21.2.1963 («Худ-к пришел в школу»).

АВЕРИНА, Вера Ивановна, график, г. Горький, р. 25.6(8.7).1907 в Нижнем Новгороде.

* Училась во Вхутеяне в Ленинграде (1925-30) у Е. С. Кругликовой, П. А. Шиллинговского. Участвовала в выставках с 1938 (Москва). В 1930-х гг. иллюстрировала книги для ленинградских изд-в («Безобразная герцогиня» Л. Фейхтвангера — 1935, «Золотой фонтан» П. Гальдаса — 1937 и др.). С 1938 работает в г. Горьком. В период Вел. Отечеств. войны исполнила серию «Город Горький в дни Вел. Отечественной войны» и ряд портретов знатных людей Горьковской обл. (ксилогр. и линогр.). Значительное место в ее творчестве занимают образ А. М. Горького, иллюстрации к его произведениям и пейзажи горьковских мест (ксилогр., линогр.): «Портрет А. М. Горького на фоне волжского пейзажа» (1946), «Горький в тюрьме», «А. М. Горький и В. Г. Короленко» (1947) и др. А. иллюстрирует и оформляет книги для горьковского обл. изд-ва: «Уральские сказки» П. П. Бажова (1952), «Народная резьба» М. П. Званцева (1957), «В лесах» (1956) и «На горах» (1957) П. И. Мельникова-Печерского, «Козьма Минин» В. И. Костылева (1960) и др. Выставки работ А. состоялись в 1951 (г. Горький), 1952 (Городец). Произведения А. имеются в Горьковском худож. музее и в Музее им. А. М. Горького в Москве. Преподавала в средних школах Ленинграда (1932-38), Горьковской детской худож. школе (1938-41) и Горьковском инженерно-строительном ин-те (с 1942). Член КПСС с 1944. А. — кандидат искусствоведения (1958, диссертация «Городецкая резьба и роспись на предметах крестьянского ремесла и домашней утвари». М., 1957).

ЛИТ.: Вера Аверина. (Листовка). М., 1950, 8 с., с портр. А. и илл. — В-на графических работ В. И. Авериной. Каталог. Горький, 1951, 11 с. — В. И. Аверина. (Листовка). Л., 1980, 6 с., с илл. — Тридцать лет советского изобразительного искусства. [Сб.]. М., АХ СССР, 1948, с. 230. — Культурное строительство Горьковской обл. 1947—1957. Сб. статей. Горький, 1957, с. 225, 228. — Изобразительное искусство РСФСР, т. 2. Художники края, области и автономных республик. [Альбом]. М., 1957, с. 58. — Темерин, с. 216, 438. — Художники г. Горького. [Альбом]. Л., 1980, с. 1, 2, 5, илл. на с. 18, 19. — Там, где встречается Волга с Окой. [Альбом репродукций с произведений художников г. Горького]. Л., 1962, с. 45 (илл.). — Горький и художники. Воспоминания, переписка, статьи. М., 1964, с. 308, 372. — КАТАЛОГИ: 5-я в-на горьковских худ-ков и скульпторов. [Е. м.], 1939, с. 6. — В-на прозв. худ-ков периферии. М., 1940, с. 12. — В-на пейзажа. Горький, 1941, с. 3. — В-на прозв. худ-ков Горьковской, Ивановской и Ярославской обл. М.,