

## АРОМКЕ

большое количество зарисовок (виды Парижа и бытовые сцены). В 1908-19 работал в Петербурге, рисовал обложки, визитки, различные украшения для периодических изданий («Золотое руно», «Солнце России», «Вершины» и др.) и для отдельных книг («Русская литература XX в.» С. А. Венгерова, альманах «Творчество» и др.). Участвовал на выставках о-ва «Мир искусства» (1915-17). Редактировал и оформлял «Художественный журнал» (1917). В 1920 переехал в Москву, иллюстрировал книги («Хорь и Калиныч»—1920, «Однородец Овсянников»—1923 И. С. Тургенева и др.), рисовал для журнала «Красноармеец». В 1922 уехал за границу (до 1940 жил в Берлине).

ЛИТ.: Словарь монограмм советских художников-графиков [Ротаринт]. М., ГБД, 1962, с. 38 (указ). — А. А. Сидоров, Искусство книги. М., 1922, с. 53 (илл.). — А. Соколовский и И. Материалы для словаря русских художников, работавших над книжными знаками (Книжные знаки русских художников). Пг., 1923, с. 53. — А. А. Сидоров, Русская графика за годы революции. 1917—1923. М., 1923, с. 25, 31, 107. — Тимоныч, с. 114, 141. — Советское искусство за 15 лет. Материалы и документация. М., 1933, с. 68. — Н. И. Шантыко, Книга, художник, время. М., 1962, с. 9. — КАТАЛОГИ: Постоянная в-ка современного иск-ва. Спб., 1913, с. 1. — В-ка графических иск-в. Спб., 1913, с. 1. — В-ки «Мир искусства». Пг.: 1915, с. 3, 4; 1916, с. 3; 1917, с. 4. — В-ка «Русский пейзаж». Спб., 1918, с. 3. — В-ка эскизов, эскизов, рисунков и графики из жизни и быта РККА. АХРР. [М.], 1922, с. 4. — ПЕРИОДИКА: «Известия книжного магазина т-ва М. О. Вольфа». (Пг.), 1915, № 2, с. 42. — «Вершины» (Пг.), 1915, № 31—32, с. 1 (портр. А.), 17 (А. И. Виносов, Худ-к А. Арнштам; все вышитки и рисунки в этом номере выполнены А.). — «Новая книга» (Пг.), 1924, № 1, с. 18, илл. на обл. — Volmer, Bd 1. S. 68.

## АРОМКЕ,

мастер народного искусства, ум. 1943.

Работал в пос. Уэлен (Чукотка). Резчик по кости. Исполнял фигурки оленей и др. (две, 1940 — в Чукотском окружном краеведческом музее, Анадырь).

ЛИТ.: Народное искусство СССР в художественных промыслах, т. 1. М., 1940, с. 73, табл. 49 (илл. б.) — Народное декоративное искусство РСФСР. Сб. М., 1957, с. 237. — В-ка народного творчества в залах ГТГ. Каталог. М., 1937, с. 57. — «Искусство» (М.—Л.), 1947, № 2, с. 44.

## АРОНОВ, Лев Ильич,

живописец и график, Москва, р. 11.7.1909 в Гомеле.

\* Учился в детской худож. студии у С. А. Ковровского (1922) в Гомеле и Ленинградском худож.-промышленном техникуме (1925-29) у Г. М. Бобровского, В. И. Зарубина. Участник выставок с 1934. Автор живописных произведений: «Калиновские колхозницы» (1934), «Материнство» (1936; вариант — 1957); «Сентябрь» (1939), «Март» (1944), «Первоклассница» (1946), «Дедушка и внучек» (1953, ГРМ), «Лылая гора» (1953), «Рябина и тыква», «Весенний сев» (1957), «Мечты» (1959-60), «Артистка балета ГАБТ Н. Чистякова» (1963), «Мать» (1964) и др. Исполнил линогравюры — «На берегу Камы» (1959), «Совхозная ферма» (1961), «Поздняя осень» (цв., 1962) и др., а также акварели и гуаши («Девушки-марийки»—1958, «Люся»—1959). Выставка его произведений состоялась в 1940 (Москва). Преподавал в МХУ (1941-45).

ЛИТ.: Каталог живописи и рисунков Л. И. Аронова, М. В. Добросердова и др. М., 1940, с. 3—6. — [Пермская] гос. худож. галерея. [Пермь] 1944, с. 58. — Краснодарский краевой худож. музей. Краснодар, 1953, с. 119. — Музей изобр. искусств КарелАССР. Л., 1963, с. 152, 211. — КАТАЛОГИ: В-ка начинающих молодых худ-ков г. Москвы. М., 1934, с. 8. — Выставка-смотр произв. молодых худ-ков. М., 1936, с. 3. — 5-я в-ка моск. живописцев. М., 1937, с. 4. — Первая в-ка акварельной живописи моск. худ-ков. М., 1937, с. 12. — В-ка работ группы молодых худ-ков членов МОССХ. М., 1938, с. 1, 3. — В-ка живописи и графики моск. худ-ков. Пермь, 1939, с. 5. — В-ка живописи и графики МОССХ. М., 1939, с. 3. — В-ки Союза моск. худ-ков. М.: 6-я, 1939, с. 3; 7-я, 1940, с. 6. — Всесоюзная в-ка молодых худ-ков, посвященная 20-летию ВЛКСМ. М., 1939, с. 25. — В-ка графики, акварели и рисунка. М., 1940, с. 6. — В-на «Молодые худ-ки РСФСР». М., 1941,

с. 8. — В-ка пейзажа. М., МОССХ, 1944, с. 4. — ВХВ. М.: («Героический фронт и тыл». 1943—1944 гг.), 1945, с. 3; 1947, с. 7; 1954, М., 1955, с. 12; (посвящ. 40-летию Вел. Окт. соц. рев.), 1957, с. 9. — В-ка худ-ков сатиры. М., 1951, с. 5. — Весенние в-ки живописи моск. худ-ков. М.: 1952, с. 5; 1953, с. 4. — В-ка живописи моск. худ-ков. М., 1954, с. 4. 5. — Весенняя в-ка МОССХ. М., 1955, с. 10. — В-на живописи и графики моск. худ-ков. М., 1956, с. 7. — В-ка «Москва социалистическая в прозв. моск. худ-ков». М., 1957, с. 20. — Девять худож. в-вок в Москве. М., 1959, с. 5, 6, 32, 58. — В-на живописи моск. худ-ков к XXI съезду КПСС. М., 1959, с. 5. — В-ки эстампа моск. худ-ков. М.: 2-я, 1960, с. 11; 3-я, 1961, с. 9. — [4-я]. В-ка акварели и керамики моск. худ-ков. М., 1960, с. 12, илл. на вкл. — В-ки прозв. моск. худ-ков. 1960. М., 1961, с. 9, 95; М., 1961, с. 6, 38; М., 1963, с. 3; («Москва — столица нашей Родины»). М., 1964, с. 6, 64. — 2-я Всесоюзная в-на эстампа. Киев — М., 1962, с. 10. — В-ка живописи и скульптуры моск. худ-ков. М., 1962, с. 3. — Передвижная в-ка прозв. худ-ков РСФСР. М., 1963, с. 26. — В-на «По родной стране». М., 1965, с. 5, 51. — ПЕРИОДИКА: «Творчество» (М.): 1934, № 11, с. 12 (илл.); 1939, № 8, с. 19 (илл.), 21; 1940, № 12, с. 14—16 с илл. — «Известия», 30.1.1940 («7-я в-на моск. живописцев»). — «Правда», 9.2.1940 («7-я в-на моск. живописцев»). — «Советское искусство»: 18.4.1940 («По мастерским худ-ков»); 27.10.1940 («Пять худ-ков»). — «Вечерняя Москва», 21.10.1940 («В-ка пяти»). — «Московский художник» (МОСХ), 1961, № 17, с. 3 (илл.).

## АРОНОВА (Батвинкина), Лея Соломоновна (Шлемова),

график, Рига, р. 1(14).10.1903 там же.

\* Училась в Латвийской АХ (1925-36) у Я. Р. Тильберга, Г. И. Фридендера, дипломная картина — «Мать и дитя» (руководитель Г. Э. Элиас). Участница выставок с 1929 (Рига, Каунас, Таллин и др.). В 1928-40 выполняла серию пейзажей Рижского порта (линогр.). Работала преимущественно как портретист. Исполнила портреты (уголь, пастель): стахановца Ю. Масулис, санитарки З. Озол (1949, Музей революции ЛатвССР), старой революционерки А. Берде (1951, Тукумский худож. и краеведческий музей), Героя Социалистического Труда М. Штрейнерт (1951), художницы А. М. Бельцовой (1954), ветерана революции 1905 г. А. Вейнберга (1955), токаря Э. Шепинга (1958), актрисы З. Стунгур (1960), чемпиона мира по фехтованию Б. Хабарова (1960), нахимовца (1963); автор серии «Крановщики Рижского морского порта» (линогр., 1961) и др. Исполнила ряд экслибрисов (линогр.; были показаны на выставке в Лос-Анджелесе, 1931). Преподавала в средних худож. школах (Рига — 1927-41), худож. уч-ще в Чебоксарах (1944-45), худож.-ремесленном уч-ще полиграфистов в Риге (1948-52), РСХШ (1955-58).

ЛИТ.: Изобразительное искусство ЛатвССР [Альбом]. М., 1957, с. 32. — Латвийская советская графика. [Альбом]. Рига (латыш. яз.), 1960, с. 23. — Музей изобр. искусств КарелАССР. Л., 1963, с. 152, 211. — КАТАЛОГИ: Худож. в-ка, посвященная 5-летию Сов. Латвии. Рига, 1945, с. 3. — Худож. в-ка, посвященная Дню Победы. Рига, 1946, с. 14. — Худож. в-ка, посвященная восстановлению и строительству Рижского морского порта и промышленных объектов. Рига, 1947, с. 13, 18. — Юбилейная в-на латыш. худ-ков, посвященная 30-й годовщине Вел. Окт. соц. рев. Рига, 1947, с. 20, 49. — В-ка худ-ков Сов. Латвии. Рига, 1948, с. 13, 33. — В-на латыш. худ-ков, посвященная 32-й годовщине Вел. Окт. соц. рев. Рига, 1949, с. 12; то же (посвященная 34-й годовщине), 1951, с. 14. — В-на латыш. худ-ков, посвященная 10-летию ЛатвССР. Рига, 1950, с. 33, илл. на вкл. — Рига в прозв. худ-ков. В-на, посвященная 750-летию города Риги. Рига, 1951, с. 12, 13. — В-на творческих работ худ-ков Сов. Латвии. Рига, 1953, с. 29. — Респ. передвижная худож. в-ка. Рига, 1954, с. 10. — В-ка прозв. худ-ков Латв., Лит., Эст. ССР. М., 1954, с. 59. — В-ка изобр. иск-ва ЛатвССР. Девяда. М., 1955, с. 54. — В-ка изобр. иск-ва, посвященная 15-летию ЛатвССР. Рига, 1955, с. 16, 58. — В-на прозв. художников-графиков Лит., Латв., Эст. ССР. М., 1956, с. 30. — 1-я респ. в-ка прозв. художников-маринистов. Рига (латыш. яз.), 1957, с. 14. — В-ка работ худ-ков Сов. Латвии, посвященная 40-летию Вел. Окт. соц. рев. Рига, 1957, с. 48. — В-ки «Советский книжный знак» (работы 1958 г.). Л., 1959, с. 5; (работы 1959 г.) Л., 1960, с. 7. — В-ка книги, книжной графики и плаката. Рига, 1959, с. 9, 42. — 2-я в-ка портрете худ-ков Сов. Латвии. Рига, 1959, с. 28, 39. — В-ка изобр. иск-ва, посвященная 20-летию ЛатвССР. Рига, 1960, с. 27. — Худож. в-ка Лит., Латв., Эст. ССР. М., 1960, с. 77. — ВХВ. М., 1961, с. 243. — 2-я в-ка «Худ-ки Сов. Прибалтики — Советской Армии». Рига, 1963, с. 12. — Респ. худож. в-ка «На стра-