

1903. — Русский отдел Всемирной парижской в-ки 1900 г. Спб., 1900, с. 55. — 2-я народная в-ка картин, (илл. изд.). Спб., 1901, с. 9, 23, 28. — В-ка картин моск. любителей-коллекционеров. Спб., 1910, с. 5. — ПЕРИОДИКА: «Художественные новости» (Спб.): 1885, № 22, с. 577; 1886, № 7, с. 197, 198; № 10, с. 301. — «Неделя строителя» (Спб.), 1885, № 41, с. 4. — «Вестник изящных искусств» (Спб.), 1886, т. 5, с. 418, 419 («Краткая биогр. А.»). — «Нива» (Спб.): 1892, № 16, с. 353 (илл.), 364 (зам. с илл.); 1903, № 18, с. 352 (илл.); № 26, с. 513 (илл.); 1911, № 36, с. 653 (илл.). — «Живописное обозрение» (Спб.), 1896, № 36, с. 181 (илл.), 188. — «Новое время» (Спб.), 18(31).12.1902, с. 9 (илл.). «Петербургская жизнь»: 5.1.1903, № 693, с. 4444—4445 («А. и его произведения»). илл. на с. 4438—4442; 16.3.1903, № 703, с. 4595 (илл.). — «Исторический вестник» (Спб.), 1903, т. 91, январь, с. 408 (Некролог). — *Theist* — *Вестник*, Вд 2, S. 183.

АСКОВА, Елена Аркадьевна, художник прикладного искусства, Москва, р. 27.10.1931 в Чернигове.

Училась на худож. фак-те Московского текстильного ин-та (1949-54). Участница выставок с 1956. Художник Московского шелкового комбината им. П. П. Щербакова (с 1954). Исполняет рисунки для тканей («Серебряная сетка» — 1956, «Березка» — 1957, «Иней» — 1959, декоративная ткань «Охота» — 1960, «Бухара» — 1962 и др.). Автор акварелей: «Купавки», «Незабудки» (1955), «Верблюды» (1965) и др. Работы А. экспонировались на Всемирной выставке в Брюсселе (1958).

КАТАЛОГИ: 2-я в-ка произв. молодых худ-ков Москвы и Московской обл. М., 1956, с. 73, 86. — В-ка произв. молодых худ-ков Советского Союза и VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов. М., 1957, с. 98. — Народно-приклад. и декоративное иск-во РСФСР. В-ка 1956—1957 гг. М., 1958, с. 29. — 4-я в-ка произв. молодых худ-ков Москвы. М., 1958, с. 101. — Девять худож. в-вок в Москве. М., 1959, с. 120. — В-ка произв. женщин-художников г. Москвы и 50-летию Международного женского дня. М., 1960, с. 72. — В-ка новых образов изделий худож. пром-сти. М., 1961, с. 118. — В-ки произв. моск. худ-ков. М.: 1963, с. 23; («Москва — столица нашей Родины»). 1964, с. 136. — 2-я респ. в-ка «Сов. Россия». Декоративно-приклад. иск-во. М., 1965, с. 53.

АСКУРАВА, Иван Алексеевич, художник театра и живописец, Тбилиси, р. 9.1.1916 в с. Квиави (Грузия).

* Учился в Тбилисской АХ (1933-39) у М. И. Тондазе, И. А. Шарлеманя, дипломная картина — «Колхозный базар». Участник выставок с 1939. Оформил спектакли: для Тбилисского театра оперы и балета — «Спектральная дама» П. И. Чайковского (1946), «Демон» А. Г. Рубинштейна (1949), «Даиси» З. П. Палиашвили (1950), «Сердце гор» А. М. Балакидзе (1952), «Ботема» Дж. Пуччини (1962), «Риголетто» Д. Верди (1963) и др.; Грузинского драматического театра им. К. Марджанишвили — «Гамахаре» В. Дарасели (1948), «Нана» Р. Эрбелидзе (1955); Драматического театра им. Ш. Руставели — «Первые ласточки» О. Чиджавадзе (1955), а также для театров Кутаиси, Поти и др. Оформил программы Грузинского эстрадного оркестра «Реро» (1954), ансамбля песни и пляски Грузии (1957) и др. Преподавал в Тбилисской АХ (1947-48). А. — а. д. и. ГрузССР (с 1950).

ЛИТ.: ТЭ, т. 1, с. 322. — И. А. Аскурава. (Листовка). Тб., 1958, 8 с., с портр. А. и илл. — П. Х у ч у а, Тбилисский гос. орден Ленина театр оперы и балета. Краткий очерк. Тб., 1958, с. 77, 81. — Э. Г у ч у ш в и л и, Д. Д ж а н е л и д з е, Грузинский гос. драматический театр. Краткий очерк. Тб., 1958, с. 70, 73, 84, 94, 97. — Ш. А б х а и д з е и Н. Ш в а г и р а д з е, Гос. орден Ленина театр им. Руставели. Краткий очерк. Тб., 1958, с. 135. — А. В. Ф е в р а л ь с к и й, Театр им. Руставели. Очерк развития. М., 1959, с. 437, 439. — Б е р н а н д т, с. 491 (указ.). — **КАТАЛОГИ:** В-ка дипломных работ худож. вузов 1939 г. М., 1939, с. 32. — В-ка груз. изобр. иск-ва, посвященная 25-летию Сов. Грузии. Тб., 1946, с. 56. — В-ка театрально-декорационного иск-ва Грузии. Тб., 1947, с. 35. — В-ка театрально-декорационного иск-ва. Тб., 1949, с. 14. — Респ. худож. в-ки: 1953. Тб., 1954, с. 115, 143; 1955. Тб., 1956, с. 125. — ВХВ: 1954. М., 1955, с. 261; (посвяд. 40-летию Вел. Окт. соц. рев.), М., 1957, с. 390, 391. — В-ка произв. худ-ков Груз., Аз., Арм. ССР. [М., 1955], с. 33. — В-ка произв. худ-ков театра и кино союзных республик. М., 1956, с. 33. — В-ка груз.

сов. изобр. иск-ва в Харькове. [Тб.], 1956, с. 41. — В-ка к I Всесоюзному съезду сов. худ-ков. М., 1957, с. 212. — В-ки изобр. иск-ва Грузии: (Декада). М., 1958, с. 65, 66; 1962. Тб., 1963, с. 78. — ПЕРИОДИКА: «Советская культура», 7.7.1953 («Иск-во служит миру»). — «Заря Востока» (Тб.): 12.9.1954 («Вольная творческая победа»); 24.6.1956 (Ш. Х у ч у а, Сокровище голубой горы); 3.10.1957 (И. У р у ш а д з е, Расчет груз. изобр. иск-ва).

АСЛАМАЗЯН, Еранун Аршаковна, живописец и график, Москва, р. 15.4.1909 в с. Баш-Ширак (Армения).

* Сестра М. А. Асламазян. Училась в Эриванском худож. техникуме (1926-29) у С. М. Агаджаняна и ИЖСА (1931-37) у П. С. Наумова, В. М. Орешникова, А. А. Осмеркина, дипломная картина — «Дюки овец на кочевьи» (Музей АХ СССР, Ленинград). Была членом ОМАХР (1928-30). Участница выставок с 1938. Совместно с сестрой в 1939-40 написала три панно: «Арагат», «Озеро Севан» и «Сбор винограда» для павильона «Армянская ССР» на ВСХВ. Автор живописных произведений: «Колхоз в горах» (1937, Музей АХ СССР, Ленинград), «Товарищ Киров на женском съезде в Баку» (1938, Музей С. М. Кирова, Ленинград), «Новобранцы» (1943), «Прорыв блокады Ленинграда» (1945), «В родном селе» (1947, Картинная галерея Армении), «Портрет биолога А. А. Авакяна» (1949, там же), «Товарищ Микоян в Армении» (1949-50), «Портрет академика И. А. Орбели» (1951), «Гурзуф. Гора «Медведь» (1953, Картинная галерея Армении), «Долина Арагаца» (1955, ГТГ), «Туфовая каменоломня» (1955), «В садах Армении» (1957), «Сирийский натюрморт» (1958, ГМИНВ), «Передовая комсомольская бригада на конвейере» (1961), «Осень в горах» (1962) и др. В 1942 оформила для Оребургского драматического театра спектакль «Фельдмаршал Кутузов» В. А. Соловьева. Исполнила ряд автолитографий («Проводы девушек на фронт» — 1944, «Сказка», «В горах» и акварелей («Мать-курдянка» — 1948, «Портрет певицы З. А. Долухановой» — 1955).

Выполнила также вазочку-бокал «В долине Аракса» (майолика, 1959), вазу настенную (майолика, 1960). Произведения А. экспонировались на зарубежных выставках (Париж — 1948, Будапешт — 1960 и др.). Выставки ее работ состоялись в 1958 (Москва, Ленинград), 1961 (Ереван). Произведения А. имеются кроме названных музеев в Якутском респ. музее изобр. искусств и др. Преподавала на курсах ИЗО при Мин-ве просвещения Армении (1928-31), в Ин-те ИЗО рабочей молодежи в Ленинграде (1937-41). А. — засл. худ. АрмССР (с 1965). Ее портрет написали В. М. Орешников (1941) и М. А. Асламазян (1945).

ЛИТ.: КХЭ, т. 1, с. 128 (с илл.). — В. С. Алфеевский, Е. А. Асламазян, М. А. Асламазян и др. В-ка живописи, скульптуры и графики. М., 1958, с. 27—43, портр. А. и илл. на вкл. — Е. А. Асламазян, М. А. Асламазян. В-ка живописи, графики и керамики. Ер., 1961, с. 11—74, на вкл. портр. А. и илл. — Тридцать лет советского изобразительного искусства. [Сб.]. М., АХ СССР, 1948, с. 205. — Б. М. Н и к и ф о р о в, Советское искусство. Живопись. Краткий очерк. М., 1948, с. 132, 169. — Вопросы теории советского изобразительного искусства. Сб. статей. М., АХ СССР, 1950, с. 206. — Дружба. Сб. статей. Ер., 1956, с. 197. — Изобразительное искусство АрмССР. [Альбом]. М., 1957, с. 29, 43. — Советское изобразительное искусство. Живопись. Скульптура. Графика. [Сб.]. М., 1962, с. 49. — Т. А. И з а м а й л о в а и М. А. А й в а я н, Искусство Армении. М., 1962, с. 177, 197 (илл.), 199—201. — Передвижная в-ка фондов Гос. картинной галереи Армении. Ер., 1952, с. 14, 43. — Якутский музей изобр. искусств. Путеводитель. Якутск, 1953, с. 13. — **КАТАЛОГИ:** Всесоюзная в-ка молодых худ-ков, посвященная 20-летию ВЛКСМ. М., 1939, с. 28. — 5-я в-ка произв. ленингр. худ-ков Л., 1940, с. 3. — В-ка «Молодые худ-ки РСФСР». М., 1941, с. 28. — В-ка планета и карнавалы. Ер., 1942, с. 6, 22. — Юбилейная в-ка «Вел. Отечества. война». Ер., 1942, с. 2. — В-ка произв. худ-ков Армении. Ер. (арм. яз.), 1945, с. 10. — В-ка произв. худ-ков союзных республик, автономных республик и областей РСФСР. М. — Л., 1945, с. 10. — В-ка произв. худ-ков АрмССР, посвященная 25-летию установления Сов. власти в Армении. Ер. (арм. яз.), 1946, с. 10, 11. — ВХВ. М.: 1946,

с. 25, 27; 1950, с. 11; 1954. М., 1955, с. 12; (посвященная 40-летию Вел. Окт. соц. рев.), 1957, с. 10; («40 лет ВЛКСМ»), 1958, с. 9. — Весенняя в-ка произв. моск. живописцев и скульпторов. М., 1947, с. 3. — Юбилейная в-ка худ-ков Сов. Армении, посвященная 30-летию Вел. Окт. соц. рев. Ер., 1947, с. 8. — Худож. в-ка «30 лет Сов. Вооруженных Сил». М., 1948, с. 12. — В-ка графики и рисунка худ-ков Армении. М., 1948, с. 6. — Худож. в-ка, посвященная 30-летию Сов. Армении. Ер., 1950, с. 12, 71, илл. — [Респ.] Худож. в-ки. Ер.: 1952, с. 6, 44, 45; 1953, с. 10, 62. — В-ка работ женщин-художников Москвы. М., 1953, с. 3. — В-ка живописи моск. худ-ков М., 1954, с. 5. — Весенняя в-ка МОССХ. М., 1955, с. 10. — В-ка произв. худ-ков Груз., Аз., Арм. ССР. М., 1955, с. 68. — В-ка изобр. иск-ва АрмССР. Декада. М., 1956, с. 13. — В-ка живописи и графики моск. худ-ков. М., 1956, с. 7. — 1-я в-ка астампа моск. худ-ков. М., 1957, с. 14. — В-ка к I Всесоюзному съезду сов. худ-ков. М., 1957, с. 25. — В-ка «Москва социалистическая в произв. моск. худ-ков». М., 1957, с. 20. — В-ка изобр. иск-ва АрмССР, посвященная 40-летию Вел. Окт. соц. рев. Ер., 1957, с. 92. — В-ка произв. сов. худ-ков, посвященная ОАР. М., 1958, с. 11. — Девять худож. в-вок в Москве. М., 1959, с. 6, 155. — В-ка произв. женщин-художников г. Москвы и 50-летию Международного женского дня. М., 1960, с. 6. — Юбилейная респ. худож. в-ка к 40-летию установления Сов. власти в Армении 1960. Ер., 1961, с. 48. — В-ки произв. моск. худ-ков: 1960. М., 1961, с. 9; М., 1961, с. 61; М., 1963, с. 3, 19, 29. — В-ка «Современное изобр. иск-во республик Средней Азии и Закавказья». М., 1961, с. 8. — В-ка новых образов изделий худож. пром-сти. М., 1961, с. 55, 56. — В-ка «Наш молодой современник». Ер., 1964, с. 20. — ПЕРИОДИКА: «Искусство» (М.): 1938, № 3, с. 31, 32, с илл.; 1939, № 4, илл. на вкл.; 1958, № 7, с. 20—24 (И. Цы р л и н, В-ка пяти. Творчество сестер М. и Е. Асламазян) с илл. — «Творчество» (М.): 1938, № 4, с. 17 (илл.), 18, 19; 1940, № 10, с. 16 (илл.), 18, 19. — «Советское искусство», 9.3.1941 (илл.). — «Вечерняя Москва»: 5.10.1944 (Л. В а р ш а в с к и й, Иск-во арм. народа); 9.3.1955 (К. С а м о й л о, Сестры-художники). — «Правда», 16.10.1944 («В-ка произв. худ-ков Армении»). — «Советская армия» (Ер., арм. яз.): 1956, № 7—8, с. 40, 41, 49; 1957, № 12, с. 55; 1958, № 2, с. 43; № 9, с. 36 (с илл.). — «Советская женщина» (М.), 1958, № 8, с. 8, 9 (Н. С о к о л о в а, Искусство сестер Асламазян), цв. илл. на вкл. — «Коммунист» (Ер.), 22.8.1961 (Н. К а з а р я н, В-ка работ сестер А.).

АСЛАМАЗЯН, Мариам Аршаковна, живописец и график, Москва, р. 20.10.1907 в с. Баш-Ширак (Армения).

* Сестра Е. А. Асламазян. Училась в Эриванском худож. техникуме (1926-29) у С. М. Агаджаняна, С. А. Аракеляна, Вхутеин в Москве (с 1929) и ИНИИ (окончила 1932) у К. С. Петрова-Водкина, А. И. Савинова, дипломная картина — «В борьбе за механизацию Донбасса»; в 1932-34 занималась там же в школе высшего мастерства (аспирантура). Была членом ОМАХР (1929-30). Участница выставок с 1927. Совместно с сестрой в 1939-40 написала для павильона «Армянская ССР» на ВСХВ три панно: «Арагат», «Сбор винограда» и «Озеро Севан». В годы Вел. Отечества. войны исполнила плакаты «За Родину в решительный бой!» (1942), «Отомстим!» (1944) и др. А. — автор тематических картин, портретов, пейзажей и натюрмортов: «Цветы» (1935), «Майское восстание в Армении в 1920 г.» (1938, Музей Вел. Окт. соц. рев., Ленинград), «Доярка» (1939), «Персики» (1940), «Большая баджа» (1943), «Микоян в армянском виноградном совхозе» (1941, ГРМ), «Портрет бабушки» (1942), «Возвращение героя» (1943), «Песня героя» (1944) и «Мать-героиня» (1948) — все четыре в Картинной галереи Армении; «Тыквы» (1951, ГМИНВ), «Портрет курдянки» (1953), «Армянский натюрморт» (1955, ГТГ), «Дождливый день» (1956), «Табачницы Армения» (1957), «Июбилей» (1960) и др. А. исполнила ряд цветных автолитографий («Ковровщицы Армения» — 1940, «Курдянка» — 1941) и акварелей («Интерьеры старого армянского дома» — 1941, «Осенние цветы» — 1945). Выполнила также чайный сервиз «Семья Асламазян» (фаянс, 1957), тарелку «Фрукты» (майолика, 1958), настенную вазу «Коралловая» (майолика, 1960). В результате поездки в Индию (1957) написала ряд пейзажей. Произведения А. экспонировались на зарубежных выставках (Париж — 1948, София —

1956, Остенде — 1959). Выставки работ А. состоялись в 1958 (Москва и Ленинград), 1961 (Ереван). Ее произведения имеются кроме названных музеев в ГМР СССР, Казахской худож. галереи, Тульском обл. худож. музее и др. Преподавала в худож. педагогическом техникуме в Ленинграде (1934-41) и Ереванском худож.-педагогическом уч-ще (1942-44). Член КПСС с 1946. А. — засл. худ. АрмССР (с 1961), нар. худ. АрмССР (с 1965). Ее портреты исполнили: живописные — В. В. Лебедев (1940), Н. Э. Радлов (1940), скульптурные — А. М. Саркисян (бронза, 1927), С. Д. Лебедева (гипс, 1949), Г. И. Кепинов (гипс тов., 1964).

ЛИТ.: КХЭ, т. 1, с. 128. — В. С. Алфеевский, Е. А. Асламазян, М. А. Асламазян и др. В-ка живописи, скульптуры, графики. М., 1958, с. 47—65, портр. А. и илл. на вкл. — И. И. Цы р л и н, М. А. Асламазян. М., 1962, 70 с., с илл. — Е. А. Асламазян, М. А. Асламазян. В-ка живописи, графики и керамики. Ер., 1961, с. 111—171, на вкл. портр. А. и илл. — **КНИГИ:** Б. М. Н и к и ф о р о в, Советское искусство. Живопись. Краткий очерк. М., 1948, с. 132, 169. — Тридцать лет советского изобразительного искусства. [Сб.]. М., АХ СССР, 1948, с. 205. — А. А. С и д о р о в, Советское искусство. Графика. М. — Л., 1949, с. 90, 136, 143. — Вопросы теории советского изобразительного искусства. Сб. статей. М., АХ СССР, 1950, с. 206. — А. Ш а г и н я н, Культура Советской Армении. Ер., 1956, с. 166, 170, 174. — Изобразительное искусство Советской Армении. [Альбом]. Ер., 1956, с. 23, илл. № 24. — Дружба. Сб. статей. Ер., 1956, с. 197. — Советское искусство. 1917—1957. Альбом. М., АХ СССР, 1957, с. ХХХ, 438, 574. — М. Ш а г и н я н, Об искусстве и литературе. 1933—1957. М., 1957, с. 387. — Изобразительное искусство АрмССР. [Альбом]. М., 1957, с. 20, 23, 29, 30, 43, 118, илл. на вкл. — Художники Советской Армении. [Альбом]. М., 1962, илл. на вкл. — Советское изобразительное искусство. Живопись. Скульптура. Графика. [Сб.]. М., 1962, с. 49. — Т. А. И з а м а й л о в а и М. А. А й в а я н, Искусство Армении. М., 1962, с. 177, 198 (илл.), 199—201. — **МУЗЕИ:** Нижне-Татилский гос. музей изобр. искусств. Н. Тагил, 1948, с. 35. — В-ка произв. сов. иск-ва из собрания Казахской гос. худож. галереи. А.-А., 1958, с. 5. — Тульский обл. худож. музей. Л., 1961, с. 109—115. — В-ка новых поступлений в залы Вологодской картинной галереи. Вологда, 1963, с. 29. — Казахская гос. худож. галерея. Советское искусство, вып. 2. А.-А., 1963, с. 7. — Новосибирская обл. картинная галерея. Л., 1965, с. 116. — **КАТАЛОГИ:** Юбилейная в-ка иск-ва народов СССР. М., 1927, с. 14. — 1-я в-ка ленингр. худ-ков. Л., 1935, с. 12. — Осенняя в-ка ленингр. худ-ков. Л., 1936, с. 4. — В-ки произв. ленингр. худ-ков в Алма-Ате. Л., 1938, с. 3. — В-ка изобр. иск-ва АрмССР. Декада. М., 1939, с. 44. — В-ка астампа ленингр. худ-ков. М., 1939, с. 3, илл. на вкл. — Всесоюзная в-ка молодых худ-ков, посвященная 20-летию ВЛКСМ. М., 1939, с. 26. — Юбилейная в-ка изобр. иск-ва Армении за 20 лет. Ер., 1940—1941, с. 42. — В-ка произв. женщин-художников Ленинграда. Л., 1941, с. 1. — В-ка «Молодые худ-ки РСФСР». М., 1941, с. 28, 31. — В-ка сов. худож. астампа. [Пермь], 1941, с. 19. — В-ка «Героиня Красной Армии». Ер., 1942, с. 10. — В-ка планета и карнавалы. Ер., 1942, с. 6, 22. — Юбилейная в-ка «Вел. Отечества. война». Ер., 1942, с. 3. — В-ка произв. худ-ков союзных республик, автономных республик и обл. РСФСР. М. — Л., 1945, с. 10. — В-ка произв. худ-ков Армении. Ер. (арм. яз.), 1945, с. 10. — В-ка произв. худ-ков АрмССР, посвященная 25-летию установления Сов. власти в Армении. Ер. (арм. яз.), 1946, с. 11. — ВХВ. М.: 1946, с. 26; 1947, с. 28; 1954. М., 1955, с. 12; (посвященная 40-летию Вел. Окт. соц. рев.), 1957, с. 10; («40 лет ВЛКСМ»), 1958, с. 9; 1961, с. 3. — Юбилейная в-ка худ-ков Армении, посвященная 30-летию Вел. Окт. соц. рев. Ер., 1947, с. 8. — В-ка произв. живописи и графики сов. худ-ков в городах РСФСР. М., 1947, с. 41. — Худож. в-ка «30 лет Сов. Вооруженных Сил». М., 1948, с. 12. — В-ка графики и рисунка худ-ков Армении. М., 1948, с. 7. — Худож. в-ка, посвященная 30-летию Сов. Армении. Ер., 1950, с. 13, 71, илл. на вкл. — [Респ.] Худож. в-ки. Ер.: 1952, с. 6, 45; 1953, с. 11, 62; 1954, с. 11, 72, 73; 1962, с. 54. — В-ка работ женщин-художников Москвы. М., 1953, с. 3. — В-ка живописи моск. худ-ков. М., 1954, с. 5. — Весенняя в-ка МОССХ. М., 1955, с. 10, 11. — В-ка изобр. иск-ва АрмССР. (Декада). М., 1956, с. 13. — В-ка живописи и графики моск. худ-ков. М., 1956, с. 7. — В-ка к I Всесоюзному съезду сов. худ-ков. М., 1957, с. 26. — 1-я в-ка астампов моск. худ-ков. М., 1957, с. 14. — В-ка изобр. иск-ва АрмССР, посвященная 40-летию Вел. Окт. соц. рев. Ер., 1957, с. 92. — В-ка произв. сов. худ-ков, посвященных Индии. М., 1958, с. 4, 5. — Девять худож. в-вок в Москве. М., 1959, с. 6. — [4-я] в-ка акварели и керамики моск. худ-ков. М., 1960, с. 26, илл. на вкл. — Респ. худож. в-ка «Сов. Россия». М., 1960, с. 14. — В-ка произв. женщин-художников г. Москвы и 50-летию Международного женского дня. М., 1960, с. 6. — Юбилейная респ. в-ка и 40-летию установления Сов. власти в Армении. 1960. Ер., 1961, с. 49, илл. на вкл. — В-ки произв.