

ЛИТ.: Старцев, 1961, с. 613 (указ.). — Д. В. Михо-
вский, Оружием сатиры — против религии. Л., 1963,
с. 69.

АССАНОВА, Алевтина Владимировна,
художник прикладного искусства, Москва, р. 23.5.1912
в Барнауле.

Училась в МИПИДИ (1941-49), Керамист. Исполни-
ет (майолика, керамика, терракота) блюда, миски,
вазы, бусы и др. изделия.

ЛИТ.: Темерин, с. 441 (указ.). — КАТАЛОГИ: В-ка
худож. и декоративного текстиля и керамики. М., 1953,
с. 18. — В-ка декоративных иск-в. М., 1955, с. 93, 94. — Пе-
редвижная в-ка сов. худ-ков. Графика. Керамика. М., 1956,
с. 10. — В-ка «Москва социалистическая в произв. моск.
худ-ков». М., 1957, с. 105. — В-ка прикл. иск-ва к I Все-
союзному съезду сов. худ-ков. М., 1957, с. 10. — Народно-
прикл. и декоративное иск-во РСФСР. В-ка 1956—1957 гг.
М., 1958, с. 153—155. — ВХВ 1957. Декоративное иск-во.
М., 1958, с. 104, 241. — В-ки произв. моск. худ-ков. М.: 1961,
с. 98; 1963, с. 19; («Москва — столица нашей Родины»), 1964,
с. 156. — В-ка новых образцов изделий худож. пром-сти.
М., 1961, с. 56, 164. — 2-я респ. в-ка «Сов. Россия». Декора-
тивно-прикл. иск-во. М., 1965, с. 25.

АССЫСАЛОВ, Павел Афанасьевич,
живописец 1-я пол. XIX в.

Исполнил два портрета (масло) и три рисунка с натуры,
за которые получил от АХ звание учителя рисования;
портрет композитора К. А. Кавоса (рис.). В 1846
писал иконы («Моление о чапе», «Благовещение» и др.)
для «Штурманского полушкипажа» в Кронштадте.

ЛИТ.: Собко, т. 1, с. 251. — Кондаков, ч. 2, с. 9.

АСТАЛОШ, Василий Михайлович,
мастер народного искусства, Свалява (Закарпатская
обл.), р. 11.1.1924 там же.

* Окончил Ужгородское педагогическое уч-ще в 1949.
Резчик по дереву. Участник выставок с 1950 (Ужгород).
Исполнил портреты (барельефы) — В. И. Ленина
(1947), И. В. Мичурина (1951), Н. В. Гоголя (1952),
Закарпатский худож. музей, Ужгород). И. Я. Франко
(1956), Музей украинского народного декоративного
искусства УССР, К. Маркса (1957), Ф. Кастро (1964),
Ю. Фучика (1962), декоративные панно — «Мир побед-
ит войну» (1952), «40 лет Октября» (1957, Ужгородский
краеведческий музей), «К 100-летию со дня рождения
Т. Г. Шевченко» (1961).

ЛИТ.: М. Дольнская, Мастера народного искусства
УССР. Справ. Киев (укр. яз.), 1966, с. 67. — КАТАЛОГИ
НА УКР. ЯЗ.: 6-я обл. в-ка работ худ-ков Закарпатья, по-
священная XIX съезду ВКП(б). Ужгород, 1952, с. 14. —
7-я обл. в-ка работ худ-ков Закарпатья, посвященная 300-
летию воссоединения Украины с Россией. Ужгород, 1954,
с. 5, 16. — 9-я обл. в-ка работ худ-ков и мастеров народного
творчества Закарпатья. Ужгород, 1958, с. 31, 123 (илл.). —
ПЕРИОДИКА: «Советское Закарпатья» (Ужгород): 21.6.1955
(И. Пятрашин, Творчество народного уэльца); 15.5.1957
(«Наши интервью, илл.). — «Декоративное ис-
кусство СССР», 1957, Юбилейный номер, с. 54.

АСТАПОВ, Василий Павлович,
скульптор, Ленинград, р. 22.4.1918 в Грозном.

Учился в Одесском худож. уч-ще (1937-39) и ИР
(1945-48; 1959-60), дипломная работа — «Чабан»
(руководитель М. К. Аникушин). Член КПСС с 1960.
Участник выставок с 1954. Автор портретов: Героя
Социалистического Труда Р. К. Мигерова (бронза,
1955), старого большевика Х. П. Чернозова (бронза,
1955), учителя С. Я. Кашицева (бронза, 1956), нар.
арт. СССР К. С. Станиславского (гипс тон., 1957),
студента В. Мужурьянца (бронза — 1957; повторение,
1960, Пермская художеств. галерея), хлдопороба
Б. Закирова (гипс тон., 1960), Д. И. Менделеева
(гипс тон., 1961), скульптора Б. Я. Воробьева (гипс
тон., 1962), А. А. Ахматовой (мрамор, 1964) и др.

ЛИТ.: В. Виноградов, Рассказ о скульпторе («Дон».
Ростов н/Д, 1958, № 8, с. 176—180 с илл.). — В. П. Астапов.

(Листовка), Л., 1960, 10 с., с портр. А. и илл. — Изобрази-
тельное искусство РСФСР. (1917—1957). Художники края,
обл. и автономных республик РСФСР. [Альбом]. М., 1957,
с. 51. — ВХВ, посвященная 40-летию Вел. Окт. соц. рев.
1957. Скульптура. [Альбом]. М., 1959, с. 18 (илл.), 103. —
С. Валериус, Проблемы современной советской скульп-
туры. М., 1961, с. 177, 182, 183, 185, с илл. — Гос. музей
ТатАССР. Каталог поступлений 1959 г. Казань, 1960, с. 55. —
Пермская гос. худож. галерея, изд. 3. Пермь, 1963, с. 141. —
КАТАЛОГИ: В-ки произв. худ-ков РСФСР. М.: 1954, с. 53;
1955, с. 53, 54, 93, илл. на вкл.; 1957, с. 82. — В-ка к I Все-
союзному съезду сов. худ-ков. М., 1957, с. 92, илл. на вкл. —
Юбилейная худож. в-ка произв. грозненских худ-ков. Гроз-
ный, 1957, с. 8, 9. — ВХВ. М.: (посвященная 40-летию Вел.
Окт. соц. рев.), 1957, с. 94; («40 лет ВЛКСМ»), 1958, с. 78; 1961,
с. 40; («На страже мира»), 1965, с. 67. — Передвижные в-ки
произв. сов. худ-ков. М.: 1958, с. 20; 1959, с. 19, илл. на
вкл.; 1960, с. 11, илл. на вкл.; 1961, с. 9; 1963, с. 17. — 8-я
Всесоюзная в-ка дипломных работ студентов худож. вузов
СССР. Выпуск 1960 г. М., 1960, с. 28. — Респ. худож. в-ка
«Сов. Россия». М., 1960, с. 101, илл. на вкл. — В-ка произв.
ленингр. худ-ков. 1960. Л., 1961, с. 51. — Осенняя в-ка произв.
ленингр. худ-ков. Л., 1962, с. 33. — В-ка «Ленинград», 1964.
Л., 1965, с. 68. — ПЕРИОДИКА: «Творчество» (М.): 1957,
№ 10, с. 15 (с илл.); 1965, № 9, с. 6. — «Грозненский рабо-
чий»: 2.11.1957 («Худ-ки Грозного — Великому Октябрю»);
13.9.1958 («В Москву на в-ку», илл.); 15.11.1961 («На
Всесоюзной художественной»). — «Смена» (Л.), 28.6.1963
(В. Соловьев, Худ-ки его модели; портр. А.). — «Ху-
дожник» (М.): 1963, № 9, с. 21—26 (М. Дудин, Семья
современников) с илл.; 1965, № 2, с. 22 (илл.); № 8, с. 3.

АСТАПОВ, Гавриил Константинович,
живописец, р. 1887, ум. 14.12.1912 в Сызрани.

Учился в Казанской худож. школе. Недолго жил
в Париже и Константинополе. После возвращения
в Россию преподавал рисование в Сызрани. Писал
пейзажи.

ЛИТ.: Зилант. Сб. (Казань), 1913, с. 35 (А. Ф. Мантель,
Памяти Г. К. Астапова), 37—41 (Г. К. Астапов). — «Казан-
ский музейный вестник», 1921, № 3—6, с. 112—117 (А. Ф.
Мантель, Г. К. Астапов). — Край Ильича. Сб., Казань,
1928, № 3, с. 36, 37.

АСТАПОВ, Иван Степанович,
график, Ленинград, р. 25.3(7.4).1905 в с. Романовка
(Самарская губ.).

* Учился в Самарском худож. техникуме (с 1918)
у М. И. Степанова и Москве в студии Д. Н. Кардовского
(1923-29). Участник выставок с 1929. Исполнил ряд
живописных работ: виды Ленинграда и его окрестно-
стей (1930-е гг.), «Волжские крючники» (1929), «Пор-
рет матери» (1934), «Зеленый луг» (1935) и др. В 1940
выполнил портрет П. И. Чайковского (литогр.) и авто-
литографии, посвященные его жизни и деятельности.
В годы блокады А. находился в Ленинграде, был одним
из организаторов издания сатирического листка «Боевой
карандаш» (1941-43), исполнил серию рисунков о Ленин-
градском фронте и ряд плакатов. Автор автолитогра-
фий: «Военный и послевоенный Ленинград» (серия,
1943-47; часть издана в альбоме «Ленинград 1941—
1945». М., 1945), «Магнитогорск — кузница оружия»
(серия, 1945), «По ленинским местам» (альбом. Л., 1946).
В книжной графике начал работать с 1929. Иллюстриро-
вал книги для Лениздата, Детгиза и др. изд-в: «Стару-
ха Изергильд» и «Челкаш» А. М. Горького (1947), «Нака-
нуне» (1947) и «Отцы и дети» (1950) И. С. Тургенева,
«Что делать?» Н. Г. Чернышевского (1948), «Русские
повести XIX века» (1950), «Тарантас» В. А. Сологуба
(1951), «Деревня» и «Переселенцы» Д. В. Григоровича
(1952-53), «Небо и земля» В. М. Саянова (1954),
«После бала» Л. Н. Толстого (1958), «Подлиповцы»
Ф. М. Решетникова (1961), «Молодость Сеченова»
В. Л. Могилевского (1962) и др. Его произведения
экспонировались на выставках в Варшаве (1946, 1957)
и др. Выставки работ А. состоялись в 1947 (Ленинград),
1949 (Куйбышев). Его произведения имеются в ГРМ,
Куйбышевском гор. худож. музее, Бердянском худож.
музее, Чувашской респ. худож. галерее и др. А. —
а. д. и. РСФСР (с 1957).

ЛИТ.: Ленинград. Энци. справ. Л., 1957, с. 426. — Словарь
монограмм советских художников-графиков. [Ротавинт].
М., ГБЛ, 1962, с. 38 (указ.). — В-ка работ Астапова в Доме
ученых им. М. Горького. Л., 1947 (листовка с портр. А.
и илл.). — Каталог в-ки графики И. С. Астапова, Л. Ф. Го-
лованова, А. М. Романова. Куйбышев, 1949, с. 5—10, с илл. —
КНИГИ: Старцев: 1933; 1952; 1954; 1958; 1959; 1961
(см. указ.). — Первая в-ка ленингр. художников. [Сб. статей].
М., 1935, с. 29, 30. — И. А. Бродский и Я. Графика. Ле-
нинградские художники. М. — Л., 1947, с. 9, 10, 18, 207
(илл.), 228. — Изобразительное искусство Ленинграда. Аль-
манах. Л., 1948, с. 114, 115, 117 (илл.), 121, 127, 135, 176,
181. — Тридцать лет советского изобразительного искусства.
[Сб.]. М., АХ СССР, 1948, с. 175. — А. А. Сидоров, Со-
ветское искусство. Графика. М., 1949, с. 116, 143. — Со-
временное состояние и задачи советской графики. [Сб.]. М.,
АХ СССР, 1951, с. 176. — Что года ев, с. 120, 173. — Воп-
росы изобразительного искусства. [Сб.], вып. 2. М., 1955,
с. 40. — Советская графика. 1917—1957. Альбом. М., 1957,
с. 52, 166. — Изобразительное искусство РСФСР. 1917—
1957. т. 1. Художники Москвы и Ленинграда. [Альбом].
М., 1957, с. 199, 200, 202, 206. — Петербург—Петроград —
Ленинград в произведениях художников. Альбом. М., 1958,
с. 74 (илл. 117). — Художники Ленинграда. [Сб. статей,
очерков и заметок]. Л., 1959, с. 25, с илл. — И. А. Кру-
глый, Иллюстрации советских художников к произведениям
И. С. Тургенева. Орел, 1959, с. 19—21, 59 (илл.), 101, 105. —
Иллюстрации советских художников к произведениям
Л. Н. Толстого. [Альбом]. М., 1960, с. 24 (илл.), 117. — Ка-
рдовский Я. с. 123, 206, 207, 304. — Демосфенова,
Нурок, Шантыков, с. 429 (указ.). — А. Ю. Нурок,
Советский плакат в борьбе за коммунизм. М., 1962, с. 43. —
История русского искусства, т. 13 (доп.). М., АН СССР,
1964, с. 384 (указ.). — МУЗЕИ: Чувашская гос. худож. га-
лерея. Чебоксары, 1955, с. 26. — Бурят-Монгольский музей
изобр. иск-в. Улан-Удэ, 1955, с. 34 (ошибочно назван Аста-
пов Л. С.). — Осипенковский обл. худож. музей. Киев, 1955,
с. 23, 24. — В-ка советского астампа из фондов Иркутского
обл. худож. музея. Иркутск, 1956, с. 5. — По музею Л. Н.
Толстого. [Путеводитель]. М., 1962, с. 51. — КАТАЛОГИ:
В-ка моск. и ленингр. худ-ков, организованная к 25-летию
худож. и педагогической деятельности проф. Д. Н. Кардов-
ского. М., 1929, с. 2. — В-ка картин ленингр. худ-ков в Мос-
кве. М., 1935, с. 4. — 1-я в-ка ленингр. худ-ков. Л., 1935,
с. 13. — Осенняя в-ка ленингр. худ-ков. Л., 1936, с. 4. — В-ка
произв. графики ленингр. худ-ков. Ер., 1939, с. 10. — В-ка
сов. худож. астампа. [Пермь], 1941, с. 20. — В-ка «Молодые
худ-ки РСФСР». М., 1941, с. 31. — В-ка работ ленингр. худ-
ков в дни Вел. Отечеств. войны. М., 1942, с. 27, 40, 41. —
«Ленинград в дни блокады». Произв. ленингр. худ-ков. 1941—
1942. [Пермь], 1943, с. 16. — Весенняя в-ка ленингр. худ-
ков. 1943. Л., 1944, с. 11, 13, 25. — ВХВ. М.: («Героический
фронт и тыл», 1943—1944 гг.) 1945, с. 24, 51; 1946, с. 61; 1947,
с. 72; 1950, с. 126; 1951, с. 124; 1954. М., 1955, с. 148. — В-ки
произв. ленингр. худ-ков: 1947. Л., 1948, с. 21; 1952. Л.,
1953, с. 35; Л., 1954, с. 43; 1960. Л., [1963], с. 29. — В-ка
сов. плаката. Рига, 1949, с. 38—40. — 3-я в-ка книги и гра-
фики Гослитиздата. 1947—1948. М., 1949, с. 3. — Отчетная
в-ка произв. живописи, скульптуры и графики за 1947—
1948. Л., 1949, с. 14. — В-ка книги и книжной графики Дет-
гиза. М., 1951, с. 17. — Весенняя в-ка произв. ленингр. худ-
ков. Л., 1953, с. 17. — В-ка к I Всесоюзному съезду сов.
худ-ков. М., 1957, с. 118. — «Петербург — Ленинград в гра-
никах и литографиях рус. и сов. мастеров». Путеводи-
тель по в-ке. Новгород, 1957, с. 25—27. — Худож. в-ка
«40 лет Сов. Вооруженных Сил». (1918—1958). М., 1958, с.
41. — В-ка сатирических плакатов коллектива ленингр. худ-
ков «Боевой карандаш». Л., 1958, с. 3, 4, 9, 10. — Ленин-
градские в-ки книжной графики: Л., 4-я, 1959, с. 14 (с илл.);
5-я (1961). Л., 1962, с. 7, илл. № 4; 6-я, 1965, с. 7—8, 9, илл.
№ 1. — В-ка к 89-й годовщине со дня рождения В. И. Ле-
нина. Вологда, 1959, с. 11, 14. — В. И. Ленин в изобр. иск-ве.
В-ка. Ульяновск, 1960, с. 30. — В-ка «Сов. астамп». 1917—
1961. Вологда, 1961, с. 19. — В-ка «Русские рисунки XIX—
XX вв.» (Из собрания П. Е. Корнилова). Вологда, 1961,
с. 15. — В-ка «Плакат периода Вел. Отечеств. войны». Во-
логда, 1963, с. 13, 14. — ПЕРИОДИКА: «Красная нива»
(М.), 1929, № 9, с. 21 (илл.). — «Искусство» (М.): 1935, № 3,
с. 29 (илл.), 30; 1965, № 2, с. 77; № 8, с. 31, 34—37 с илл. —
«Советское искусство», 6.5.1940 (илл.). — «Литература и ис-
кусство», (М.), 2.10.1943 («Новые работы худ-ков Ленинграда»,
илл.). — «Творчество» (М.): 1946, № 3, с. 14 (илл.); 1965,
№ 6, с. 17. — Ленинград: 1946, № 6, илл. на 1-й с. облож-
ки; № 10, илл. на 1-й с. обложки. — «Вечерний Ленинград»:
27.11.1947 (илл.); 6.10.1948 (зам. об А. и илл.); 24.1.1959
(илл.). — «Ленинградская правда», 23.9.1956 («Второе рож-
дение»). — «Нева» (Л.), 1958, № 4, с. 207 (илл.). — «Худо-
жник» (М.): 1965, № 6, с. 62; № 9, с. 24 (илл.), 25; 1966, № 2,
с. 18—19 (М., Соколовские и ков, Мастер иллюстраций и
астампа) с илл.

АСТАПОВ (Остапов), Николай,
живописец и гравер, р. 1731, ум. (г. ?).
Участвовал (1753) в росписи Большого дворца в Цар-

ском Селе. В 1760-х гг. — ученик гравировального
класса при АН. Известна исполненная им совм.
с А. Шухиным гравюра (на меди) «План села Алеши-
на генерала Бутурлина» (ок. 1765).

ЛИТ.: Собко, т. 1, с. 251. — Ровинский, т. 1, с. 32;
т. 2, с. 753. — «Художественные сокровища России» (Спб.),
1904, т. 4, с. 273.

АСТАПОВА, Дебора Михайловна,
живописец и график, Ленинград, р. 20.8.1907 в Са-
маре.

* Занималась у В. Е. Савинского (Ленинград, 1928-34)
и на курсах повышения квалификации при ИЖСА
(1934-36) у И. И. Бродского. Среди ее работ: пор-
теты — девочки (масло, 1939), дочери (масло, 1947),
Гали (масло, 1949), девочки в розовом (итал. кар.,
1950), мальчика (итал. кар., 1954), старой колхозницы
(акв., 1960) и натюрморты (цветы — масло).

КАТАЛОГИ: В-ки произв. художников-женщин Ленингра-
да. Л., 1941, с. 1; 1960. Л., 1961, с. 31. — Весенняя в-ка про-
изв. ленингр. худ-ков. Л., 1954, с. 35. — В-ка произв. ле-
нингр. худ-ков. Л., 1954, с. 43; 1960. Л., 1963, с. 29. — Пе-
редвижная в-ка произв. ленингр. худ-ков. Мурманск, 1957,
с. 23.

АСТАПОВИЧ, Аркадий Антонович,
график, р. 1896 в Минске, ум. после 1941.

Специального худож. образования не получил. Автор
работ (тушь, акв., литогр.): «Дуб» (1915), «Золотая
осень» (1919), «Берег речки» (1923), «Заводские корпу-
са» (1926), «Полет» (1927), «Пастух (1933), «Дорога»
(1937), «Зимний день» (1940) и др. Выставка произведе-
ний А. состоялась в 1960 (Минск). Его работы имеются
в Худож. музее БССР. Погиб на фронте Вел. Отечеств.
войны.

ЛИТ.: А. А. Астапович (1896—1941). Каталог выставки.
Минск (белорус. яз.), 1960, 13 с., с илл. и портр. А. — Оче-
рники по истории изобразительного искусства Белоруссии.
М., 1940, с. 94 (илл.), 97. — Изобразительное искусство
БССР. [Альбом]. М., 1957, с. 15, 18, 26, 34. — Орлова,
с. 90, 92, 93 (илл.), 115, 315. — КАТАЛОГИ: Всебелорусские
худож. в-ки. Минск (белорус. яз.): 1-я, 1925, с. 6, 7; 2-я,
1927, с. 5; 3-я, 1929, с. 5; 5-я, 1932, с. 8. — Осенняя в-ка
худ-ков БССР. Минск (белорус. яз.), 1937, с. 11. — В-ка
«Изобр. иск-во БССР». М., 1940, с. 63.

АСТАУЛОВ, Святослав Петрович,
скульптор, Киев, р. 21.2.1924 там же.

* Учился в Киевском худож. ин-те (1950-56) у
М. К. Вронского, М. И. Гельмана, дипломная рабо-
та — «Труженик моря». Участник выставок с 1956.
Автор монументов и памятников (бетон): «Шахтер»
(1957, Березники), «Партизаны» (1957, Витебск), памят-
ник погибшим воинам (1958, Пинск), «В. И. Ленин»
(1959, Петропавловск), «Урожай» (1960, Наманган),
«К звездам» (1962, Луцк), «Жертвам гражданской вой-
ны» (1963, Фастов) и др.

КАТАЛОГИ: В-ка дипломных работ студентов Киевского
гос. худож. ин-та. Выпуск 1956 г. Киев (укр. яз.), 1956,
с. 15. — 5-я Всесоюзная в-ка дипломных работ студентов
худож. вузов СССР. Выпуск 1956 г. М., 1956, с. 37. — Юби-
лейная худож. в-ка УССР. Киев (укр. яз.), 1957, с. 70. —
ВХВ, посвященная 40-летию Вел. Окт. соц. рев., М., 1957,
с. 83.

АСТАФИЙ,
живописец, сер. XVIII в.

Выполнял живописные работы в Большом дворце
Царского Села (1753).

ЛИТ.: «Художественные сокровища России» (Спб.), 1904,
т. 4, с. 272.

АСТАФЬЕВ, Иван Александрович,
живописец и рисовальщик, р. 1844, ум. после 1911.
Учился в МУЖВЗ. В 1861 за рисунок получил от АХ