

цом), «В. И. Ленин в Горках» (1954-57, Казахская худож. галерея), «Музыка» (1955-57), «Маша» (1956), «На реке» (1958), «Из школы на производство» (1960), «Шафы в колхозе» (1961), «Штукатуры» (1963-64) и др.

ЛИТ.: Тридцать лет советского изобразительного искусства. [Сб.]. М., АХ СССР, 1948, с. 223.— Псковский историко-худож. музей. Псков, 1983, с. 53.— КАТАЛОГИ: Межобластная в-ка картин худ-ков Сибири и Дальнего Востока. Иркутск, 1944, с. 16-17.— В-ка произв. периферийных худ-ков. [РСФСР]. М., 1946, с. 19.— ВХВ. М.: 1951, с. 13; (посвященная 40-летию Вел. Окт. соц. рев.), 1957, с. 11; («40 лет ВЛКСМ»), 1958, с. 10; 1961, с. 4.— В-ки произв. ленингр. худ-ков: 1952, Л., 1953, с. 7; Л., 1954, с. 10; (1917—1957). Л., 1958, с. 9; 1960, Л., 1961, с. 9; 1960, Л., [1963], с. 7.— Весенняя в-ка произв. ленингр. худ-ков. Л., 1954, с. 8.— Осенняя в-ка произв. ленингр. худ-ков: 1956, Л., 1958, с. 6; 1958, Л., 1959, с. 7; Л., 1962, с. 8.— В-ка произв. художников-астраханцев и худ-ков, учившихся или работавших в Астрахани. Астрахань, 1959, с. 16, 18, 52, 76.— Передвижная в-ка произв. худ-ков РСФСР. М., 1963, с. 17.— В-ка «Ленинград». 1964, Л., 1965, с. 10.— ПЕРИОДИКА: «Звезда» (Л.) 1957, № 11, цв. илл. на вкл.—«Волга» (Астрахань), 20.9.1958 (зам. о в-ке).— «Художник» (М.), 1965, № 6, с. 25.

БАСКАКОВ, Петр Дмитриевич,
живописец, р. 1825, ум. (г. ?).

С 1842 — вольнослушатель АХ, занимался у К. П. Брюллова (с 1844). Получил малые серебряные медали в 1844 и 1846, в 1847 — похвалу за картину «Старик пишет письмо деревенской девушке», в 1849 — большую серебряную медаль за картину «Самсон, связанный филистимлянами»; в 1850 — звание неклассного художника. После 1851 работал за границей. Исполнил копию с картины Рафаэля «Мадонна с рыбой», картины «Римлянка», «Купающаяся женщина» (обе экспонировались на выставках АХ в 1858) и др. В 1857 АХ присудила Б. звание академика.

ЛИТ.: Кондаков, ч. 2, с. 13.— Петров, ч. 2, с. 428; ч. 3, с. 18, 65, 79, 110, 177, 289.— Указатели худож. произв., выставленных в залах ИАХ. СПб.: 1849, с. 16; 1852, с. 12; 1853, № 37.— Указатель худож. произв., выставленных в музее ИАХ. СПб., 1858, с. 12.— К. П. Брюллов в письмах и воспоминаниях современников. Сост. Н. Г. Машковцев, изд. 2. М., 1961, с. 207, 243, 286.

БАСКАКОВ, Сергей Дмитриевич,
гравер, нач. XIX в.

Гравер Московской синодальной типографии. Среди его работ (грануры на меди): антимисм (1816), иллюстрации к роману «Приключения одного молодого матроса...» по Д. Дефо (М., 1823), изображения Зосимы и Савватия Соловецких для «Жития святых» (М., 1825), портреты — писателя И. Ф. Богдановича (приложен к его повести «Душенька», М., 1830), А. Братановского, кн. И. Ф. Паскевича-Эриванского, митрополита Платона.

ЛИТ.: Ровинский, т. 1, с. 63, 64.— Д. Ровинский, Русские народные картинки. СПб., 1881, т. 2, с. 305; т. 4, с. 492, 493; т. 5, с. 380.— Верещагин, с. 301 (указ.).— Теляшов, с. 35.— Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий, вып. 2. СПб., 1909, с. IV (указ.).

БАСКАКОВА, С. Б.— см. ВЕЛИХОВА, Софья Борисовна.

БАСКИН, Лев Семенович,
график, Москва, р. 8(21).6.1908 в Рогачеве (Белоруссия).

* Учился во Вхутеине в Москве (1927-30) у С. В. Герасимова, Д. С. Моора и МПИ (1930-31). Участник выставок с 1931. Исполнил плакаты: «Прилет съезду советских писателей» (1934, оттиск в ГЛМ), серия «Слава героям Отечественной войны» (1941-42), «Слава отважным» (1958), «Освоим повсюду родную природу...» (1960) и др. Автор серии портретов (тушь) для альбома «Молодые мастера искусства» (М., 1938), детских портретов (кар., 1959). С 1955 работает в промышленной графике (фирменные знаки, проспекты и т. п.). Рисовал для газеты «Гудок» (М., 1956-61).

КАТАЛОГИ: Антиямпериалистическая в-ка, организованная ФОСХ. М., 1931, с. 64.— В-ка «Худ-ки РСФСР за 15 лет». Плакат и карикатура. М., 1933, с. 12.— В-ка начинающих молодых худ-ков г. Москвы. М., 1934, с. 34, 63.— Выставка-смотр произв. молодых худ-ков [к X Всесоюзному съезду ВЛКСМ]. М., 1936, с. 19.— В-ка работ молодых худ-ков. М., 1938, с. 1.— Всесоюзная в-ка молодых худ-ков, посвященная 20-летию ВЛКСМ. М., 1939, с. 136, 137.

БАСМАНОВ, Павел Иванович,
график, Ленинград, р. 3(16).1.1906 в с. Баталово (Алтайская губ.).

* Окончил Ленинградский худож.-промышленный техникум в 1927, учился у В. Н. Левитского. Участник выставок с 1935. Оформляет и иллюстрирует книги для ленинградских изд-в: «Игренька» Г. О. Куклина (1929), «Пимокаты с Алтайских гор» О. Ф. Бергольц (1934), «Избранное» В. В. Иванова (2 тт., 1937), «Конец пути» М.-А. Нексе (1940), «Хождение по мукам» А. Н. Толстого (1940), «Русский мальчик» В. А. Каверина (1946), «Сочинения» (2 тт., 1957) и «Лирика» (1961) А. А. Прокофьева, «Тихая ночь у костра» С. Тхоржевского (1964) и др. В станковой графике исполнил серии — «Труд и отдых в колхозе» (акв., 1935-41; 1946-61), «В саду» (тушь, 1956), «На улице» (сеия, 1956), «Пейзажи Ленинграда и его пригородов» (цв. монотипия, 1958-61). Выставка произведений Б. состоялась в 1940 (Ленинград).

ЛИТ.: Книжные знаки. Л., 1927, с. 18.— Старцев: 1933; 1941; 1954; 1959; 1961 (см. указ.).— И. А. Бродский и Графика. Ленинградские художники. М., 1947, с. 22, 119 (илл.), 226.— КАТАЛОГИ: 1-я в-ка ленингр. худ-ков. Л., 1935, с. 57.— В-ка акварели, рисунка ленингр. худ-ков. Киев, 1938, с. 3.— В-ка графики ленингр. худ-ков. Псков, 1940, с. 3.— В-ки произв. ленингр. худ-ков: 6-я. Л., 1940, с. 11; 1947, Л., 1948, с. 21.— В-ка книжной графики. 1950—1953. Л., 1953, с. 4.— Осенняя в-ка произв. ленингр. худ-ков. 1956, Л., 1958, с. 38.— Ленингр. в-ки книжной графики: 4-я. Л., 1959, с. 14; 5-я (1961). Л., 1962, с. 8, илл. № 2; 6-я, 1965, с. 8.— ПЕРИОДИКА: «Огонек» (М.), 1940, № 34, с. 14.— «Творчество» (М.): 1940, № 5, с. 23; 1957, № 3, с. 16 (илл.).— «Ленинградская правда», 7.5.1941. (Э. Толлербах, Мастера избр. иск-ва).— «Ленинград»: 1941, № 6, с. 16, 17 (Г. Гор, Акварели Б.) с илл.; № 11 и № 12, рис. на 1-й с. обложки; 1946, № 3-4, рис. на 1-й с. обложки.— «Смена» (Л.), 22. 9. 1953 («Маленьким читателям — хорошую книгу»).— «Звезда» (Л.), 1958, № 4, с. 202.— «Вечерний Ленинград», 15.7.1959 (Д. Молдавский, Художник и книга).

БАСМАНОВА, Наталья Георгиевна,
график, Ленинград, р. 7(20).1.1906 в Петербурге.

* Окончила Ленинградский худож.-промышленный техникум в 1927, училась у В. Н. Левитского. Участница выставок с 1938 (Киев). Оформляет и иллюстрирует книги для ленинградских изд-в: «Сказки» бр. Grimm (1938), «Песни нанайца» А. Самара (1946), «Сказки народов Севера» (1951 и 1959), сб. «Звездочка» (1954), «Творчество народов Севера» (1955), «У южного моря» (1960) и «Лужайка» (1963) Е. В. Серовой и др. Исполнила ряд акварелей («Портрет девочки» и др.).

ЛИТ.: Старцев: 1958; 1959; 1961 (см. указ.).— В-ка акварели, рисунка ленингр. худ-ков. Каталог. Киев, 1938, с. 3.— Ленингр. в-ки книжной графики. Каталоги: 4-я, Л., 1959, с. 15, илл. на вкл.; 5-я (1961). Л., 1962, с. 9; 6-я. Л., 1965, с. 8, илл. № 3.

БАСНИНА-ВЕРХОЛАНЦЕВА, Анна Николаевна,
живописец, р. 20.7(1.8).1879 в Москве, ум. 1947 в Везьегоновке (Калининская обл.).

Училась в Строг. уч-ще (1897-03), окончила со званием ученого рисовальника. На выставках (1914, 1919) экспонировала натюрморты («Цветы», «Игрушки», «Водоросли»), пейзаж «В Звенигородском уезде», вышивки, этюды. В 1919-37 работала в Москве как оформитель (детские кукольные спектакли и др.).

КАТАЛОГИ: В-ка «Иск-во в жизни ребенка». [СПб., 1909], с. 10.— В-ка картин «Художники — товарищам воинам». М., 1914, с. 2.— Работы Союза деятелей принл. иск-ва и худож. пром-сти. М., 1919, с. 7.