

с. 227, 228 (автопортр.).— 1-я общегородская в-ка изобр. иск-ва. Л., 1930, с. 5.— В-ка театрально-декорационного иск-ва. «Худ-ки сов. театра за 17 лет. 1917—1934. М., 1935, с. 26, 28.— 5-я в-ка произв. ленингр. худ-ков. Л., 1940, с. 18.— ВХВ. М.: («Героический фронт и тыл. 1943—1944»), 1945, с. 26, 74; 1946, с. 42; 1947, с. 72; 1954, М., 1955, с. 262; (посвященная 40-летию Вел. Окт. соц. рев.), 1957, с. 12, 228; 1961, с. 105.— «800 лет Москвы. Москва в прозаич. худ-ков». Выставка. М., 1947, с. 28.— В-ки произв. ленингр. худ-ков: (1917—1957). Л., 1958, с. 9. 82; 1960. Л., 1961, с. 10, 112.— В-ка работ худ-ков театра. Л., 1954, с. 8, 9, илл. на вкл.— В-ка произв. худ-ков театра и кино г. Ленинграда. М., 1956, с. 16, 17.— В-на к I Всесоюзному съезду сов. худ-ков. М., 1957, с. 213.— Осенние в-ки произв. ленингр. худ-ков: 1956. Л., 1958, с. 7; 1958. Л., 1959, с. 41, 61.— В-на акварели и рисунка. Л., 1959, с. 7.— Респ. худож. в-ка «Сов. Россия». М., 1960, с. 16, 17, 216.— «Советский спектакль». В-ка произв. театральных худ-ков Ленинграда. Л., 1962, с. 6.— ЖУРНАЛЫ: «Новая студия» (СПб.), 1912, дек., № 1, с. 55. (Макс-Ли, М. Бобышов), илл. на с. 35, 37, 39, 41, 43, 47.— «Журнал журналов» (Пг.), 1915, № 24, с. 17 (Н. Шебеуев, М. П. Бобышов) с илл. и портр. Б.— «Красная панорама» (Л.), 1927, № 38, с. 13, 14 (В. Воинов, М. П. Бобышов) с илл.— «Искусство» (Л.): 1938, № 6, с. 57—59; 1947, № 6, с. 76, 77 (Б. Келлер, В-ка М. П. Бобышова) с илл.; 1956, № 8, с. 10 (илл.).— «Искусство и жизнь» (Л.), 1941, № 4, с. 30, 31, с илл.— «Нева» (Л.), 1957, № 3, с. 177, 178 (В. Кручина, Пейзажи любимого города) с илл.— «Театральный Ленинград», 1957, № 27, с. 13 («М. П. Бобышов»).— «Художник» (М.), 1961, № 4, с. 21—23 (П. Балтун, Щедры талант).— «Театральная жизнь» (М.), 1961, № 21, с. 9 (Э. Юрьев, Старейший мастер живописи).— ГАЗ.: «Художественная жизнь» (М.), 18.1.1912 («В-ка «Независимых»).— «Известия», 26.5.1920 («Заговор Фисеко» в Александринском театре).— «Жизнь искусства» (Л.), 12.1.1926 («Желтая кофта»).— «Советское искусство», 11.3.1935 (А. Г. Воядев, «Упрощение строптивой» в Ленинградском театре комедии).— «Вечерний Ленинград», 14.7.1948 («Альбомы о Ленинграде и Москве»); 18.3.1949 (Н. Шувалов, «Медный всадник»); 21.11.1957 (К. Богданов, Полвека иск-ву, портр. Б. и илл.); 21.8.1963 (зам. и илл.).

БОВЕ (Бова), Винченцо-Джованни (Bova, Vincenzo Giovanni), итальянский живописец, р. 1750, ум. 1816.

Работал в Петербурге (с 1782), затем в усадьбе кн. Н. Б. Юсупова «Архангельское». Написал ряд портретов (кн. Голицына, его семья и др.).

ЛИТ.: БСЭ. [изд. 1], т. 6, с. 564, 565.— Сб. РИО, т. 60, с. 54.— А. П. Мюллер, Быт иностранных художников в России. Л., 1927, с. 89, 91.— З. К. Покровская, Архитектор И. О. Бове. М., 1964, с. 5, 95.

БОВИН, Василий Никифорович, живописец, ум. 20.10 (1.11).1870.

Учился в Арзамасской школе живописи А. В. Ступина (1830-е гг.). В 1839 получил от АХ малую серебряную медаль, 1840 — звание неклассного художника портретной живописи. Среди его работ: «Погорельцы» (1843, ГРМ), «Св. великомученица Екатерина», «Св. Иоанн Дамаскин», «Архангел Гавриил» (копия с Э. Мурильо), «Неудавшееся ухаживание» (1869, Воронежский обл. музей изобр. искусств).

ЛИТ.: Кондаков, ч. 2, с. 18.— Петров, ч. 2, с. 391.— Шуйкинский сборник, вып. 3. М., 1904, с. 457.— П. Корнилов, Арзамасская школа живописи. Л., 1947, с. 127, 128 (илл.), 129, 192.— Список русских и иностранных картин из собрания М. А. Безденежных, выставленных в ОПХ и назначенных к продаже. СПб., 1884, с. 3.— Указатель худож. произв. годичной в-ки ИАХ за 1860-61 ак. г. СПб., 1861, с. 4.— «Русский архив» (М.), 1906, кн. 1, с. 443.

БОВЫКИН, Богдан Максимов, серебряных дел мастер, 1-я пол. XVII в.

Работал при Патриаршем дворе в Москве (1642-51; «жалованный» мастер), исполнял оклады на иконы. Сделал резной серебряный венец к иконе «Св. Екатерина».

ЛИТ.: И. Снегирев, Памятники московской древности. М., 1842-45, с. LXVI.— В. И. Троицкий, Словарь. Мастера-художники золотого и серебряного дела, алмазники, сусальники, работающие в Москве при Патриаршем дворе в XVII в. М., 1914, с. 23—30.

БОВЫКИН, Никифор, живописец, ум. 15.5.1690.

«Жалованный» иконописец московской Оружейной палаты (с 1671). Расписал киот к иконе «Богородица» (1672); написал иконы — «Богородица» (1675), «Страшный суд» (вместе с А. Ильиным, 1676), «Семь отроков» (1676) для хором Наталии Кирилловны в Теремном дворце Московского Кремля. Участвовал в росписи церкви того же дворца — Спаса «за золотой решеткой» (1679) и Петропавловской (1684); Смоленского собора Ново-Девичьего монастыря (вместе с В. Леонтьевым, 1684). Писал иконы для церквей в 1678 (вместе с С. Ушаковым и др.) — Евдокинской, 1680 — в селе Братовщина («Спаситель» и «Благовещение»). Расписывал игральные карты, шахматные доски для царского двора.

ЛИТ.: Успенский (XVII в.), с. 33—36.— Г. Филимонов, Симон Ушаков и современная ему эпоха русской иконописи. М., 1873, с. 43, 75.— Викторов, с. 442, 447, 452.— История русского искусства, т. 4. М., АН СССР, 1959, с. 534.— Н. Молева, Э. Белютин, Живописных дел мастера. М., 1965, с. 190.— «Русский художественный архив». М., 1894, вып. 2, с. 112, 118—120, 122, 123, 129.

БОГАЕВСКАЯ, Ольга Борисовна, живописец и график, Ленинград, р. 27.10(9.11).1915 в Москве.

* Училась в Ленинградском худож.-промышленном техникуме (1931-33), ИЖСА (1934-40) у А. А. Осмеркина, дипломная картина — «Встреча подруги» (Музей АХ СССР, Ленинград). Участвовала выставок с 1940. Среди ее живописных работ: «Портрет дочерей» (1947, 1959), «Суворовцы» (1948, Музей А. В. Суворова, Ленинград), «Братья Ульяновы» (1950), «Мирный сон» (1951), «Утро» (1954), «Девочки» (1956), «Дождик» (1957, Новгородский историко-архитектурный музей-заповедник), «Натюрморт» (1959, ГРМ), «Гости» (1960, там же), «Подснежники» (1961), «Портрет сына» (1962) и др. Иллюстрировала и оформляла книги для Детгиза, Лениздата: «Шляхи Тараса» О. Д. Иваненко (1954), «Листы каменной книги» А. М. Ливенского (1955), «Лягушка-пятнушка» (1955) и «Странная девочка» (1959) А. А. Котомшиковой, «Дорогой подарок» В. Ф. Хомченко (1963) и др. Преподавала в ЛСХШ (1940-45).

ЛИТ.: Старцев: 1954; 1958; 1959; 1961 (см. указ.).— И. А. Круглый, Иллюстрации советских художников к произведениям И. С. Тургенева. Орел, 1959, с. 31, 101.— Н. А. Праксина, Бытовая живопись. Л., 1959, с. 38, 39, 43 (илл.), па. илл. на суперобл.— Новгородский историко-архитектурный музей-заповедник. Л., 1963, с. 95.— КАТАЛОГИ: 2-я в-ка дипломных работ худон. вузов. М., 1940, с. 5.— Юбилейная в-ка ВАХ. 1764—1939. Л., 1940, с. 16.— ВХВ. М.: 1947, с. 18; 1954, М., 1955, с. 15; (посвящ. 40-летию Вел. Окт. соц. рев.), 1957, с. 12; («40 лет ВЛКСМ»), 1958, с. 11; 1961, с. 5.— Отчетная в-ка произв. живописи, скульптуры и графики за 1947—1948. Л., 1949, с. 7.— В-ки произв. ленингр. худ-ков: Л., 1954, с. 11; (1917—1957). Л., 1958, с. 9; 1960. Л., 1961, с. 10; 1960. Л., (1963), с. 7; 1961. Л., 1964, с. 10.— В-на к I Всесоюзному съезду сов. худ-ков. М., 1957, с. 28.— Осенние в-ки произв. ленингр. худ-ков: 1956. Л., 1958, с. 7; Л., 1962, с. 9.— В-на «Двести лет АХ СССР». Л.—М., 1958, с. 145.— Респ. худож. в-ка «Сов. Россия». М., 1960, с. 17.— В-ка произв. художников-жестянщиков Ленинграда. 1960. Л., 1961, с. 6.— В-ка произв. худ-ков РСФСР. (Передвижная). М., 1964, с. 17.— ПЕРИОДИКА: «Искусство» (М.): 1940, № 6, с. 70, 73; 1948, № 4, с. 19 (илл.); 1960, № 10, с. 15 (илл.).— «Нева» (Л.): 1957, № 5, па. илл. на вкл.; 1960, № 8, с. 33 с илл.; 1963, № 3, с. 209, илл. на вкл.— «Творчество» (М.), 1961, № 2, с. 4, 5 (илл.).— «Художник» (М.): 1965, № 3, с. 28, 24; № 6, с. 15.

БОГАЕВСКИЙ, И. С.
— см. БУГАЕВСКИЙ-БЛАГОДАРНЫЙ, Иван Семесович.

БОГАЕВСКИЙ, Константин Федорович, живописец и график, р. 12(24).1.1872 в Феодосии, ум. 17.2.1943 там же.