

Московской обл. М., 1958, с. 26.— В-ка новых изделий худож. пром-сти. М., 1961, с. 50.— В-ка «В едином строю». М., 1964, с. 59, 107.— [Российская] респ. в-ка декоративно-приклад. иск-ва. М.—Л., 1964, с. 44.

БОГОМАЗОВ, Александр Константинович, живописец, р. 1880 в с. Ямполь (Харьковская губ.), ум. 3.6.1930 в Киеве.

Окончил Киевское худож. уч-ще в 1911, учился у В. К. Менка, А. А. Мурашко, И. Ф. Селезнева; занимался также в студиях Ф. И. Рерберга и К. Ф. Юона в Москве (1907—08). Работал в Киеве. Участвовал на выставках с 1907 («О-ва независимых», СРХ и др.). Был членом АРМУ (1920-е гг.). Среди его произведений: «Базаар» (1914), натюрморт «Бутылки» (1915), «Портрет К. Маркса» (линогр., 1924), «Пильщики» (1927), «Работа пильщиков» (1929) — последние четыре в Музее украинского изобр. искусства (Киев). Выставка работ Б. состоялась в 1966 (Киев). Профессор Киевского худож. ин-та (1922-30).

ЛИТ.: Я. Затеяцкий, Украинская советская живопись. Киев (укр. яз.), 1958, с. 31.— П. Говдя, Украинское советское изобразительное искусство. (Декада). Киев, 1960, с. 13.— КАТАЛОГИ: 1-я в-ка картин «Независимых». М., 1907, с. 2.— 8-я в-ка картин худ-ков «В мире искусства». 1909—1910. Киев—О.—Х., 1910, с. 18.— В-ки картин киевских худ-ков: 4-я, 1911, Киев, 1912, с. 1, 2; 5-я, Киев, 1912, с. 1, 2.— Всероссийская в-ка 1913 г. в Киеве. Киев, 1913, с. 1-2.— В-ка картин группы худ-ков г. Киева «Кольцо». Киев, 1914, с. 9—13.— 4-я весенняя в-ка картин и скульптуры. Киев, 1916, с. 2.— В-ка работ худ-ков Украины, Азербайджана и Армении. М., 1932, с. 21.— КАТАЛОГИ НА УКР. ЯЗ.: 1-я профессиональная в-ка секции ИЗО Всерабиса. Киев, 1924, с. 5.— 1-я Всеукраинская в-ка АРМУ. Х., 1927, с. 23.— Всеукраинская юбилейная в-ка. (1917—1927). Киев, 1927, с. 11, 12, илл. на вкл.— В-ка гравюр и рисунков, организованная АРМУ. Киев, 1928, с. 27, 62.— 2-я Всеукраинская худож. в-ка НКП УССР. Киев—О., 1929, с. 17.— В-ка современной укр. графики. Львов, 1932, с. 15.— ПЕРИОДИКА: «Искусство» (Киев), 1912, № 11—12, с. 411, 412, илл. на с. 434, 435.— «Глобус» (Киев, укр. яз.): 1928, № 1, с. 15; 1929, № 14, с. 226.— «Пролетарская правда» (Киев, укр. яз.), 4.6.1930 (Некролог).— «Творчество» (М.), 1963, № 9, с. 10.— «Вечерний Киев» (укр. яз.): 26.9.1964 (Ж. Басова, Находка); 3.11.1964 (илл.).— «Искусство» (М.), 1966, № 4, с. 79 («О персональной в-ке В.»).

БОГОМАЗОВ, Василий Федорович, живописец, р. 1868 в Судже (Курская губ.), ум. 1948 там же.

Специального худож. образования не получил. Писал пейзажи. Среди его работ (1920-40-е гг.): «Вербы весной», «Весна в лесу», «В марте» (акв.), «Осенний лес», «Первые дни весны» (Курская обл. картинная галерея), «В мае», «Дорога у берега», «Осень в лесу».

ЛИТ.: Курская обл. картинная галерея. Л., 1961, с. 48, 77.— «Искусство» (М.—Л.), 1935, № 2, с. 4 (илл.). 7.— КАТАЛОГИ: В-ки произв. худ-ков Курской обл. Курск: 2-я, 1936, с. 3; 5-я, 1939—1940, с. 12, 13, илл. на вкл.; 6-я, 1940, с. 8.— 3-я в-ка картин худ-ков в Курской обл. Курск, 1937, с. 7, 10 (илл.).

БОГОМОЛЕЦ, Лев Константинович, живописец, Ленинград, р. 11.1.1911 в Бийске (Алтай).

Учился в ИР (1938-48), дипломная работа — «Разведчики Балтики» (руководитель Б. В. Иогансон). Участник выставок с 1949. Среди его работ: «Стахановская рыболовецкая артель в море» (1950), «Волна» (1951), «Куйбышевская ГЭС строится» (темпера, 1955), «Маки» (1956), «На поле» (1957), «А. М. Горький на прогулке» (1959, ИРЛИ АН СССР), «В яхт-клубе» (темпера, 1960), «Небо» (темпера, 1963), «Реквием» (темпера, 1964). Выставка его произведений состоялась в 1953 (Ленинград). Портрет Б. исполнила А. Ф. Костина (масло, 1958).

ЛИТ.: Л. К. Богомолец. В-на произв. Каталог. Л., 1953, 23 с. с. 4 илл. и портр. Б.— Изобразительное искусство РСФСР. 1917—1957, т. 1. Художники Москвы и Ленинграда.

[Альбом]. М., 1957, с. 205.— Н. И. Желтова, М. Горький и изобразительное искусство. По материалам Пушкинского дома. М.—Л., 1965, с. 101—103, 119.— КАТАЛОГИ: Отчетная в-ка произв. живописи, скульптуры и графики за 1947—1948. Л., 1949, с. 7.— В-ки произв. ленингр. худ-ков: 1952. Л., [1953], с. 7; Л., 1954, с. 11; (1917—1957). Л., 1958, с. 10; 1960. Л., 1961, с. 10; 1960. Л., [1963], с. 3; 1961. Л., 1964, с. 10.— Осенние в-ки произв. ленингр. худ-ков: 1956. Л., 1958, с. 7; 1958. Л., 1959, с. 7.— ВХВ. М.: (посвященная 40-летию Вел. Окт. соц. рев.), 1957, с. 12; («На страже мира»), 1965, с. 15.— В-ка «Ленинград». 1964. Л., 1965, с. 12.— ПЕРИОДИКА: «Вечерний Ленинград»: 24.3.1950 («Картина о рыбаках Севера»); 24.7.1953 (Хроника).— «Ленинградская правда», 16.5.1953 (Ю. Дашевский), 21.04.1954 (Эюд и картина).— «Нева» (Л.): 1956, № 11, с. 164—166 (Мочалов), Человек и природа. О творчестве худ-ков М. Грузанова и Л. Богомольца; 1966, № 1, с. 161—162 (Д. Гранин, Наш земляк, наш современник), цв. илл. на вкл.

БОГОМОЛОВ, Александр Александрович, живописец и график, г. Горький, р. 11.5.1929 в Бугульме (ТатАССР).

* Учился в МХУ (1947-53) у А. А. Андреева, К. Г. Дорохова. Участник выставок с 1954 (г. Горький). Среди его живописных работ: «Ночью» (1959), «Бурный день» (1959), «Дни войны» (1961), «Первый снег» (1964). Исполнил монотипии «Заросший пруд» (1963), «Зимний мотив» (1963) и др. В Павловском драматическом театре (Павлово, Горьковская обл.) оформил спектакли: «Юность отцов» Б. Л. Горбатова (1952), «Два брата» М. Ю. Лермонтова (1953), «Последние» А. М. Горького (1954) и др.

КАТАЛОГИ: 20-я обл. худож. в-ка, посвященная 40-летию Сов. государства. 1957. Горький, 1959, с. 9, 10.— Обл. худож. в-ка произв. горьковских худ-ков, посвященная XXII съезду КПСС, Горький, 1961, с. 9.— Обл. в-ка произв. горьковских худ-ков. Горький, 1964, с. 37.

БОГОМОЛОВ, Анатолий Анатольевич, живописец и график, Ульяновск, р. 5.10.1931 в д. Заречная (Вологодская обл.).

* Учился в ИР (1952-58) у С. В. Приселкова, А. А. Тропичева, дипломная работа — иллюстрации к поэме «Дума про Опанаса» Э. Г. Багрицкого (руководитель М. А. Таранов). Участник выставок с 1959. Написал картину «Пенсионеры» (1958), пейзажи (1961-63) — «Спуск к Волге», «Яхты на Святой» и др. Исполнил (совм. с Е. А. Богомоловой) серию цветных линогравюр «Ульяновск — родина В. И. Ленина» (1958-59, Ульяновский обл. худож. музей).

КАТАЛОГИ: В-ка произв. худ-ков Ульяновской обл. «Ульяновск сегодня». Ульяновск, 1959, с. 9, 17, 18.— Респ. худож. в-ка «Сов. Россия». М., 1960, с. 152.— В-ка «В. И. Ленин в изобр. иск-ве». Ульяновск, 1960, с. 21, 31, 32.— Передвижная в-ка «Худ-ки Поволжья». Куйбышев, 1965, с. 14, илл. № 24.— ПЕРИОДИКА: «Ульяновская правда»: 4.11.1959 (илл.); 1.1.1960 (рис.); 28.3.1962 («Наши интервью») — «Советская Россия» (М.), 11.11.1959 («В-ка ульяновских худ-ков»).

БОГОМОЛОВ, Андрей, резчик по дереву, кон. XVII в.

Работал в Ростове. Выточил «векоши» (блоки) для деревянного циферблата часов Часобитной башни в Кремле (1698).

ЛИТ.: Материалы по изучению и реставрации памятников архитектуры Ярославской области. [Вып.] 1. Древний Ростов. Ярославль, 1958, с. 31, 42.

БОГОМОЛОВ, Василий, резчик по дереву, сер. XVIII в.

Участвовал в отделке Зимнего дворца в Петербурге (1755-57).

ЛИТ.: «Художественные сокровища России» (СПб.), 1806, т. 6, с. 133.