
СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО НОМЕРА

I

ЖИВОПИСЬ

Мариятта Шагвилян: К. Петров-Водкин
П. П. Муратов: Последние работы Кончаловского
Н. Пуляев: Обзор новейших течений в искусстве Петербурга

ГРАФИКА и ГРАВЮРА

М. Кузнецов: Г. Нарбут. — Абрам Эфрос: В. Фаворский и современная ксилография

ТЕАТР и МУЗЫКА

Борис Лопатинский: Театр в Москве за годы революции
Евг. Браудо: Мечта и действительность

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

В. Воронов: Крестьянское искусство на выставке Российского Исторического Музея

ЛИТЕРАТУРА

О. Миндельштам: Бура и ватисы

II

Музеи и Собрания: Румяновский Музей. В Третьяковской Галлерее. Цветковская Галлерее
Выставки: По московским выставкам

Музыка и Балет: Музыкальная жизнь. Московские новаторы танца

Древне-Русское Искусство. Реставрация памятников древне-русской живописи

Художественная Промышленность: Выставка Художественной Промышленности в Москве

Русское Искусство за границей: Русская Художественная Выставка в Берлине

Художественная жизнь провинции: Письмо из Туркестана. Положение искусства в Крыму. Искусство на Севере

Библиография: Юрий Анисимов, А. В. Бакутиянский и др

Н.Н. 1132 102 1923 w 1-3 мис w 1 1942 2297 w 1 с. 11 (нет илл.) XI

РУССКОЕ ИСКУССТВО



№ 1023 г.
МОСКВА ПЕТЕРБУРГ

3/355