



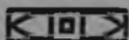
# МІРЪ ИСКУССТВА

---

КІЕВЪ  
1913.

# КАТАЛОГЪ ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ „МІРЪ ИСКУССТВА“.

КІЕВЪ, 1913 Г.



## НАТАНЪ АЛЬТМАНЪ.

Спб. Петерб. Стор., Церковная ул. д. 17/1, кв. 13.

1. Въ домъ.
2. Портретъ Ф. Ш.

## БОРИСЪ АНИСФЕЛЬДЪ.

Спб. В. О., Тучковъ пер. д. 15, кв. 14.

3. Витрина парикмахера.
4. Тироль. Горный пейзажъ.
5. |
6. |
7. | Этюды Тироля.
8. |

## А. А. АРАПОВЪ.

Москва, Пречистенская наб. д. Перцова, кв. 23.

9. |
10. | Аллегоріи.

- 11а. |  
11б. | Эскизы декораций четырехъ частей Валь-  
11в. | пургіевой ночи въ постановкѣ Э. Э. Ко-  
11г. | миссаржевскаго.  
12. Кухня вѣдьмы.  
13. Зима.

ЛЕВЪ БАКСТЪ.

Paris, 112 B-d Malesherbes.

14. Эскизъ къ балету „Papillon“ Шумана.

АЛЕКСАНДРЪ Н. БЕНУА.

Спб. Адмиралтейскій кан. 31.

15. Суворовскій лагерь.  
16. Венеція. Площадь у церкви Miracoli.  
17. Видъ изъ Монтаньолы.  
18. Видъ изъ Агры.  
19. Старые дома въ Монтаньолѣ.  
20. Моя рабочая комната въ Монтаньолѣ въ пасмурный день.  
21. Венеція съ колокольни Санъ-Джорджо.  
22. Корона.  
23. Эскизъ декорации къ балетной инсцени-  
ровкѣ „Les Fêtes“ Debussy.

К. Э. БОГЛЕВСКІЙ.

Москва, Малый театръ, кв. К. В. Кандаурова,

24. Сумерки.

25. |  
26. | Акварели.  
27. |  
28. |

О. Э. БРАЗЪ.

Спб. Мойка. 112.

29. Портретъ m-elle Ф.

30. Демерджи весной.

31. Демерджи лѣтомъ.

32. Бабуганъ весной.

33. Бабуганъ лѣтомъ.

34. |

35. | Nature morte.

36. |

} Крымъ.

В. БѢЛКИНЪ.

Спб. Мытнинская наб. 5.

37. Nature morte.

38. Nature morte.

39. Interieur.

А. Θ. ГАУШЪ.

Спб. Англійская наб., 74.

40. Англія.

41. Оливковая роща.

ЛЮБОВЬ ГАУШЪ.

Спб. Англійская наб., 74.

42. Вышивка (бисеръ).

С. Н. ГРУЗЕНБЕРГЪ.

Спб. В. О. Средн. просп., 11.

43. Изъ „1001 ночь“.
44. |  
45. | Рисунки.
46. |  
47. | Группы изъ одного фриза.
48. Ex libris.
49. Декамеронъ.
50. Проектъ къ кулону.
51. Рисунокъ.
52. Архитектурный набросокъ.

М. В. ДОБУЖИНСКІЙ.

Спб. Дровяной пер., 4.

53. Комната (темпера).
54. |  
55. | Эскизы къ „Хижинъ, спасенной коза-  
56. | комъ“ (спект. въ д. гр. Шуваловой).
57. Въ Даніи (темпера).

Русская провинція:

58. Михайловскій Златоверхій монастырь въ  
Кіевъ.
59. Улица. |  
60. Лавки. | Черниговъ.

61. Будка.        |  
 62. Церкви.     | Нѣжинъ.  
 63. Окраина. Воронежъ.  
 64. Церковь. Им. Лиовица, гр. де-Бальмень,  
       Полтавск. г.

А. Е. КАРЕВЪ.

Спб. В. О. 5 л. д. 66, к. 197.

65. Эскизы.  
 66. |  
 67. |  
 68. | Этюды.  
 69. |

С. А. КЛЮШНИКОВЪ.

Москва, Каретный р. Мал. Спасскій пер., д. Лапшиной,  
 кв. 6.

Рисунки кистью:

70. Эскизъ костюма (соб. А. Мальманъ).  
 71. La belle Doelo.  
 72. Papillon.  
 73. Въ гаремѣ.  
 74. Въ гаремѣ.  
 75. Въ гаремѣ (соб. Барбарисо, Ялта).  
 76. Діана.  
 77. Эскизъ маскараднаго костюма.

Е. С. КРУГЛИКОВА.

Спб. Итальянская, 33.

78. Grand Prix.

79. |

80. |

81. |

82. |

83. |

84. |

Цвѣты.

85. Портретъ моей сестры Н. С. К.

86. Деревня.

87. Письменный столъ.

88. Interieur (а кватинта).

Н. Е. ЛАНСЕРЕ.

Спб. В. О. Тучковъ пер., 20.

89. |

90. |

91. |

Проекты декорацій „Елизаветинской  
выставки“.

93. Проектъ декораціи.

94. Проектъ надгробнаго памятника.

МИХАИЛЬ ЛАРИОНОВЪ.

Москва, Трехпрудный пер., д. Гончарова, кв. 10.

95. Кацапская Венера.

96. Nature morte (реалистическій лу-  
чизмъ).

97. Этюдъ лучистый.

М. П. ЛАТРИ.

Ееодосія. Галлерейя Айвазовскаго.

98. Осень.

99. Панно.

Г. К. ЛУКОМСКІЙ.

Спб. Академическій пер. 5—5, кв. 17.

Изъ серіи: Типы строительства Юго-  
Западнаго края.

100. Дубно. Видъ площади (композиц. рисунокъ).

101. Дубно. Замокъ (композиц. рисунокъ).

102. Дубно. Монастырская галлерейя (композиц. рисунокъ).

103. Кременецъ. Костель.

104. Кременецъ. Магазины.

105. Кременецъ. Улица.

106. Заславъ. Стѣна монастыря.

107. Заславъ. Костель св. Іосифа.

108. Заславъ. Монастырское кладбище.

109. Заславъ. Б. дворець кн. Сангушко.

110. Диканька. Усадьба кн. В. С. Кочубея.

111. Курскъ. Ярмарочный домъ.

112. Черниговъ. Колокольня Троицкаго со-  
бора.  
113. Тула. Соборъ.

Н. Д. МИЛЮТИ.

Москва, д. Перцова у хр. Христа Спасителя.

114. Эскизъ для панно „Похищеніе Европы“.  
115. Orientale.  
116. Rosa mistica.  
117. Доисторическій пейзажъ.  
117а. „L'annonciation“.  
117б. Ночь въ пустынь (изъ серіи „Harmonie  
en rose“).

Д. И. МИТРОХИНЪ.

Спб. В. О. 5 л. д. 66.

118. | Виньетки къ дѣтской книжкѣ (изд. І. Кне-  
119. | бель въ Москвѣ).  
120. | Иллюстраціи къ дѣтской книжкѣ (изд.  
121. | І. Кнебель въ Москвѣ).  
122. |  
123. Фронтисписъ къ „Восточной сказкѣ“.  
124. | Иллюстраціи къ сказкѣ Гауфа „Альман-  
125. | зоръ“ (изд. І. Кнебель въ Москвѣ).  
126. „Капитаны“.  
127. Рисунки для „Ex libris“.

О. П. МИХАЙЛОВА.

Спб. Пет. ст. Больш. Монетная д. ба, кв. 13

128. |  
129. | Городъ.  
130. Портретъ.

З. Я. МОСТОВА.

Спб. Аптекарскій просп. д. 10а.

131. Городской пейзажъ.

П. С. НАУМОВЪ.

Спб. В. О. 12 сз. 31 в., кв. 46.

132. Возвращеніе съ озера (соб. Кроттэ).  
133. Въ лѣсу.  
134. Пастухъ.

А. П. ОСТРОУМОВА.

Спб. Александровскій пр. 21, кв. 19.

Гравюры на деревѣ:

135. Гравюры въ черномъ (для путеводителя по Петербургу, изд. Общины св. Евгеніи).  
136. Видъ Петербурга. 2 Ex-libris'a.  
137. Видъ на Биржу послѣ грозы. Петербургъ.  
138. Видъ на Васильевскій Островъ съ Биржевого моста.

139. Перспектива Невы.
140. Каналъ въ Венеціи. Столбы.
141. Каналъ въ Венеціи. (Рисунокъ).
142. Каналъ въ Венеціи.
143. Лошади св. Марка въ Венеціи.
144. Діоскуры на Квириналѣ. Римъ.
145. Фонтанъ Треви. Римъ.
146. Мостъ св. Ангеловъ. Римъ.
147. Санъ-Джимиліано.

К. С. ПЕТРОВЪ-ВОДКИНЪ.

Спб. В. О. 14 л. 73.

- ~~148.~~ Купанье краснаго коня.
149. Рабочій.
150. Пейзажъ.
151. Мельница.
152. Окрестности Хвалынска.
153. Яблоки.
154. Рисунокъ.
- ~~155.~~ Этюдъ портрета.
156. Рисунокъ къ картинѣ „Сонъ“.
157. Пейзажъ.

А. П. ПЛИГИНЪ.

Москва, 1-ая Тверская-Ямская, 59, кв. 57.

158. Прибой.

Н. К. РЕРИХЪ.

Спб. Мойка, 83.

- 159. Смерть Озе. /
- 160. Каюта.
- 161. Холмы.
- 162—169. Костюмы къ „Перъ Гюнту“.
- 170. Идолы.

Эскизы декорацій къ „Снѣгурочкѣ“:

- 171. Слобода.
- 172. Палаты.
- 173. |
- 174. | Лѣсъ (варіанты).

Н. Н. САПУНОВЪ.

† 13 іюня 1912 г.

- 175. Эскизъ занавѣса къ „Мѣщанину-Дворянину“ (соб. А. А. Арапова).
- 176. Эскизъ къ „Балаганчику“ А. Блока.

М. С. САРЬЯНЪ.

Москва, Малый театръ, кв. К. В. Кандаурова.

- 177. Гора и проходящіе верблюды.
- 178. Портретъ г. Г. Левоньянъ.
- 179. Продавецъ зелени.
- 180. Горный пейзажъ.

Въ Эривани:

181. Проѣзжающіе.
182. Nature morte.
183. Персики и айва.
184. Nature morte.
185. Nature morte.
186. Коричневая гамма.

П. УТКИНЪ.

Саратовъ, Соколова ул., 85.

187. Тюльпаны и ирисы.
188. Гладіолюсы, циніи.
189. Розы и гвоздика.
190. Астры махровыя.
191. Крымскій пейзажъ (дождь).

В. Д. ФАЛИЛЕЕВЪ.

Спб. В. О., Соловьевскій пер. д. 3, кв. 19.

192. Улица въ Капри.
193. Одиссей въ плѣну (грав. на линолеумѣ, соб. Румянц. Музея).
194. Дворикъ на Магіпа Grande (офортъ).
195. Портретъ (грав. на линолеумѣ).

И. А. ФОМИНЪ.

Художникъ-архитекторъ.

Спб. В. О. Кадетская л. д. 29.

196. Эскизный проектъ Николаевского вокзала (офортъ).

197. Конкурсный проект Контрактоваго дома въ Кіевѣ:

а. Деталь фасада (о фортъ, соб. Румянцевскаго музея).

б. Перспектива фасада на площадь (о фортъ).

198. Проектъ Бородинскаго моста:

а.

б.

в.

г.

д.

офорты.

199. Проектъ памятника воинамъ, погибшимъ въ Отечественную войну въ г. Волковыскѣ.

200. Проектъ памятника воинамъ, погибшимъ въ бояхъ подъ Витебскомъ въ 1812 г. (Построенъ въ Витебскѣ), (о фортъ).

201. То-же. Перспективный видъ (о фортъ).

202. Porte Lugano, presso Tivoli (о фортъ).

203. Porta Flaminia. Римъ (о фортъ).

204. Казино „Villa Caprarola“ (о фортъ).

205. Проектъ дома К. И. Ксидо. Подъѣздъ со стороны двора (о фортъ).

206. Луксорскій храмъ. Египетъ (акватинта).

207. Проектъ новой рѣшетки для Исаакіевскаго сквера въ Спб. (о фортъ).

208. Конкурсный проектъ Музея 1912 г. для Москвы; деталь фасада (о фортъ).

- + 209. Via Savur. Римъ (о фортъ).  
210. Via Flaminia. Римъ (о фортъ).  
211. Проектъ дома кн. А. В. Оболенскаго  
(цвѣтной о фортъ).  
212. Къ проекту полукруглой площади въ  
„Новомъ Петербургъ“ (о фортъ).  
213. St. Pietro. Римъ (акватинта).  
214. Чернышева площадь въ Спб. (цвѣтной  
о фортъ, соб. Румянцевск. музея).  
215. Проектъ дома А. А. Половцева на Камен-  
номъ островѣ въ Спб.—перспективный  
видъ (о фортъ).  
216. Маска фонтана по дорогѣ въ Villa Carpegola  
(о фортъ, соб. Румянцев. Музея).

Н. И. ХРУСТАЧЕВЪ.

Павловскій посадъ, Моск. губ.

217. Балаганъ.  
218. Магазинъ ковровъ.  
219. Турецкая кофейня.

М. Я. ЧЕМБЕРСЪ-БИЛИБИНА.

Спб. Мытнинская наб. 11, кв. 13.

- + 220. „Nocturne“.

В. Д. ШИТИКОВЪ.

Москва, Б. Дворянская, д. Афанасьева.

221. Мельница.  
222. Вечеръ.

А. Е. ЯКОВЛЕВЪ.

Спб. В. О. Уг. Средн. и 6 л. 28/29, ком. 266.

223. Портретъ.

224—231. Подготовительные рисунки къ портрету.

232—243. Акварели (Бармино, 1911 г.).

Г. Б. ЯКУЛОВЪ.

Москва, Средняя Кисловка, д. 1.

244. Амазонки (эскизъ).

245—246. Декоративные мотивы.

247—250. Эскизы.



КІЕВЪ—1913 г.  
ТИПОГРАФІЯ ПЕРВОЙ КІЕВСКОЙ АРТЕЛИ ПЕЧАТНАГО ДѢЛА.  
ТРЕХСВЯТИТЕЛЬСКАЯ 5.