



МІРЬ ИСКУССТВА

МОСКВА.

1913.

230
из

~~49
218~~

КАТАЛОГЪ

ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ

„МІРЪ ИСКУССТВА“

МОСКОВСКІЙ ПУБЛИЧНЫЙ
XIII-39554
И РУМЯНЦОВСКИЙ МУЗЕЙ

МОСКВА
1913

КАТАЛОГ

КНИЖНОГО ЗАПАСА

НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



2007251686

Типографія „ЗЕМЛЯ“, Москва,
1-я Мѣщанская, 5.

НАТАНЪ АЛЪТМАНЪ.

СПБ. Мытнинская наб. 2/5.

1. Материнство.
2. Старый Еврей.
3. Портретъ. (*Собств. П. П.*).
4. Портретъ г-жи В. (*Собр. Б. Г. Власева*).
5. } Рисунки (изъ цикла „Еврей-
6. } ская графика“).

Б. И. АНИСФЕЛЪДЪ.

СПБ. Пет. Ст., Геслеровскій 6, кв. 7.

- 7*. „Египетскія ночи“. (*Декоративный эскизъ, исп. для Королевскаго театра въ Стокгольмѣ*).
- 8—21. *) Костюмы для „Египетскихъ Ночей“.

*) Право воспроизведенія принадлежитъ автору.

- 22*. „Прелюды“ Листа. (*Дек. эскизь, исполн. для Императорскаго Мариинскаго театра и для А. П. Павловой въ Берлинѣ*).
- 23—29. *) Костюмы къ „Прелюдамъ“ Листа.
- 30—34. Этюды.
35. „Исламей“ (*Вариантъ*).
36. Тироль (*этюды*). (*Соб. В. И. Савича*).
37. } Бой быковъ въ Испаніи
38. } (*Этюды*).

А. А. АРАПОВЪ.

Москва, д. Перцева, у Хр. Хр. Спас.

39. Портретъ актера Грузинскаго въ роли Китайскаго Императора изъ „Принцессы Турандотъ“.
40. Южный пейзажъ.
41. Каріатиды въ роцѣ.
42. Каріатиды на лугу (*соб. М. Ф. Ходасевичъ*).

ОЛЬГА БАРИ.

Москва, Кривоколѣн. 11.

43. Ивы.

*) Право воспроизведенія принадлежитъ автору.

АЛЕКСАНДРЪ Н. БЕНУА.

СПБ., Адмиралтейскій каналъ, 31.

Постановка комедіи Мольера: „Мнимый больной“, на сценѣ Московскаго Художественнаго театра, въ 1913 г.

44. Декорація комедіи.

45. Декорація церемоніи.

46—75. Костюмы.

Постановка комедіи Мольера: „Бракъ по неволѣ“, на сценѣ Московскаго Художественнаго театра, въ 1913 г.

76. Декорація.

77—84. Костюмы.

„Симплонскій перевалъ“:

85. Ущелбе Гондо со стороны Италиі.

86—87. Старый Hospiz.

88. На высотѣ Симплонскаго перевала.

89. Озеро на перевалѣ.

90. Деревня на перевалѣ.

91. Альпаби.

92. Деревня при спускѣ.

93. Торелло близъ Лугано (*монастырь XII вѣка*).

94. Озеро Аньо съ высоты Sasso d'Ogengio.

95. Версайль.
 96. Эскизъ инсценировки „Fêtes“ Кл. Дебюсси, въ видѣ венеціанскаго праздника XVI в. (Пис. въ 1912 г.).

И. Я. БИЛИБИНЪ.

Спб., В. О., 10 линия 43, кв. 45.

- | | |
|----------------------|---|
| 97. Пещера Финна. | } Эскизы декораций для оперы: „Русланъ и Людмила“. (Народный домъ Имп. Николая II). |
| 98. Лѣсъ. | |
| 99. Голова. | |
| 100. Замокъ Наины. | |
| 101. Сады Черномора. | |
| 102. Дворецъ „ | |
| 103. | } Эскизы плафона для Нижегородскаго Отдѣленія Государственнаго Банка. |
| 104. | |
| 105. | |
| 106. | |

А. Ф. БЛУМЕНФЕЛЬДЪ.

СПБ., Англійскій пр. 31, кв. 11.

107. (Соб. Г. К. Лукомскаго, Спб.).
 108.
 109.

К. Ф. БОГАЕВСКІЙ.

Москва, Мал. театръ, кв. К. В. Кандаурова.

110. Осенній пейзажъ.
 111. Ночь (акварель).

112. Послѣдніе лучи. }
 113. Горное озеро. } (аква-
 114. Крѣпость въ горахъ. } рели).
 115—126. Рисунки съ натурѣ тушью.

В. П. БѢЛКИНЪ.

СПБ., Мытнинская наб. 2/5.

127. Nature morte.
 128. Пейзажъ.

А. Е. БѢЛОГРУДЪ.

Художникъ-архитекторъ.

СПБ., Пет. ст., Большой пр. 102.

129. Проектъ конторы въ имѣніи П. И. Харитоненко («Парафіевка», Черниговской губ.).
 130. Проектъ дома служащ. (тамъ-же).
 131. Проектъ службъ въ усадьбѣ М. С. Оливъ („Кочановка“, Черн. губ.).

З. ВЕСЕЛОВСКАЯ-ТУГЕНХОЛЬДЪ.

132. Портретъ.

А. В. ФОНЪ-ВИЗЕНЪ.

СПБ., Суворовскій 33, кв. 21, Аннѣ Влад. фонъ-Визенъ.

133. Автопортретъ.
 134. Портретъ Зины С.

А. О. ГАУШЪ.

СПБ., Англійская наб. 74.

135. Эпивоанія огня (*пис. въ 1907 г.*)

Н. ГОНЧАРОВА.

Москва, Тверская, Трехпр. п., д. 7/2, кв. 10.

136. Электрическая люстра.

137. Лучистый пейзажъ.

БОРИСЪ ГРИГОРЬЕВЪ.

СПБ., Екатерининскій кан. 146, кв. 27.

138. Café. (*Соб. Л. В. Собинова, Москва.*)

139. „Intimite“ (*Соб. Скрябина.*)

140. Животныя (*рис.*). (*Соб. Андрея Левинсона.*)

141. Цезарь Арригони (*рис.*).

142. M-lle Clodia и m-lle Bonnes (*рис.*).

143. Завоеватели. }

144. Пансионерки. }

145. Иностранцы. }

146. Садъ. }

147. „Entrez“.

148. Chat noir.

149. Пѣсня.

150. Русскіе въ Парижѣ (*рис.*).

151. }

152. }

Наброски.

С. Н. ГРУЗЕНБЕРГЪ.

СПБ., Молодая 26.

153. } Виньетки къ стихотвореніямъ
154. } А. Корона.
155. Рисунокъ.
156. Ex-libris.
157. Архитектурный фризъ.

М. В. ДОБУЖИНСКІЙ.

СПБ., Дровяной пер. 4.

„Б Ъ С Ы“ Достоевскаго:

158. Ставрогинъ.
159. Мостъ.
159а. У Лебядкиной.
160. „Скворешники“.
161. Поле.
162. Эпиграфъ.
163. Петербургскій видъ.
163а. Эскизы для плафона и убранства комнаты въ имѣніи „Наталиевка“ П. И. Харитоненко.

И. С. ЕФИМОВЪ.

Москва, Арбатъ, Денежный 12, кв. 12.

164. Львица. }
165. Лось. } (бронза).
166. Смерть (фарфоръ).
167. Ягненокъ (фаянсъ).
168. Гераклъ (*terre cuite*).
169. Африканскій козелъ (майолика).

Е. С. ЗАКЪ.

Paris, rue Campagne Première 17.

170. Chanson d'amour.
171. Rêverie.
172. Купальщица.
173. Раненый.
174. Голова дѣвушки (*рисунокъ*).
175. Голова старухи (*рисунокъ*).

Ө. И. ЗАХАРОВЪ.

Москва, Протопоповскій пер., Ботаническій
проѣздъ 22, кв. 5.

176. Солнечный день.
177—178. Графика.

А. А. ЗИЛОТИ.

СПБ., Крюковъ каналъ 14, кв. 19.

179. Гротъ въ „bosquet d'Apollon“ въ
Версальскомъ паркѣ. (*Декора-
тивный этюдъ*).

А. ИВАНОВЪ.

СПБ. Б. Дворянская 32, кв. 8.

- 180—181. Этюды.

М. И. ИВАШИНЦОВА.

СПБ., В. О., 5 л. 66, комн. 82.

- 182—183. Interieur'bl.

И. П. КАЛИНКИНЪ.

184. * *

Н. К. КАЛМАКОВЪ.

Петергофъ, Петербургская ул. 68.

185. Смерть. (Соб. В. Д. Набокова
СПБ.).

186. Китайка. (Соб. А. А. Коровина,
СПБ.).

Б. КАМЕНСКІЙ.

Москва, Поварск., Трубник. пер. 4, кв. 13.

187. Ночь въ Бахчисараѣ.

188. Вечерь въ Бахчисараѣ.

Е. И. КАМЕНЦЕВА.

Москва, Арбатъ 30, кв. 61.

189. Тихій вечеръ.

Е. И. КАРМИНЪ.

СПБ. Невскій 147, кв. 54.

190. Жатва.

А. КОЙРАНСКІЙ.

Москва, д. Перцева у Хр. Хр. Спас.

191. Автопортретъ.

С. С. КРИЧИНСКІЙ.

СПБ., Каменноостровскій пр. 38, кв. 20.

192. Домъ въ имѣніи Парголово граф.

Е. А. Воронцовой-Дашковой.

Е. С. КРУГЛИКОВА.

СПБ., Александринская площ. 9.

Гравюры:

- 193. Roses rouges et blanches.
- 194. Oeuillets de poète.
- 195. Bouquet de roses.
- 196. Fleurs blanches sur fond jaune.
- 197. Гиацинты.
- 198. Дикій жасминъ.
- 199. Тюльпаны. (Соб. А. А. Гольденбергъ, СПБ.).

Монотипъ.

Живопись:

- 200. За чтеніемъ. (Соб. Н. С. Кругликова).

ПАВЕЛЪ КУЗНЕЦОВЪ.

Москва, Театр. пл., д. Метрополь

изд. „Скорпіонъ“.

- 201. Жизнь Востока.
- 202. Въ Храмѣ Буддистовъ.
- 203. Въ театрѣ.
- 204. Продавецъ птицъ.
- 205. Въ горахъ Бухары.
- 206. Въ горахъ у Буддистовъ. (Соб. Б. Г. Бласвева, СПБ.).
- 207. Утро у Буддистовъ.
- 208. Въ степи у кургановъ.
- 209. Весна въ горной Бухарѣ.

- 210. Въ степи за работой.
- 211. Nature morte.
- 212. Цвѣты и дыни.
- 214. Nature morte.
- 215. Nature morte.
- 216. Nature morte.
- 217. „Чай Ханэ“. Балетъ.
- 218. Nature morte.
- 219. Бухарскій профессоръ живописи.
- 220. Бухарскій дворъ.
- 221. Въ степи.
- 221а. Рисунокъ-акварель въ память
Н. Н. Сапунова.

Б. М. КУСТОДИЕВЪ.

СПБ., Мяснзя 19, кв. 29.

- 222. Портретъ В. В. Лужскаго, артиста Моск. Худ. театра.
- 223. Чаепитіе. (*Соб. И. И. Кестлинъ, СПБ.*)
- 224. Люди 40-хъ годовъ (Щепкинъ, В. Боткинъ, Станкевичъ, Бѣлинскій, Елагинъ, Чаадаевъ, Грановскій, Хомяковъ, Кирѣевскій, К. Аксаковъ, Панаевъ, Герценъ, Тургеневъ).
- 225. Морозный день.
- 226. Парижъ ночью.

227. Модель (пастель) (Соб. И. И. Кестлинъ, СПб.)
228. Купальщица.
229. Портретъ г-жи Т.
230. Портретъ А. Н. Бенуа. | Этюды
(Соб. А. Ф. Бубырѣ). | къ кол-
231. Портретъ М. В. Добу- | лектив-
жинскаго (Соб. В. А. | ному
Истомина, СПб.). | пор-
232. Портретъ А. П. Остро- | третю.
умовой-Лебедевой. |
233. Портретъ Л. С. Бакста. |
(Соб. А. Ф. Бубырѣ, СПб.). |
234. Троицко-Сергіевская Лавра. (Соб. Ф. Ф. Нотгафтъ, СПб.)
235. Красная Башня (Троицко-Сергіевская Лавра). (Соб. И. У. Матвѣева, Москва).
236. Рисунокъ.
237. Рисунокъ къ картинѣ „Купчихи“. (Соб. И. У. Матвѣева, Москва).
238. Фреска церкви „Вознесенія на Дебряхъ“.
- 238а. Портретъ М. К. фонъ-Меккъ. (Соб. фонъ-Меккъ).

Скульптура:

239. Бюстъ О. Сологуба.

Е. Е. ЛАНСЕРЕ.

Спб., В. О., Тучковъ пер. 17.

240. Эскизь картины.
241. Средневѣковій городъ (эскизь декорации). (Соб. Ф. Ф. Нотгафтъ, СПБ.).
242. Романтическій пейзажъ (Соб. В. Е. Бурцева, СПБ.).
243. Геркулесь и Несусъ (эскизь).

М. ЛАРИОНОВЪ.

Москва, Трехпрудный ⁷/₂, кв. 10.

244. Бульварная Венера.

М. П. ЛАТРИ.

Феодосія, Галлерей Айвазовскаго.

245. Паруса (Венеція).
246. Лѣтній дождь.
247. Молотьба.

В. Н. ЛЕВИТСКІЙ.

Царское Село, Огородная 13.

248. Титульный листъ номера журнала „Аполлонъ“ памяти Н. Н. Сапунова.
249. Буквы для изданія „Микель Анджелло“ Гримма (Изданіе „Грядущій день“).

А. А. ЛЕНСКІЙ.

- 249а—249б. Скульптура.

Г. К. ЛУКОМСКИЙ.

СПБ., Каменноостровский пр. 65, кв. 45.

„Старый Кіевъ“.

- 250. Во Фроловскомъ монастырѣ.
- 251. У Петропавловской церкви.
- 252. Въ Печерской Лаврѣ.

„Старая Москва“.

- 253. У Чудова монастыря.
- 254. Церковка на Лубянкѣ.

*Памятники архитектурной
старинны Россіи:*

- 255. Черниговъ. Колокольня Троицкаго монастыря. (Полов. XVIII в.).
- 256. Тверь. Церковь Знаменія (Бал-лэпъ-де-ла-Моттъ?).
- 257. Заславъ (Изяславль). Костель св. Іосифа (конца XVII ст.).

Венеціанскіе этюды:

- 258. Санъ-Захарю.
- 259. Домикъ въ Дорсодуро.
- 260. Церковка въ Каннареджіо (Соб. П. П. Муратова).

Н. ЛЮБАВИНА.

СПБ., Эртелевъ 11.

- 261. Nature morte.

А. Т. МАТВѢЕВЪ.

СПБ., В. О., 18 л., д. 7, кв. 6.

262. Скульптура изъ дерева.

Д. И. МИТРОХИНЪ.

СПБ., В. О., 3 л. 66.

- | | | | | |
|----------|---|-------------------------|---|--|
| 263—269. | } | Иллюстраціи и винѣтки | } | Право воспроизв. принадлежить
издат. Г. Кнебель, въ Москвѣ. |
| | | къ сказкѣ В. Гауфа „Ма- | | |
| | | ленькій Мукъ“. | | |
| 270. | | Иллюстраціи къ балладѣ | | |
| 271. | | В. Жуковскаго „Кубокъ“. | | |
| 272. | } | Иллюстраціи и винѣтки | } | |
| 273. | | къ сказкѣ Р. Густавсона | | |
| 274. | | „Баржа“. | | |

И. И. МОЗАЛЕВСКІЙ.

СПБ., В. О., 6 л. 53, кв. 42.

275. *) Лѣтній вечеръ (сказка).

З. Я. МОСТОВА.

СПБ., Пет. стор., Теряева ул. 11, кв. 8.

276. Акрополь (Аѳины).

277. Судакъ (Крымъ).

*) Право воспроизведенія принадл. журналу
«Аполлонъ», Спб.

С. А. НАГУБНИКОВЪ.

СПБ., Академія Художествъ.

278. Nature morte.

М. М. НАХМАНЪ.

СПБ., Б. Дворян. 32, кв. 8.

279. Крымъ.

И. И. НИВИНСКІЙ.

Москва, 2-я Мѣщанская 50.

280—281. Каріатиды (*темпера*).

282. То же

283. Ex libris } (*офортъ*).

Ю. ОБОЛЕНСКАЯ.

СПБ., Невскій 140 кв. 73.

284—284а. Этюды (*Коктебель*).

А. П. ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА.

СПБ., В. О., 3 л. 46, кв. 21.

Амстердамъ:

285. Желѣзный рынокъ.

286. Старые склады.

287. Подъемный мостикъ.

288. Портъ.

289. Kolk.

290. Achterburgwal. (*Соб. М. В. Грушецкаго, СПБ.*).

291. Voorburgwal.
 292. Singel. (Соб. А. А. Гольденбергъ).
 293. С. Джиминіано.
 294. Брюгге.
 295. Пейзажъ около Брюгге.
 296. Симплонъ.
 297. Лейденъ. Старый Рейнъ.
 298. Видъ около Лугано.

И. Н. ПАВЛОВЪ—старшій.

Москва, Б. Якиманка 54, кв. 3.

Гравюры на линолеумѣ:

299. Уголокъ Люблина.
 300. То же (Пріобр. Румяц. муз.).
 300а. Уголокъ Коннаго Двора (Кузьмина).
 300б. Церк. Покрова на Филяхъ.

М. М. ОГРАНОВИЧЪ.

Москва, Поварская, Трубник. 4.

301. Островъ Капри (этюды).

К. С. ПЕТРОВЪ-ВОДКИНЪ.

СПБ., В. О., 18 л. а. 15.

302. Сонъ.
 303. Львы (этюды).
 304. Вакханка. (Соб. Ф. Ф. Нотгафтъ).
 305. Мать.
 306. Голова мальчика. (Соб. В. И. Шейной).

Эскизы къ постановкѣ „Орлеанской Дѣвы“ въ театрѣ Незлобина въ Москвѣ.

308. Прологъ. (Соб. Ф. Ф. Нотгафтъ).

309. II картина. Во дворцѣ Карла VII.

310. III „ Война.

311. IV „ Подъбашнями Реймса. (Соб. П. Н. Мамонтова).

312. V „ Во дворцѣ.

313. VI „ У Реймскаго Собора.

314. VII „ Лѣсъ.

315. VIII. „ Тюрьма.

316. Апоѳеозъ

317. Рисунокъ къ картинѣ „Купанье краснаго коня“.

318—320. Рисунки.

В. А. ПОПОВА.

321. Портретъ М. Г. Листъ (мраморъ).

322. Украшеніе для лѣстницы (дерево).

С. К. РАЙНОВА.

Москва, Армянскій 1.

323. Портретъ.

РЕ-МИ.

СПБ., В. О., 3 лин. 46, кв. 48.

324. Цыганскій хоръ.

325. Ночью.

М. С. САРЬЯНЪ.

Москва, у Храма Спасителя, л. Перцовой,
студія 27.

326. Въ маскѣ. Портретъ графини С. И.
Толстой.

327. Персія.

328. Персидскій пейзажъ. (Соб. Ф. Ф.
Нотгафтъ, СПБ..)

329. Персидскій Nature morte.

330. Арабская танцовщица.

331. Въ персидской деревнѣ.

332. Въ горахъ.

333. Въ Тегеранѣ (*этюды*).

334—335. Этюды въ Барфрушѣ.

336—336а То же (Соб. О. Е. *Лейтесъ*).

З. Е. СЕРЕБРЯКОВА.

СПБ., В. О., 1 л. 40.

337. Въ банѣ.

338—340. Крымъ (*этюды*).

341. Портретъ г-жи Е. Е. Зеленковой.

342. } Царское Село (Соб. О. А. Штей-
343. } *неръ, СПБ.*.)

344. } Царское Село (*этюды*).
345. }

Н. Я. СИМОНОВИЧЪ-ЕФИМОВА.

Москва, Арбатъ, Денежный 12.

347. Масляница.

Л. Р. СОЛОГУБЪ.

Художникъ-Архитекторъ.

СПБ., В. О., 3 л. 20, кв. 13.

348. Костромская выставка (*эскизь*).

349. Санаторія имени М. Крестовской
(*эскизь*).

350. Перспективный видъ санаторіи
для художниковъ въ Мариокахъ
Е. Э. Картавцова.

С. А. СОРИНЪ.

СПБ., уг. Фонарнаго и Екатерининск. кан. 83.

351. Портретъ.

352. Эскизь.

Д. С. СТЕЛЛЕЦКІЙ.

Ст. Безобразово, Сызр.-Вяземской ж. д.

Имѣніе «Ракша».

Живопись:

353. Портретъ Графа Михаила Юрбе-
вича Олсуфьева.

354. Крутицкія ворота.

Скульптура:

355. Бюстъ Э. О. Направника (*бронза*).
356. Бюстъ В. А. Сѣрова.
357. Статуэтка В. А. Сѣрова.

С. Ю. СУДЕЙКИНЪ.

СПБ., Рыночная 16.

358. Эскизъ декораціи къ балету Флоранъ-Шмидта „Трагедія Саломеи“ (*Сезонъ С. П. Дягилева въ Парижѣ и Лондонѣ. Постановка Б. Романова*).
359. То же.
360. Эскизъ занавѣса.
- 361—364. Костюмы.
365. Эскизъ декораціи къ комедіи Беновенте (*Поставлена А. Таировымъ въ Панаевскомъ театрѣ въ СПБ.*).
366. То же.
367. То же (*Соб. С. М. Фейерштенъ, СПБ.*).
- 368—389. Костюмы (*Соб. А. Е. Бурцева, СПБ.*).
390. Эскизъ декораціи къ опереттѣ „Бѣглая“ (*Постановка Н. Евреинова въ Палась-Театрѣ въ СПБ.*).
391. То же.
392. То же.
- 393—426. Костюмы.

Н. А. ТАРХОВЪ.

Франція. Orsay (Seine et Oise)

427—436. Рисунки кистью и карандашомъ.

Е. М. ТАТЕВОСЯНЦЪ.

437. Сказка.

438. Въ ожиданіи пассажировъ.

В. Е. ТАТЛИНЪ.

Москва, Остоженка 37, Студія 3.

- | | |
|---|---|
| 439. Спасскія Ворота. | } Эскизы декор.
къ оп. „Жизнь
за Царя“. |
| 440. Домнино. | |
| 441. Лѣсъ. | |
| 442. Балъ. | |
| 443. Стрѣльцы. | |
| 444—466. Костюмы къ оперѣ „Жизнь
за Царя“. | |
| 466а. То же. (Соб. Ф. Ф. Нотгафтъ). | |

Н. П. УЛЬЯНОВЪ.

Москва, Воронцово поле, Грузинскій пер., д. 6,
телеф. 5-24-90.

467. Портретъ Е. И. Рабенекъ. (Соб. А. А. Рабенекъ).
468. Портретъ В. С. Крафтъ. (Соб. К. Н. Крафтъ).

469. Портретъ П. П. Муратова.
 470. Нарцисъ и Эхо (*Соб. О. Л. Мелконовой*).
 471. Итальянскій городокъ Olevano.

Гр. С. И. ТОЛСТАЯ.

Москва, Новинскій, д. кн. Щербатова.

472. Автопортретъ.
 473. Дуняша.

П. С. УТКИНЪ.

Саратовъ, Соколова 85.

474. Крымскій этюдъ. Прибой.
 475. " " Туманъ.
 476. " " Дубы.
 477. " " Солнечный.
 478. " " Морское дно.
 479. Nature morte, дневной.
 480. Nature morte, ночной.

Виды усадьбы „Новый Кучукой“ на южномъ берегу Крыма: (*Соб. Я. Е. Жуковскаго*).

- 481—482. Масло.
 483—499. Акварели.

Кн. С. А. УХТОМСКІЙ.

СПБ. Николаевская 70, кв. 3.

500. Демагогъ (*бронза*).

М. В. ФАВОРСКАЯ.

Москва, Никитская, Хлыновск. туп. 9.

501. Ольховый кустъ.

Дм. ФЕДОРОВЪ.

Москва, Б. Сухаревскій 19, кв. 20. Тел. 22-55.

502—503. Изъ Кавказскихъ мотивовъ.

Н. И. ХРУСТАЧЕВЪ.

Москва, Малый театръ, кв. К. В. Кандаурова.

504. Раннее утро.

505. Тихий вечеръ.

Ф. М. ЧЕРНОУСЕНКО.

Москва, Б. Успенскій 3, кв. 13.

506—507. . . .

С. В. ЧЕХОНИНЪ.

СПБ., В. О., 12 л. 43, кв. 3.

508—510. Этюды.

511—515. Графика.

516. „ (Соб. В. А. Истомина, Спб.).

517. Букетъ (пастель).

518. Колъцо

А. В. ШЕВЧЕНКО.

Москва, Разгуляй, Елоховская 5, кв. 15.

519. Мертвая натура.

Кн. А. К. ШЕРВАШИДЗЕ.

СПБ., Офицерская 60.

520. Въ старинномъ платѣѣ.

П. А. ШИЛЛИНГОВСКІЙ.

СПБ., Академія Художествъ.

521. Земля.

522. Овцы.

523. Гроза.

524—526. Этюды.

} Офортъ.

В. Д. ШИТИКОВЪ.

Москва, Соляная 8, кв. 25.

527. Жасминъ. } (Собств. А. А. Корзин-

528. Вечерь. } кина).

529. Ивы. (Соб. А. А. Коровина, Спб.).

530. Утро.

531. Синія сумерки.

532. Прудъ.

Л. В. ЯКОВЛЕВА.

СПБ., Василевскій о., 18 л., д. 7.

533. Иллюстрація къ комедіи Карло Гоцци «Зеленая Птица» — Бригелла и Панталонъ (акварель).

Офорты:

534. Чиновникъ и курица. {
535. Цапля и Бѣговья Дрожки. {
Басни
Кузьмы
Прутки
кова.

С. П. ЯРЕМИЧЪ.

СПБ., В. О., 17 л. 2.

536. Изъ окрестностей Лугано.
537. Послѣ дождя.
538. Вечерь.

А. Г. ЯКИМЧЕНКО.

Москва, Б. Палашовскій, мебл. ком. Глоповой.

539. Le Quai Vert. {
540. Входъ въ Бегинажъ. {
541. Pont des Clefs. {
Брюгге,
Фландрія.

Г. Б. ЯКУЛОВЪ.

Москва, Средняя Кисловка 1, кв. 1. Тел. 88-87.

542. Городская живопись. Построеніе
на скоростяхъ стеколъ.
543. Эскизъ (Монте-Карло).
544. Val Bulier.

Н. П. ТЕОФИЛАКТОВЪ.

545. Дама.
546. Цыгане.
547. * * *
-

КОМИТЕТЪ
«МІРЪ ИСКУССТВА»

Предсѣдатель *Е. Е. Лансере.*

Членѣ		Секретарь <i>М. В. Добужинскій.</i>
		Казначей <i>А. П. Остроумова- Лебедева.</i>
		<i>Б. М. Кустодіевъ.</i>
		<i>Н. Д. Миліоти.</i>
		<i>М. С. Сарьянъ.</i>

Уполномоченный
для Москвы *К. В. Кандауровъ.*
(Тел. 4-48-83).

Телефонъ выставки 2-61-65.
(Б. Дмитровка 11).