

Товарищество «Искусство» Ленинград

43266

Цена 15 коп.

Мебель из магазина
Брайны Мильманъ.

художественное бюро Н. Е. Добычиной
37.53.7.503.

ВЫСТАВКА

КАРРИКАТУРЪ И РИСУНКОВЪ
ЖУРНАЛА

НОВЫЙ САТИРИКОНЪ



1913 г.





ВЫСТАВКА
КАРРИКАТУРЪ И РИСУНКОВЪ
ХУДОЖНИКОВЪ ЖУРНАЛА
«НОВЫЙ САТИРИКОНЪ».

КАТАЛОГЪ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1913.

СПБ., Мойка, 63.
Телефонъ 213-42.

НАТАНЪ АЛЬТМАНЪ.

- 1—2. Шаржи.
3. М. С. Сарьянъ.
4. Г-жа Нагородская.

БЕНУА АЛЕКСАНДРЪ.

- 5—6. Заставки.

БИЛИБИНЪ И. Я.

7. Шаржъ на А. Рославлева.
8. Витязь.

ГРУЗЕНБЕРГЪ С. П.

9. Персидская сказка.
10. Визитка.
11. Оттиски. Альбомъ съ ориг. рисункомъ.
- 12—13. Оттиски рисунковъ.
14. Свѣтъ и тѣнь. Оттискъ.
- 15—16. Карнавальные костюмы. Оттиски.
17. Аристотель.
- 18—19. Иллюстраціи къ «Тысяча и одна ночь».
20. Архитектурный эскизъ. Рисунокъ.
- 21—25. Рисунки.

ДОБУЖИНСКІЙ М. В.

26. Аль.
27. Сказка.



ИВАШЕНЦОВА М. И.

- 28. Елка встарину.
- 29. Сказка.
- 30. Елка.
- 31. Старинный мотивъ.
- 32. Дарешникъ.
- 33. Встарину.
- 34. Старинный мотивъ.
- 35. Источникъ.
- 36. Interieur.
- 37. Карета.

КУСТОДИЕВЪ Б. М.

- 38. Провинциальный мотивъ.
- 39. Сплетницы.

ЛЕБЕДЕВЪ В. В.

- 40—47. Изъ альбома.
- 48—49. Рисунки.

МАСЮТИНЪ В.

- 50. Балдерка.
- 51. Куртизанка.
- 52. Кавалеръ.

МИССЪ.

- 53. Игра.
- 54. Предки и потомки.
- 55. Маски.
- 56. У бассейна.
- 57. Авантюра.
- 58. Бесѣда.
- 59. Купальщица.
- 60. Влюбленные.
- 61. Свиданіе.
- 62. Эросъ.
- 63. Султанша.
- 64. Купальщица.
- 65. Арлекинъ.
- 66. Ночью.
- 67. Письмо.
- 68. Маркиза.
- 69. За чтеніемъ.
- 70. Передъ променадой.
- 71. Поцѣлуй.
- 72. Авантюра.
- 73. Арлекинъ и Колумбина.
- 74. Осень.
- 75. Кокетство.
- 76. Съ маской.
- 77. Любовь.
- 78. Письмо.
- 79. Траурная маркиза.
- 80. Маскарадъ.
- 81. Обложка къ «Солицу Россіи».



- | | |
|-----------------|--------------------------|
| 82. Въ ложѣ. | } Изъ цикла
«Театръ». |
| 83. Въ уборной. | |
| 84. Занавѣсъ. | |
| 85. Въ уборной. | |
| 86. Въ маскѣ. | |
- 87—90. Визьетки.

МИТРОХИНЪ Д. И.

- 91—101. Графика.

О'КОНШЕЛЬ Р. Р.

102. Сказка.

РАДАКОВЪ. А. А.

103. Жертва картинныхъ галлерей.
 104. Институтки.
 105. Портретъ Г. А.
 106. Визьетки.
 107. Максъ и Морицъ.
 108. Педагогика.
 109. Лубокъ.
 110. Идиллія и техника.
 111. Провинціальный редакторъ.
 112. Открытіе моста въ провинціи.
 113. Скучающій чертъ.
 114. Путешествіе на галченкѣ.
 115. Педагогія.
 116. Муки творчества.

117. Приключенія Краснаго Волка.
 118. Сказка.
 119. Въ подводномъ царствѣ.
 120. Гимназическое мясо.
 121. Выборъ Наполеона.
 122. Р. цѣлуетъ Л.
 123. Въ кафѣ.
 124. Наказанный шалуны.
 125. Подъ сѣнью фигового листа.
 126. Цивилизація.
 127. Кошмаръ обжоры.
 128. Страусиха-модница.
 129. Провинціальный хроникеръ.
 130. Игрушки.
 131. Прощаніе министра Шварца.
 132. Счастье на вершинѣ горы.
 133. Торжество Глупышкина и граммофона.
 134. Любовь въ Швейцаріи.
 135. Въ картинной галлерей въ Италіи.
 136. Четырнадцатаго іюля.
 137. Ночная охота.
 138. Выговоръ Миткѣ.
 139. Германская мощь.
 140. Искупеніе.
 141. Созерцатель.
 142. Поздравители у бюрократа.
 143. Уличная Парижская сцена.
 144. Карусели.
 145. За счастьемъ.
 146. Надежда Германіи.
 147. Золотая молодежь.
 148. Парижскій faubourg.

149. О Наполеонѣ.
150. Счастливая мать.
151. Имянины денежной кассы.
152. Успокоители Австрiи.
153. Переселенцы.
154. Мансардная любовь.
155. Прогулка цензора.
156. Бичующий мѣщанинъ.



157. За границу.
158. Исторiя человека съ голубой кровью.
159. Редакционная корзина.
160. Умываютъ руки.
161. Добрыя и злыя дѣти.
162. Влюбленный телеграфистъ.
163. Довольные.
164. Октябрьистъ, свинья и левъ.
165. Острова Цетеры.
166. Натурщица.
167. Гимнъ уксусной эссенци.

168. Въ саду серебряныхъ колокольчиковъ.
169. Мертвая натура.
170. Желѣзнодорожный „dance macabre“.
171. За добычей.
172. Костюмы къ театральной постановкѣ.
173. Мимика господина Шамова.
174. Футуристъ и обыватель.
175. Охрана юности.
176. Приготовление къ модному платью.
177. Школа эстета и ребенокъ, создавшiй художественный шедевръ.
178. Карнавалъ.
179. Въ старомъ паркѣ.
180. Рисунокъ.

РАДЛОВЪ Н. Э.

181. Въ поискахъ равновѣсiя.
182. На помощь Черногорiи.
183. Сказка о царѣ Самтанѣ.
184. Шаржъ.
185. Гофманъ. Шаржъ.
186. Щубинъ-Поздѣвъ. Шаржъ.

РЕ-МИ.

187. Открытiе театрального сезона въ Петербургѣ 1913 г. Дѣлежъ обывателя.
188. Портретъ-шаржъ гр. А. П. Толстого. (Изъ фамильной галлерей).
189. Корнѣй И. Чуковский. Шаржъ.
190. Обложка.
191. Мы тоже противъ усиленной охраны.

192. Славянофилы у министра Сазонова.
 193. Исправникъ на базарѣ.
 194. Цензоръ.
 195. Рядъ измѣненій милого лица при рѣчахъ депутатовъ: а) правый, б) октябристъ Пиломажевъ, в) кадетъ, д) с.-д.
 196. Триумфъ.
 197. Шаржъ на автопортретъ Дюрера.
 198. Заябли.
 199. Любовь Пиломажева къ дѣтямъ.
 200. У монополюки.
 201. И. И. Боргманъ. Шаржъ.
 202. Высокая нога.
 203. Убійство или самоубійство?
 204. Обложка.
 205. Въ сыскномъ.
 206. Старый городъ. Нюрнбергъ.
 207—209. Иллюстраціи къ «Прекраснымъ сабинянкамъ».
 210. Ю. Д. Бѣляевъ. Шаржъ.
 211. «Красный кабачокъ». Обложка.
 212. Любезная російская Афина. Къ переполненію высшей школы.
 213. Обложка журнала.
 214. Переѣздъ «сатириконцевъ» на новую квартиру.
 215. На днѣ.
 216. Первое печатное произведеніе въ почтовомъ ящикѣ.
 217. Горь-спортсмены.
 218. Оспопрививательный пунктъ.
 219. Къ цензурѣ думскихъ отчетовъ.

Изъ цикла «Гри-
масы города».

Изъ цикла «Израднигъ».

220. Пессимистъ.
 221. Два брата.
 222. Онъ питается.
 223. Подготовка къ лекціямъ.
 224. Сборы на голодъ.
 225. Мученикъ. Къ вступительнымъ экзаменамъ въ консерваторіи.
 226. А. Н. Скрибинъ импровизируетъ.
 227. Юнкеръ-кавалеристъ.
 228. Пасха въ городѣ.
 229. Ея гордость.
 230. Законная опора.
 231. Изъ альбома Экспедиція «сатириконцевъ» въ Западную Европу. Берлинъ.
 232. А. Н. Будищевъ. Шаржъ.
 233. «Примите позу!» (Собств. М. А. Шерлинга).
 234. Лихачъ (петербургскій).
 235. «И опять пришлось Владимиру Мономаху сидѣть на стулѣ и ждать». Изъ иллюстрацій къ «Русской Исторіи».
 236. К. А. Варламовъ въ роли Савареля. Шаржъ.
 237. Богоискатели. З. Гиппиусъ, Д. Мережковскій и Д. Философовъ. Шаржъ.
 238. На голодѣ.
 239. Весна.
 240. Кумъ.
 241. Рисункъ.
 242. Г. Г. Ясинскій съ «Полосатымъ узломъ».
 243. На бульварѣ.
 244. Зубной врачъ.
 245. Новичекъ.



246. Бѣлой ночью.
 247. На лыжахъ.
 248. Радость.
 249. Идти къ воротамъ Царь-Града.
 250. В. М. Дорошевичъ. Шаржъ.
 251. Трудное положеніе.
 252. Тирольскій костюмъ очень шель къ нему.

СУДЕЙКИНЪ С. Ю.

253. Бабушки.
 254. Раненый офицеръ.

ЧЕХОНИНА В.

- 255—257. Вишнетки.

ЧЕХОПИНЪ С. В.

- 258—260. Графика.

ЩАРЛЕМАНЪ О. А.

- 261—262. Иллюстраціи.
 263—265. Изъ цикла «Война».

ЮНГЕРЪ А. А.

266. Праздникъ въ деревнѣ.
 267. Масляница въ деревнѣ.
 268. Крокодиловы слезы. Къ событіямъ въ Драгобычѣ.
 269. Въ раздумьи.

- 270—272. Легенда о смерти дона Педро Жестокаго.
 273. Дачный мужъ.
 274. У вратъ адовыхъ.



275. Сказка о воеводѣ Досифеѣ.
 276. Обложка къ Экспедиціи «сатириконецъ» въ Западную Европу.
 277. Война.
 278. Прошлое и настоящее персидскаго шаха.
 279—286. Вишнетки.
 287. Какъ мы могли коснуться дѣла Бейлиса.
 288. Круши у костра войны.
 289. Кроки.
 290. Изъ жизни животныхъ.
 291. Пейзажъ.
 292. У импрессарио.
 293. Въ глазахъ двоится.
 294. Отцы и дѣти. (Изъ китайской политики).
 295. Профессоръ Эрлихъ и Вильгельмъ II.
 296. Пожары.

ЯКОВЛЕВЪ А. Е.

297. Портретъ «Сатирикона».

298. Танго.

299—311. Вишѣтки.

Обложка художника Ре-Ми.

Вишѣтки въ текстѣ художниковъ Радакова и Ре-Ми.



Устроительница Выставки П. Е. Добычина.

