

37.55.1.73

# СОЮЗЪ МОЛОДЕЖИ.

■ ■ КАТАЛОГЪ ■ ■

ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ

■ ■ Невскій, 73. ■ ■

Съ 10 Ноябри 1913 г. по 10 Января 1914 г.

■ ■ ОТКРЫТА ■ ■

съ 10 час. утра до 7 час. веч.



**Натанъ Альтманъ.**

- 1. Мѣстечко.
- 2. Еврейскія похороны
- 3. Окраина Парижа

1911 г.

**В. Д. Бурлюкъ.**

- 4. Автопортретъ съ двухъ точекъ зрѣнія (выявленіе оранжеваго и синяго цвѣтовъ).
- 5. Георгій Побѣдоносецъ (мѣдь) живописный барельефъ; случайная раскраска (смотреть на разстояніи шести аршинъ).
- 6. Проектъ портрета; реальный принципъ.
- 7. Чукурюкъ.

**Д. Д. Бурлюкъ.**

- 8. Дирижеръ оркестра Большого Московскаго театра (оп. „Лакмэ“).
- 9. Бѣгущая лошадь (примитивъ).
- 10. Изображеніе съ 3-хъ точекъ зрѣнія.

**М. Бѣженцевъ.**

- 11. . . . .
- 12. . . . .

**Юкатерина Васильева.**

- 13. Кіевъ.

**Р. В. Вонновъ.**

- 14. Мысль.

**А. В. Грищенко.**

- 15. Дворъ.
- 16. Натурщица.
- 17. Улица.
- 18. Basilica S. Francesco
- 19. Piazza
- 20. Nature morte (съ черепами).
- 21. Кувшинъ и помидоры.
- 22. Nature morte.

въ Assisi (Италия).

**К. В. Дыдышко.**

- 23. Деревня (масло).
- 24. Жагва.
- 25. Ожиданіе.
- 26. Дорога.

- 27. Сарай.
- 28. На палубѣ.
- 29. Сумерки.
- 30. Ямъ-Гесово (Новгород. губ.) (собств. В. Н. Гордина).
- 31. Ночь.
- 32. Амбары.
- 33. Монастырская хлѣбопекарня (Череменичъ).
- 34. Пейзажъ.
- 35. Деревенская баня.
- 36. Въ саду.

А К В А Р Е Л И

**А. М. Зельманова.**

- 37. Эпюдь.
- 38. Натурщица.
- 39. Портретъ С. Р.
- 40. Автопортретъ.
- 41. Калужскій переулочекъ въ Петербургѣ.
- 42. Крыши Ревеля.
- 43. Старый вязъ.
- 44. Рѣка (эскизъ).
- 45. Оврагъ (эскизъ).
- 46. Голгофа (подраженіе Сиенской школы).
- 47. Гора.
- 48. Набережная.

**Н. В. Клонковъ.**

- 49. Пильщикъ.
- 50. Кувшинъ.

**Т. В. Лабунская.**

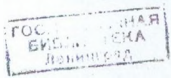
- 51. Маленькая усадьба.
- 52. Бесѣдка.
- 53. Мое окно.
- 54. Часовня.

**Н. И. Любавица.**

- 55. № 1.
- 56. № 2.
- 57. № 3. синее и зеленое.

**Э. А. Ласонъ-Спирова.**

- 58. . . . .
- 59. . . . .
- 60. . . . .



**К. С. Малевичъ.**

1912 г.

- 61. Крестьянка съ ведрами.
- 62. Лицо крестьянской дѣвушки.
- 63. Крестьяне на улицѣ.
- 64. Утро послѣ вьюги въ деревнѣ.
- 65. Усовершенствованный портретъ  
Ивана Васильевича Кловкова.
- 66. Точильщикъ.

ЗАУМНЫЙ РЕАЛИЗМЪ.

1913 г.

- 67. Жница.
- 68. Керосинка.
- 69. Стѣнные часы.
- 70. Лампа.
- 71. Самоваръ.
- 72. Портретъ псмѣщицы.

КУБО-ФУТУРИСТИЧЕСКІЙ  
РЕАЛИЗМЪ.

**А. А. Моргуневъ.**

- 73. Цвѣты.
- 74. Дубъ.
- 75. Сосны.
- 76. Въ паркѣ.
- 77. Парижъ.
- 78. Подъ розовой тѣнью.
- 79. Мужъ и жена.
- 80. Пейзажъ.
- 81. Пляска.
- 82. Молотильщики.
- 83. Въ чайной.
- 84. Видъ съ балкона.
- 85. Кабинетъ авіатора.

**М. В. Мятковичъ.**

- 86. Красный звонъ.
- 87. Прощенный звонъ.

**С. Подгаевскій.**

- 88. Конекъ.
- 89. Поэтъ.

**Н. Д. Потычка.**

- 90. Заратустра.
- 91. Плясунъ.
- 92. Юноши.
- 93. Игрушки.
- 94. Шуты.

- 95. Яблоки.
- 96. Стрѣльба въ цѣль.
- 97. Прекрасная выдумка.
- 98. Точильщики.

**М. Тунн.**

- 99. . . . .
- 100. . . . .
- 101. . . . .

**Ф. В. Розанова.**

- 102. Постройка дома.
- 103. Портъ.
- 104. Набережная.
- 105. Человѣкъ на улицѣ.
- 106. Городъ (эскизъ).
- 107. Портретъ поэта А. Е. Крученыхъ.
- 108. Мертвая природа.
- 109. " "
- 110. " "
- 111. " "
- 112. " "
- 113. " "
- 114. Циркъ.

Пути-высвѣта душевныя движены (опытъ  
анализа собственнаго творчества).

- 115. Диссонансъ.
- 116. Бѣлъ названія.
- 117. Пейзажъ-инертность.
- 118. Эскизы и рисунки.

**М. М. Сняжкова.**

- 119. " "
- 120. " "

**Э. К. Сладковъ.**

- 121. Пасха.
- 122. Время.
- 123. Мотивъ фриза.
- 124. О пейзажѣ.
- 125. О цвѣтахъ.
- 126. Рисунки.

Владимѣръ Евгграфовичъ

Тяглинъ.

- 127. Композиціонный анализъ (масло).
- 128. Тушь.



129. Тушь.

130. " "

**И. И. Филоновъ**

131. Картина.

132. Полукартина.

133. Картина.

134. 6 раскрашенныхъ рисунковъ (при-  
ципы картины).

135. Проектъ дубочной картины.

136. Рисунокъ.

137. Эскизъ.

**Вя. Ви. Ходасевичъ.**

138. Портретъ.

**А. С. Школьникъ**

139. Цветы.

140. Nature morte.

141. " "

142. " "

143. " "

144. " "

145. " "

146. " "

147. Провинція.

148. " "

149. Провинція.

150. " "

151. Пейзажъ.

152. Вечеръ.

153. Этюдъ.

**Илья Шехтель.**

154. Балалайка.

155. Орфенстическая картина.

**Ц. Я. Шлейферъ.**

156. Крыши.

157. Вечеръ.

158. Nature morte.

159. Бахчисарай.

160. Вывѣска кузнеца.

161. Въ провинціи.

**А. А. Экстеръ.**

162. Кіевъ.

163. Фундуклеевская вечеромъ.

164. Скверъ въ Генуѣ.

165. Лигурійское побережье.

**Е. Гуро.**

Посмертная выставка.

ВХОДНОЕ ПОСВѢДІЕ  
 № 2000 6  
 ДТ 2018/4070

