

# СОДЕРЖАНИЕ № 3.

**160 всемъ:** „Жалко“, „Ковычки“.  
**Настасія Чеботаревская.** „Брюгге“ (статья).  
**Антонъ Крайний.** „Скажите прямо!“ (статья).  
**Сергей Ауслендеръ.** „Сонъ Флоренции“ (рассказъ).  
**С. Андреевский.** „Стихотворения“.  
**Э. Слонимская.** „Капитошка стала антрепренеромъ“ (театральная быль).  
**А. Сумароковъ.** „Большая неприятность въ трехъ томахъ“.  
**Объ искусствахъ и литературѣ.** „Вѣсти и мнѣнія“. Д. Ф. Шрири Бергсонъ и война“.  
**ХРОНИКА.**

## ИЛЛЮСТРАЦИИ.

**Н. И. Альтманъ.** „Брюгге“. (3 оригин. рисунка). . . . . стр. 7 и 8  
**Н. Н. Рерихъ.** Эскизы декораціи и костюмы для оперы „Принцесса Маленька“ и „Сестра Беатриса“. (3 иллюстр.) . . . . . стр. 17, 18 и 19  
 Четыре вида **Брюгге** . . . . . стр. 1, 2 и 3  
**Заставки и концовки художниковъ:** **Н. Смирнова** (стр. 4), **Яннауеръ** (стр. 5 и 13), **С. Еремина** (стр. 12), **С. Чехонина** (стр. 6 и 13), **Гросса** (стр. 16).  
**Военныя иллюстраціи:** „Въ санитарномъ поѣздѣ“ (стр. 9), „Французскій военный обозъ“ (стр. 10—11), „Суэцкій каналъ“ (стр. 12), „Геквизия скота германцами“ (стр. 14), „Француженка раздаетъ подарки сипаямъ“ (стр. 15).

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИИ (БЕЛЛЕТРИСТИЧЕСКИХЪ и ФИЛОСОФСКИХЪ)

# Л. Н. ТОЛСТОГО

подъ общей редакцією **Д. В. ФИЛОСОФОВА**, въ **82-хъ КНИГАХЪ** (до **9.000 страницъ**, текста въ  $\frac{1}{8}$  долю листа), напечатанныхъ на высокоглазированной бумагѣ, четкимъ шрифтомъ. Къ изданію будутъ приложены **портреты автора** на мѣловой бумагѣ и его **биографія**. Обложка худ. **Д. И. Митрохина**. Изданіе начнется съ романа „**Война и Миръ**“, за которымъ послѣдуютъ **ВСѢ остальные произведения Л. Н. ТОЛСТОГО**, и будетъ дано въ 1915 г. ввидѣ **БЕЗПЛАТНАГО ПРИЛОЖЕНІЯ** къ слѣдующимъ журналамъ:

## „ГОЛОСЪ ЖИЗНИ“

Годъ изд. II.

„Голосъ Жизни“—первый русский **ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ** еженедѣльникъ, поставивши себѣ цѣлю соединить художественность съ занимательностью, серьезность — съ общедоступностью.

Въ каждомъ номерѣ „Голоса Жизни“ помѣщаются рассказы, стихи, статьи талантливыхъ представителей **всѣхъ литературныхъ течений** и не менѣ двадцати иллюстраціи.

Въ литературѣ „Голосъ Жизни“ стремится къ широкой объективности, а въ публицистикѣ—къ объединенію демократическихъ и прогрессивныхъ элементовъ русскаго общества.

Углубленное толкованіе современныхъ событий, подготовленіе русскаго общества къ предстоящей творческой работѣ—таково основное стремленіе „Голоса Жизни“.

„Голосъ Жизни“—богато иллюстрированъ и даетъ тонко-художественный матеріалъ, равно какъ и фотографические снимки съ театра военныхъ дѣйствій.

Съ новаго года „Голосъ Жизни“ выходитъ при ближайшемъ участіи **Д. В. Философова**.

Въ „Голосѣ Жизни“ помѣщаются стихотворенія и рассказы: **С. Андреевскаго, С. Ауслендера, В. Бестужева, А. Блона, В. Брунина, Б. Верхоустинскаго, Э. Гиллусъ, С. Городецкаго, Д. Добронравова, Бориса Зайцева, Георгія Иванова, В. Карачаровой, Д. Крачковскаго, Д. Крючкова, А. Ремизова, В. Рошнина, Ю. Слезина, П. Соловьева, Ф. Сологуба, А. Чапыгина, Ив. Шмелева, К. Эрбегги** и др.

Въ „Голосѣ Жизни“ помѣщаются статьи: **Б. Веселовскаго, Владимира Гиллуса, В. Иреднаго, В. Каратыгина, проф. А. Карташева, Н. Коробки, проф. М. Курчинскаго, Антона Крайняго, Д. Левина, Н. Лернера, А. Мейера, Д. Мережковскаго, М. Новорусскаго, Е. Семенова, М. Славинскаго, проф. К. Соколова, Ю. Слонимской, проф. М. Туганъ-Барановскаго** и др.

Въ „Голосѣ Жизни“ принимаютъ участіе художники: **Александръ Бенуа, И. Билибинъ, Ф. Бруни, М. Добужинскій, Г. Лукомскій, Д. Митрохинъ, М. Нечитайло-Андріенко, Н. Рерихъ, Н. Смирновъ, А. Соборова, С. Чехонинъ, В. Яннауеръ** и др.

Подписчики „ГОЛОСА ЖИЗНИ“ получаютъ:

**52 №№** художеств.-литературн. журнала и

## 82 КНИГИ ПОЛНАГО СОБРАНИА Л. Н. ТОЛСТОГО.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА за ГОДЪ съ пересылкой **8 р. 50 к.**

допускается РАЗСРОЧКА: при подпискѣ **3 р. 50 к.**, къ 1-го марта—**2 р.**, къ 1-го юнія—**2 р.**, къ 1-го августа—**1 р.**

Принимается подписка на журналъ „ГОЛОСЪ ЖИЗНИ“ безъ книгъ **Л. Н. Толстого**.

подписная ЦѢНА за годъ—**4 р. 50 к.**, за полгода—**2 р. 50 к.**, за 3 мѣс.—**1 р. 35 к.**

При подпискѣ необходимо точно указывать избранный журналъ и число книгъ.—Подписка адресуется въ **Акц. Общ. ИЗДАТЕЛЬСТВА А. А. КАСПАРИ, ПЕТРОГРАДЪ:** 1) Лиговская, д. 114, и 2) Садовая, д. 20

## „ВСЕМІРНАЯ НОВЬ“

(10-й г. изд.)

„ВСЕМІРНАЯ НОВЬ“—еженедѣльный иллюстрированный **ЖУРНАЛЪ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ**, дающій въ теченіе года

**52 №№ ЛИТЕРАТУРН. ЖУРНАЛА** съ массою рисунковъ, иллюстрирующихъ **ТЕКУЩІЯ ВОЕННЫЯ** и проч. событія мировой жизни, съ интересными разсказами—новинками русской и иностранной литературы и проч.—**ПРИ НЕМЪ ВЫЙДУТЪ**

## 66 ПРИЛОЖЕНІИ

**52 №№ юмористич. ил. отъ „СМѢХЪ и САТИРА“**, а также

**12 №№ „ХОЗЯЙКА ДОМА“** (мод. и домовод), **ОТРЫВНОЙ КАЛЕНДАРЬ-ЕЖЕДНЕВНИКЪ** на 1916 г., изящная **КАРТИНА-ПРЕМІЯ—„СВИДАНІЕ“** и

## 82 КНИГИ ПОЛНАГО СОБРАНИА Л. Н. ТОЛСТОГО.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА за ГОДЪ съ пересылкой **7 р. 50 к.**  
 допускаются РАЗСРОЧКА: при подпискѣ **3 р.**, къ 1-го марта—**1 р. 50 к.**, къ 1-го юнія—**1 р. 50 к.**, къ 1-го августа—**1 р. 50 к.**

Принимается **УДЕШЕВЛЕННАЯ** подписка на „ВСЕМІРНУЮ НОВЬ“ съ 66-ю ПРИЛОЖЕНІАМИ и **50 КНИГАМИ ПОЛНАГО СОБРАНИА** РОМАНОВЪ, ПОВѢСТЕЙ, РАЗСКАЗОВЪ и ДРАМЪ

## Льва Ник. ТОЛСТОГО

(т. е. за исключен. его философск. произведеній)  
 ПОДПИСНАЯ ЦѢНА за ГОДЪ съ перес. **ШЕСТЬ (6) руб.**  
 допускаются РАЗСРОЧКА: при подпискѣ—**ДВА (2) р.**, къ 1-го марта—**1 р. 50 к.**, къ 1-го юнія—**1 р. 50 к.**, къ 1-го августа—**1 руб.**

Несмотря на ОБЩЕДОСТУПНОСТЬ цѣны, ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИИ Л. Н. ТОЛСТОГО будетъ изданъ ИЗЯЩНО, четкимъ шрифтомъ, на хорошей бумагѣ, въ красивой обложкѣ

Ввиду высокой ЦѢННОСТИ для культурнаго міра творчества Л. Н. ТОЛСТОГО, будетъ обращено особенное вниманіе на ТЩАТЕЛЬНОСТЬ ПЕЧАТАТИ и ИЗЯЩЕСТВО ВНѢШНЯГО ВИДА полнаго собранія его сочиненій.