

36/2853

30

36/2853



36/2853

В.С

Наша выставка посвящена истекшему периоду героической борьбы Красной Армии. Это не значит, однако, что период этот на выставке свое полное художественное отражение. Для такого отражения необходимы, во-первых, значительно большие средства, чем те, какими располагала Комиссия, и, во-вторых, более долгий срок для выполнения работ. Особо следует подчеркнуть, что работать художникам приходилось в условиях крайне неблагоприятных.

Выставка наша не полна и в своей портретной части, и в части батально-исторической. Да полной она быть и не могла. Прежде всего потому, что нашу грандиозную эпоху немыслимо отобразить сколько-нибудь подробно на том небольшом количестве полотен, которые мы предлагаем для обозрения.

Мы полагаем, что правильной всего считать нашу выставку первым опытом в области объединения мастеров живописи и скульптуры разных направлений вокруг идеи художественного отражения эпохи пролетарской революции.

Комиссия должна констатировать, что на призыв ее охотно откликнулись художники, и этот сочувственный отклик служит залогом того, что и в дальнейшем наши великие дни послужат вдохновителем художественного творчества.

Комиссия по организации выставки



138/124

1. ЖИВОПИСЬ И СКУЛЬПТУРА.

АВИЛОВ, М. И.

(Петербург).

1. Портрет ком. войск. Северо-Кавк. воен. окр., тов. К. Е. Ворошилова.
2. Портрет ком. 1-й кон. армии, тов. С. М. Буденного.

АННЕНКОВ, Ю. П.

(Петербург).

3. Портрет пред. РВСР т. Л. Д. Троцкого.
- 3а—3в. Рисунки и портрету т. Л. Д. Троцкого.
4. Эскиз и портрету зампред. РВСР, тов. З. М. Сильянского.

АРХИПОВ, А.

(Москва).

5. Партизаны.

БАШИЛОВ, Я. А.

(Москва).

6. Портрет начдива 14 стрелковой, тов. П. К. Штэйгера.
7. Портрет командира 1 конного, тов. В. М. Приманова.
8. Портрет начдива 27 стрелковой, тов. В. К. Пушина.
9. Портрет б. н-ка 24 железной Симбирской дивизии, б. ком. кон. корпуса (на Запфронте) тов. Гая.
- 9а. Портрет т. Е. Л. Дройцера.



БЕЛОБОРОДОВ, В. С.
(Москва).

10. Волостная конференция.

БЕЛЯЕВ, В. В.
(Петербург).

11. Портрет ком. войск. Петр. в. о. тов. В. М. Гитиса.

БЕЛЯНИН, Н. Я.
(Москва).

12. Наступают.

БЛОХИН.
(Москва).

13. Атака.

БОБРОВСКИЙ, Г. М.
(Петербург).

14. Портрет нач. Увмуз'а, тов. Баранова.

БЯЛЬНИЦКИЙ-БИРУЛЯ, В. К.
(Москва).

15. Москва в октябре 1917 г. Никитский бульвар.

ВЛАДИМИРОВ, И.
(Петербург).

16. Высадка десанта с транспорта «Амур».

ГИНЗБУРГ.
(Петербург).

16а. Бюст т. Воснова. (Скульптура, мрамор).

ГРЕКОВ.
(Кубань).

17. Полк им. т. Володарского. Вступление в Ново-чернасски (1920 г.).

18. Артиллерия на волах.

18а. Портрет лонкомвойсками Сиво т. М. П. Ливандовского.

ГУЗИКОВ.
(Москва).

19. Атака.

ДЕГТЯРЕВ, И. Ф.
(Москва).

20. Портрет комдива 51 Перекопской стрелковой, тов. П. Е. Княгницкого.

21. Портрет партизана, т. Трофимова.

ДЕЛЛА-ВОС-КАРДОВСКАЯ, О. Л.
(Москва).

22. Портрет главначснба, т. М. М. Аржанова.

23. Портрет начальн. Ускаресп., тов. И. А. Халепского.

23а. Портрет предколлегии главного управления военной промышленности, т. И. Н. Смирнова.

ДМИТРИЕВ, И. Д.
(Москва).

24. В ком'ячейке.

25. Анварель.

ДУДИН.
(Москва).

26. Северный Кавказ. Поход.

ЖУРАВЛЕВ, В. В.

(Москва).

27. Портрет комвойсками Моск. воен. окр., тов. Н. И. Муралова.

28. Портрет н-ка главмилиции, т. Т. С. Хвесина.

29. Портрет замнач. политуправл. РСФСР тов. М. М. Ланда.

ЗАЙЦЕВ, М. М.

(Москва).

30. Портрет б. нач. главснабпродарма, тов. Брюханова.

31. Портрет командира 11 кавалерийской, т. С. Б. Волынского.

32. Портрет б. н-ка Военной Академии, тов. А. И. Геккера.

33. Портрет 1 пом. н-ка штаба РККА, тов. Б. М. Шапошникова.

ЗАХАРОВ, Ф. И.

(Москва).

34. Портрет н-ка штаба РККА, тов. П. П. Лебедева.

34а. Портрет б. члена РСФСР, т. Л. П. Серебрякова.

ИВАШИНЦЕВА, М. И.

(Москва).

35. Портрет добровольца, тов. Н. Г. Тучина (инвалид).

36. Портрет инвалида, тов. Колпащикова.

ИОГАНСОН.

(Москва).

37. Портрет зам. нач. гл. упр. Всевобуча, т. Мехакшина.

38. Портрет б. члена коллегии Н. К. по В. Д., т. Кедрова.

ИСУПОВ, А. В.

(Москва).

39. Ликвидация красными десанта Назарова.

40. Бой под Аральским морем.

41. Эскиз к этой картине.

КАРДОВСКИЙ, Д. Н.

(Москва).

42. Эскиз и картина «Заседание РСФСР». (Зал заседаний).

КАРПОВ, С. М.

(Петербург).

43. У Агитпункта.

КАЦМАН, Е. А.

(Москва).

44—44а. Рисунки и портрету главнома, тов. С. С. Каменева.

45. Портрет предс. ГПУ, т. Ф. Э. Дзержинского.

46. Портрет зампред. ГПУ, т. Уншлихта.

47. Портрет начдива Чонгарск. кавалерийской, т. О. И. Городовикова.

КАЧУРА-ФАЛИЛЕЕВА, Е. Н.

(Москва).

48. Портрет пом. главнома по морск. делам, тов. Э. С. Панцерманского.

КЕЛИН, П. И.

(Москва).

49. Портрет н-ка политуправл. РСФСР, тов. В. А. Антонова-Овсеенко.

50. Портрет б. члена РВС Сиво, тов. Бубнова.

51. Портрет н-ка Всевобуча, т. Н. И. Подвойского.

НИСЕЛИС, П. Ю.

(Москва).

52—54. Материалы к портрету пред. РВСР, тов. Л. Д. Троцкого.

55. Рисунок к портрету зампред. РВСР, т. З. М. Сялянского.

56—57. Материалы к портрету главкома, т. С. С. Каменева.

58. Портрет члена РВСР и комиссара штаба РККА т. С. С. Данилова.

59. Портрет бывшего главкома, тов. А. А. Вацетиса.

60. Портрет начдива 25, т. И. С. Кутякова.

61. Портрет н-ка латышской Краснознаменной стрелковой дивизии, т. Ф. К. Калмынь.

62. Портрет ком. войск Ока, т. А. И. Егорова.

63. Портрет повешенного Деникиным моск. рабочего-металлиста, чл. РВС 9, т. Барышников.

64. Портрет красного партизана, начдива, т. М. Слувиса.

65. Портрет начдива, т. С. П. Урицкого.

66. Портрет комбрига, т. Лепина.

КОЗЛОВ, Г. А.

(Москва).

67. Бюст ком. войск М. в. о., т. Н. И. Муралова. (Скульптура).

68. На страже революции. (Скульптура).

КОНЕНКОВ, С. Г.

(Москва).

69. Красный назан. (Скульптура, дерево).

КОТОВ, Н. Г.

(Москва).

70. Триумф Красной армии. (Панно).

КРАНДИЕВСКАЯ, Н. В.

(Москва).

71. На помощь товарищу. (Скульптура).

КУДИНОВ, А. А.

(Москва).

72. Портрет б. комиссара полевого штаба РВСР, т. Дакишевского.

КУЗНЕЦОВ, В. А.

(Петербург).

73. Красная армия 1919 г.

КУЗНЕЦОВ, П. В.

(Москва).

74. На Красной площади.

КУСТОДИЕВ, Б. М.

(Петербург).

75. Большевик.

76. Портрет б. комиссара 6 армии, тов. Н. Н. Кузьмина.

ЛАНСЕРЕ, Е.

(Тифлис).

77. Портрет команд. отд. навн. арм., тов. А. И. Егорова.

78. Портрет члена РВС Ока, т. Ордженикидзе.

ЛИССНЕР, Э. Э.

(Москва).

79. Октябрь 1917 г. Красная гвардия.

80. Октябрь 1922 г. Красная армия.

МАКСИМОВ, К. И.

(Москва).

81. Портрет командира 2 конного корпуса, т. Г. И. Натовского.

82. Портрет комвойск. Киев. воен. р., т. И. Э. Якира.

83. Портрет комдива 44, т. И. Н. Дубового.

84. Портрет замнаркомздрава, н-ка главсанупра, т. З. П. Соловьева.

85. Портрет героя Урала, ком. 169 стрелн. бригады тов. Пичугова.

86. Портрет ком. Чон Астраханской губ., т. Цыплева.

87. Портрет героя Урала начдива 57 стрелной, тов. И. А. Онуфриева.

МАЛЮТИН, С. В.

(Москва).

88. Портрет б. Чусоснабарма и члена РВСР, тов. А. И. Рыкова.

89. Портрет б. нач. 16 кавалерийской дивизии, т. Ю. В. Саблина.

90. Портрет б. комиссара красного десанта на Кубани, т. Д. А. Фурманова.

91. Портрет помглавначвуза т. В. С. Лазаревича

МАЛЫШКО, В. И.

(Москва).

92. Портрет комис. морск. сил респ., тов. В. И. Зофа.

МЕДВЕДЕВ, Г. А.

(Казань).

93. Обстрел Казани с Услона.

Чехо-словацкие пушки, взятые красными, повернуты против чехо-словаков.

МЕНДЕЛЕВИЧ, И.

(Москва).

94. Бюст Зампред РВСР т. Э. М. Силанского (Скульптура, дерево).

95. Бюст Комвойск Украины и Крыма, т. М. В. Фрунзе. (Скульптура, дерево).

МЕШКОВ, В. В.

(Москва).

96. Москва в октябре 1917 г. Бой под Кремлем.

97. Москва в ноябре 1917 г. Кремль занят.

МИХАЙЛОВ, А. В.

(Москва).

98. Красный вихрь.

МОРАВОВ, А. В.

(Москва).

99. На побывке.

НИКОНОВ, Н. М.

(Москва).

100. Январь 1920 г. Везд передового отряда Кр. армии в Красноярск.

ПЕРЕЛЬМАН, В. И.

(Москва).

101. Портрет б. члена РВС 16 армии т. Пятакова.

102. Портрет начдива, т. Стороженко.

ПЕТРОВ-ВОДКИН, К. С.

(Петербург).

103. После боя.

ПОКАРЖЕВСКИЙ, П. Д.

(Москва).

104. Красный дозор.

ПШЕНИЧНИКОВ, И. С.

(Москва).

105. Для Красной конницы препятствий нет.

РАДИМОВ, Г. А.

(Казань).

106. Речь т. Троцкого на 4-м конгрессе Коминтерна.

107. Отправка на фронт.

108—111. Мобилизованные (этюды).

РЫБАКОВ, А. С.

(Москва).

112. После боя.

РЫБАКОВ, И. Г.

(Москва).

113. В мастерской ВУЗ'а.

САМОКИШ, Н. С.

(КРЫМ).

114. Бой.

115. Атака на танк на Сиваше.

116—117. Атака на Перекопе.

СВИРИДОВ, П. П.

(Москва).

118. Москва в октябре 1917 г. (эпизод боя у Никитских ворот).

СОКОЛОВ, Н. А.

(Москва).

119. Портрет т. М. В. Фрунзе.

СОЛОВЬЕВ, А. М.

(Петербург).

120. Портрет главначвуза, т. Д. А. Петровского.

СПИРИН, С. В.

(Петербург).

121. Портрет б. члена РВС Вост. фронта, тов. Поверно.

СТРАХОВСКАЯ, М.

(Москва).

122. Апофеоз Красной армии (скульптура).

123. Тов. Н. Ленин (горельеф).

124. Бюст т. Л. Д. Троцкого (скульптура).

ТАККЕ, Б. А.

(Москва).

125. Вождь Красной армии.

ТЕРПСИХОРОВ, Н. Б.

(Москва).

126. Погрузна (эскиз).

127. Сибирские партизаны.

ТОПОРКОВ, Д. А.

(Москва).

128. На Запфронте. Кавалерийская атака.

УЛЬЯНОВ, Н. П.

(Москва).

129. Портрет члена РВСР, т. И. Т. Смилги.

ФЕШИН, Н. И.
(Казань).

130. Восстание в тылу Колчака (эскиз).

ФИДМАН, В. И.
(Москва).

131. Трудармии.

ЧЕПЦОВ, Е. М.
(Петербург).

132. Красноармейцы в деревне (Курск. губ.).

ЧЕХОНИН, С. В.
(Петербург).

133. Портрет коменданта Петроградского укрепл.
района г. А. И. Седякина.

ШАРЛЕМАНЬ, О.
(Тифлис).

134. Портрет члена РВС Ока, г. Элиавы.

ШЕСТОПАЛОВ, Н. И.
(Москва).

135. Атака.

136. Разведчики.

137. Портрет Командзала г. М. Н. Тухачевского.

138. Портрет Наштазала г. С. А. Меженинова.

139. Портрет Начувузапфронта г. О. А. Снудре.

ШУХМИН, П. М.
(Москва).

140. Проводник.

141. Политбеседа.

ЮОН, И. К.
(Москва).

142. Осада железнодорожной станции.

ЮОН, К. Ф.
(Москва).

143. Парад Красной армии.

ЯКОВЛЕВ, Б. Н.
(Москва).

144. Пристрелка.

145. Москва в ноябре 1917 г. Сдача юннерами Алек-
сандровского военного училища.

ЯКОВЛЕВ, В. Н.
(Москва).

146. Газета на фронте.

147. Разборка винтовки.

II. ГРАФИКА.

АННЕНКОВ, Ю. П.

148—152. Иллюстрации к приказу РВСР к 5-летию Красной армии.

А. АПСИТ.

153. Рисунок для открытого письма.

154. На баррикаде.

И. ВЛАДИМИРОВ.

155. Обстрел Зимнего дворца в ночь на 26 октября 1917 года.

156. Осада Владимирского юнкерского училища 28 октября 1917 г.

157—158. Рисунки.

Н. ВЫШЕСЛАВЦЕВ.

159. Портрет позешенного белогвардейцами в Ямбурге в сент. 1919 г. ген. А. П. Николаева.

160. Портрет убитого на Карельском участке красного героя т. Иустина Жука.

161. Портрет погибшего под Камышловым в июле 1918 г. от рук белых казаков председателя Зап.-Сиб. в.-рев. штаба, т. Г. А. Усневича.

162. Портрет т. С. М. Будского.

А. ДЕЙНЕЦ.

163. Портрет т. Железняка.

ДЕНИ.

164. Ждут Деникина.

165. Над Сибирью.

М. Д. ЕЗУЧЕВСКИЙ.

168—172. Проекты обмундирования Кр. армии.

Б. ЕФИМОВ.

173—179. Контр-революция на Украине.

180—185. «История Красной армии».

ЗЕЛИКМАН.

185—188. Силуэты.

Н. КОЧЕРГИН.

189—195. Рисунки для открытых писем.

А. И. КРАВЧЕНКО.

196. Восстановление моста. (Гравюра на дереве).

197. Красные орудия на позиции. (Гравюра на дереве).

198. Портрет погибшего 15 окт. 1919 г. в бою на Ямбургском фронте, при дер. Кипень, комиссара штаба 6 дивизии 7 армии, т. В. П. Лихтенштадта-Мазина. (Гравюра на дереве).

В. КРИНСКИЙ.

199. Речь с балкона.

Н. Н. КУПРЕЯНОВ.

200. Октябрь 1917 г. «Аврора» на Неве.

Е. А. ЛЬВОВ.

201. Автолитография.

И. МАЛЮТИН.

202—203. Иллюстрации.

Д. МИТРОХИН.

204. Заставка.

✓
Д. МООР.

205—226. Графика.

П. ПАВЛИНОВ.

227. Портрет уполномоченного комитета обороны Лужского участка т. Толмачева, погибшего 28 мая 1919 года на подступах к Петербургу.

228. Портрет ген. А. П. Николаева.

В. А. РАДИМОВ.

229—238. Шаржи.

Д. А. ТОПОРКОВ.

239—240. Рисунки.

В. Д. ФАЛИЛЕЕВ.

241. Портрет члена ВЦИК, командарма т. Линдова, погибшего на Востфронте. (Гравюра на дереве).

242. Переход Красной армии за Урал. (Гравюра на дереве).

В. И. ФИДМАН.

243—244. Графика.

ЯКИМЧЕНКО.

245. Починка моста.

246. Крысы в деревне.

III. ИЗДЕЛИЯ ГОСУД. ФАРФОРОВОГО И СТЕКЛЯННОГО ЗАВОДА В ПЕТЕРБУРГЕ.



2812.

