

83. ТЕЛЕГРАФИЯ И ТЕЛЕФОНИЯ БЕЗ ПРОВОДОВ. № 1.
1918 г. *Москва*.
84. ТОПЛИВНОЕ ДЕЛО. № 3 — 4. 1921 г. *Москва*.
85. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО. Временник литературного
отдела Н. К. П. Книга вторая. 1921 г. *Москва*.
86. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА. Популярный естественно-научный
журнал. № 2. 1921 г. *Петроград*.

ГРАФИКА.

ГРАФИКА.

1. ОРИГИНАЛЫ КНИЖНЫХ ОБЛОЖЕК.

АРИШТАМ, А. (Петроград).

- А. В. Коллонтай. Полное собрание сочинений под ред. А. Висленского. П-гр. 1918.
Вас. И. Номирович-Дашченко. Волчий Сын. П-гр. 1919.
Г. Эпштейн и П. Лешин. Против течения. Изд. 2-е. П-гр. 1919.
Э. Пяменова. Как немцы боролись за свою гражданскую свободу. П-гр. 1919.
А. Пушкин. Граф Нулин. П-гр.
Ромэн Роллан. В стороне от схватки. П-гр. 1919.
Ромэн Роллан. Жан Кристоф. Т. I. Заря. П-гр. 1918.
Ромэн Роллан. Жан Кристоф. Т. V. Ярмарка на площади. П-гр. 1918.
Сафаров. Г. Буржуазный порядок и коммунистическая революция. П-гр. 1919.
Степняк-Кравчинский. С Джузеппе Гарибальди. П-гр. 1920.
Л. Толстой. Кающийся грешник. П-гр.
Г. Успенский. Полное собрание сочинений. П-гр. 1918 — 19.

БЕЛИКИН, В. (Петроград).

- А. Пушкин. Полтава. П-гр. 1918.

БЕЛУХА, ЕВГ. (Петроград).

- А. Лабриолла. Исторический материализм. П-бг. 1922.
Е. Браудо. Всеобщая история музыки. П-бг. 1922.
Райковский. Промысловое пчеловодство. П-гр.
М. Шагмал. История искусства. П-бг. 1922.
Ф. Энгельс. Забытые письма. П-гр. 1922.

БЕНУА, А.А.-ДР. (Петроград).

- Пушкин. Сказки.

БОБЫШЕВ, М. (Петроград).

Гейер. Происхождение наземной растительности.

БУЧКИН, П. (Петроград).

П. Лафарг. Цоклоение золоту. П-гр. 1918.

Феликс Гра. Марсельцы. Понесет. П-гр. 1919.

Д. Григоронич. Антон Горемыка. П-гр. 1919.

ВИДБЕРГ (Петроград).

А. Арский. Минеральное топливо. П-гр. 1920.

А. Арский. Металлы и его значение в Советской России. П-гр. 1920.

А. Арский. Кавказ и его значение. П-гр. 1921.

П. Бессалько. Песнь садовника. П-гр. 1921.

П. Бессалько. Алмазы Востока. Сказки. П-гр. 1919.

Я. М. Захер. Парижские секции. П-гр. 1921.

Г. Зинovieв. Война и кризис социализма. Ч. I и II. П-гр. 1920.

К. Каутский. Происхождение христианства. П-гр. 1920.

П. М. Кержецки. Творческий театр. П-гр. 1920.

Конституция (основной закон) Р. С. Ф. С. Р. П-гр. 1920.

Г. Плеханов. 14 декабря 1825 г. П-гр. 1921.

ДОБУЖИНСКИЙ, М. (Петроград).

Проф. Д. М. Петрушевский. Средневековое общество и государство. Москва. 1922.

ИОФАН.

Басов-Верхоландец. Конек-скакунок.

КАРДОВСКИЙ, Д.

Грибослов. Горы от ума.

КОНАШЕВИЧ, В. (Петроград).

П. Ионов. Красная Лица. Сборник революционных стихотворений. П-гр. 1921.

Пупкин. Каменный Гость.

КУПРЕЯНОВ, Н. (Петроград).

А. С. Пупкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказка о мертвой царевне. П-гр. 1918.

КУРИЛКО, М. (Петроград).

Н. В. Гоголь. Ночь перед Рождеством. П-гр. 1919.

И. З. Сурпков. Сборник стихотворений. П-гр. 1920.

КУСТОДИЕВ, Б. (Петроград).

М. Артамонов. Земля родная. П-гр. 1919.

ЛЕО, А. (Петроград).

Д. Айзман. Терновый восток. П-гр. 1920.

А. Барбюсс. Свет. П-гр. 1920.

М. Горький. Сказки. П-гр.

Ежегодник Вторых Советских Петроградских Электротехнических Курсов. П-гр. 1920.

Г. Зинovieв. Двенадцать дней в Германии. П-гр. 1920.

Корнейская трагедия 1889. П-гр. 1920.

К. Каутский. К. Маркс и его историческое значение. П-гр. 1918.

Книга и Революция. Библиографич. журнал. П-гр. 1920.

П. Лафарг. Кампанелла. П-гр. 1920.

П. Ленин. Детская болезнь «левизны» в Коммунизме. П-гр. 1920.

В. Лихтенштадт. Гете. Борьба за реалистич. мирозерц. П-гр. 1921.

Д. Мережковский. Павел Первый. П-гр. 1920.

Д. Мережковский. Царевич Алексей. П-гр. 1920.

А. Пемоевский. Бог Иисус. П-гр. 1920.

Ю. Юрым. Сполотной язык. П-гр. 1920.

МАКОВСКИЙ, А. (Петроград).

А. С. Пупкин. Модарт и Салерн. П-гр. 1919.

И. С. Тургенев. Бирюк. П-гр. 1920.

И. С. Тургенев. Гамлет Щириковского уезда. П-гр. 1919.

И. С. Тургенев. Касьян с Красивой Мечи. П-гр. 1920.

И. С. Тургенев. Одиночество Овсепьянкова. П-гр. 1919.

И. С. Тургенев. Конек Чертопханова. П-гр. 1919.

И. С. Тургенев. Хорь и Камыш. П-гр. 1920.

И. С. Тургенев. Чертопханов и Медоносник. П-гр. 1920.

МИТРОХИН, Д. (Петроград).

Н. Каменьщиков. Начальный счет. П-гр. 1921.

В. О. Ключевский. Курс русской истории. т. IV 2-е изд. и V. П-гр. 1920 и 1922.

Б. Е. Райков. Человек и животное. П-гр. 1920.

Попруженко. Начало апализа.

МИХАЙЛОВ, М.

Алпрова, Плюш.

ПОЛЯКОВ.

А. Толстой. Ассирийский царь Ассерхадон.

САКСЕН, К.

А. Бебель. Из моей жизни. Мемуары. т.т. I — III. П-гр. 1918 — 19.

Г. Зиновьев. Речи.

СИМАКОВ, И.

А. Богданов. Инженер Мэнши. П-гр. 1918.

К. Брамсон. Золото. Драма. П-гр. 1920.

Анна Браун. Роман моей жизни. Т. I, II. П-гр. 1919.

Н. В. Гоголь. Вий. П-гр. 1920.

Н. В. Гоголь. Мертвые души. П-гр. 1920.

Н. В. Гоголь. Нос. Коляска. П-гр. 1919.

Н. В. Гоголь. Ночь перед Рождеством. П-гр. 1919.

Н. В. Гоголь. Репизор. П-гр. 1919.

Н. В. Гоголь. Сорочинская ярмарка. П-гр. 1919.

М. Горький. Васяка Красный. П-гр. 1919.

М. Горький. Двадцать шесть и одна. П-гр. 1919.

М. Горький. Дело с застывками. П-гр. 1919.

М. Горький. Емелья Пугачев. П-гр. 1920.

М. Горький. Ковопалов. П-гр. 1919.

М. Горький. На лотах. П-гр. 1918.

М. Горький. Тюрма. П-гр. 1919.

Фел. Тра. Марсельцы. П-гр. 1919.

Г. Зиновьев. Ария и Народ. П-гр. 1920.

Историко-Революционная Библиотека. П-гр. 1919 — 21.

Дж. Киркпатрик. Война... ради чего? П-гр. 1920.

В. Кизев. Песни красного звоняра. П-гр. 1919.

Коммунистический Интернационал. Журнал. П-гр.

В. Короленко. Дом № 13. П-гр. 1919. 2-е изд.

К. Либкнехт. Мой судебный процесс. П-гр. 1919.

Г. Лондон. Великая Французская Революция. П-гр. 1920.

Лангмап. Бартель Туразель. Драма. П-гр. 1919.

А. Луначарский. Королевский брадобрей. П-гр. 1918.

В. Нестровиц-Данченко. Вся чужая. П-гр. 1919.

Э. Пименова. История Интернационала. П-гр. 1919.

Программа Рос. Коммуни. Партии. П-гр. 1918.

А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. П-гр. 1918.

А. Толстой. Первый ленокур. П-гр. 1920.

А. Толстой. Сказка о Иване-дураке... П-гр. 1919.

О. Хвольсон. Метр, гектар, антр, грамм. П-гр. 1920.

СОЛОМОНОВ, М.

П. Бризон. История труда и трудящихся. П-гр. 1921.

И. Генкин. По тюрьмам и этапам. П-гр. 1922.

Глоба. Уот Тайлер. П-гр. 1922.

М. Новорусский. Записки Пинсепбуржца 1887 — 1905.

П-гр. 1920.

СТЕПАНОВ.

С. А. Катар. Террор буржуазии в Финляндии. П-гр. 1919.

ХОДАСЕВИЧ, В.

М. Горький. Дед Архим и Ленка. П-гр. 1919.

М. Горький. Емелья Пугачев. П-гр. 1920.

М. Горький. Махмуд. П-гр. 1919.

М. Горький. Чекаш. П-гр. 1919.

ЧЕХОВИН, С.

А. Луначарский. Фауст и город. П-гр. 1918.

ШИЛИНГОВСКИЙ, П.

В. Володарский. Речи. П-гр. 1920.

П. Златопратский. Рассказы. Сборник рассказов. П-гр. 1919.

Историко-Революционная Библиотека. П-гр. 1921 — 22.

Г. Монассан. Два приятеля. П-гр. 1919.

Пламя. Журнал.

2. ОРИГИНАЛЫ КНИЖНЫХ УКРАШЕНИЙ.

(Иллюстрации, портреты, концовки, заставки).

АННЕНКОВ, Ю.

21 портрет (в отпусках). Исполнены для издательства
«Петрополис».

АРИШТАМ, А.

8 иллюстраций к книге «Народная Азбука».
5 заставки.

БЕЛКИН, В.

7 иллюстраций к книге: «А. Пушкин. Полтава».

БУЧКИН, П.

4 иллюстрации к книге «Суриков. Стихотворения».
Рисунок: Памятник Добропобору.
Портреты Ленина, Эпштейна.
1 заставка.

ВИДБЕРГ.

11 иллюстраций к книге «Сборник о Ленине».
11 иллюстраций к книге «Бессалько. Песня садовника».
22 иллюстрации к книге: «Керженец. Творческий театр».
12 иллюстраций к книге «Бессалько. Алмазы Востока».
Портреты (заставки) Ленина, К. Маркса.

ВЫПЕСЛАВЦЕВ, Н.

12 портретов: К. Маркс, Сен-Симон, Т. Моор, Дантон.
«Фурье, Марат, Бакуинин, Белинский, Бабс» и др.

ГИДАШИ, Е.

2 рисунка: «Млечный» (вид с аэроплана).

ГРАНДИ.

3 заставки.

ЖИЛИН.

7 иллюстраций к книге: «Н. Гоголь. Тарас Бульба».

КОНАШЕВИЧ, В.

3 иллюстрации к книге: «И. Тургенев. Божьи Луки».
Эскиз знамени Петроградского Отделения Государственного
Издательства.

КАРДОВСКИЙ.

12 иллюстраций к книге: «А. Грибоедов. Горь от ума».

КУПРЕЯНОВ, Н.

27 иллюстраций к книге: «А. Пушкин. Борис Годунов».

ЛЕБЕДЕВ, А.

17 иллюстраций к книге: «Л. Толстой. Детские рассказы».
13 иллюстраций к книге: «Н. Гоголь. Нос. Колесная».

МАКЛЕЦОВ, С.

3 иллюстрации к книге: «Л. Толстой. Суражская кофейня».

МАКОВСКИЙ, А.

2 иллюстрации к книге: «И. Тургенев. Чертопханов и Недо-
шюски».
7 иллюстраций к книге: «И. Тургенев. Концы Чертопханова».
4 иллюстрации к книге: «И. Тургенев. Олподноред Овсян-
ников».
8 иллюстраций к книге: «М. Горький. Сказки».

ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА, А.

Рисунок: «Барва».

РАДАКОВ, А.

5 иллюстраций к книге «И. Тургенев. Бирюк».
5 иллюстраций к книге: «М. Лермонтов. Песня про царя
Ивана Васильевича...».
Портреты Герцена, Некрасова.

РУНДАЛЬЦЕВ.

Портрет Ленина (офорт).

СВЯТСКИЙ.

Заставка: «Цветы».

СИМАКОВ, И.

- 1 иллюстрация к книге «Н. Гоголь. Вий».
- 6 иллюстраций к книге «Н. Гоголь. Мертвые души».
- 2 иллюстрации к книге: «Н. Гоголь. Ночь перед Рождеством».
- 11 иллюстраций к книге: «Н. Гоголь. Ревизор».
- 11 иллюстраций к книге: «А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке».
- 9 иллюстраций к книге: «Л. Толстой. Первый вынокур».
- 7 иллюстраций к книге: «Л. Толстой. Сказка о Иване-дураке.....».
- 14 иллюстраций к книге: «Ю. Юрьев. Столпной язык».
- (14 рисунков декораций, костюмов — акварели).

СИМХОВИЧ.

- 2 иллюстрации к книге: «М. Горький. Горький».

СОЛОМОНОВ, М.

- 44 иллюстрации к книге: «А. Гюба. Уот Тайлер».

ЧЕХОНИН, С.

- 2 иллюстрации к книге: «А. Луначарский. Фауст и город».
- Портрет К. Либкнехта в молодости.

ШИЛИНГОВСКИЙ, П.

Заставка — силуэты 5 декабристов.

Восход Пролетарской Революции Госуд. Изд-во П-бг. 1920.

- 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). На 16 отд. листах (размера 20×32), наклеенных на картон. В художественных рамках — портреты: К. Маркса, В. Ленина (2 портр.), Г. Зиновьева (2 портрета), Л. Троцкого, К. Либкнехта, Р. Люксембург, А. Луначарского, Я. Свердлова, М. Володарского, А. Урицкого, С. Воскова, М. Горького, Т. Гора, Самуэля и группы членов I Конгресса III Коммунистич. Интернационала. Размер портрета 11×14 .

Рисунок обложки (папки) раб. худ. А. Лео с девизом: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Фотографии молодых Цовилжъял.

3. ПЛАКАТЫ.

Чтение — одна из обязанностей человека.

Рисунок в красках С. И. Госуд. Изд-во. П-бг. Автография А. Ф. Маркс 49×66 .

Книга не что иное, как человек, говорящий публично.

Рисунок в красках И. С. (1920). Госуд. Изд-во. П-бг. Автография А. Ф. Маркс. 65×48 .

На цветной бумаге. На рисунке лозунги: «Книга — светлая коммунизма». «Нужно читать, чтобы знать, как победить прагмат рабочего класса». «Да здравствует революционный союз науки и труда».

Книга есть жизнь нашего времени. (Белвисский). Книга, это — ковер самолет, который подхватывает вас и облетит с вами весь мир.

Рисунок в красках И. Симанова. Год, город и типография не указаны. 48×71 .

Скажи мне, какие книги ты читаешь, и я скажу, кто ты. Книга, это — сосуд, который нас наполняет, но сам не становится пустым.

Рисунок в красках И. Симанова. Госуд. Изд-во. П-бг. Год не указан. Артистич. звание т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). 47×72 .

Чтение хороших книг — это разговор с самыми лучшими людьми, и притом такой разговор, когда они сообщают вам только лучшие свои мысли. (Декарт).

Рисунок (в рисунке — портреты великих людей науки, просвещения, социализма и литературы) в одну краску И. Симанова с девизом: «Знание — сила». Госуд. Изд-во. П-бг. Год не указан. Артист. завод т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). 49×70 .

Рос. Соед. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь.
День Советской пропаганды. Знамен — всем.

Рисунок в красках. Госуд. Изд-во. Город, год, типография не указаны. 68 × 49.

Знамен разорвет цепи рабства.

Рисунок в красках А. Розанова (26. III. 1920). Госуд. Изд-во. П-бг. Год не указан. 15 Госуд. типография. 89 × 61.

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! От мрака к свету. От битвы к миру. От горя к счастью.

Рисунок в красках Н. Ког. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 20 Госуд. типо-литография, 6. Куперова. 54 × 71.

Верный друг.

Три рисунка к тексту в красках А. Радакова (19. III. 1920). Госуд. Изд-во. П-бг. 1920. 15 Госуд. типография. 73 × 50. Под рамкой плаката объявление о книгах Госуд. Изд-ва.

I. Валя делыми днями лопотничал, книг не читал, заниматься не любил. Скучно ему было жить, день без конца тянется; не знает он, чем себя занять! Встретился он со своим знакомым Павлушкой. Кажется Павлушке, что скучно ему жить. Говорит Павлушка: хочешь я тебя познакомлю со своим другом, и сразу станет тебе весело жить, сам себя не узнаешь, весь день, как одна минута пройдет! — Познакомь, пожалуйста, — говорят Валя. — Хорошо, приходи ко мне в воскресенье! II. Присел Валя в воскресенье к Павлушке. — Вот мой друг, — говорит Павлушка, — это книга! со временем она тебя познакомит. Она расскажет тебе, какие народы живут и жили на свете миллионы лет тому назад, узнаешь, что делается на земле, под землей и на небе. Книга-друг научит тебя, как хорошо и с пользой для себя и других прожить свою жизнь. Ты никогда не будешь больше скучать. Сделает она то, что ты сам себя не узнаешь, даст она тебе сто глаз, силу великана, ум мудреца! И наперед ты себе более верного друга, который даст тебе верный совет в самую трудную минуту твоей жизни.

Кто против грамоты, тот враг свободы.

Рисунок в красках. Госуд. Изд-во. Всерос. Центральная Комиссия по ликвидации безграмотности. Москва. 1920. Типография не указана. 46 × 31.

Безграмотный тот же слепой, всюду его ждут неудачи и несчастья.

Рисунок в красках А. Розанова. (1920). Госуд. Изд-во. П-бг. 1920. 15 Госуд. типография (Звенигородская, 11). 97 × 66.

Безграмотные — Грамотные.

2 рисунка к тексту в красках А. Радакова (1921). Госуд. Изд-во. П-бг. 1920. 15 Госуд. типография. 58 × 81.

I. *Безграмотные.* Безграмотный, что слепой. Видит, что с ним великие несчастья, да неудачи случаются, а как предупредить их, не знает. Бьется он всю жизнь, а все плохо выходит. Всех спрашивает, что ему делать, все советы слушает, и плохие и хорошие, а есть только один верный друг, который на все ответы скажет, это — книга. Там все найдешь, и как корову купить, и как землю удобрить, и как детей лечить, только выбери книгу, какую нужно. Смотрит безграмотный на книгу, знает, что много в ней написано полезного, да прочитать не может. Купит корову, да плохую, не знает, как лучше ее выбрать; трудовые деньги затратил, а корова околела через неделю. Не знает, чем лучше рожь удобрить, а урожай в ист. И горько смотреть на скудные плоды своей работы, и тяжело ему в семье его жить. II. *Грамотные.* А грамотному легко жить! Знает он все, что на свете делается. Ни у кого совета не спрашивает, — просто нужную книжку раскроет и прочтает, что надо. Там, где безграмотный вдвое больше сил и времени тратит, сам до всего своим умом arrives и вкось доходит, грамотный всего легко добивается, в труды его радуют его хозяйский глаз. Знает он, как лучше скот купить, какая какому материалу нужна, откуда что вынимать. Хочет себя от пожара уберечь, — грамотный ставит; урожай хочет — знает, где какое удобрение купить. От плохих советов и всяких случайностей защищает его книга. И свободнее ему жить, и чего безграмотный боится, перед чем дрожит, грамотный и не замечает. И веселит его хозяйский глаз его хозяйство, видит он, что не даром пошел его труд.

Родители! Посылайте детей в школу! Дети! Страшно жить безграмотному!

Рисунок к тексту в красках А. Радакова (1920). Госуд. Изд-во. Р. С. Ф. С. Р. Петроград. Городской Отдел Народного Просвещения. Подотдел Елисей Трудовой Школы. П-бг. 1920. 15 Госуд. типография. 79 × 62.

Живет он, как в темном лесу. Ничего не понимает. Всякую ему страхи мерещатся. Филия ночью закричит, — безграмотный думает, что это лесной кричит, и черт ли пядь перят, что полезно, что вредно — не знает. Молния избу спалит, — он говорит, что Бог его за грехи наказал; того не знает, что эту молнию на громоотвод можно поймавать! Урожай нет, — он молнии служит; а знает он из книжек, как за землей-кормилицей лучше ходить, и был бы урожай. С другим человеком — животными — сговорно обрывается. Как за выми ходить, не знает; пользы из них извлечь не умеет. А пройдет безграмотный школу, — сразу из слепого зрячим станет. Все ему понятно, все ясно! Видит он, чего раньше не замечал. Точно сто глаз у него стало, и весело ему жить из света. Все у него ладится. А случится беда, посоветуется он со своим другом — книжкой, — она не обманет, — и узнает он, как из беды выпутаться!

Неделя ребенка. Дети наше будущее. Все лучшее надо отдать им.

Рисунок (одноцветный) И. Сымакова. (1920). Госуд. Изд-во. П-бг. 1920. 15 Госуд. типография. 50 × 67.

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! Одобрен
Зубсекцией Наркомздрава. *Дети! Берегите зубы.*

Рисунки (6 рис.) в красках. Плакат № 18. Серия памяти
В. М. Бонч-Бруевич (Величкиной). Госуд. Изд-во. Москва.
1921. 20 Госуд. типо-литография, б. Кушперова. 76 × 54.

Под рисунками текст:

Дети! Слушайте, внимайте!
Никогда не забывайте!
Чтоб здорово сохранить,
Нужно зубы щеткой мыть.
Пароником их протирать,
Рот водою полоскать.
Нужно, чтобы дважды в год
Осмотрел вам доктор рот.
Зубы полечил большие,
Выпрямил вам и кривые.
И тогда у всех у нас
Зубы будут, как у нас!

Здоровые и большие зубы.

Рисунки здоровых и больших зубов в красках. Издание
комитета памяти В. М. Бонч-Бруевич (Величкиной). Этот
плакат одобрен Зубоврачебным Подотделом Народн. Комис-
сарната Здравоохранения. Москва. Год не указан. 17 Госуд.
типо-литографии, б. Кушперова. 107 × 70.

Р. С. Ф. С. Р. Народный Комиссариат по Просвещению. Отдел снаб-
жения. Подотдел «Наглядные Пособия». *Метрические меры.*

Таблица с рисунками в красках. Город, год, типография
не указаны. 69 × 108.

Р. С. Ф. С. Р. Народный Комиссариат по Просвещению. Под-
отдел «Наглядные Пособия». *Новое правописание.*

Таблица в 4 столбца: 1. Какие буквы уничтожаются в рус-
ском правописании. 2. Имя прилагательное и причастие.
3. Местоимение. 4. Имя числительное. П-бг. Год не ука-
зан. Набор — 9 Госуд. типография (Моховая, 40). Печать —
4 Госуд. типографии (у Чернышова моста). 72 × 112.

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *Затмение
солнца 8 апреля 1921 г.*

Рисунки (6 рис.) фаз солнца при затмении в красках.
Госуд. Изд-во. Научно-популярный Отдел. Москва. 1921.
1 Образц. типографии М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). 63 × 90.

1917—1920. *Выставка Петроградского Отдела Народного Обра-
зования.*

Рисунок в красках Иванова (20. IV. 1919). Госуд. Изд-во.
П-бг. 1920. Литография А. Ф. Маркс. 69 × 51.

*Чтобы больше знать — надо больше производить. Чтобы больше
производить — надо больше знать.*

Рисунок в красках А. Зеленского. Издание Народного
Комиссарната Земледелия. П-гр. 2 Госуд. литография (Гряз-
ная, 8). 65 × 46.

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *Трудовые
взаимопомощи импентарей.* Инструкция о правильном испол-
зовании живого и мертвого импентаря путем трудовой взаимо-
помощи.

Рисунки (10 рисунков) в красках. Госуд. Изд-во. Москва.
1921. 1 Образц. типо-литографии М. С. Н. Х. (Пятниц-
кая, 71). 72 × 108. Тир. 45.000

Неурожайный голодный год
Подорвал и конец крестьянский скот.
Промышленность разорила долгой войной,
Нет ни трактора, ни сенокоса, ни машины новой.
Мало крестьян живет в счастье:
Нет импентаря у большей части.
У одного и плуг и семена не мало,
Нашел бы — да лошади воза и пала.
У другого лошади пасется среди луга,
Да пот у него он селен ни плуга.
Чтоб не было ни одному, ни другому туга,
Объединимся и выручим друг друга.
И собственность не отменится тоже,
Все, что дашь, все это, крестьянин, останется твое же.
Дал импентарь, и тебе же он
По окончании работы обратно возвращен.
Пользование не бесплатное,
Рад или не рад,
Возвращай соседу убытки, брат.
Оплати услугу эту или ту
Трудом, починой или кормом скоту.
Собственник плуга,
Пользуясь первым для вспашки луга,
Чтоб не страдать красноармейской жено или дочерью,
Их семьи удовлетворятся в первую очередь.

Серия плакатов по семеноводству и сортоводству. Плакат
№ 1. Рос. Фсд. Сов. Республика Нар. Комис. Земле-

дсшл. Госуд. Сельскохозяйственный Музей. *К имеющимся огороды.*

С рисунками в тексте. П-гр. Год не указан. Типография С. А. Кинда (Казанская, 44). 82 × 56.

В тексте лозунги: «Надо с этой весны пэяться самим за выращивание огородных семян» — «Выращивайте огородные семена». Обращение и правила. Двенадцать общих правил овощного семеноводства. Выращивание семян главнейших овощей. Составил В. Т. Савельев.

Организуите общественные огороды!

Рисунки в красках к тексту Изд-во Народного Комиссариата Земледелия. Москва — П-гр. Москва. Год не указан. 20 Госуд. типо-литография (Московская застава, Цветочный, 6-6). 114 × 74.

Лозунги: «Свободные участки вблизи домов должны быть общими силами использованы под огороды». «Горожане и сельчане! разведите огороды!»

Кормите правильно коров. Это лучший способ использования кормов.

Таблица кормовых единиц (составлена по проф. Е. А. Богданову). Рисунок рамки А. Лео. Госуд. Изд-во. П-гр. 1920. № 33. 15 Госуд. типография (Звенигородская, 11). 99 × 58.

Издательство Народного Комиссариата Земледелия (Москва — Петроград). *Бергите золу.*

Составили: текст — Р. Г. Трубе, рисунки — А. М. Авлаев. Изд. 2-е. П-гр. 1919. Исполнено и отпечатано в типо-литографии «Просвещение» (Забалкавский, 75). 100 × 67.

В тексте лозунги: «Золу заменит заграничные калийные удобрения». «Собирайте золу и удобряйте ею ваши поля, луга и огороды!» «Золу значительно повышает урожай хлебов, кормов, овощей и плодов».

Готовься к зиме!

Рисунки в красках. Литерат. — Издательский Отдел Центра и Политуправления Н. К. П. С. Москва. 1920. 17 Типо-Литография М. Г. С. Н. Х. 112 × 71.

Холера! Граждане! делайте себе противохолерные прививки. Только против прививок бессильна смерть!

Рисунок в красках С. И. Госуд. Изд-во. П-гр. Год не указан. Литография А. Ф. Маркс. 71 × 48.

На верху плаката: «Каждый заклеивающий или срывающий этот плакат совершает контр-революционное дело».

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *Возрождение производства в рабочей стране есть дело самих рабочих!*

Рисунок одноцветный. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 16 Типография М. С. Н. Х. 72 × 108.

Дров, дров, дров! От подвоза топлива зависит существование фабрик и заводов.

Рисунок в красках С. И. Госуд. Изд-во. Агитационно-Просветительный Подотдел Политотдела Сев.-Зап. Округа Путей Сообщения. П-гр. Литография А. Ф. Маркс. 98 × 66.

Все на заготовку дров!

2 рисунка к тексту в красках И. Симанова. (1921). Госуд. Изд-во. П-гр. 1921. 1-е Госуд. картографическое заведение, б. Ильина (Пряжка, 5). 77 × 55.

К рисункам текст: 1. Каждый куб дров даст движение фабрикам, заводам, где будут готовиться одежда и все необходимое для трудового народа. 2. Каждый куб дров даст возможность приготовить для сельского хозяйства плуга, бороны, косы, серпы, гвозди и друг. принадлежности. Под рисунками: «Будет топливо — восстановится народное хозяйство; заработают мастерская; оживут пути сообщения; явится хлеб, — соль, веревки и многое другое из тех мест, где есть избыток».

Все за работу! Каждый удар молота уменьшит разруху.

Рисунок в красках Иванова. Госуд. Изд-во. Агитационно-Просветительный Подотдел Политотдела Сев.-Зап. Округа Путей Сообщения. П-гр. Год не указан. Артистич. завсд-т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский пр., 29).

Донецкие Шахтеры! Раньше вы снабжали Россию углем. В 1921 году оправдайте надежду рабочих и крестьян!

Показательные рисунки добычи Донбаса и остальной России. Рисунки (6 рпс.) одноцветные. Госуд. Изд-во. Ц. К. В. С. Г. Москва. 1921. 17 Типо-Литография М. С. Н. Х. (Замоскворечье). 74 × 56.

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *Донбас — сердце России!*

Рисунок (Карта России) в красках. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 2 Типо-Литография М. С. Н. Х., б. Машстола. 70 × 54. Р. В. Ц. 10.000 экз.

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *Россия на помощь Донецкому Шахтеру.*

Рисунок в красках. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 16 Типография М. С. Н. Х. 96 × 69.

Текст внутри рисунка: «Товарищи рабочие всей России и вы, сознательные, честные крестьяне! Обратите ваши взоры в сторону Донецкого бассейна. Если вы поможете ему, он вам воздаст сторицею. В обмен на хлеб, одежду и обувь Донецкие пролетарии дадут вам свой драгоценный уголь, который согреет, осветит и оживит всю страну. Советская Россия! — на помощь Донецкому Шахтеру! (Из статьи Л. Троцкого).

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *Они дадут Советской России уголь — величайшую двигательную силу. Дай им машины, одежду, подвези продовольствие. Ты должен помочь им! В темных шахтах работая, строят они коммунизм!*

Рисунок в красках. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 20 Госуд. Типография, б. Купшерева. 72 × 55. Тир. 10.000.

Горнорабочий! Каждый пуд угля или руды, добытый тобой, есть топливо для костра революции, перед пламенем которого обратятся в бегство все твои враги.

Рисунок в красках. Изд. Горный Совет В. С. Н. Х. Москва. 1920. Типо-Литография М. Г. С. Н. Х. 110 × 80.

Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. *Пермяки! Усильте ремонт паровозов.*

Рисунок в красках. Госуд. Изд-во. Уральское Областное Отделение. Екатеринбург. 1921. 1 Уральская Госуд. Литография. Екатеринбург. II. 1921. Р. В. Ц. 3000. 60 × 70.

Каждый удар молота приближает конец голоду, холоду и разрухе. Каждый выпущенный во время из ремонта паровоз даст нам больше хлеба, мануфактуры, дров и сырья на заводы. Бей крепче в чаше молотом, Пермь!

Железнодорожник! В твоих руках судьба транспорта. Чем больше исправных паровозов и вагонов, тем меньше лишения и голода.

Рисунок в красках С. И. Госуд. Изд-во. Агитационно-Просветительное Отделение Петербургского Отделения Главполитпути. П-бг. Год не указан. Литография А. Ф. Маркс. 97 × 66.

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *Водник! Ты голоден, раздет, исправь свой транспорт и будешь иметь все.*

Рисунок в красках. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 17 Типо-Литография М. С. Н. Х. (Замоскворечье). 77 × 56. Тир. 5.000.

Товарищи водники! В ваших руках судьба нашей промышленности! Чем больше дров, тем сильнее будут гореть заводские топки. Все на топливный фронт для победы над разрухой.

Рисунок в красках. Госуд. Изд-во. Агитационно-Просветительное Отделение Петербургского Отделения Главполитпути. П-бг. I Госуд. Картография. Заведение, б. Ильина (Пряжка, 5). 92 × 71.

Неделя водного транспорта. Все силы на починку судов. В подлинном транспорте спасение рабоче-крестьянской республики.

Рисунок в красках С. И. Госуд. Изд-во. Петербургское Отделение Главполит-Пути. П-гр. Год не указан. Литография А. Ф. Маркс. 103 × 67.

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *Организованный в производственные союзы рабочий класс пустит полным ходом колесо народного хозяйства.*

Рисунок в красках. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 2 Типо-Литография М. С. Н. Х., б. Машистова. 34 × 50.

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *Только тесный, неразрывный союз рабочих и крестьян спасет Россию от разрухи и голода.*

Рисунок в красках. Госуд. Изд-во. Бюро Производственной Пропаганды при Ц. К. Всерос. Союза Рабочих Металлистов. Москва. 1920. 16 Госуд. Типография М. С. Н. Х. 54 × 71. Тир. 25.000.

Рабочие! Дайте деревне сельскохозяйственные машины, чтобы увеличить добычу хлеба; Республике — паровозы, чтобы перевезти хлеб в голодающие центры; Красной Армии — оружие, чтобы защитить рабочую массу от капиталистов. Крестьяне! Дайте хлеба рабочим, чтобы они могли работать; продовольствие и фураж Красной Армии, чтобы она могла защищать вашу землю от помещиков.

Царь - голод,

4 рисунка в красках: 1. Царь-голод плет. 2. Все на борьбу с голодом. 3. Закипела работа. 4. Голод любит. Госуд. Изд-во. Казанское Отделение. Казань, 1920. Литография Т-ва Умид. 38 × 62.

Голодают миллионы детей!

Рисунки (9 рисунков с фотографий голодных детей Поползья — в деревне, в приюте, в больницах) в красках. Всеросс. Ц. К. Пом. Голод. при В. Ц. И. К. В. Ф. К. О. Главполитпросвета. Москва. Год не указан. 1 Образцовый Типография М. С. Н. Х. 71 × 54.

Печатники! Ваш усиленный труд сеет знание, приближает день окончательной победы над разрухой и нищетой.

Рисунок в красках (4 рисунка). Всерос. Союз Рабочих Полиграф. Производства. Бюро производ. пропаганды. Москва. 1921 г. 1 Образц. Типография М. С. Н. Х. 109 × 74.

Привет Товарищи! (На италий., франц., немецк. и английск. языках).

Рисунок в красках Д. Моора. Литерат. - Издат. Отдел Политуправления Р. В. С. Р. Москва. 1920. Гипо - Литография М. Г. С. Н. Х., б. Машинцова, 106 × 68.

1-е мая. 1-е мая — праздник всех трудящихся!

Рисунок в красках. Госуд. Изд-во. Полят. Просвет. Управление П. В. О. П-бг. 1920. 15 Госуд. Типографии (Звенигородский, 11). 51 — 65.

На рисунке лозунг: «Да здравствует трудовая армия!», «1-е мая — праздник всех трудящихся», «Праздник 1 мая — праздник рабочих».

Да здравствует пролетарский праздник: 1-е мая!

Рисунок в красках И. Симаконя. (1921). Госуд. Изд-во. П-бг. 1921. Типография не указана. 107 × 74. Р. В. Ц. 15.000 экз.

На рисунке лозунг: «Пролетарии всех стран, соединитесь!»

УКАЗАТЕЛИ.

18.391.2.33.

КАТАЛОГ
РУССКОГО ОТДЕЛА
МЕЖДУНАРОДНОЙ
КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ
ВО ФЛОРЕНЦИИ
В 1922 году

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА . . . 1923 . . . ПЕТРОГРАД

500 213. Гос. изд-во. Гит. Жестяной?
Обор. Петроград

Гит. Жестяной?