

М. К У З М И Н

ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ

КАК ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ МОУСЕТТА

Н. Н. Е В Р Е И Н О В

ТАЙНА ЧЕРНОЙ ПОЛУМАСКИ

РАЗОБЛАЧЕНИЕ

В. М. Б Е Х Т Е Р Е В

ЛИЧНОСТЬ ХУДОЖНИКА

О ПЕВУНОВСКО-ДИМИТРИЙСКОМ НАУЧНЫМ

В. А. Т Е Л Я К О В С К И Й

БАЛЕТ МАНЫ

ИЗ ПРОШЛОГО ПЕТЕРБУРГСКОГО ВАЛЕТА

Е В Г Е Н И Й К У З Н Е Ц О В

Ч Е М У С М Е Е Т Е С Ь ?

ОТРЫВКИ ИЗ ИМЕРЬ-ТЕАТР РОССИИ СЕМНАДЦАТОГО ГОДА.

С Е Р Г Е Й Р А Д Л О В

О ЧИСТОЙ СТИХИИ АНТЕРСКОГО

ИСКУССТВА

Ю Р И Й А Н Н Е Н К О В

ЕСТЕСТВЕННОЕ ОТПРАВЛЕНИЕ

АРЕНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО
"ВРЕМЯ"
ПЕТЕРБУРГ 1924

М. НУЗМИН
Н. Н. ЕВРЕИНОВ
В. М. БЕХТЕРЕВ

В. А. ТЕЛЯКОВСКИЙ
СЕРГЕЙ РАДЛОВ
ЕВГ. НУЗНЕЦОВ
ЮРИЙ АННЕНОВ

А Р Е Н А

ТЕАТРАЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ

Евг. КУЗНЕЦОВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВРЕМЯ»
ПЕТЕРБУРГ • 1924