

30899

ЮБИЛЕЙНАЯ КОМИССИЯ ЦИК СССР
Государственная Академия Художественных Наук

ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА ИСКУССТВА НАРОДОВ СССР

I. ОТДЕЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА, ТЕАТР И КИНО —
здание Вхутемаса, Мясницкая, 21.

II. ОТДЕЛ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ —
Дом Герцена, Тверской бульвар, 25.

III. ОТДЕЛ НАРОДНОГО ТВОР-
ЧЕСТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ — Нескуч-
ный Дворец, помещ. Центр. Музея
Народоведения. (Б. Калужская, 30).

Выставка открыта с 11 часов до 7 часов дня, ежедневно,
кроме понедельника. Для рабочих, крестьянских, красноар-
мейских и студенческих экскурсий вход бесплатный.

АТАЛОГ ЮБИЛЕЙНОЙ ВЫСТАВКИ



С. Бойчук.

ИСКУССТВА НАРОДОВ СССР

ИЗДАНИЕ ГОС. АКАД. ХУДОЖ. НАУК
МОСКВА — 1927



Настоящая выставка является той частью единой юбилейной выставки «Искусство народов СССР», которая специально посвящена изобразительному искусству, театру и кино. Выставка эта организована Госуд. Академией Худож. Наук в ознаменование десятилетия Октябрьской Революции.

Ибо именно Октябрь, раскрепостиивший пестрое много-племенное население нашей страны и давший ей свободу национального самоопределения, послужил толчком к его культурному возрождению. Старый режим заглушал все проявления местной самобытности и национального, чувства; истекшее Революционное десятилетие, наоборот высвободило творческие силы всех угнетенных раньше народов, пробудило от спячки всю бывшую Российскую «провинцию». Благодаря Октябрю большие культурные народы СССР получили возможность свободно развивать свою литературу и искусство, другие же малые и молодые народы впервые приобщились к культуре.

Все это оживление, охватившее наш Союз, оставалось, однако, известным нам, в центре, лишь по наслышке. Мы совсем не знаем культурных усилий и достижений соседних, братских нам народов. Вот эта-то недопустимая для советского гражданина несведомленность о своей стране и побудила Гос. Академию Худож. Наук (в лице недавно возникшего в ней Отдела по изучению искусства народов СССР) взять на себя инициативу в деле устройства выставки, которая приоткрыла бы картину начавшегося творческого подъема СССР. Во имя этой большой и совершенно новой задачи комитету выставки, учитывая недостаток выставочной площади, пришлось заранее отказаться от

номер 13-14
19-20

показа наиболее знакомого нам искусства—РСФСР, искусства Москвы и Ленинграда, — чтобы тем гостепримнее показать искусство других республик и областей¹). Призыв выставочного комитета встретил горячий отклик на местах, среди правительственные и художественные организаций Союзных и Автономных Республик—задача взаимного культурного сближения народов СССР назрела!

Разумеется, настоящую выставку нельзя рассматривать как исчерпывающий смотр изобразительного искусства СССР. В ней есть изъяны, обусловленные тем, что многие республики и области не смогли показать своего творчества полностью (как, например, Украина, в части, касающейся театра, или Татарстана) или вообще не могли участвовать на выставке (как, например, Сибирь) — вследствие у устройства ими одновременных юбилейных выставок у себя «дома».

И все же диапазон данной выставки превзошел все ожидания: выставка охватывает художественную продукцию СССР—от Дальнего Восточного Края и до Белоруссии и от Новой Земли до Ташкента. Она впервые соединяет и сопоставляет под одной, московской, кровлей творческие усилия большинства народов СССР; она впервые показывает, как широк, пестр и многообразен фронт нашего всесоюзного искусства, какие богатейшие залежи художественной руды рассеяны по всему пространству нашей „шестой части света“.

В нижнем помещении выставки перед нами развертываются произведения как художников-одиночек, пионеров искусства данного края, так и национальных художественных обществ и об'единений, пародившихся лишь за последние годы. Здесь же — отдел национального театра и

¹) В виде исключения на выставку приняты произведения только тех русских художников, которые органически связаны с данным краем, как, напр., профессор Грузинской академии, Е. Лансере—с Грузией и Арменией и др.

национальной кинематографии. Во втором этаже выставки—посетитель увидит целую вереницу художественных школ как средних, так и высших. Вся эта сеть очагов художественного образования — также плод революционного десятилетия. Там, где до Октября существовали лишь захудалые художественные училища, навязывавшие местам навыки Моск. Строгановского Училища, теперь расцвели художественные техникумы и даже высшие художественные школы с серьезным производственным уклоном (как, например, Киевский Художественный Институт).

Выставка подтверждает слова тов. Сталина о взаимоотношении пролетарской и национальной культур, взятые нами в качестве лозунга. Она, с одной стороны, раскрывает перед нами пестрый букет различных национальных исканий в области художественной формы, а с другой стороны—свидетельствует о все более единой советской общественной тематике в области художественного содержания. При всем различии своих стилистических особенностей, искусство каждого народа СССР трактует один и те же темы, отображая тяжелые страницы своего прошлого, героику гражданской войны, успехи современного социалистического строительства.

Совершенно естественно, что художественный уровень данной выставки неодинаков. Мы находим здесь еще вчера неведомые нам крупные имена—мастеров Украины, Белоруссии, Закавказья (среди которых посетитель увидит и покойного грузинского художника — самоучку Нико Пирсманнишвили, дождавшегося своей оценки лишь в Советской Грузии и впервые представленного в Москве). А на ряду с этим на выставке показаны и первые, еще сравнительно робкие ростки художественного творчества малых и молодых народов СССР. Значение данной выставки состоит именно в том, что она дает возможность художникам СССР не только соревновать друг с другом, но и учиться друг у друга.

В заключение комитет считает нужным выразить благодарность всем тем представителям отдельных республик, художникам и директорам музеев, которые, приехав в Москву, помогали в устройстве данной выставки, и тем художникам, которые внесли свою ленту в дело ее художественного оформления.

Я. Тугендхольд.

Приятые сокращения:

Х.—холст; дер.—дерево; фан.—фанера; бум.—бумага;
м.—масло; темп.—темпера; акв.—акварель; кар.—карандаш;
санг.—сангина; грав. на дер.—гравюра на дереве;
линиграв.—гравюра на линолеуме; лит.—литография.

Каталог I отдела юбилейной выставки искусства народов СССР.

**Изобразительное искусство, театр, кино.
Ленинский уголок.**

1. В. И. Ленин. Ковер (Армения)
2. В. И. Ленин. Работы Николадзе, Я. Керамика (Грузия).
3. В. И. Ленин. Работы Кашаева Х. м. (Татарстана).
4. Красное Знамя. Раб. Пальмова, В. Х. м. (Украина).
5. Шахтеры. Раб. Придорогина, С. Гипс (Украина).
6. Красноармеец. Раб. Бембеля. Гипс. (Белоруссия).

Живопись.

РСФСР.

Архангельск.

7. Писахов, С. Памятник жертвам интервенции. Х. м.

Новая Земля.

- 8—18 Тыко-Вылка. Пейзажи. Бум. акв.

Уральская область.

Художники Урала.

(Пермский государственный областной музей).

19. Субботин, И. Паужина 1920. Х. м.
20. Вахонин, И. Пристань на Каме. Бум. темп.
21. Парамонов, А. Портрет партизана Гуляева 1926. Х. м.

22. Слюсарев, И. Уральские скалы. Карт. м.
 23. Его же Река Натруниха. Х. м.
 24. Давыдов, А. Сбор кварца 1926. Бум. акв.
 25. Шишов, В. Деревня. Карт. м.
 26. Каменская, М. Содовый завод 1925. Х. м.
 27. Ниселев-Камский, А. Кама 1926. Х. м.

Украинская ССР.

Ассоциация художников червонной Украины. (АХЧУ) (Киев—Харьков).

28. Гусаченко, М. Пейзаж. Х. м.
 29. Его же У хаты. Карт. м.
 30. Трэхименко, Н. Бедняки строят избу 1925. Бум. акв.
 31. Его же Молотьба 1925. Карт. м.
 32. Тимошук, Н. Изба-читальня. Карт. наст.
 33. Кричевская, Н. Гончар. Х. м.
 34. Хворостецкий, И. Полоцат белье. Карт. м.
 35. Его же Село. Карт. м.
 36. Михайлов, С. Там, где царит буржуазия. Бум. наст.
 37. Тимошук, Н. Свадьба на Волыни. Бум. темп.
 38. Попов, Н. Мать. Х. м.
 39. Крюков, Б. В порту 1927. Х. м.
 40. Его же Порт. Х. м.
 41. Его же Этюд головы 1927. Карт. м.
 42. Козик, М. Селянка 1926. Х. м.
 43. Его же Октябрьская демонстрация в Киеве. Фан. м.
 44. Его же Портрет акад. М. Ф. Беляшевского. Фан. м.
 45. Коровчинский, В. Селянка. Х. м.
 46. Крюгер-Прахова, А. Лошадь 1917. Бум. кар.
 47. Кричевский, Ф. Портрет сына 1923. Дер. темп.

Объединение современных мастеров Украины. (ОСМУ). (Киев).

48. Жданко, И. Порт. Х. м.
 49. Его же Пейзаж. Х. м.
 50. Крамаренко, Л. Натюр-морт. Бум. kleev. кр.
 51. Его же В порту. Х. м.
 52. Его же Натюр-морт. Х. м.
 53. Его же Пейзаж. Бум. акв.
 54. Его же Пристань в Гаине. Бум. гуашь.
 55. Его же Пейзаж. Бум. акв.
 56. Его же Пристань в Батуме. Бум. акв.

57. Его же Пейзаж. Бум. акв.
 58. Его же Пристань в Батуме. Бум. акв.
 59. Его же Пейзаж. Бум. акв.
 60. Голубятников, П. Голова. Х. м.
 61. Его же Киевлянка 1925. Х. м.
 62. Пальмов, В. Портрет К. Филатовой. Х. м.
 63. Его же Портрет В. Лимаренко. Х. м.
 64. Его же Плотники. Х. м.
 65. Его же Комсомольцы. Х. м.
 66. Его же Красный конь 1927. Х. м.
 67. Его же Кузница. Х. м.
 68. Его же Свидание. Х. м.
 69. Его же Расстрел 1919. Х. м.
 70. Таран, А. Натюр-морт. Х. м.
 71. Его же Пейзаж. Х. м.
 72. Его же Натюр-морт. Х. м.
 73. Шпильман, Г. Швец. Х. м.
 74. Его же Мужской портрет. Х. м.

Ассоциация революционного искусства (Мистецтва) Украины (АРМУ) (Киев—Харьков).

- 907
75. Хижняк, Г. Мужской портрет. Х. м.
 76. Иванова, А. Хоровод. Карт. темп.
 77. Ее же Рвут яблоки. Дер. темп.
 78. Ее же Мать с ребенком.
 79. Ее же Женщина с корзиной. Дер. темп.
 80. Шехтман, З. Завод. Х. м.
 81. Его же Семейный портрет. Х. темп.
 82. Его же «Цыца». Х. темп.
 83. Его же Погромленные. Х. темп.
 84. Рокицкий, Н. Яблоня. Х. темп.
 85. Гвоздык, К. Настухи. Х. темп.
 86. Бородина, Е. Портрет старухи. Х. темп.
 87. Ее же Портрет женщины, члена сельсовета. Х. м.
 88. Гвоздык, К. Проспал! Х. темп.
 89. Липковский, И. Паровые пожары. Карт. темп.
 90. Его же Головка девочки. Фан. темп.
 91. Его же Портрет селянина. Х. темп.
 92. Его же Бесемер Каменского завода. Х. темп.
 93. Гвоздык, К. Не допахали! Карт. темп.
 94. Глушенко, Н. Женская голова. Дер. м.
 95. Седляр, В. Портрет художницы О. Павленко 1926. Х. м.
 96. Бойчук, Т. Автопортрет. Карт. темп.
 97. Его же Женщина в свитке. Карт. темп.

98. Его же За самоваром. Дер. темп.
99. Его же Лошади. Карт. темп.
100. Его же На улице. Карт. темп.
101. Его же Женская головка в голубом платке. Карт. темп.
102. Его же Женская головка в синем платке. Дер. м.
103. Его же Натюр-морт. Карт. темп.
104. **Бабий, И.** Пейзаж. Дер. м.
105. **Налепинская-Бойчук, С.** Портрет девушки. Дер. темп.
106. **Плесковский, М.** Домна. Фан. темп.
107. **Трубецкая, М.** Каунера. Х. м.
108. **Павленко, О.** Крестьянка. Х. м.
109. Ее же. Женщина. Фан. темп.
110. **Мизин, А.** Женский портрет. Карт. темп.
111. Его же. Портрет сестры художника. Дер. темп.
112. Его же. Базар. Карт. темп.
113. Его же. Баррикады. Х. м.
114. Его же. Расстрел. Х. м.
115. Красноармейцы. Бум. темп.
116. **Томах, С.** Молочница. Х. м.
117. Его же. Семейный портрет. Х. м.
118. **Черкасский, А.** Натюр-морт. Карт. м.
119. Его же. Цветы. Карт. м.
120. Его же. «Местечко». Карт. м.
121. Его же. Ваза с фруктами. Карт. м.
122. **Король, П.** Натюр-морт. Х. м.
123. Его же. Мужской портрет. Х. м.
124. **Елева, Н.** Забастовка сорвана! Х. м.
125. Его же. Жанр. Х. м.
126. Его же. Машинистка. Х. м.
127. **Холостенко, Е.** Портрет старика. Х. темп.
128. Его же. Семейный портрет. Х. м.
129. **Кисиленко, В.** Портрет. Фан. темп.

Грузинская ССР.

Общество Грузинских художников. (Тифлис).

130. **Магалашвили, Н.** Портрет матери художника 1926. Х. м.
131. **Цимакуридзе, А.** Старый Тифлис. Х. м.
132. **Вепхвадзе.** Переоска приданного 1927. Х. м.
133. **Мамаладзе, Ш.** Сытницы. Карт. м.
134. **Габашвили, С.** У родника. Х. м.

135. **Габуния-Бебуташвили.** Портрет проф. Меликишвили. Бум. паст.
136. **Гоциридзе, М.** Торговец арбузами. Бум. акв.
137. Его же. Купальщицы. Бум. акв.
138. **Ахваледиани, Е.** Кахетия. Х. м.
139. Ее же. Головки. Х. м.
140. Ее же. Кучер. Х. м.
141. Ее же. Кутеж. Х. м.
142. Ее же. Старый Тифлис. Х. м.
143. **Сидамон-Эристов, В.** Выступление артиллерии. Карт. м.
144. **Нутателадзе, А.** Подпольное заседание. Карт. м.
145. **Пирсманишвили, Нико** (род. 1863—ум. 1918 г.). Лежащая женщина. Х. м.
146. Его же. Крестьянин. Х. м.
147. Его же. Белый духан. Х. м.
148. Его же. Путешественник. Х. м.
149. Его же. Панио. Х. м.
150. Его же. Семейный портрет. Х. м.
151. Его же. Олень. Х. м.
152. Его же. Какое вино! Х. м.
153. Его же. Верблюд. Х. м.
154. Его же. Тост. Х. м.
155. Его же. Женщина с веером. Х. м.
156. Его же. Женщина с детьми. Х. м.
157. Его же. Дворник. Х. м.
158. Его же. Женщина в национальном костюме. Х. м.
159. Его же. Молотьба. Х. м.
160. Его же. Натюр-морт. Жесть м.
161. Его же. Князья на лугу. Х. м.
162. Его же. Корова. Х. м.
163. Его же. Свадьба в деревне. Х. м.
164. Его же. Лунный пейзаж. Х. м.
165. Его же. Натюр-морт. Х. м.
166. Его же. Мальчик. Х. м.
167. **Гудиашвили, Ладо.** Расстрел парижских коммунаров. 1927. Х. м.
168. Его же. Борьба со злом 1927. Х. м.
169. Его же. Прогулка 1923. Х. м.
170. Его же. Зависть 1919. Х. м.
171. Его же. Продавец голов (Китай). 1927. Х. м.
172. Его же. Прачки 1925. Х. м.
173. Его же. Кутеж 1920. Х. м.
174. Его же. Охота 1924. Х. м.

- 175—180. **Сидамон-Эристов, В.** Этюды. Х. м.
 181. **Санадзе, Н.** Базар 1927. Х. м.
 182. **Мревлешвили, А.** Низкая ограда. Х. м.
 183. **Месхи, Н.** Автопортрет 1927. Х. м.
 184. **Гоциридзе, Н.** Моряк 1926. Х. м.
 185. **Тойдзе, М.** Веселая натурица. Х. м.
 186. Его же. Торговец рыбами 1927. Х. м.
 187. Его же. В ожидании невесты. Х. м.
 188. Его же. Лунная почь. Х. м.
 189. **Тойдзе, И.** Портрет сестры художника 1925. Х. м.
 190. Его же. Молотьба в Сванетии. Бум. акв.
 191. Его же. Молотьба. Бум. акв.
 192. Его же. В хате. Бум. акв.
 193. Его же. Женский портрет. Х. м.
 194. Его же. ЗАГЭС 1927. Х. м.
 195. **Лансере, Е.** (Серия Зангезур) Женщина. Карт. темп.
 196. Его же. Непцерное жилище. Бум. акв.
 197. Его же. Рабочие катарских меднолавильных заводов. Карт. темп.
 198. Его же. Сельский письмоносец 1926. Карт. темп.
 199. Его же. Серебренник и кузнец. Карт. м.
 200. Его же. Фаэтонщик Грина 1926. Карт. темп.
 201. Его же. Крестьянская семья в селении Рерис. Х. темп.
 202. Его же. Сторожил Гериса. Бум. акв.
 203. Его же. Часовня над монастырскими воротами. Бум. акв.
 204. Его же. Карадан. Х. м.
 205. Его же. Плетение тесьмы. Карт. темп.
 206. Его же. Рабочий 1926. Бум. акв.
 206а. **Фогель, Б.** (Тифлис). Главная плотина ЗАГЭС. Карт. м.
 206б. Его же. Общий вид на плотину ЗАГЭС. Х. м.

Армянская ССР.

О-во художников Армении и филиал АХРР.
(Эривань).

207. **Сарьян, М.**—Народный художник Армении. Портрет А. Иоаннесян. Х. темп.
 208. Его же. Дворик в Армении. Х. темп.
 209. Его же. В Армении. Х. темп.
 210. Его же. Караван. Х. темп.
 211. Его же. Портрет С. Лукашина. Х. темп.

212. Его же. Солнечный день. Х. темп.
 213. **Агаджанян, С.** Чулочница. Х. м.
 214. Его же. Портрет сестры художника. Х. м.
 215. Его же. Автопортрет. Х. м.
 216. Его же. Пожилая грузинка. Х. м.
 217. Его же. Портрет жены художника. Х. м.
 218. **Тарагрос.** Вид на Файле-Базар в Эривани. Х. м.
 219. **Сагинян, А.** Нищая. Х. м.
 220. **Гюргян, Г.** Поля деревни Макраванк. Х. м.
 221. Его же. У Севанского озера. Х. м.
 222. Его же. У Севанского озера. Х. м.
 223. Его же. Молотьба в армянской деревне. Х. м.
 224. Его же. Деревня Макраванк. Х. м.
 225. Его же. Остров Севан. Х. м.
 226. Его же. Молотьба. Х. м.
 227. Его же. Молотьба в армянской деревне. Х. м.
 228. Его же. Монастырь на острове Севан. Х. м.
 229. Его же. Вид окрестностей Цахкадзора. Карт. м.
 230. Его же. Молотьба в селе Гомадзоре. Х. м.
 231. Его же. Поля села Ордаклю. Х. м.
 232. Его же. Окрестности Цахкадзора. Х. м.
 233. Его же. Окрестности Цахкадзора. Х. м.
 234. Его же. На острове Севан. Х. м.
 235. Его же. Молотьба в селе Гомадзоре. Х. м.
 236. **Ахикян, В.** Натюр-морт. Х. м.
 237. Его же. Дерево. Карт. м.
 238. Его же. Портрет Р. Драмияна. Бум. акв.
 239. Его же. Чернослив. Х. м.
 240. Его же. Монастырь Кегарт. Карт. м.
 241. Его же. Портрет В. Карт. наст.
 242. **Ноджоян, А.** Цветы. Х. темп.
 243. Его же. Осень в Эривани. Х. темп.
 244. Его же. Земляника. (После землетрясения в Ленинакане). Карт. темп.
 245. Его же. Село Баш-Гарни. Х. м.
 246. Его же. Столовая в Тавризе. Х. темп.
 247. Его же. Село Баш-Гарни. Х. м.
 248. Его же. Пионеры в Ленинакане. Х. м.
 249. Его же. После землетрясения в Ленинакане. Х. темп.
 250. **Гайфаджан.** Ювелирная мастерская. Х. м.
 251. Его же. Депо. Карт. м.
 252. Его же. Депо. Карт. м.
 253. **Аракелян, С.** Дворик в Эривани. Х. м.
 254. Его же. Завтрак. Х. м.

255. Е г о ж е. В садах Эривани. Х. м.
 256. Е г о ж е. Урожайный год. Х. м.
 257. Е г о ж е. Аракат. Карт. м.
 258. Е г о ж е. Дворик в деревне. Х. м.
 259. Е г о ж е. Дзорагех. Карт. темп.
 260. Е г о ж е. Село Гомадзор. Х. м.

Об'единение армянских художников «Айартун» (Тифлис).

263. **Киракосян, С.** Жанр. Х. м.
 264. **Асламазян, Л.** Аллея. Карт. м.
 265. Е г о ж е. Этюд 1922. Карт. м.
 266. Е г о ж е. Пейзаж. Карт. м.
 267—268. **Шавердян.** Мотивы Шехерезады. Бум. акв.
 269. Е г о ж е. Натюр-морт. Карт. м.
 270. Е г о ж е. Натюр-морт. Карт. м.
 271. **Григорян, Г.** Портрет С. Г. Шаумяна, одного из 25 бакинских комиссаров, расстрелянного англичанами в 1918 г. Х. м.
 272. Е г о ж е. У гроба вождя 1927. Х. м.
 273. Е г о ж е. Женский портрет. Х. м.
 274. **Маркарян, М.** Городской пейзаж.
 275. Е г о ж е. Натюр-морт. Х. м.
 276. **Киракосян, С.** Мужской портрет. Х. м.

Киргизская АССР.

277. **Чуйков, С.** В горах 1925. Х. м.
 278. Е г о ж е. Пастух 1927. Х. м.
 279. Е г о ж е. В горах 1927. Х. м.

Узбекская ССР.

280. **Бурэ, Л.** Мечеть Улюк-Бэна. Х. м.
 281. Е г о ж е. Базар. Х. м.
 282. Е г о ж е. Мечеть Биби-Ханым. Х. м.
 283. Е г о ж е. Проезжая дорога. Х. м.
 284. Е г о ж е. Чай-Хан. Х. м.
 285. **Николаев.** Мулла-Бача. Дер. м.
 286. Е г о ж е. Голова Узбека. Дер. м.

Дагестанская АССР.

287. **Джемал.** Архитектурный пейзаж. Карт. м.
 288—290. **Халиль-Бек Мусаев.** Дагестанские мотивы. Бум. акв.

Туркменская ССР.

291. Художник-самоучка. Девочка с цветком. Бум. акв.
 292. **Мазель, И.** Музыка в кибитке 1927. Карт. клеев. кр.
 293. Е г о ж е. Сбор кибитки 1927. Карт. клеев. кр.
 294. **Нурали, Бяшим.** Автопортрет. Фан. м.
 295. Е г о ж е. Девушка. Х. м.
 296. Е г о ж е. Праздник. Х. м.
 297. **Мизгирев, О.** Женские головы 1926. Х. темп.
 298. Е е ж е. Около кибитки 1926. Х. темп.
 299. Е е ж е. В кибитке 1926. Х. темп.

Башкирская АССР.

300. **Тюлькин, А.** Берег р. Белой 1926. Карт. м.
 301. Е г о ж е. Демонстрация. Фан. м.
 302. **Лежнев, А.** «Уфа в 1736 г.». Бунт инородцев. Карт. м.
 303. Е г о ж е. Башня. Карт. м.
 304. **Сыромятников.** Пейзаж 1927. Фан. темп.
 305. **Девлетнильдеев, К.** На молитве. Бум. акв.
 306. Е г о ж е. Эскиз панно 1927. Карт. м.
 307. Е г о ж е. Сахна. Бум. акв.
 308. **Гарилов, А. и Сафан, И.** «Сбор налогов в царское время»
 Фан. м.
 309. **Самарин, И.** «Зеин». Х. м.
 310. **Мелентьев, Г.** «Кунгур в 1774 г.». Х. м.
 311. **Крюков, Т.** Голова башкира. Фан. м.

Белорусская ССР.

Всебелорусское Об'единение Художников.
 (Минск и Витебск).

312. **Кругер, А.** Портрет команда Гая. Х. м.
 313. **Нудревич, В.** Вечер. Х. м.
 314. Е г о ж е. Озеро. Бум. темп.

315. **Станюта, М.** Сумерки. Х. м.
 316. **Его же.** Эскиз портрета. Карт. темп.
 317. **Волков, В.** Портрет героя труда, ветеринара В. Ф. Алонова. Х. м.
 318. **Его же.** Портрет белорусского деятеля искусства М. М. Касперовича. Х. м.
 319. **Филиппович, М.** Девочка в красной повязке. Х. м.
 320. **Его же.** Пляска. Х. м.
 321. **Его же.** Косари. Бум. гуашь.
 322. **Его же.** Заседание сельсовета. Бум. гуашь.
 323. **Его же.** Из эпохи крепостного права. Бум. гуашь.
 324. **Его же.** Молочница. Бум. гуашь.
 325. **Энде.** Церковь 1925. Бум. акв.
 326. **Кастелянский, А.** Старый еврей. Х. м.
 327. **Его же.** Девочка у кровати. Х. м.
 328. **Его же.** Две девочки. Х. м.
 329. **Зевин, Л.** Рабочая семья. Х. м.
 330. **Его же.** Завтрак. Х. м.
 331. **Его же.** Рабочий с дочерью. Х. м.
 332. **Его же.** Пионерка. Х. м.
 333. **Бразер, А.** Портрет П. Х. м.
 334. **Слепян, М.** Старый Минск. Карт. м.
 335. **Его же.** Городская башня. Х. м.
 336. **Его же.** Старушка за чтением. Х. м.
 337. **Пэн, Ю. М.** Заслуженный художник Витебщины. Проповедник. Х. м.
 338. **Его же.** Сапожник—комсомолец 1925. Карт. м.
 339. **Его же.** Сват. Х. м.
 340. **Его же.** Старый стекольщик. Карт. м.
 341. **Его же.** Белорусский крестьянин 1925. Х. м.
 342. **Его же.** Белорусский крестьянин 127 лет. Карт. м.
 343. **Его же.** Портрет худ. Марка Шагала. Х. м.
 344. **Его же.** Витебский рынок. Х. м.
 345. **Его же.** Дети—беженцы. Карт. м.
 346. **Его же.** Провинциальный цирк. Карт. м.
 347. **Его же.** Старушка. Х. м.
 348. **Его же.** Странник. Карт. м.
 349. **Его же.** Автопортрет. Х. м.
 350. **Его же.** Письмо от сына. Х. м.
 351. **Его же.** Старик. Х. м.
 352. **Его же.** Автопортрет в шубе. Х. м.
 352-а. **Его же.** Портниха-белошвейка 1928. Карт. м.

Дальневосточный край.
(г. Хабаровск).

353. **Ремезов, М.** Девушка. Бум. част.
 354. **Сверкунов, И.** Пристань на Байкале. Х. м.
 355. **Шешунов, В.** Упавшие стволы. Х. м.
 357. **Его же.** Ручеек. Х. м.
 358. **Сверкунов, И.** Тылыки центрального Дацана. Х. м.
 359. **Его же.** Дуганы агинского Дацана. Х. м.
 360. **Его же.** Вечер в Дацане. Х. м.

Карельская АССР.
(г. Петрозаводск).

361. **Лепилов.** Черт-озеро. Бум. акв.
 362. **Его же.** Скала Рагоза. Бум. акв.
 363. **Его же.** Элементы карельской природы. Бум. акв.

Чувашская АССР.

364. **Спиридовон, М.** Чувашская школа 1927. Х. м.
 365. **Его же.** Изба-читальня. Х. м.
 366. **Его же.** Жницы 1927. Х. м.
 367. **Его же.** Толчение сукна 1927. Х. м.
 368. **Нефедьев, В.** Собирание податей в чувашской деревне. Х. м.
 369. **Лаврентьев, Ф.** Маки.

370. **Бушуев** (художник-мордвин). Мордовка. Х. м.

Казанская АССР.

371. **Хлудов, Н.** Траурная кочевка. Х. м.
 372. **Его же.** Молотьба 1926. Х. м.

О З Е Т.

(О-во по земельному устройству трудящихся Евреев).

373. **Тышлер, А.** Девушка с гусями. Бум. акв.
 374—378. **Мидлер, В.** Иллюстрации. Бум. акв.
 379. **Ройзенблит, Б.** За работой. Бум. акв.
 380. **Рыбак, И.** Кормление теленка. Бум. уголь.



381. Е го же. Ходоки. Бум. уголь.
 382. Е го же. Пастушки. Бум. санг.
 383. Е го же. Первый этап новой жизни. Х. м.
 384. Е го же. С поля. Х. м.
 385. Е го же. Девушка с колосьями. Х. м.
 386. Е го же. После полевой работы. Х. м.
 387. **Нюренберг**. Косари. Бум. акв.
 388. Е го же. Косарь. Бум. акв.
 389. **Альтман, Н.** У молотилки. Бум. кар.
 390. Е го же. На косилке. Бум. кар.
 391. Е го же. В степи. Бум. акв.
 392. **Нац, П.** Плакат. Бум. тушь.
 393. Е го же. В поле. Бум. акв.
 394. Е го же. Этюд. Бум. акв.
 395. **Шелтер, А.** Отдых. Бум. тушь.
 396. **Резников, Г.** Крестьянин. Бум. уголь.
 397. **Ноткис, Ш.** Плакат. Бум. тушь.
 398. **Эйдельман, С.** В поле. Бум. акв.
 399. **Ниппис, Г.** Из письма. Бум. тушь.
 400. Е го же. У сохи. Бум. акв.
 401. Е го же. Плакат. Бум. уголь.

Скульптура.

Уральская область.

402. **Шестаков, А.** Красноармеец 1925. Глина.

Белорусская ССР.

403. **Бразер, А.** Бюст директора Еврейского Гос. театра Рафальского. Глина.
 404. Е го же. Бюст революционера Лекккерта. Глина.
 404-а. Е го же. Мaska первопечатника Скарино. Глина.
 405. **Аншлевич, С.** Мужская голова. Глина.
 405-а. **Грубэ.** Тачечник. Дерево.

Украинская ССР.

406. **Кранц.** Ведьма. Бронза.
 407. **Диндо, Ж.** Голова. Гипс.
 408. Е с же. Голова работницы. Гипс.

409. Е е же. Голова девочки. Дерево.
 410. Е с же. Еврей. Гипс.
 411. Е е же. Беспризорный. Гипс.
 412. Е е же. Жница. Гипс.
 413. **Кратко, Б.** Красноармеец 1920. Гипс.
 414. Е го же. Бюст секретаря АРМУ В. Седляра. Гипс.

Грузинская ССР.

415. **Сесиашвили, Г.** Мытье кувшинов. Керамика.
 416. Е го же. Под красным знаменем. Гипс.
 417. **Церетели, Н.** Портрет Додо. Гипс.
 418. **Котетишивили, В.** Три брата. Мрамор.
 418а. Е го же. Власть камня. Гранит.
 419. **Накабадзе, С.** Ковка быка. Гипс.
 420. **Нанделоки, Н.** Физкультура. Гипс.
 421. Е го же. Эскиз. Гипс.

Армянская ССР.

422. **Саркасян, А.** Бюст Тотовенца. Гипс.
 423. Е го же. Голова проф. Абегяна. Гипс.
 424. Е го же. Бюст арх. Торомениана. Гипс.
 425. Е го же. Портрет А. Ф. Мясникяна, чл. ЦИК СССР, погибшего во время аварии аэроплана в 1925 г. Гипс.
 426. **Урарту, А.** Сон. Гипс.
 427. Е с же. Беспризорный. Гипс.

Графика.

- Армянская ССР.**
428. **Коджоян, А.** Баш-Гарни. Бум. темп.
 429. Е го же. Буйволы. Бум. тушь.
 430. Е го же. Окрайны Эривани. Бум. акв.
 431. Е го же. Бабушка и внучка. Бум. тушь.
 432. Е го же. Девушка. Бум. санг.
 433. Е го же. Баш-Гарни. Бум., тушь и санг.
 434. Е го же. Дом в деревне Баш-Гарни. Бум., тушь и санг.
 435. Е го же. Баш-Гарни. Бум. санг.
 436. Е го же. Баш-Гарни. Бум. санг.

437. Е г о ж е. Шахсей-Вахсей. Бум. темп.
 438. Е г о ж е. Перевозчики. Бум. акв.
 439. Е г о ж е. Обложка к сборнику «Пять лет сов. республики Армении». Литогр.
 440. Е г о ж е. Кегард. Бум. кар.
 441. Е г о ж е. Вид на деревню Баш-Гарин. Бум. санг.
 442. Е г о ж е. Борьба. Автолитогр.
 443. Гюргян, Г. Дерево. Бум. кар.
 444. Е г о ж е. Мельница. Линограв.
 445. Е г о ж е. Молотьба. Бум. кар.
 446. Е г о ж е. Начало шахты у плотины Ширакского канала. Грав. на дер.
 447. Е г о ж е. Ширакский канал. Забой. Бум. тушь.
 448. Е г о ж е. » » Профиль плотины. Бум. тушь.
 449. Е г о ж е. » » Плотина. Бум. тушь.
 450. Е г о ж е. Мельница на берегу Запги. Бум. кар.
 451. Е г о ж е. » » » Бум. уголь.
 452. Тарьян. Старая улица 1926. Офорт.
 453. Саркисян, А. Пионеры. Линограв.
 454. Е г о ж е. Танец красноармейцев. Линограв.
 455. Е г о ж е. Крестьяне. Линограв.
 455а. Ходжабеков. Народн. худ. Рисунки.

Грузинская ССР.

456. Гвелесиани, Д. Уголок старого Тифлиса. Бум. кар.
 457. Е г о ж е. Уголок старого Тифлиса. Бум. кар.
 458. Гудиашвили, Л. Мацони 1922. Бум. кар. акв.
 459. Е г о ж е. Тифлис 1922. Бум. кар. акв.
 460. Е г о ж е. Курильщики 1926. Бум. кар.
 461. Е г о ж е. Музыканты старого Тифлиса 1926. Бум. кар.
 462. Е г о ж е. Охота 1926. Бум. кар.
 463. Е г о ж е. За водой. Бум. кар.
 464. Кобуладзе, С. Головка. Бум. санг.
 465. Гоциридзе, М. Тяжесть. Бум. кар.
 466. Хитарашвили. Ореховое дерево. Бум. акв.

Белорусская ССР.

(Минск - Витебск).

467. Бразер, А. Голова. Бум. Сепия.
 468. Е г о ж е. Нищий 1918. Бум. перо.
 469. Е г о ж е. Беженец 1920. Бум. перо.

470. Е г о ж е. У «буржуйки». 1920. Бум. перо.
 471. Е г о ж е. Еврейский писатель Онуорхи. Бум. перо.
 472—494. Юдовин, С. Белорусские мотивы. Грав. на дер.
 495. Семашкевич, Р. Базар, 1922. Бум. акв.
 496. Вольштейн, П. Еврейское местечко. Бум. кар.
 497. Вало. Иллюстрация. Линограв.
 498. Минин, Е. Старый Витебск. Грав. на дер.
 499. Е г о ж е. Старый Витебск. Грав. на дер.
 500. Е г о ж е. Старый Витебск. Грав. на дер.

Украинская ССР.

Объединение современных мастеров Украины. (ОСМУ).

- 501—507. Усачев, А. Гравюры на дереве.
 508—510. Е г о ж е. Этюды. Бум. кар.
 511. Е г о ж е. Окрестности Киева. Грав. на дер.
 512. Е г о ж е. Фигура с доской. Грав. на дер.
 513. Е г о ж е. Портрет М. И. Калинина. Грав. на дер.
 514. Шавыкин, Н. Шахтеры. Бум. тушь.
 515. Жданко, И. Бульвар им. Шевченко. Бум. кар.
 516—519. Юнг, В. Автолитография.
П.М. 520. Дейнека. Угольщики. Бум. тушь.
 521. Е г о ж е. Случай. Бум. тушь.
 522. Е г о ж е. Завод. Бум. тушь.

Ассоциация революционного искусства (Мистецтва) Украины. (АРМУ).

523. Бляин. Пейзаж с фигурами. Грав. на дер.
 524. Е г о ж е. Портной. Линограв.
 525. Е г о ж е. Шарманщик. Линограв.
 526. Фраткин. Двое. Грав. на дер.
 527. Е г о ж е. Экслибрис. Грав. на дер.
 528. Е г о ж е. На станции. Линограв.
 529. Е г о ж е. Заставка. Линограв.
 530. Е г о ж е. Иллюстрация. Линограв.
 531—532. Довгаль. Концовки. Грав. на дер.
 533. Е г о ж е. Около хаты. Линограв.
 534. Котляревская. Петрушка. Грав. на дер.
 535. Е е ж е. Экслибрис. Грав. на дер.
 536. Е е ж е. Школьница. Грав. на дер.
 537. Е е ж е. Этюд. Грав. на дер.
 538. Е е ж е. Молочницы. Грав. на дер.

539. Е е же. Качели. Линограв.
540. Падалка, И. Дом промышленности в Харькове. Грав. на дер.
541. Е го же. На пристани. Грав. на дер.
542. Е го же. Махновщина. Грав. на дер.
543. Довгаль О. Пололка Линограв.
544. Е го же. Омет. Линограв.
545. Е го же. Модистка. Линограв.
546. Е го же. Распределение пайка. Линограв.
547. Е го же. Камера—одиночка. Линограв.
548. Е го же. Стойло. Цветы. линограв.
549. Е го же. Гости. Цветы. линограв.
550. Котляревская. Махновцы. Линограв.
551. Бляин, Б. Всадник. Линограв.
552. Насыян, В. Нищие. Офорт.
553. Е го же. Голова И. Ф. Грав. на дер.
554. Е го же. Отдых. Сух. игла.
555. Е го же. В трамвае. Офорт и сух. игла.
556. Е го же. Иллюстрация. Грав. на дер.
557. Е го же. После погрома. Грав. на дер.
558. Е го же. Трои рабочих. Офорт.
559. Е го же. Голова И. Т. Грав. на дер.
560. Е го же. Автопортрет. Грав. на меди.
561. Е го же. Голод. Грав. на дер.
562. Е го же. Крестьянина. Грав. на меди.
563. Е го же. Иллюстрация. Грав. на дер.
564. Е го же. Слепой с собакой. Офорт.
565. Е го же. Наступление. Грав. на дер.
566. Е го же. Гайдамаки. Офорт.
567. Е го же. Мать. Грав. на меди.
568. Е го же. «Маланка» (Встреча нового года). Грав. на дер.
569. Е го же. В трамвае. Офорт.
570. Е го же. Семья. Грав. на меди.
571. Е го же. Площадь им. героев Переякона. Грав. на дер.
572. Е го же. Рабочие. Мецотт.
573. Е го же. Ницая с ребенком. Грав. на дер.
574. Е го же. Голова. Грав. на дер.
575. Е го же. Осень. Хромолит.
576. Е го же. Пейзаж. Хромолит.
577. Е го же. С похорон. Хромолит.
578. Е го же. Чернорабочий. Грав. на дер.
579. Е го же. Селянка. Грав. на дер.
580. Е го же. Перед праздником. Сух. игла.
581. Налепинская-Бойчук, С. Голод. Грав. на дер,

581. Налепинская-Бойчук, С. Перед наступлением белых. Грав. на дер.
582. Е е же. Дети. Грав. на дер.
583—594. Е е же. Иллюстрации. Грав. на дер.
585. Е е же. Девочка с книгой. Грав. на дер.
586. Е е же. Обложка. Грав. на дер.
587. Е е же. Василий Блакитный. Грав. на дер.
588. Е е же. Этюд. Цветы. ксилография.
589. Е е же. Молодой рабочий. Грав. на дер.
590. Е е же. Пряха. Грав. на дер.
591—593. Павленко, О. Рисунки. Бум. Кар.
594—599. Мизин, А. Рисунки. Бум. кар.
600—692. Седляр, В. Рисунки. Бум. кар.
603. Холостенко, Е. Пейзаж. Бум. акв.
604—605. Нисиленко, В. Рисунки. Бум. акв.
606. Буценко. Композиция. Бум. акв.
607—608. Елева, Н. Карикатуры. Бум. тушь.
609. Рубан, А. Козы. Грав. на дер.
610. Е го же. Свины. Грав. на дер.
611—627. Е го же. Заставки и концовки. Грав. на дер.
628—631. Шаповал, Я. Иллюстрации. Грав. на дер.
632. Омельченко, Ф. Портрет. Грав. на дер.
633. Е го же. Обложка. Грав. на дер.
634. Плесковская М. Рисунок, Бум. акв.
635—637. Рокитский Н. Рисунки. Бум. кар.
638. Сахновская Е. Чтение газеты. Грав. на дер.
639. Е е же. Радио в деревне. Грав. на дер.
640. Е е же. Голова. Грав. на дер.
641. Е е же. Баня. Грав. на дер.
642—648. Е е же. Заставки, концовки и эскизы. Грав. на дер.
649—651. Шехтман Е. Эскизы к иллюстрациям. Бум. темп.

Белорусская ССР.

- 652—656. Юдовин, С. Еврейские орнаменты Белоруссии
бум. акв.

Туркменская ССР.

- 657—676. И. Мазель. Графика и акварели к изданиям:
«Вокруг ковров», «Ковровые мотивы» и «Ковровые
сказки»,

Узбекская ССР.

(Ташкент).

- 677—688. **Буре, Л.** Этнографическо-бытовые карикатуры. Бум. акв. 1894—1949
- 689—692. **Рождественский.** Типы узбеков. Бум. акв.
693. Его же. Пейзаж. Бум. акв.

Сибирь.

- 694—704. **Липин.** Иллюстрации. Грав. на дер.

Художественные учебные заведения.

РСФСР.

- 705—741. Графические работы студентов Московского Техникума ИЗО, памяти 1905 г.
- 742—746. Живописные работы студентов Омского Государственного Техникума им. М. Врубеля.
- 747—765. Живописные работы студентов Ярославского Художественного Техникума.
- 766—775. Графические работы студентов Ярославского Художественного Техникума.
- 776—795. Живописные работы студентов Сталинградских Художественных Курсов.

Армянская ССР.

- 793—802. Живописные работы студентов Эриванского Художественно-Педагогического Техникума.
- 803—804. Скульптурные работы студентов Эриванского Художественно-Педагогического Техникума.
- 805—816. Графические работы студентов Эриванского Художественно-Педагогического Техникума.

Туркменская ССР.

- 817—878. Графические работы учащихся Туркменской школы искусств (Ашхабад).

Татарская АССР.

- Живописные работы студентов и дипломантов Казанского Художественного Техникума.
879. **Модин.** Татарский корабел. (дипл. раб.) Х. кlesv. кр.
880. **Чеботарев, К.** «Весь мир насилия мы разрушим». (дипл. раб. 1922 г.) Цер. м.
881. **Коробкова.** Работница-татарка в поле. Х. м.
882. **Семенов.** Татарин-крестьянин. Х. м.
883. **Федотов.** Жатва. Х. м.
884. **Платунова, А.** Натюр-морт. 1922 г. Х. м.
885. **Лаптев.** Татарин за чинкой брезента. Х. м.
886. **Кашаев.** Седьмая годовщина октября. Х. м.
887. **Осипов.** Портрет. Х. м.
888. **Платунова, А.** Беспрizорный. Х. м.
- 889—890. Керамика работы студентов Каз. Худ. Техникума.
- 891—895. Графические работы студентов Каз. Худ. Техникума.

Азербайджанская ССР.

- 916—919. Рисунки студентов Азербайджанского художественного Техникума.
- 920—921. Живописные работы студентов Азербайджанского Художественного Техникума.
- 922—933. Графические работы студентов Азербайджанского Художественного Техникума.

Грузинская ССР.

- 934—962. Живописные работы учеников Тифлисской Народной Студии, руководимой М. Тондзе.
- 963—975. Живописные работы студентов Академии Художеств Грузии.
- 976—978. Скульптурные работы студентов Академии Художеств Грузии.
- 979—994. Графические работы студентов Академии Художеств Грузии.
- 995—1012. Керамические работы студентов и преподавателей (Шебуев, Гудиашвили) Академии Художеств Грузии.

Белорусская ССР.

- 1013—1034. Живописные работы студентов Белорусского Государственного Художественного Техникума в г. Витебске.

1035—1045. Графические работы студентов Белорусского Государственного Художественного Техникума в г. Витебске.

Украинская ССР.

1046—1069. Керамические работы студентов и преподавателей (Павленко, Кривич, Седляр) Межигорского Государственного Керамического Техникума.

1070—1090. Работы студентов и преподавателей (Колос) текстильного факультета Киевского Художественного Института.

1091—1018. Живописные работы студентов Киевского Художественного Института. Метод преподавания живописи от 1 курса до дипломной работы.

1019—1122. Работы студентов музеино-педагогического факультета Киевского Художественного Института.

1123—1232. Графические работы студентов Киевского Художественного Института. Метод преподавания полиграфического искусства от 1 курса до дипломной работы.

Художественное оформление книги.

Витрина I. Татарская АССР Графика Тагирова, Ф. и Кробковой, А. Издания Казанского Центрального музея, Татиздата и Полиграфтреста.

Витрина II. Азербайджанская ССР. Книги и брошюры.

Витрина III. Белорусская ССР. Книги и брошюры.

Витрина IV. Белорусская ССР. Рисунки к обложкам и титульным листам белорусской детской книги. (Техникум в г. Витебске).

Архитектура.

Армянская ССР.

1233—1247. **Таманян, А.** Архитектурные проекты. (Народный дом в Эривани, электростанция, рабочие дома в Лукагашене и др.) Бум. акв.

1248—1253. **Его же.** Планы. Бум. акв.

1254—1259. **Буниатян, Н.** Архитектурные проекты. (Котайский унисполком, рынок, жилые дома). Бум. акв. тушь.

1260. **Его же.** План театра в Эривани. Бум. тушь.

1261—1269. **Его же.** Фотографии с построек.

Грузинская ССР.

1270—1287. Архитектурные проекты, планы и обмеры, работы студентов Академии Художеств Грузии.

Белорусская ССР.

1287-а Архитектурные проекты, планы и чертежи, работы Белорусских архитекторов.

Украинская ССР.

1288—1324. Архитектурные проекты работы студентов Киевского Художественного Института.

Детское и самодеяльное искусство.

I. «Отражение национальных черт. в рисунках детей разных народов ССР». Рисунки северных народов (самоедов, гольдов, тунгусов и проч.), народов Кавказа (абхазы, греки, армяне и проч.), Украины, Марийской области, Башкортостана и др.

II. «Детские рисунки Карагас» (Саянские горы). Быт Тайги. Школа. Новый быт. Карагасская политграмота, зарисовки образцов резьбы по дереву.

III. «Творчество слушателей курсов для нацмен ИКП», фотографические снимки с лепки. Представители Узбекистана, Башкортостана, немцев Поволжья и др.

IV. «Отражение революции в творчестве детей разных национальностей ССР».

V. «Эволюция рисунка у детей разных национальностей».

- 1) Период примитивного реализма: эволюция пространственных отношений, эволюция образа.
- 2) Период иллюзионизма: эволюция пространственных отношений, эволюция образа.

Т е а т р.

Белорусская ССР.

I-й Белорусский драматический театр.

1325. Макет к постановке пьесы «Лес темный». Худ. Циханау.

1326—1327. Макет к постановке пьесы «Змрок». Худ. Марыкес, А.

1328. Циханау, Н. Эскиз декорации к пьесе «Над Немнам». Бум. акв.

1329—1331. Марыкес, А. Эскизы костюмов к пьесе «Змрок». Бум. акв.

1332—1333. Его же. Эскизы декорации к пьесе «Кузнец-воевода». Бум. акв.

1334—1336. Его же. Эскизы костюмов к пьесе «Кузнец-воевода». Бум. акв.

1337. Фотомонтаж к постановке пьесы «Кузнец-воевода»

II-й Белорусский драматический театр.

1338. Макет к постановке пьесы «Черт и баба». Худ. Керзон, М.

1339. Макет к постановке пьесы «Царь Максимилиан». Худ. Никитин Л.

1340. Макет к постановке пьесы «Прошлое время». Худ. Никитин, Л.

1341—1344. Керзон, М. Эскизы костюмов к пьесе «Черт и баба». Бум. акв.

1345—1365. Никитин, Л. Эскизы костюмов к пьесе «Царь Максимилиан». Бум. акв.

Белорусский Государственный еврейский театр.

1366. Макет к постановке пьесы «Праздник в Касриловке». Худ. Рабинович, И.

1367—1368. Макеты к постановке пьесы «Венецианский купец». Худ. Якулов, Г.

1369. Макет к постановке пьесы «На покойной цели». Худ. Рыбак, Б.

1370—1382. Рыбак, Б. Эскизы костюмов к пьесе «На покойной цели». Бум. гуашь.

1383—1386. Якулов, Г. Эскизы костюмов к пьесе «Венецианский купец». Бум. акв.

1387—1393. Чайков, И. Эскизы костюмов к пьесе «Ментини». Бум. акв.

1394. Его же. Эскиз декорации к пьесе «Сканэн». Бум. акв.

1395. Рабинович, И. Эскиз костюма к пьесе «Праздник в Касриловке» Бум. тушь.

1396. Фотомонтаж к постановке пьесы «Сканэн».

1397—1405. Фотографии различных постановок.

Украинская ССР.

Государственный драматический театр «Березиль».

Худ. Меллер, В.

1406—1412. Рисунки костюмов к пьесе «Джимми Хиггинс». Бум. акв.

1413—1418. Рисунки костюмов к буффонаде «Карнавал». Бум. акв.

1419—1423. Рисунки костюмов к пьесе «Золотое чрево». Бум. акв.

1424—1429. Рисунки костюмов к балетным постановкам Б. Нижинской. Бум. акв.

1430—1434. Рисунки костюмов к постановке «Женитьба Фигаро». Бум. клеев. кр.

1435—1439. Рисунки костюмов к пьесе «Седи». Бум. акв.

1440—1443. Рисунки костюмов к пьесе «Газ». Бум. акв.

1444—1446. Рисунки костюмов к пьесе «Мазепа». Бум. акв.

1447—1451. Рисунки костюмов к пьесе «Мэтр - Натлен». Бум. акв.

Ассоциация революционного искусства Украины.

1451—1459. Проценко, А. Эскизы костюмов к пьесе «Сон в летнюю ночь». Бум. акв.

1460—1464. Курочкина, И. Эскизы костюмов к пьесе «Сон в летнюю ночь». Бум. акв.

1465—1469. Елева, Н. Эскизы театральных гриммов. Бум. акв.

Грузинская ССР.

Худ. Гамрекели, И.

1470. Макет к постановке пьесы «Лево руля».

1471—1473. Макеты к постановке пьесы «Шпигельменш».

1474. Макет к постановке пьесы «Мальштрем».

1475. Макет к постановке пьесы «Гамлет».

1476—1477. Макеты к постановке пьесы «Загмук».

1478—1484. Зданевич, Н. Театральные эскизы. Бум. акв.

1485—1503. Фотографии к разным постановкам.

Азербайджанская ССР.

Азербайджанский Государственный Большой Театр.

1504. Макет к постановке оперы «Шейх Сенан». Худ. Иванов, В.

Тюркский рабоче-крестьянский театр.

1505. Макет к постановке пьесы «Маст-Али Шах». Худ. Иванов, В.

Тюркский академический театр.

1506. Макет к постановке переработанной пьесы «Гамлет». Худ. Самородов.

Татарская АССР.

Татарский Академический Государственный Театр.

1507. Макет «восточной постановки». Худ. Девищев, О.

1508. Макет к постановке пьесы «Тагир-Зугря». Худ. Девищев, О.

- 1509—1512. Беньков, П. Эскизы театральных костюмов. Бум. паст.

1513. Еgo же. Эскиз к постановке «Алья-Бану». Х. темп.

1514. Еgo же. Эскиз к постановке пьесы «Тагир и Зугря». Карт. акв.

1515. Еgo же. Эскиз к постановке пьесы «Зенгер-Шаль». Х. темп.

1516. Еgo же. Эскиз к постановке пьесы «Хинд-Кызы». Х. темп.

1517. Тагиров, Ф. Оформление клубной сцены. Витрина V. Издания театральных пьес.

Башкирская ССР.

1518. Макет к постановке пьесы «Салават». Худ. Никандров.

- 1519—1521. Эскизы театральных декораций.

1522. Плакат передвижного башкирского Государственного Театра.

1523. Таблица фотографий башкирского Государственного Театра.

Армянская ССР.

1524. Макет к постановке пьесы «Форд».

1525. Лансерев, Е. Театральный эскиз. Бум. акв.

- 1526—1529. Арутчан. Эскизы костюмов. Бум. акв.

- 1530—1534. Фотографические портреты артистов.

- 1535—1536. Фотографии постановок.

Осет.

1537. Макет к постановке пьесы «Арум Байди». Худ. Рабичев.

РСФСР.

1538. Таблица фотографий с постановок драматического кружка клуба им. К. Маркса.

1539. Таблица фотографий с постановок драматического кружка клуба КИМ.

К и н о.

- 1540—1554. Грим в кино (тираж национальностей) работа кино-артистки С. Яковлевой.

- 1555—1559. Иностранные плакаты и афиши советских картин.

- 1560—1567. Иностранные либретто советских картин.

1568. Диаграмма экспорта Советских картин на национальные сюжеты.

- 1569—1586. Фото-работы кино - передвижек на Кавказе, в Армении и Украине.

1587. Диаграмма распространения деревенских кино-установок среди национальностей СССР.

1588. Диаграмма работы кино-передвижек в Белоруссии.

1589. Диаграмма национального кино-производства.

- 1590—1707. Фотографии различных постановок Всеукраинского фото-кино управления. (ВУФКУ).

- 1708—1718. Плакаты различных постановок ВУФКУ.

- 1719—1761. Фотографии, иллюстрирующие производство ВУФКУ.

1762. Диаграмма роста кино-театров УССР.

1763. Диаграмма характера заснятых фильм УССР.

1764. Диаграмма производительности кинематографии в УССР.

1765. Диаграмма роста рабочей силы на фабрике ВУФКУ.

- 1766—Диаграмма фильмотеки ВУФКУ.

- 1767—1822. Фотографии различных постановок Азербайджанского кино.

- 1823—1825. Плакаты различных постановок АЗГОСКИНО.

- 1826—1859. Фотографии, иллюстрирующие производство УЗБЕКГОСКИНО

1860. Диаграмма кинофикации Азербайджанской ССР.
1861—1865. Фотохроника по Азербайджанской ССР.
1866. Церемониальный макет фабрики АЗГОСКИНО, окруженный съемочным макетом рабочего поселка.
1867. Диск врачающейся кино-площадки (модель).
1868—1871. Диапозитивы из картины «Во имя бога».
1872—1895. Фотографии различных постановок Узбекгоскино.
1896—1898. Плакаты различных постановок Узбекгоскино.
1899—1909. Фотографии, иллюстрирующие производство Узбекгоскино.
1910. Статистическая таблица снятых метров для Узбекской ССР.
1911. Статистическая таблица количества кино-театров в Узбекской ССР.
19 2—1961. Фотографии различных постановок Чувашкино.
1962. Плакат постановки Чувашкино.
1963—1985. Фотографии, иллюстрирующие производство Чувашкино.
1986—1987. Рамы с кино-кадрами постановок Чувашкино.
1988—2005. Фотографии различных постановок Белгоскино.
2006—2009. Плакаты различных постановок Белгоскино.
2010. Диаграмма работы кино-передвижек в Белорусской ССР.
2011—2036. Фотографии различных постановок Арменгоскино.
2037—2079. Фотографии, иллюстрирующие производство Арменгоскино.
2080—2084. Диаграммы, иллюстрирующие работу Арменгоскино.
2085—2123. Фотографии различных постановок Госкинпрома Грузии.
2124—2130. Плакаты различных постановок Госкинпрома Грузии.
2131—2132. Диаграммы, иллюстрирующие работу Госкинпрома Грузии.
2133—2185. Фотографии, иллюстрирующие производство кино-организаций РСФСР на национальные сюжеты.
2186. Диаграмма количества выпущенного метража кино-организациями РСФСР на национальные сюжеты.