КАТАЛОГЪ

ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ

„ЗОЛОТОЕ РУНО“.

97-2

1734

97-2

1734

Тип. Т-ва И. Н. КУШНЕРЕВЪ и К°. Москва.

ГОС. ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
II 1992РК - 3475 /7

З. А. Байкова.

1. Зимніе пейзажи.

Н. С. Гончарова.

2. Посадка картофеля.
3. Весна.
4. Покосъ.
5. Осень.
6. Сборъ яблокъ.
7. Зима.
8. Эскизъ къ зимѣ.
9—11. Nature morte.
12—13. Пейзажи.
14. Nature morte.

Деркачъ Михаилъ.

15. Пробужденіе.

Из библиотеки Хлопинского
ПРОШЛЫЙ ВЕК

А. Е. Каревъ.

16. Рѣка.
17. Окно.
18. Купальщица (эскизъ).
19. Сосны.
20. Этюдъ.

И. Кнабе.

21. Осень.
22. Островъ купальщицъ.
23. Сказки.
24. Дача.
25. У окна.

Ф. К. Константиновъ.

№ 26.

П. П. Кончаловскій.

27. Портретъ.

28. Пальмы.
29. Гранаты.
30. Зима.
31. Портретъ.
32. Nature morte.

Павелъ Кузнецовъ.

33. Игра дѣтей у костра.
34. Крестьянскія дѣти.
35. Этюдъ къ фрескѣ.
36. Портретъ г-жи Б.
37. Мальчикъ.
38. Этюдъ съ женщины.
39. Дрессировщица собакъ.
40. Женщины съ собачкой.
41. } Игры дѣтей.
42. }

Купринъ.

43—44 Natures mortes.

М. Ѳ. Ларіоновъ.

45. Утро рабочаго.

46. Цыганка.
47. Проходящая женщина.
48. Портретъ провинціал. франтихи. } Подготовительныя работы къ „Прогулкѣ".
49. Провинціал. франтъ. }
50. Прогулка въ провинціальномъ городѣ.
51. Мѣсильщики тѣста.
52. Груши. Nature morte.
53. Полдень.
54. Весенняя луна.
55—56. Nature morte.
57. Цвѣты салатнаго кабачка.
58. Пьяницы.
59. Танцующіе.
60. Трактирный nature morte
Въ мажорной гаммѣ.
61. Трактирный nature morte.
Въ минорной гаммѣ.
62. Лошади.
63. Вечеръ послѣ дождя.
64. Парикмахеръ.
65—66. Скульптура.

И. И. Машковъ.

67—70. Натурщицы.
71—73. Natures mortes.

Наумовъ.

74—77.

Фамилия заклеен

Николай Рябушинскій.

79. Маска.
80. Орхидеи. Nature morte.
81. Nature morte.
82. Смерть собрата.
83. Воскресный день подъ Парижемъ.
84. Начало разсвѣта.
85. Любовь.

86. Осень.
87. Торфяное озеро.
88. Портретъ Г-на Х. (эскизъ).
89. „ Г-на А. (эскизъ).
90. Сирень. Nature morte.
91. Бой пѣтуховъ на филиппинскихъ островахъ.
92. Гроза на экваторѣ.

М. С. Сарьянъ.

93. Утро въ Ставринѣ.
94. Ночь.
95. Степные цвѣты.
96. Ананасъ.
97. Степные цвѣты подъ солнцемъ.
98. Пахарь.
99. Зной.
100. Гіены.
101. Долина.
102. Лѣто.

103. Къ источнику.
104. Этюдъ дѣвушки съ загорѣлымъ лицомъ.
105. Горы.
106. Эскизъ къ автопортрету.

Николай Тарховъ.

107. Nature morte.
108. Коза подъ деревомъ.
109. Завтракъ.
110. Материнство (пробужденіе).
111. „ (послѣ родовъ).
112. Гармонія въ розовомъ.
113. Подруга моихъ дѣтей.
114. Лѣсъ (впечатлѣнія).
115. Пляжъ.
116—130 (рисунки, эскизы движенія).

Н. П. Ульяновъ.

131. К. Д. Бальмонтъ.

132. Качели.
133. Изъ серіи гадальныхъ картъ
134. Пиковый король.
135. Пиковая дама.
136. Пиковый валетъ.
137. Бубновый король.

} Рисунки.

П. С. Уткинъ.

138. У моря. Ночь.
139. Молнія.
140. Пѣснь колыбельная.
141. Заморская луна.
142. Мимоза, этюдъ.
143. Этюдъ, въ Крыму.
144. Чайки.
145. У моря въ туманъ.
146. У моря.
147. Млечный путь надъ моремъ.

Р. Р. Фалькъ.

№№ 148—154

С. В. Чехонинъ.

155—157.

А. Г. Чорчопъ.

158. { Въ саду.
Оркестръ.

фамилия записана Шитов

Изъ библіотеки Кернинского «Прошлый векъ»

„Золотое Руно“

Журналъ художественно-литературный и философскій.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1909 г.

(4-й годъ изданія).

Идя навстрѣчу все сильнѣе проявляющемуся въ широкихъ слояхъ русскаго общества интересу къ вопросамъ искусства и желая сдѣлать журналъ доступнымъ болѣе обширному кругу читателей, Редакція „Золотого Руна“ рѣшила, начиная съ четвертаго года изданія, понизить подписную плату до **12 руб.** за годъ и **6 руб.** за полгода. Въ 1909 году „Золотое Руно“ выходитъ попрежнему ежемѣсячно въ форматѣ предыдущаго года тетрадями въ 100 стр. in 4⁰

Въ **художественномъ отдѣлѣ** журнала помѣщается рядъ снимковъ съ картинъ, оригинальныхъ русунковъ и скульптуръ русскихъ, а также славянскихъ и западно-европейскихъ художниковъ, воспроизведенныхъ наиболѣе усовершенствованными и точными способами. Кромѣ воспроизведеній въ черномъ (фототипій, автотипій), каждый номеръ журнала будетъ содержать рядъ цвѣтныхъ приложеній, виньетокъ, художественныхъ подписей, заставокъ и т. д.

Въ **критическомъ отдѣлѣ** „Золотое Руно“ помѣщаетъ статьи по общимъ вопросамъ художественнаго творчества и отмѣчаетъ новыя тенденціи, проявляющіяся въ живописи, литературѣ и музыкѣ. Съ этой цѣлью „Золотое Руно“, кромѣ прежнихъ именъ, заручилось еще сотрудничествомъ ряда французскихъ теоретиковъ и художниковъ, какъ **Шарль Морисъ, Морисъ Дени, Августъ Роденъ** и др.

Для **беллетристическаго отдѣла** Редакція располагаетъ слѣдующими произведеніями, печатаніе которыхъ заканчивается въ второмъ полугодіи 1909 года.

Станиславъ Пшибышевскій—„День судный“, большой неизданный романъ.

(Единственное право печатанія и изданія уступлено „Золотому Руну“,

Михаилъ Кузьминъ—„Нѣжный Іосифъ“, романъ.

Алексѣй Ремизовъ—„Трагедія о Іудѣ, принцѣ Искоріотскомъ, трагед. въ 3 дѣйств.

Печатая произведенія уже вполнѣ выразившихся писателей, „Золотое Руно" будетъ внимательно слѣдить и за новыми молодыми дарованіями. Въ **отдѣлѣ хроникъ** „Золотое Руно" отмѣчаетъ наиболѣе важныя явленія художественной жизни въ Россіи и на Западѣ, стараясь выдѣлить общія тенденціи развитія отдѣльныхъ искусствъ.

Въ **музыкальномъ отдѣлѣ,** кромѣ статей и корресподенцій, также помѣщаются оригинальныя произведенія современныхъ русскихъ композиторовъ.

Галлерея портретовъ писателей и художниковъ, задуманная въ 1906 году и послѣдовательно осуществлявшаяся въ теченіе трехъ лѣтъ, продолжается и въ 1990 году въ видѣ приложенія къ журналу, при чемъ въ распоряженіи редакціи имѣются портреты **Леонида Андреева** работы Сѣрова, **Бориса Зайцева** работы Ульянова и др.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ съ доставкой	12 руб.	За границу	50 фр.
На полгода	6 „	„ „	25 „
Отдѣльные номера	1 р. 25 к.	„ „	5 „

Учащіе и учащіеся среднихъ и высшихъ учебныхъ заведеній, а также художественно-промышленныхъ школъ, при подпискѣ на журналъ непосредственно черезъ Редакцію, пользуются скидкой въ 10% (безъ доставки на домъ). При выпискѣ изданій „Золотого Руна" подписчики пользуются 10% скидки.

Объявленія принимаются съ платой за 1 страницу—**80** руб.; 1/2 страницы — **40** руб.; 1/4 страницы — **20** руб. и 1/8 страницы — **10** руб.

Скидка по соглашенію.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи: **Москва,** Кудринская-Садовая, д. Пигитъ.

Телефонъ редакціи 222-81.

Редакторъ-Издатель **Николай Рябушинскій.**

Изданія „ЗОЛОТОГО РУНА".

А. Ремизовъ. „Посолонь". (Сказки.) Ц. **1** р.

К. Д. Бальмонтъ. „Злыя Чары". (Новый сборникъ стихотвореній.) Ц. **1** р. **50** к.

Н. Шинскій. „Исповѣдь". Ц. **1** р.

А. И. Успенскій. „Очерки по исторіи русскаго искусства". (Статьи и **72** снимка къ нимъ.) Ц. **10** р.

Н. К. Рерихъ. (Статьи и снимки.) Ц. **2** р.

Ѳедоръ Сологубъ. „Пламенный кругъ", стихи, книга восьмая. Ц. **1** р. **25** к. (Арестъ снятъ).

Александръ Блокъ. „Земля въ снѣгу". Ц. **1** р. **25** к.

Георгій Чулковъ. „Покрывало Изиды", критическіе очерки. Ц. **1** р.

Подписчики „Золотого Руна" пользуются 10% скидки.

Подписка на журналъ „Золотое Руно" и продажа изданій на выставкѣ.

D&S