



зала	№ 18
шкаф	329
полка	1
№	130



18.329.1.130

сель.

Выставка картин  
О-ва Художников  
„Союз молодежи“.  
1910.



Афанасьев-Кокель.

1. Nature morte.

2. Этюд.

3. Окно.

4. Этюд.



Быстренин В. И.

5. Головка (офорт).
6. Паллада (офорт, рис.).
7. Головка.
8. Эскиз.
9. Фантазія.
10. Пандора.

(офорты).

Бодуэн-де-Куртенэ.

11. Послѣ дождя.
12. Портрет.
13. Этюд к портрету испанской артистки Казанова.
14. Изъ парижских фортов.
15. Индійская богиня Лякшми.
16. Перед зеркалом.
17. Спящая дѣвушка.
18. Эскиз фриза.
19. Этюд.
20. Pieta.

Верховскій Г. Е.

Гауш А. Ө.

- 21. |
- 22. | Nature morte.
- 23. |

24 Осень.

Гончарова Н. С.

(москва).

- 25. Этюд.
- 26. Мигрень.
- 27. Весна (триптих).
- 28. Осень (триптих).
- 29. Посадка картофеля.
- 30. Весна.
- 31. Nature morte.
- 32. Пейзаж.
- 33. Портрет.
- 34. Портрет А. М. З.

Евсеев К. И.

- 35. Русский сад.
- 36. Французский сад.
- 37. Французский трактир.
- 38. Русский двор.
- 39. Комната.
- 40. Сцена на балу.
- 41. Будуар жены.
- 42. Сцена у телефона.
- 43. Смерть.
- 44. Комната родителей Нью  
(Собственность  
А. Я. Леванда).
- 45. Сцена на балу (вариантъ).
- 46. Синяя Комната.
- 47. Могила Мелизанды.
- 48. Nature morte.
- 49--51. Цвѣты.
- 52--59. Рисунки костюмов для Концерта М. А. Ведринской.
- 60. Nature morte.

Эскизы к декорациям пьесы Э. Сологуба „Ванька  
Ключник и Паж Жеан“ постановка 1909 г.  
Эскиз к декорации пьесы Рашильд „Госпожа Смерт“  
постановка 1908 г.

Эскизы к декорациям пьесы О. Дымова „Ню“.

Жевержеев.

61. Экран.

62. |

63. |

64. |

65. |

Парчевыя ткани.

66. Подушка.

5  
Зельманова А. М.

(москва).

67. Бретань.

68. Портрет О. Л.

69. Nature morte.

70. Натурщица.

МОШКОВЪ.

(москва).

Ларионов М. Ф.

(москва).

- 71. Эскизъ.
- 72. Nature morte.
- 73. Продащица вод.
- 74. Деревенскія купальщицы.
- 75. Проходящая женщина.
- 76. Парикмахер.
- 77. Сон (мрамор).
- 78. Купальщицы.
- 79. Nature morte.
- 80. Деревянная скульптора.

Ларионов И. Ф.

(москва).

- 81. Портретъ.

- 82. В паркѣ.
- 83. } Interieur.
- 84. }
- 85. } Портрет.
- 86. }
- 87. Сосны.
- 88. Дѣвочка.
- 89. Портрет.
- 90. Пейзаж.
- 91. Дѣвочка.
- 92—104. Рисунки.



Матвей. В. И.

Митрохин Д. И.

- 105. Голгова.
- 106. Миръ.
- 107. San Gemignano.
- 108. Рига.
- 109. Флоренція.
- 110. Borgo San Lorenzo.
- 111. Крыши Флоренціи.
- 112. Желтое на желтом.
- 113. Горы.
- 114. Италия.
- 115. Пиза.
- 116. Козленок.
- 117. Заяц.
- 118. Сіена.
- 119. Вечер.
- 120. Закат.
- 121. Служанка.
- 122. Дѣвушка.
- 123. |
- 124. { — Деревянная скульптура.
- 125. }

126. Виньетка (раскрашенный оттиск).

127. Леда (акварель).

128. Цвѣты.

## Нагубников С. А.

## Налепинская.

129. Портрет.

130. Портрет.

131. Портрет.

132. Окно.

133. Двор.

134. Береза.

135. Терасса.

136. Цвѣты.

139. Лѣстница.

138. Этюды.

139. Портрет.

140. Interieur.

141. Nature morte.

Спандиков Э. К.

Сагайдачный Е. Я.

- 142. |
- 143. | Души умерших (эскизы).
- 144. |

- 145. Утром.
- 146. Смѣх и Горе.
- 147. Портрет I. С. Ш.

- 148. |
- 149. | Танцовщицы.
- 150. |

- 151. Оранжерея.
- 152. Мотив из цвѣтов.
- 153. За столом.

- 154. Счастье въ преступленіи.
- 155. Медальон.
- 156. Венеція.
- 157. На разсвѣтъ.

Северин И.

Уханова А. В.

158—168. В Альпах.

169—172. Из Рима.

173—174. В Саду.

175. Из Карпат.

176. Кладбище вечером.

177—178. Полтавщины.

179—180. Хризантемы.

181. Стоги.

182. Плянты Краков.

183. В Полдень.

184. Христос и Грѣшница.

185. Пруд.

ФИЛОНОВ.

186. Самсон.

187. Эскиз.

188. |  
189. | Рисунки.  
190. |

191. Утро.  
192. Сумерки.  
193. Сѣрый день.  
194. Вечер.  
195. Цвѣты.  
196. Озеро Сайма.  
197. |  
198. | Этюды Финляндіи.  
199. |  
200. |  
201. Этюд осени.  
202. Послѣ дождя.  
203. Ночь.  
204. Замок.  
205. Этюд.

ШКОЛЬНИК І. С.

## Шлейфер Ц. Я.

206. Павлины.  
 207. Фонтанка.  
 208. Весна.  
 209. Сирень.  
 210. Портрет Е. Н. Б.  
 211. Портрет I. С. Ш.  
 212. Портрет М. Ю. Ж.

## Гельдвейн-Ваулинъ.

213. Индѣйскій изразец.  
 214. Персидскій изразец.  
 215—228. Вазы и Кашпо.

