ХУДОЖНИКИ РУССКОГО АВАНГАРДА

С.Я.Адливанкин

Ю.П.Анненков

В.Д.Баранов-Россине

В.С.Барт

Е.М.Бебутова

А.К.Богомазов

Л.А.Бруни

Д.Д.Бурлюк

А.А.Веснин

С.М.Городецкий

Н.С.Гончарова

А.В.Грищенко

Е.Г.Гуро

С.И.Дымшиц-Толстая

В.Д.Ермилов

Н.И.Евграфов

Д.Е.Загоскин

К.М.Зданевич

С.И.Калмыков

В.В.Каменский

В.В.Кандинский

И.В.Клюн

Г.Г.Клуцис

В.П.Комарденков

П.П.Кончаловский

Л.А.Козинцева

И.А.Кудряшов

Н.И.Кульбин

А.В.Куприн

М.Ф.Ларионов

М.В.Ле-Дантю

А.В.Лентулов

Л.М.Лисицкий

К.С.Малевич

П.А.Мансуров

М.В.Матюшин

К.К.Медунецкий

М.И.Меньков

А.Минчин

А.А.Моргунов

В.Н.Пальмов

В.Е.Пестель

Л.С.Попова

К.Н.Редько

А.М.Родченко

О.В.Розанова

В.В.Рождественский

А.А.Рыбников

С.Я.Сенькин

А.Ф.Софронова

В.А.Стенберг

В.Ф.Степанова

В.М.Стржеминский

В.Е.Татлин

Н.А.Удальцова

Уновис

И.Г.Чашник

А.Т.Гаврис

Л.А.Юдин

Э.И.Гурович

Г.И.Носков

Е.М.Рояк

Д.Н.Санников

Циперсон

М.С.Векслер

А.С.Векслер

Зуперман

Неизвестный художник

Р.Р.Фальк

П.Н.Филонов

Б.В. Шапошников

А.В.Шевченко

И.С.Школьник

М.З.Шагал

Д.П.Штеренберг

Б.В.Эндер

К.В.Эндер

М.В.Эндер

А.А.Экстер

В.М.Юстицкий

А.Г.Явленский

■ Автор сердечно благодарит всех, кто оказал ему помощь в создании этой книги, и в особенности Г.Л.Демосфенову, А.А.Стригалева, А.С.Шатских, Г.А.Смирнова, Т.В.Максимову, Э.Н.Арбитмана, предоставивших различные материалы и сведения.

фенову, А.А.Стригалева, А.С.шатских, Г.А.Смирнова, Г.В.Максимову, Э.Н.Ароитмана, предоставивших различные материалы и сведения.

■ Автор также глубоко признателен Е.Б.Чудновской, И.Г.Сановичу, Ф.Л.Рояк, И.А.Евстафьевой, Г.Ю.Ивакину, И.Р.Дрампян, В.Г.Перцу и Г.В.Ковенчуку, любезно разрешившим публикацию принадлежащих им произведений.

Работа над книгой также была бы невозможна без хорошего отношения и поддержки музейных работников, из которых в первую очередь хочу поблагодарить А.Я.Басс из Самарского художественного музея, В.С.Бучинскую из Музея искусств Казахской ССР, А.М.Гор из Нижегородского художественного музея, И.Г.Девятьярову из Омского художественного музея, М.Э.Куликову из Приморской картинной галереи, Н.П.Мартынову из Кировского художественного музея, Л.Л.Юрову и Н.О.Коновалову из Ярославского художественного музея. В не меньшей степени благодарю за содействие А.Г.Адильханова и Н.К.Идрисову из Дагестанского музея искусств, М.М.Бабаназарову из музея искусств Каракалпакской АССР, И.Р.Баграмян из картинной галереи Армении, Н.П.Боровинских из Томского художественного музея, В.Ф.Василенко и Т.И.Мазуркевич из Орловского художественного музея, В.И.Вахрину, Н.А.Дементьеву и В.М.Уткину из Ростово-Ярославского музея-заповедника, Т.В.Голубцову из музея искусств Татарской АССР, Л.В.Жукову из Костромского художественного музея, Л.С.Журавлеву из Смоленского музея-заповедника, Л.И.Ильину и Г.Н.Петрову из Астраханской картинной галереи, Н.В.Комаровскую и Н.В.Казарину из Пермской художественной галереи, М.Н.Кузину из Тульского художественного музея, Е.К.Леонтьева из Ульяновского художественного музея, Н.И.Салтан из Псковского музея-заповедника, Л.Г.Соснину из Вологодской картинной галереи, В.В.Шихова из Слободского краеведческого музея, а также фотографов П.М.Рояка, В.А.Савельева, Д.М.Шнейдермана, В.С.Земского, Н.У.Лемберга, Б.С.Рохкинда и других.

■ Биографические сведения о художниках ограничены периодом до 1930 года, а в тех случаях, когда художник эмигрировал, — временем отъезда из России. При работе над биографиями были использованы архивные материалы, а также некоторые данные из следующих изданий: Библиографический словарь. 1—5. М., 1970—1983; Краткая художественная энциклопедия. 1—5. М., 1962—1971. Советское искусство 20—30-х годов. Живопись. Скульптура. Графика. Прикладное искусство. Государственный Русский музей. Каталог временной выставки. Л., 1988; Costakis 1981; Los Angeles-Washington 1980.

■ Сведения о выставочном бытовании картин ограничены 1930 годом. Как в подписях, так и в списке опубликованных произведений после названий в скобках указаны музейные названия произведения или варианты названий. При ссылке на публикацию в скобках указана датировка картины в данной публикации.

■ Размеры даются в сантиметрах, даты — по новому стилю, когда указаны две даты, новый стиль — в скобках; красная цифра обозначает первую публикацию произведения.

При ссылке на публикации произведений в скобках указаны датировки данных произведений.









