

- Miele F. L'Avanguardia tradita. Arte russe del XIX al XX sec. Roma, 1973
- Milner J. Russian Revolutionary Art. London, 1979
- Pospelow G.G. Karo-Bube. Aus der Geschichte der Moskauer Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Dresden, 1985
- Russian Avant-Garde Art and Architecture. Ed. by C.Cooke. London, 1983
- Russian Samizdat Art. Essays by J.E.Bowl, S.Bojko a. o. Ed. by Ch.Doria. New York, 1986
- Salmon A. L'Art russe moderne. Paris, 1928
- Shadowa L.A. Suche und Experiment. Russische und sowjetische Kunst 1910 bis 1930. Dresden, 1978 (2nd ed.: London — New York, 1982)
- Sjeklocha P., Mead I. Unofficial Art in the Soviet Union. Berkeley, Los Angeles, 1967; London, 1968
- Steneberg E. (ed.). Beitrag der Russen zur modernen Kunst. Düsseldorf, 1959
- Steneberg E. Russische Kunst. Berlin 1919—1932. Berlin, 1969
- Umskij K. Neue Kunst in Russland, 1914—1919. Potsdam, München, 1920
- Vallier D. L'Art abstrait en Russie: ses origines, ses premières manifestations 1910—1917. — Cahiers d'art (Paris), 1960, vol. 33—35, p. 259—285
- Veronesi G. Suprematisti e costruttivisti in Russia. — L'Arte moderna (Milano), vol. 6, no. 48, 1967
- Williams R. Artists of the Revolution: Portraits of the Russian Avant-Garde, 1905—1925. London, 1977
- Yablonskaya M.N. Women Artists of Russia's New Age. 1900—1935. London, 1990

КАТАЛОГИ ВЫСТАВОК

- Die Erste russische Kunstausstellung. Berlin: Galerie Van Diemen, 1922
- Collection of the Société Anonyme: Museum of Modern Art, 1920. K.S.Dreier, M.Duchamp (copms.). New Haven: Yale University Art Gallery, 1950
- Two Decades of Experiment in Russian Art (1902—1922). London: Grosvenor Gallery, 1962
- Il contributo russo alle avanguardie plastiche. Milano: Galleria del Levante, 1964
- Avantgarde Osteuropa 1910—1930. West Berlin: Die Deutsche Gesellschaft für bildende Kunst und die Akademie der Künste, 1967
- Russische Künstler aus dem 20. Jahrhundert. Köln: Galerie Gmurzynska-Bargera, 1968
- L'Art d'avant-garde russe. Paris: Musée d'art moderne, 1968
- Aspects de l'avant-garde russe, 1905—1925. Paris: Galerie Jean Chauvelin, 1969
- The Non-Objective World, 1914—1924. London: Annely Juda Fine Art Gallery; Paris: Galerie Jean Chauvelin; Milano: Galleria Milano, 1970—1971
- The Non-Objective World, 1924—1939. London: Annely Juda Fine Art Gallery; Paris: Galerie Jean Chauvelin; Milano: Galleria Milano, 1971
- Osteuropäische Avantgarde (bis 1930). Köln: Galerie Gmurzynska-Bargera, 1971
- Russian Art of the Avant-Garde 1908—1922. Essays by S.F.Starr and J.E.Bowl. New York: Leonard Hutton Galleries, 1971
- Russian Art of the Revolution. S.Bodine (comp.). Cornell: Andrew Dickson White Museum of Art, 1970; Brooklyn: Brooklyn Museum of Art, 1971
- Art and Revolution. Soviet Art and Design since 1917. Texts by C.Gray-Prokofieva et al. London: Art Council/Hayward Gallery, 1971
- Konstruktivismus. Entwicklungen und Tendenzen seit 1913. Köln: Galerie Gmurzynska, 1972
- Progressive russische Kunst. Texte von S.Bojko. Köln: Galerie Gmurzynska, 1973
- Tatlin's Dream. Russian Suprematist and Constructivist Art 1910—1923. Essay by A.Nakov. London: Fischer Fine Art, 1974
- Von der Fläche zum Raum/From Surface to Space. Russland/Russia. 1916—1924. Köln: Galerie Gmurzynska, 1974
- Die 20er Jahre in Osteuropa/The 1920s in Eastern Europe. Köln: Galerie Gmurzynska, 1975
- Russian Avant-Garde. New York: Carus Gallery, 1975
- Russian Suprematist and Constructivist Art 1910—1930. London: Fischer Fine Art, 1976
- Russian Pioneers at the Origins of Non-Objective Art. London: Annely Juda Fine Art Gallery, 1976
- Русский авангард/Russian Avant-Garde 1908—1922. New York: I. Leonard Hutton Gallery, 1976
- Werke aus Sammlung Costakis. Russische Avantgarde 1910—1930. Düsseldorf: Kunstmuseum, 1977
- Suprematisme. Paris: Galerie Jean Chauvelin, 1977
- Die Kunstisten in Russland/The Isms of Art in Russia. 1907—1930. Köln: Galerie Gmurzynska, 1977
- Russische Avantgarde 1910—1930. Köln: Galerie Barga, 1978
- The Russian Revolution in Art. Rosa Esman Gallery, 1979
- Paris-Moscou. 1900—1930. Paris: Centre Georges Pompidou, 1979
- Künstlerinnen der russischen Avantgarde/Women-Artists of the Russian Avantgarde. 1910—1930. Köln: Galerie Gmurzynska, 1979—1980
- The Avant-Garde in Russia, 1910—1930: New Perspectives. S.Barron, M.Tuchman. Los Angeles County Museum of Art; Washington: Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, 1980
- Von der Malerei zum Design. Russische konstruktivistische Kunst der Zwanziger Jahre/From Painting to Design. Russian Constructivist Art of the Twenties. Köln: Galerie Gmurzynska, 1981
- Art of the Avant-Garde in Russia: Selections from the George Costakis Collection. By M.Rowell and A.Zander Rudenstine. New York: Solomon R.Guggenheim Museum, 1981
- Москва — Париж. 1900—1930. Москва: ГМИИ им. А.С.Пушкина, 1981
- Искусство и революция/Art and Revolution. Tokyo: Seibu Museum of Art, 1982
- Ryskt avantgarde ur George Costakis samling. Stockholm: Moderna Museet, 1983
- Sieg über die Sonne. Aspekte russischer Kunst zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Berlin: Akademie der Künste, 1983
- Sieben Moskauer Künstler/Seven Moscow Artists. 1910—1930. Köln: Galerie Gmurzynska, 1984
- Contracts of Form. Geometric Abstract Art 1910—1980. M.Dabrowski (comp.), introduction by J.Elferfeld. New York: Museum of Modern Art, 1985
- Russische Avantgarde 1910—1930. Sammlung Ludwig, Köln. Bearb. und mit eine Einführung von E.Weiss. München, 1986
- Искусство и революция II/Art and Revolution II. Tokyo: Seibu Museum of Art, 1987
- Művészet és forradalom/Art and Revolution. 1910—1932. Budapest: Palace of Exhibitions, 1987—1988
- Dada and Constructivism. Tokyo: Seibu Museum of Art, 1988
- Avant-Garde. Revolution. Russian Art from the Michail Grobman Collection. Tel-Aviv: Tel-Aviv Museum of Art, 1978
- Moderne. Postmoderne. L'avangarde russe et hongroise. Ch. de G. de'Cirico. Genève, 1988
- Arte Rivoluzionaria dai Musei sovietici 1910—1930. Lugano: Thyssen-Bornemisza, 1988
- Muutoksen aika/ Förändringens tid/Time of Change, 1905—1930. Russian Avant-Garde from the Private Soviet Collections. Helsinki: Art Hall, 1988
- Kunst und Revolution. Russische und sowjetische Kunst/Art and Revolution. Russian and Soviet Art. 1910—1932. Wien, 1988
- Шедевры живописи XX века из собрания Тиссен-Борнемиса. Сост. С. де Пюри и Э.Наги. Ленинград, Москва, 1988
- Osteuropäische Avantgarde aus der Sammlung des Museum Bochum und privaten Sammlungen. Museum Bochum, 1988—1989
- 100 Years of Russian Art from Private Collections in the USSR. Ed. with introductions by D.Elliott and V.Dudakov. London, 1989
- Avanguardia russa dalle collezioni private sovietiche. Origini e percorso 1904—1932. Milano: Palazzo Reale, 1989
- Avantgarde 1910—1930. Venäläistä ja neuvostoliittolaista taidetta Rysk och sovjetisk konst/Russian and Soviet Art. Turku: Art Museum, Abo konstmuseum, 1989
- Suprematismus. Werke von K.S.Malewitsch, N.M.Suetin, I.G.Tschaschnik aus dem Archiv Lew Nussberg. Orange, 1989
- Das Leben zur Kunst Machen. Arbeiten auf Papier von Frauen der russischen Avantgarde. Stoffe aus Porzellan aus der jungen Sowjetunion. Internationale Junifestwochen. Zürich: Helmhaus, 1989
- Art into Life: Russian Constructivism 1914—1932. Texts by R.Andrews, M.Kalinovska, J.Andel, S.Bann, H.Forster, S.Khan-Magomedov a.o. Seattle: Henry Art Gallery, Minneapolis: Walker Art Center, 1990; Москва: ГТГ, 1991
- Ukrainska Avangarda. 1910—1930. Katalogu: M.Susovski, B.Stepancic, D.Gorbachev, A.Flaker, M.Mudrak, V.Marcadé, N.Kornienko, L.Kovalska. Zagreb, 1990—1991
- Die Russische Avantgarde und die Bühne 1890—1930. Sammlung Lobanow-Rostowsky. Hrsg.: H.Spielmann. Einf., J.E.Bowl. Schleswig, 1991
- Avanguardia Russa. Русский авангард. A cura di G.Di Milia. Testi di G.Di Milia, N.Gur'janova, A.Povelichina, E.Kovtun, A. Strigalev, G.Pospelov. Milano: Fonte d'Abisso Arte, 1991
- Vanguardismo ruso de colecciones privadas. 1900—1935. Textos: O.Franco, D.Sarabianov, V.Dudakov. Valencia: Palacio del Marques de Campo, Museo de la Ciudad, 1991

АВАНГАРД

НЕИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ



НЕИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ

АВАНГАРД

НЕИЗВЕСТНЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

БУРЛЮКА
ГОНЧАРОВОЙ
КАНДИНСКОГО
КЛУЦИСА
ЛАРИОНОВА
ЛЕНТУЛОВА
ЛИСИЦКОГО
МАЛЕВИЧА
ПОПОВОЙ
РОДЧЕНКО
ТАТЛИНА
ФИЛОНОВА
ШАГАЛА

С. АДОЛФОВИЧ 1900



НЕИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ

АВАНГАРД

НЕИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ АВАНГАРД

В МУЗЕЯХ И ЧАСТНЫХ СОБРАНИЯХ



МОСКВА «СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК» 1992