

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- 1
С.Я.Адливанкин. Портрет Б.А. 1918
- 2
С.Я.Адливанкин. Натюрморт. 1920
- 3
Ю.П.Анненков. Лубок (Весна). 1909—1910 (?)
- 4
В.Д.Баранов-Россине. Беспредметное. Конец 1910-х
- 5
В.Д.Баранов-Россине. Цветовая композиция. Конец 1910-х
- 6
В.Д.Баранов-Россине. Розовое. Конец 1910-х
- 7
В.С.Барт. Стрелки. 1912
- 8
Е.М.Бебутова. Конюшня. Начало 1920-х
- 9
Е.М.Бебутова. Подготовительный рисунок к картине «Цирк». Начало 1920-х
- 10
Е.М.Бебутова. Цирк. 1922
- 11
А.К.Богомазов. Портрет жены (В.В.Богомазовой). 1910-е
- 12
А.К.Богомазов. Кавказ. 1916
- 13
Л.А.Бруни. Портрет жены (Н.К.Бруни). 1917
- 14
Д.Д.Бурлюк. Пейзаж. 1900-е
- 15
Д.Д.Бурлюк. Пейзаж (Поселок). 1900-е
- 16
Д.Д.Бурлюк. Морской пейзаж. 1900-е
- 17
Д.Д.Бурлюк. Дом (Пейзаж с домом). 1900-е
- 18
Д.Д.Бурлюк. Быки. 1907—1908
- 19
А.А.Веснин. Композиция. 1921
- 20
А.А.Веснин. Беспредметная композиция. Конец 1910-х
- 21
С.М.Городецкий. Композиция. 1920
- 22
Н.С.Гончарова. Святое семейство. Начало 1910-х
- 23
Н.С.Гончарова. (?). Женщина с папиросой
Вторая половина 1910-х
- 24
Н.С.Гончарова. Натюрморт с зеленой бутылкой.
1907—1908
- 25
Н.С.Гончарова. В мастерской художника. 1907—1908
- 26
Н.С.Гончарова. Каменная баба. Мертвая натура. 1908
- 27
Н.С.Гончарова. Бабы с граблями. 1907 или 1909
- 28
Н.С.Гончарова. Стрижка овец. 1907
- 29
Н.С.Гончарова. Московская зима. 1910
- 30
Н.С.Гончарова. Портрет П.И.Иванова (Мака). 1910
- 31
Н.С.Гончарова. Хоровод. 1910
- 32
Н.С.Гончарова. Восточный царь. Около 1912—1913
- 33
Н.С.Гончарова. Сбор хвороста. Около 1910
- 34
Н.С.Гончарова. Неизвестная святая (Девушка с книгой)
Начало 1910-х
- 35
Н.С.Гончарова. Женский портрет. 1911
- 36
Н.С.Гончарова. Мальчик с петухом. Начало 1910-х
- 37
Н.С.Гончарова. Евреи. Шабаш. 1912
- 38
Н.С.Гончарова. Аэроплан над поездом (Пейзаж с
поездом). 1913
- 39
Н.С.Гончарова. Лучизм. набросок композиции
- 40
Н.С.Гончарова. Лист из альбома. 1919
- 41
А.В.Грищенко. Пейзаж (Петербургский этюд). 1917
- 42
А.В.Грищенко. Красный кувшин. 1917
- 43
А.В.Грищенко. Мастерская художника. 1917
- 44
Е.Г.Гуро. Цветовая композиция. Конец 1900-х
- 45
Е.Г.Гуро. Кувшинки. 1912 (?)
- 46
Е.Г.Гуро. Натюрморт с голубыми чашками. 1912 (?)
- 47
Е.Г.Гуро. Остров. Конец 1900-х
- 48
Е.Г.Гуро. Ваза. Конец 1900-х
- 49
Е.Г.Гуро. Кошки. Конец 1900-х
- 50
Е.Г.Гуро. Олененок. Конец 1900-х
- 51
Е.Г.Гуро. Берег. Конец 1900-х
- 52
Е.Г.Гуро. Сосны. 19112 (?)
- 53
Е.Г.Гуро. Ирисы. Конец 1900-х
- 54
Е.Г.Гуро. Чаепитие. Около 1912
- 55
С.И.Дымшиц-Толстая. Композиция компаса. Около
1922
- 56
В.Д.Ермилов. Гитара. 1924
- 57
Н.И.Евграфов. Танец. 1938—1939
- 58
Н.И.Евграфов. Композиция. 1938—1939
- 59
Д.Е.Загоскин. Конструкция. 1921—1922
- 60
Д.Е.Загоскин. Кубизм. Живописная конструкция. 1921
- 61
К.М.Зданевич. Композиция. 1916
- 62
К.М.Зданевич. Кабачок. 1922
- 63
К.М.Зданевич. набросок иллюстрации (?)
- 64
С.И.Калмыков. Абстрактная композиция. 1926
- 65
В.В.Каменский. Юбка девочки. 1916—1917 (?)
- 66
В.В.Каменский. Юбка девочки. 1916—1917 (?)
- 67
В.В.Кандинский. Импровизация 4. Декоративный
мотив (Всадник за деревом). 1909
- 68
В.В.Кандинский. Церковь в Мурнау. 1908—1909
- 69
В.В.Кандинский. Купола (Рок. Красная стена). 1909
- 70
В.В.Кандинский. Импровизация 34. 1913
- 70а
В.В.Кандинский. Композиция. 1912
- 71
В.В.Кандинский. Беспредметная композиция. 1916
- 72
В.В.Кандинский. Формалистический рисунок. 1918
- 73
В.В.Кандинский. Беспредметный рисунок. 1910-е
- 74
В.В.Кандинский. Южное. 1917
- 75
В.В.Кандинский. Композиция. 1918
- 76
В.В.Кандинский. Импровизация. Середина 1910-х
- 77
В.В.Кандинский. Музыкальная увертюра. Фиолетовый
клин (Этюд. Музыкальная увертюра). 1919
- 78
В.В.Кандинский. Композиция. Красное с черным
(Композиция № 229). 1920
- 79
В.В.Кандинский. Композиция. На желтом
(Композиция № 233). 1920
- 80
В.В.Кандинский. Эскиз. 1920
- 81
И.В.Клюн. Кувшин. 1914
- 82
И.В.Клюн. Автопортрет с пилой (Беспредметная
композиция). 1914
- 82а
И.В.Клюн. Автопортрет с пилой. 1917—1922
- 83
И.В.Клюн. Пробегающий пейзаж. 1914—1915
- 83а
И.В.Клюн. Пробегающий пейзаж. 1914/1915
- 83б
И.В.Клюн. Пробегающий пейзаж. 1914
- 84
И.В.Клюн. Супрематизм. 1916—1918
- 85
И.В.Клюн. Беспредметное. Начало 1920-х
- 86
И.В.Клюн. Супрематизм. Около 1917
- 87
И.В.Клюн. Конструкция. Конец 1910-х
- 88
И.В.Клюн. Конструкция. Начало 1930-х
- 89
Г.Г.Клуцис. Графическая конструкция (Чертеж). 1922
- 90
В.П.Комарденков. Стрелки. 1920-е
- 91
П.П.Кончаловский. Площадь Сеньории в Сиене. 1912
- 91а
П.П.Кончаловский. Рисунок. 1912
- 91б
П.П.Кончаловский. Площадь Сеньории в Сиене. 1912
- 92
П.П.Кончаловский. Пейзаж. 1912
- 93
Л.А.Козинцева. Беспредметное. 1922
- 94
И.А.Кудряшов. Портрет (Портрет девушки). Середина
1910-х
- 94а
И.А.Кудряшов. Оборот «Портрета» Середина 1910-х
- 95
Женский портрет. Аппликация из шелка по рисунку
Н.И.Кульбина. Около 1913
- 96
Н.И.Кульбин. Бегство в Египет. 1911
- 97, 97а
Н.И.Кульбин. Портрет Ф.Маринетти. 1914
- 98
Н.И.Кульбин. Цветы. Первая половина 1910-х
- 99
Н.И.Кульбин. Мимоза. Начало 1910-х

- 100
А.В.Куприн. Натюрморт с кактусом и конским черепом. 1917
100а
А.В.Куприн. Натюрморт с кактусом и конским черепом на черном фоне. 1917
101
А.В.Куприн. Пейзаж с церковью (Церковь). 1918
101а
А.В.Куприн. Москва. Пейзаж с церковью. 1918
102
А.В.Куприн. Мертвая натура. Цветы и подсвечник. 1920
103
А.В.Куприн. Храм с колокольней у моста. 1922
104
А.В.Куприн. Городской архитектурный мотив. 1922
105
М.Ф.Ларионов. Сад весной (Весенний пейзаж). 1904
106
М.Ф.Ларионов. Пейзаж. Середина 1900-х
107
М.Ф.Ларионов. Провинциальная франтиха. 1907
107а
М.Ф.Ларионов. Провинциальная франтиха. Около 1907
108
М.Ф.Ларионов. Подготовительный рисунок к картине «Провинциальная франтиха». 1907
109
М.Ф.Ларионов. Цирковая танцовщица. 1911
110
М.Ф.Ларионов. Кацапская Венера. 1912
110а
М.Ф.Ларионов. Кацапская Венера. 1912
111
М.Ф.Ларионов. Проходящая женщина. 1911 (?)
112
М.Ф.Ларионов. Павлин. 1910
113
М.Ф.Ларионов. Ссора в кабачке (В трактире). 1911
114
М.Ф.Ларионов. Композиция. 1919
115
М.Ф.Ларионов. Лучизм. 1912—1913
116
М.Ф.Ларионов. Подготовительный рисунок к картине «Лето». 1912
116а
М.Ф.Ларионов. Лето. 1912
117
М.Ф.Ларионов. Композиция. 1915 (?)
118
М.Ф.Ларионов. Композиция. 1916 (?)
119
М.В.Ле-Дантю. набросок к картине «Дама в кафе»
Середина 1910-х
120
М.В.Ле-Дантю. Дама в кафе. Середина 1910-х
121
М.В.Ле-Дантю. Портрет. Середина 1910-х
122
М.В.Ле-Дантю. Портрет. Середина 1910-х
123
М.В.Ле-Дантю. Портрет актера. 1912
124
М.В.Ле-Дантю. Портрет М.Фаббри. 1912
125
М.В.Ле-Дантю. Эскиз к портрету М.Фаббри. 1912
126
М.В.Ле-Дантю. Гуляние в парке. Середина 1910-х
127
М.В.Ле-Дантю. Композиция. Восточный мотив
Середина 1910-х
128
М.В.Ле-Дантю. Композиция. Дама и господин
Середина 1910-х
129
М.В.Ле-Дантю. Пейзаж. Середина 1910-х
130
А.В.Лентулов. Женщина с арбузом. 1910
131
А.В.Лентулов. На пляже. Эюда. 1909
132
А.В.Лентулов. Исследование символического сходства в портрете. Портрет МПЛ (Марии Петровны Лентуловой). 1912
133
А.В.Лентулов. Пейзаж. 1913
134
А.В.Лентулов. Корабль «Надежда» (Парусник). 1917
135
А.В.Лентулов. Пейзаж. Скалы (Композиция). 1913
136
А.В.Лентулов. Минарет (Мечеть). 1916
137
А.В.Лентулов. Кремль (Городской пейзаж). 1919—1920
138
А.В.Лентулов. Пейзаж. 1918
139
А.В.Лентулов. Портрет неизвестных (Двойной портрет). 1918
140
А.В.Лентулов. Две женщины. 1919
141
А.В.Лентулов. Пейзаж с Лаврой. 1920
142
Л.М.Лисицкий. Проун 6^а. 1919—1921
143
Л.М.Лисицкий. Композиция. 1920-е
144
Л.М.Лисицкий. Город. Супрематизм. Начало 1920-х
144а
Л.М.Лисицкий. Проун I^е. Город. 1920—1921
145
К.С.Малевич. Косарь. 1912
145а
К.С.Малевич. Косарь. 1912
146
К.С.Малевич. Дама у рояля. 1913
147
К.С.Малевич. Жница. 1912
148
К.С.Малевич. Самовар. 1913
148а
К.С.Малевич. Самовар. Около 1913
149
К.С.Малевич (?). Жизнь в большой гостинице
1913—1914
150
К.С.Малевич. Четыре квадрата. Середина 1910-х
151
К.С.Малевич. Супрематизм (Этюда). 1915
152
К.С.Малевич. Супрематизм. 1915—1916
152а
К.С.Малевич. Рисунок. 1916 (?)
153
П.А.Мансуров. Композиция (Супрематическая композиция). 1917 (?)
154
П.А.Мансуров. Орнамент. Между 1918 и 1923
155
П.А.Мансуров. Беспредметное. 1917—1918
156
М.В.Матюшин (?). Пейзаж
157
М.В.Матюшин. Пейзаж
158
М.В.Матюшин. Дюны. Около 1932
159
М.В.Матюшин. Лахта. 1920
160
К.К.Медунецкий. Цветоконструкция № 7. 1921
161
М.И.Меньков. Беспредметное. 1919
162
М.И.Меньков. Симфония (Ноты). 1915
163
М.И.Меньков. Газета. 1918
164
А.Минчин. Беспредметная композиция. Конец 1910-х
165
А.А.Моргунов. Мясная лавка. 1910—1911
166
А.А.Моргунов. Композиция. 1914
167
А.А.Моргунов. Композиция. 1915—1916
167а
А.А.Моргунов. Оборот «Композиция». 1915—1916
168
А.А.Моргунов. Беспредметная композиция (Кубизм)
Середина 1910-х
169
А.А.Моргунов. Чайная № 5. Около 1915
170
А.А.Моргунов. Композиция № 1. Около 1915
171
В.Н.Пальмов. Суйфунский рынок. 1920
172
В.Н.Пальмов. Пальмы в Японии. 1920
173
В.Н.Пальмов. Голова. 1920-е
174
В.Н.Пальмов. Женщины. 1920
175
В.Н.Пальмов. Беременная радость. 1920
176
В.Е.Пестель. Натюрморт. 1915
177
В.Е.Пестель. Конструктивная композиция. 1915
178
Л.С.Попова. Обнаженная. 1914
179
Л.С.Попова. Сидящая обнаженная. 1914—1915
180
Л.С.Попова. Портрет (Футуристический портрет). 1914
181
Л.С.Попова. Дама с гитарой. 1914
182
Л.С.Попова. Натюрморт. 1915
183
Л.С.Попова. Эскиз к портрету (Футуристический портрет). 1915
183а
Л.С.Попова. Эскиз к портрету. 1915
184
Л.С.Попова. Пейзаж. Бирск (Дома). 1916
184а
Л.С.Попова. Пейзаж. 1914—1915
185
Л.С.Попова. Натюрморт (Инструменты). 1916
185а
Л.С.Попова. Натюрморт (Инструменты). 1916
186
Л.С.Попова. Гравюра из серии «6 гравюр Л.С.Поповой». 1917
187
Л.С.Попова. Живописная архитектуроника. 1918
188
Л.С.Попова. Живописная архитектуроника. 1917
189
Л.С.Попова. Живописная архитектуроника. 1917
190
Л.С.Попова. Живописная архитектуроника. 1917
191
Л.С.Попова. Живописная архитектуроника. 1917—1918
192
Л.С.Попова. Живописная архитектуроника (Композиция. Кубы). 1918
193
Л.С.Попова. Композиция. 1921
194
Л.С.Попова. Натюрморт с белой вазой. 1920

- 195
Л.С.Попова. Живописная архитектура. 1918
- 196
Л.С.Попова. Композиция. 1919
- 197
Л.С.Попова. Композиция. 1921
- 198
Л.С.Попова. Беспредметная композиция. 1918
- 199
К.Н.Редько. Анализ треугольника. 1922
- 200
К.Н.Редько. Старик. Начало 1920-х
- 201
К.Н.Редько. Голова. 1922
- 202
К.Н.Редько. Анализ на плоскости динамики фокуса. 1922
- 203
К.Н.Редько. Композиционное построение. 1923
- 204
К.Н.Редько. Борьба. 1922
- 205
К.Н.Редько. Аналитический эскиз. 1922
- 206
К.Н.Редько. Аналитический эскиз. 1922
- 207
К.Н.Редько. Свет и тень в симметрии. 1922
- 208
К.Н.Редько. К строению свето-звука. 1923
- 209
К.Н.Редько. К строению свето-звука. 1923
- 210
К.Н.Редько. Динамит. 1922
- 211
А.М.Родченко. Женская фигура (Обнаженная натура). 1915
- 212
А.М.Родченко. Беспредметная композиция на желтом фоне. 1918
- 213
А.М.Родченко. Беспредметная композиция (Композиция из двух треугольников). 1918
- 214
А.М.Родченко. Беспредметная композиция (Этюд). 1918
- 215
А.М.Родченко. Конструкция. 1918
- 216
А.М.Родченко. Черное на черном (Этюд). 1918
- 217
А.М.Родченко. Линии на зеленом (Композиция). 1919
- 218
А.М.Родченко. Композиция. 1920
- 219
А.М.Родченко. Конструкция № 18. 1916
- 220
О.В.Розанова. Портрет дамы в зеленом платье. 1913
- 221
О.В.Розанова. Натюрморт. Ваза. 1912
- 222
О.В.Розанова. Композиция. 1914—1915
- 223
О.В.Розанова. Натюрморт. Около 1913
- 224
О.В.Розанова (?). Натюрморт (Натюрморт со свитками). 1911
- 225
О.В.Розанова. Композиция (Театр модерн) 1915
- 226
О.В.Розанова. Пивная. 1914
- 226а
О.В.Розанова. Рисунок. 1913/1914
- 227
О.В.Розанова. Натюрморт. 1912—1913
- 228
О.В.Розанова. Постройка дома. 1913
- 229
О.В.Розанова. Город. 1913—1914
- 230
О.В.Розанова. Трефовый король. Около 1915
- 230а
О.В.Розанова. Иллюстрация к «Заумной гниге». 1916
- 231
О.В.Розанова. Валет червей. Около 1915
- 232
О.В.Розанова. Одновременное изображение червонного и бубнового королей. Около 1915
- 232а
О.В.Розанова. Иллюстрация к «Заумной гниге». 1916
- 233
О.В.Розанова. Пиковая дама (Дама пик). Около 1915
- 233а
О.В.Розанова. Иллюстрация к «Заумной гниге». 1916
- 234
О.В.Розанова. Супрематизм (Беспредметная композиция). 1916
- 235
О.В.Розанова. Супрематизм. 1916
- 236
О.В.Розанова. Цветовая композиция. 1917
- 237
О.В.Розанова. Зеленая полоса. 1917—1918
- 237а
О.В.Розанова. Зеленая полоса. 1917
- 238
Фотография работы О.В.Розановой «Цветовая композиция» 1917, помещенная в одном из альбомов А.Е.Крученых, хранящихся в ЦГАЛИ
- 239
О.В.Розанова. Беспредметная композиция. 1916
- 240
О.В.Розанова. Полет аэроплана. 1916
- 241
О.В.Розанова. Супрематизм. 1916
- 242
В.В.Рождественский. Натюрморт. Трактирная посуда. 1909
- 243
В.В.Рождественский. Умывальник. 1910-е
- 244
В.В.Рождественский. Натюрморт с лампой. 1917
- 245
А.А.Рыбников. Северное сияние. 1917
- 246
А.А.Рыбников. Апокалипсис. 1918
- 247
С.Я.Сенькин. Конструкция. 1920
- 248
А.Ф.Софронова. Конструктивная композиция. 1922
- 249
А.Ф.Софронова. Конструктивная композиция. 1922
- 250
А.Ф.Софронова. Конструктивная композиция. 1922
- 251
А.Ф.Софронова. Конструктивная композиция № 1. 1921—1922
- 252
А.Ф.Софронова. Конструктивная композиция. 1921—1922
- 253
А.Ф.Софронова. Конструктивная композиция. 1922
- 254
А.Ф.Софронова. Конструктивная композиция. 1921—1922
- 255
А.Ф.Софронова. У зеркала (Венера перед зеркалом). 1921—1922
- 256
А.Ф.Софронова. Конструктивная композиция № 2. 1921—1922
- 257
А.Ф.Софронова. Обнаженная. 1921
- 258
А.Ф.Софронова. Работница. 1921
- 259
В.А.Стенберг. Рабочий у машины. 1920-е
- 260
В.Ф.Степанова. Фигура. 1919—1920
- 261
В.Ф.Степанова. Две фигуры. 1920
- 262
В.М.Стржеминский. Счетчик. 1920-е
- 263
В.Е.Татлин. Мужская фигура. Около 1910
- 264
В.Е.Татлин. Портрет К.С.Малевича. 1912
- 265
В.Е.Татлин. Портрет художника. 1912
- 266
В.Е.Татлин. Натюрщица. Начало 1910-х
- 267
В.Е.Татлин. Натюрщик. Начало 1910-х
- 268
В.Е.Татлин. Обнаженная. Начало 1910-х
- 269
В.Е.Татлин. Обнаженная. Начало 1910-х
- 270
В.Е.Татлин. Обнаженная. Начало 1910-х
- 271
В.Е.Татлин. Обнаженная. Начало 1910-х
- 272
В.Е.Татлин. Обнаженная. Начало 1910-х
- 273
В.Е.Татлин. Портрет. Начало 1910-х
- 274
Н.А.Удальцова. Обнаженная модель. 1912—1913
- 275
Н.А.Удальцова. Обнаженная модель. Оборот 1912—1913
- 276
Н.А.Удальцова. Мужской портрет. 1912—1913
- 277
Н.А.Удальцова. Новь. Середина 1910-х
- 278
Н.А.Удальцова. Композиция. 1915—1916
- 279
Н.А.Удальцова. Супрематическая композиция Оборот. 1915—1916
- 280
Н.А.Удальцова. Натюрморт. 1916
- 281
Н.А.Удальцова. Красная фигура. 1919
- 282
И.Г.Чашник (?). Супрематизм. Начало 1920-х
- 283
И.Г.Чашник. Супрематизм. Начало 1920-х
- 284
И.Т.Гаврис. Кубизм. Начало 1920-х
- 285
Л.А.Юдин. Скрипка. Конец 1910-х — начало 1920-х
- 286
Л.А.Юдин. Кубизм. Конец 1910-х — начало 1920-х
- 287
Э.И.Гурович. Лампа. Начало 1920-х
- 288
Г.И.Носков. Композиция. Конец 1910-х — начало 1920-х
- 289
Е.М.Рояк. Композиция № 12. 1923
- 290
Е.М.Рояк. Композиция № 6. 1922
- 291
Е.М.Рояк. Скрипка. 1922 (1924?)
- 292
Е.М.Рояк. Скрипка. 1924
- 293
Е.М.Рояк. Композиция № 8. 1924
- 294
Е.М.Рояк. Городской пейзаж. 1922
- 295
Е.М.Рояк. Композиция. 1921

- 296
Е.М.Рояк. Газетчик. 1923
- 297
Д.Н.Санников. Кубистическая композиция (Кубизм. Этюд). Начало 1920-х
- 298
Д.Н.Санников. Композиция (Супрематизм. Этюд). 1921
- 299
Д.Н.Санников. Телефон. 1922
- 300
Д.Н.Санников. Композиция. Начало 1920-х
- 301
Д.Н.Санников. Композиция. Начало 1920-х
- 302
Д.Н.Санников. Натюрморт (Карты). Начало 1920-х
- 303
Циперсон. Кубизм. 1920
- 304
М.С.Векслер. Звенящий будильник. 1922
- 305
А.С.Векслер. Статическая плоскостная конструкция Начало 1920-х
- 306
Зуперман. Кубизм. Конец 1910-х — начало 1920-х
- 307
Неизвестный художник. Беспредметная композиция Конец 1910-х — начало 1920-х
- 308
Р.Р.Фальк. Хозяин домика. 1912
- 309
Р.Р.Фальк. Пейзаж с мостиком. 1912
- 310
Р.Р.Фальк. Пейзаж. Старая Русса. 1913
- 311
Р.Р.Фальк. Двойной портрет на фоне улицы (Семейный портрет). 1911
- 312
П.Н.Филонов. Рабочие. 1925
- 313
П.Н.Филонов. Пасха. 1912—1913
- 314
П.Н.Филонов. Улица. 1909—1910
- 315
П.Н.Филонов. Всадники (Волхвы). 1911
- 316
П.Н.Филонов. Лики. 1940 (?)
- 317
Б.В.Шапошников. Беспредметная композиция Конец 1910-х — начало 1920-х
- 318
Б.В.Шапошников. Композиция с синими устоями. 1918
- 319
А.В.Шевченко. Натюрморт. 1919
- 320
А.В.Шевченко. Натюрморт. 1918
- 321
А.В.Шевченко. Город. 1910-е
- 322
И.С.Школьник. Пейзаж с дорогой. 1910-е
- 323
И.С.Школьник. Пейзаж с клумбой. 1910-е
- 324
И.С.Школьник. Улица. 1910-е
- 325
И.С.Школьник. Двор (Пейзаж). 1910-е
- 326
М.З.Шагал. Интерьер. 1915—1916
- 327
М.З.Шагал. Метельщик. 1914—1915
- 328
Д.П.Штеренберг. Пейзаж
- 329
Д.П.Штеренберг. Красная чашка. 1915—1916
- 330
Д.П.Штеренберг. Натюрморт с сыром (Сыр). Начало 1920-х
- 331
Д.П.Штеренберг. Натюрморт с газетой «Правда»
- 332
Б.В.Эндер. Беспредметное. 1919
- 333
Б.В.Эндер. Беспредметная композиция (Краски природы). Начало 1920-х
- 334
К.В.Эндер (?). Беспредметная цветовая композиция 1922
- 335
М.В.Эндер (?). Лахта. 1921
- 336
А.А.Экстер. Беспредметное. 1917—1918
- 337
А.А.Экстер. Натюрморт. Ваза и бутылки. 1914
- 338
А.А.Экстер. Городской пейзаж (Композиция). Около 1916
- 339
А.А.Экстер. Цветовая конструкция. 1922
- 340
В.М.Юстицкий. Живописная конструкция с проволокой 1920
- 341
В.М.Юстицкий. Живописная конструкция. 1921
- 342
В.М.Юстицкий. Живописная конструкция. 1921
- 343
А.Г.Явленский. Женский портрет. 1909
- 344
А.Г.Явленский. Гора. Летний этюд. 1905
- 345
А.Г.Явленский. Натюрморт с пестрой скатертью. 1909

АВАНГАРД

НЕИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ

НЕИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ

АВАНГАРД

НЕИЗВЕСТНЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

БУРЛЮКА
ГОНЧАРОВОЙ
КАНДИНСКОГО
КЛУЦИСА
ЛАРИОНОВА
ЛЕНТУЛОВА
ЛИСИЦКОГО
МАЛЕВИЧА
ПОПОВОЙ
РОДЧЕНКО
ТАТЛИНА
ФИЛОНОВА
ШАГАЛА

С. АДЛИВАНКИН 1990





НЕИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ

АВАНГАРД

**НЕИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ
АВАНГАРД**

В МУЗЕЯХ И ЧАСТНЫХ СОБРАНИЯХ



МОСКВА «СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК» 1992